

8135

సంగ్రహ వ్యాకరణము

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

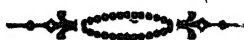
1951

[కాపీరైట్]

[వెల 1-0-0]

రాజమహేంద్రవరమున
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడినది

సంగ్రహ వ్యాకరణము



ఆంధ్ర భాష

౧. ఆంధ్ర దేశమున వ్యవహరింపబడుభాష యాంధ్రభాష యనఁబడును. భాషయనఁగా నరు లొండొరులకుఁ దమమనోభావముల నెఱిగింప సాధనభూతముగానుండు వాగ్జాలముకూడిక. అది వాగ్రూప ముగానైనను, లిఖితరూపముగానైనను ఉండవచ్చును. ఎఱుకుభాష మొదలగునవి శీవల వాగ్రూపములు. తెలుఁగు అటవము మొదల యైనవి వాగ్లిఖితరూపములు.

౨. ఈభాషయందలి పదములు, తత్సమములు, తద్భవములు, దేశ్యములు, అని మూడుభేదములు కలవి. ౧. విభక్తివ్రత్యయము మాత్రముమాటి తెనుఁగున వాడఁబడు సంస్కృతప్రాకృతపదములు తత్సమములు. ఉ:—సం. గురు(ః), సం. స. గురు(పు); ప్రా. గారవ(ం), ప్రా. స. గారవ (ము). ౨. వర్ణాగమము, వర్ణలోపము, వర్ణాదేశము, లోసుగాఁగలవికారములను విధివిహితముగాఁ బొంది తెలుఁగున వ్యవహరింపఁబడు సంస్కృత ప్రాకృతపదములు తద్భవములు. ఉ:—అగ—సం. రథః, సం. థ. ఆరదము; ప్రా. అచ్చేరం, ప్రా. థ. అచ్చెరువు—లోప—సం. తామరసమ్, సం. థ. తామర; ప్రా. వణ్ణాసా, ప్రా. థ. పనన.—అదేశ—సం. అంగణమ్, సం. థ. అంకణము; ప్రా. పుడవీ, ప్రా. థ. పుడవి. ౩. సంస్కృత ప్రాకృతముల సంబంధ మేమియులేక త్రిలింగదేశమున వ్యవహరింపఁబడు పదములు ఉద్దేశ్యములు. ఉ:—ఊరు, పేరు.

సంగ్రహ వ్యాకరణము

3. సంస్కృతసమేతర మగుభాష యచ్చతేలుఁ గనఁబడుఁ
ఆంధ్రమునకు సంస్కృత ప్రాకృతములురెండును బ్రకృతులు కావు
సంస్కృత మాద్యప్రకృతి యనియు, ప్రాకృతము ద్వితీయప్రక
యనియు, ఆంధ్రము వికృతి యనియు, చెప్పఁబడును.

౪. లక్షణవిరుద్ధము లై పదములు గ్రామ్యములు. ఉ:-
వస్తాడు, తేస్తాడు. ఇవి ప్రయోగార్హములు గావు. అయినను :
తొల్లింటి కవీంద్రులు వాడియున్న పదములు గ్రామ్యము లైః
గ్రామ్యములే. ఉ:-కఱకంఠుఁడు, ప్రాణగొడ్డము. శీవగట్టి.

౫. భాషకుం బ్రధానసాధనములు వర్ణములు; వర్ణము
పదము లగును; పదములు వాక్యము లగును; వాక్యములు కావ్య
లగును.

వ్యా ర ణ ము.

౧. ఆంధ్రభాషను సలక్షణముగా వ్యవహరించుటకు ఉప
గించువిషయములు గల శాస్త్రము ఆంధ్రవ్యాకరణ మనఁబడును.

౨. అది వర్ణపరిచ్ఛేదము, పదపరిచ్ఛేదము, వాక్యపరిచ్ఛేద
కావ్యపరిచ్ఛేదము, అని నాలుగుభాగములు గలది.

వ ర్ణ ప రి ఛే ద ము.

౧. వివిధములగుధ్వనులను వేర్వేలు నెఱిగించుకొఱకు ప్ర
యం దేర్పఱుచుకొఁబడిన గుణులు వర్ణము లనికాని, అక్షరము
కాని, చెప్పఁబడును. ఉ:-అ, ఇ, క, గ. అట్టివర్ణములను గ
భిన్నపరిచ్ఛేదము.

హిందూ వ్యాకరణము

౨. వర్ణములసమూహమునకు వర్ణసమూహముని పేరు. ఆంధ్రవర్ణసమూహమున, ఏబదియాఱువర్ణములు గలవు. అవి అచ్చులు, హల్లులు, ఉభయాక్షరములు, అని మూడువిధములు గలవి.

౩. అచ్చులు పదియాఱు:—అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, య, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ. (అచ్చులకు, ప్రాణములు, స్వరములు, అని మాఱు పేర్లు గలవు.)

౪. ఇతరవర్ణసాహాయ్యము లేకయే పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁ జదువర్ణములు అచ్చులు. అచ్చులలో అ, ఇ, ఊ, ఋ, ఌ, ఎ, ఐ, అను నేడును ప్రాప్తములు (అనఁగా కలుచులు); ఆ, ఈ, ఊ, ఋ, ఌ, ఏ, ఐ, అను తొమ్మిదియు దీర్ఘములు (అనఁగా నిడుదలు); ఎ, ఏ, ఐ, ఓ, అను నాలుగును వక్రములు (అనఁగా వంకరగా నుండునవి); ఐ, ఔ, అను రెండును వక్రతమములు (అనఁగా విక్లిలి వంకరగానుండునవి).

౫. హల్లులు ముప్పదియేడు:—క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, ష, ఞ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ణ, శ. (హల్లులకు వ్యంజనములు, ప్రాణులు, అని నామాంతరములు.)

౬. స్వరసాహాయ్యము లేక పూర్ణముగా నుచ్చరింపఁబడని వర్ణములు హల్లులు. హల్లులలో, క, చ, ఛ, ట, ఠ, ప, అను నాఱును పదుమములు (అనఁగా కఠినాక్షరములు); గ, ఙ, జ, డ, ఢ, బ, అను నాఱును సరళములు (అనఁగా కఠినములు కానివి); ఖ, ఘ, ఙ, ఛ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ణ, శ, అను నిరుపదియైదును స్థిరములు (అనఁగా నిలుకడగా నుండునవి); స్థిరములలోని నకారము ద్రుత మనఁబడును; ఖ, ఘ, ఛ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, భ, అను పదియు వర్ణయుక్తులనఁబడును.

2. మఱియు హల్లులలో క, ఖ, గ, ఘ, జ; చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; అను నిరుపదియైదును స్పర్శములు—ఇందు, అయిదయిదు క్రమముగా కవర్గము, చవర్గము, టవర్గము, తవర్గము, పవర్గము, అనబడును :—
య, ర, ల, వ, అను నాలుగును అంతస్థములు; శ, ష, స, హ, అను నాలుగును ఊష్ణములు.

౩. ఉభయాక్షరములు మూడు.—ఇవి క్రమముగా, అరసున్న, నిండునున్న, విసర్గము, అనిచెప్పబడును. (అరసున్నకు, అర్థానుస్వారము, అర్థబిందువు, అనియు, నిండునున్నకు, పూర్ణానుస్వారము, పూర్ణబిందువు, అనియు వేరునామములు)

౪. అచ్చులును హల్లులు నగువర్ణములు ఉభయాక్షరములు. హల్లులమీదవలె వీనిమీద అచ్చులు నిలువకుంటుండేసి యచ్చులును, అచ్చులకువలె వీనికి స్వతంత్రప్రయోగము లేమిండేసి హల్లులును, అని యెఱుంగునది.)

౫. ఉత్పత్తిస్థానములనుబట్టి, అ, ఆ, క, ఖ, గ, ఘ, జ, హ, ణ, లు కంఠ్యములు; ఇ, ఈ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, ర, ష, ష, లు తాలవ్యములు; ఋ, ౠ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, ర, ష, ష, లు మూర్ధన్యములు; ఇ, ఐ, చ, జ, త, థ, ద, ధ, న, ల, స, లు దంత్యములు; ఉ, ఊ, వ, ఫ, బ, భ, మ, లు ఓష్ణ్యములు; జ, ఞ, ణ, న, మ, ణ, లు అనునాసికములు; ఎ, ఏ, ఐ, లు కంఠ్యతాలవ్యములు; ఓ, ఓ, ఊ, లు కంఠ్యోష్ణ్యములు; వ, దంత్యోష్ణ్యము; అని చెప్పబడును.

౬. య, ర, ల, వ, ఈయాక్షరములు లఘువులు, అలఘువులు, అని యిరుదేరింగులు. సాధ్యమగుయారము లఘువు. ఇ:—

(అది+ఇట్టి=) అదియిట్టి. సాధ్య మనగా శాస్త్రమువలన గలిగినది. సిద్ధ మగుచుకార మలఘువు. ఉ:—కాయ; సిద్ధ మనగా శబ్దము తోడ నుండునది. రేఫము లఘువు. ఉ:—పెరుగు. శకటరేఫ మలఘువు. ఉ:—చెఱుకు. సిద్ధ మగులకారము లఘువు. ఉ:—తల. సాధ్యమగు శకార మలఘువు. ఉ:—(ఏఱునుండి) ఏళ్లు. సాధ్య మగుప్రథమమిడివకారము లఘువు. ఉ:—(అతఁడు+వలిక =) అతఁడువలిక. సిద్ధ మగువకార మలఘువు. ఉ:—వాఁగు.

౧౨. పైవర్ణములలో ఎ, ఒ, చ, జ, ఱ, అను నాఱును సంస్కృతమున లేవు; ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఐ, ఔ, ఙ, ఞ, క, ఖ, అను పదియుంగూడ ప్రాకృతమున లేవు; ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఐ, ఞ, ఙ, ఞ, ఞ, త, థ, ధ, ధ, ఫ, భ, క, ఖ, అను వందొమ్మిదియు నచ్చ తెలుఁగున లేవు.

౧౩. అచ్చ తెలుఁగునకు వర్ణములు ముప్పదియేడు—అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ఙ, ఞ, క, ఖ, చ, ఛ, జ, ఙ, ట, డ, ణ; త, ద, న, ప, బ, మ; య, ర, ల, వ, స, హ, ఱ, శ.

౧౪. ఇతఁ, అట, యెడు, అను శబ్దములం దక్క ప్రథమ ప్రాస్వముమీఁద అరసున్న లేదు. ప్రాస్వముమీఁది యరసున్న జైక ల్పికముగా నుండునున్న యగును. ఉ:—అనఁటి, అనంటి.

౧౫. అచ్చ తెలుఁగున పరుషవరళములకు ముందే బిరదువుండును. ఉ:—కలఁక, వంకర, వాఁగు, వంగ.

౧౬. తెలుఁగుమాటలకు మొదల, ణ, య, శ, వ్ర, వ్రా, వ్రా, వ్రా, లు లేవు.

౧౭. ఉయ్యెల, పయ్యెద, తయ్యెతులు ఈ మూడుశబ్దములం

దక్క, పదమధ్య యకారమున కెత్వము లేదు. ఉ:—కయ్యము, బయలు.

౧౫. అచ్చ తెలుగున చ, జ, లు, తాలవ్యములు; చ, జ, లు దంత్యములు. తాలవ్యములు, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, లంగూడి యుండును. ఉ — చిగురు, జిగి, మొ. దంత్యములు, అ, ఆ, ఉ, ఊ, ఒ, ఓ, ఔ, లంగూడి యుండును. ఉ:—చని, జత, మొ.

౧౬. సంస్కృత సమములయందు ఇకారాంతము లయిన శబ్దముల ఉపధి*లగు చ, జ, వర్ణములు బహువచనమునందు దంత్యము లగును. ఉ:—వీచి, వీచులు 'రాజు' శబ్దముమాత్రము ఏకవచనము నందు దంత్యము క్తముగా నున్నది.

పదపరిచ్ఛేదము.

౧. అర్థము గల వర్ణముకాని, వర్ణసముదాయముకాని, పద మనబడును. ఉ — ౨. నూ, అట, నగ, పసన, అట్టిపదములను గూర్చి చెప్పినది పదపరిచ్ఛేదము.

౨. వ్యస్తపదము లనియు, సమాసపదము లనియు, పదములు రెండువిధములు. పెక్కుపదములు చేరి యొక్కపద మగునది సమాస పదము:—గరళకంఠుఁడు, అలరువిల్లుఁడు అట్లుచేరినది వ్యస్తపదము:— గరళము, కంఠము, అలరు, విల్లు.

3. సంస్కృతశబ్దములు, ప్రకృతులు, ప్రత్యయములు, అని రెండువిధములు కలవి. లోకములోనిపదార్థములను, వ్యాపారములను,

తెలియజేయు మూలపదములు ప్రకృతులు, ప్రకృతులకు లింగము, కాలము, మొదలగుభేదములు గలుగుటకై చేర్చబడునవి ప్రత్యయములు. ప్రకృతులు ప్రాతిపదికములని, ధాతువులని, ఇటుదెఱుగులు.

౪. కొందఱిమతమున శబ్దములుమూడువిధములుగలవి. అవి నామములు, క్రియలు, అవ్యయములు, కేవలనామములు, సర్వనామములు. అని నామములు రెండు విధములు; కేవలనామములు, విశేష్యములు, విశేషణములు, అని రెండుదెఱుగులు.

౫. విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు, అని పదము లయిదువిధములుగలవి.

వి శే వ్య ము.

౧. మన యింద్రియములకుఁగాని, మనస్సునకుఁగాని, గోచరము లగుపదార్థముల పేర్లు విశేష్యము లనబడును. ఉ.-పుస్తకము, కూడు, పరిమళము, పులును, వేడిమి, యోగ్యత.

౨. సంజ్ఞావాచకములు, జాతివాచకములు, గుణవాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేష్యములు నాలుగువిధములుగలవి.

౩. మనుషాలు, దేశములు, పట్టణములు, పర్వతములు, నదులు మొదలగువానిలో నొక్కొక్కదానికిఁబెట్టబడిన నామములు సంజ్ఞావాచకములు. ఉ.—రాముడు, కోసలము, ద్వారక, నీలగిరి, గోదావరి.

౪. జంతువస్తు సముదాయములలో నొక్కొక్కతరగతిలోని వానికి సామాన్యముగాఁ జెందునవి జాతివాచకములు. ఉ.—మనుజుడు, వృక్షము, అవు, రాయి, .

గి. వేటువేటుగుణములపేర్లు గుణవాచకములు. ఉ. — నూధు ర్యము, చేదు, యోగ్యత, చెడ్డతనము.

ఁ. భావార్థకమునందుఁ దెలుఁగున, తనము, తికము, ఇమి, న, ఇక, మొదలగు ప్రత్యయము లంతమునందు వచ్చును. ఉ. — చిన్న తనము, కన్నెతికము, పేరిమి, నల్లన, అగ్గలిక.

2. మతుబర్థంబున, కాఁడు, కత్తియ, ఈడు, అరి, ఇ, త, ఆడి, ఆడు, మొదలగు ప్రత్యయములు వచ్చును. ఉ. — తేర కాడు, తేరకత్తియ, అభిమతీడు, కల్లరి, బిత్తరి, చాకిత, వగలాడి, వగలాడు.

౩. క్రియలవలనఁ గలిగినవి క్రియావాచకములు. ఉ. — వండుట, వంట, వండమి: పండుట, పంట, పండమి.

౪. ధాతువులగు, క, ఇమి, త, కువ, ట, టు, వము, వు, ఇక, న, బడి, గడ, ఇకి, వు, అ, అకము, డు, లోనగు ప్రత్యయములఁ జేర్చుటవలన క్రియాజన్య! విశేషములు కలుగును: — అలుక, కలిమి, కోత, పెనఁకున, ఆట, వ్రేటు, తిరివము, చూపు, కోరిక, గడన, ఏలుబడి, తీటుగడ, వినికి, మనువు, ఎండ, అమృతము, త్రొక్కుడు. వీనినే కృదంతము లందురు.

౫. సంస్కృతనామములుకొన్ని యజంతములుగాను, కొన్ని హలంతములుగాను, ఉండును. లింగబోధకప్రత్యయాదులు గలుగునప్పు డజంతశబ్దములలో మహద్వాచకముల తుది అకారమునకు ఉకార మగును: — (రామ) రాము; ఏకాక్షరశబ్దంబులకుందక్క మిగిలినవాని దీర్ఘమునకు హ్రస్వ మగును — (రమ్) రమ, (నదీ) నది, మా, శ్రీ, ఋకారాంతముల ఋకారమునకు అకారమగును — (భాత్) భాత. హలంతములలో మకారాంతములు ద్విత్వైకవచ

నాంతతుల్యములు; ఇతరములు ప్రథమైక వచనాంతతుల్యములు. అందు, నకారాంతములకుఁ దక్క ప్రథమైక వచనాంతతుల్యములు లేవి. హల్లునకు ద్విత్వమును, ఉకారమును, అగును—(రిక్) దిక్కు; (కకుప్) కకుప్త; దీర్ఘముమీఁది హల్లునకు ద్విత్వము వైకల్పికము:— (వాక్) వాకు, వాక్కు; నాంతములయు, ద్వితీయైక వచనాంతతుల్యము లయు, అంత్యహల్లునకు లోపంబు గలుగును—(కర్క) కర్క, (విద్వాంసమ్) విద్వాంస. [ఇట్లు లోపముం బొందువాని కజంతంబు లకుఁ బోలెఁ గార్యంబు:—(విద్వాంస) విద్వాంసు.]

౧౧. దేశ్యనామములు ఔషధిక్తికాంతములు, అనాప విధక్తికాంతములు, అని రెండువిధములు గలవి.

౧౨. విశేష్యములకు లింగము, నచనము, విధక్తి, గలిగి యుండును.

లింగము.

౧. స్త్రీపురుషాదిజాతిభేదము లింగ మనఁబడును. ఆంధ్రమున మహాత్ము, మహతి, అమహాత్ము, అని లింగములు మూడు. మహమ్మల లోనికాని దేవతలలోనికాని పురుషులును, వారివిశేషణములును, మహాత్ములు; స్త్రీలును, వారివిశేషణములును, మహాతులు; తిర్భక్కలును, జడములును, వానివిశేషణములును, అమహాత్ములు.

౨. సంస్కృతమున శబ్దములకే నియతము లగు లింగములు కలవుగాని, అర్థమును బట్టి లేవు. అవి, పుంలింగము, స్త్రీలింగము, నపుంసకలింగము, అని మూడు.

౩. ఇకారాంతవ్యతిరిక్తము లగుమహద్వాచకములకు బిందు పూర్వక డువర్ణకంబు వచ్చును:— (రామ) రాముడు, (శంభు) శంభుడు,

(విధాతృ) విధాతృడు, మగడు, బల్లిదుడు. ఉకారాంతము. —హరి.

౪. కొన్ని యహహచ్చబ్బములకును మహద్వివక్షయం దీకార్యము కలుగును:—సమగ్రుడు, మేఘుడు, హిమవంతుడు.

౫. ఇట్టి డునర్లకము వచ్చు మహత్తులుకాని దేశ్యపదములు పుంలింగసమము లనబడును. —కత్తిళేడు, పరికాడు.

౬. అకారాంతము లగు అమహద్వాచకములకు మువర్ణకమువచ్చును. —ఋక్షము, ననము, గుట్టము, పల్లము.

౭. మువర్ణ సులతమందువచ్చు సపుంసకవాచకములు కాని పదములు సపుంసకలింగసమము లనబడును. —జనము, చుట్టము.

౮. మూడులింగములయందును ఉకారాంత తత్సమశబ్దముల యంతమందు పు వర్ణకము వచ్చును. —శంభువు, వధువు, వస్తువు.

౯. మహతీవాచకముల యంతమునందు, డు, ము, పు, లలో నేదియు రాదు:—నీత, ననిత, అక్క, తల్లి. ఉకారాంతములకు పువర్ణకము మాత్రము వచ్చును:—వధువు.

౧౦. లింగబోధకము లగు డు, ము, పు, లలో నొకటిగాని యంతమందురాని స్త్రీవాచకములుకాని శబ్దములు స్త్రీలింగసమము లనబడును. —దూత, దొగ, చోత, మూత.

౧౧. ఈభావయందు మహత్తు, మహతి, వీనిభేదమును చెలిసి కొనుటకు మూడుమార్గములు గలవు—

౧. పదభేదమువలన.

మహత్తు.	మహతి.	మహత్తు.	మహతి.
పురుషుడు.	స్త్రీ.	పెరిమిటి.	పెండ్లాము.
పిత.	మాత.	మామ.	అత్త.
పరుడు.	వధువు.	బావ.	వదినె.

౨. అంతభేదమువలన.

బ్రాహ్మణుడు	బ్రాహ్మణి	పాఱుడు.	పాఱుత.
నాయకుడు.	నాయిక.	వగలాడు.	వగలాడి.
జనకుడు.	జనని.	చెలికాడు.	చెలికతె.

౩. పూర్వ మొకపదము చేర్చుటవలన

పురుషశిశువు.	స్త్రీశిశువు.	మగపిల్ల.	
మగబిడ్డ.	ఆడుబిడ్డ.	మగశిశువు.	ఆడుశిశువు.

౧౨. కొన్ని శబ్దములకు మహత్తుచకును. మహాశిశు, ఏకరూపమే కానబడుచున్నది.—అనుర, ఒరూరి.

వ చ న ము.

౧. ఒకటికిని, ఒకటికంటె నెక్కువకును, కిలుగుభేదము వచనవనబడును. ఏకవచనము, బహువచనము, అని వచనములు రెండు.

ఏ క వ చ న ము.

౨. ఒక దానిని బెలుపునది యేకవచనము—రాముడు, స్త్రీ, వస్తువు.

౩. లింగబోధకములగు, డు, ము, వు, ప్పకములు మూడును ఏకవచనమునందే వచ్చును.—రాముడు, వనము, వస్తువు. వీనిలో మువర్ణమునకు మాముడిగాని, పూర్ణబిందుపూర్ణికి బువర్ణకముగాని, వికల్పముగా వచ్చును.—వనము, వనమ్ము, వనఁబు.

౪. 'ఇయ' అనుదానికి మాఱుగా ఎకాదము వైకల్పికముగా వచ్చును. విడియము, విడెము, కన్నియ, కన్నె.

౫. పూర్వనూత్రములబట్టి ఉకారాంతి మహచ్ఛబ్దంబుల

కేకవచనంబున, డు, వు, లలో నేదియైన వచ్చునుగాన రెండురూపములు—గురుడు, గురువు; శంభుడు, శంభువు.

౬. సాంతములగు హలంతశబ్దముల కడహల్లు వైకల్పికముగా లోపించి రెండురూపము లేర్పడును.—ఉరము, ఉరన్పు; ధనువు, ధనుస్సు. మహద్వాచకములు, కడహల్లు వికల్పముగా లోపింప, ద్వితీయైకవచనాంతతుల్యము లగును.—అంగిరూడు, అంగిరనుడు.

౭. ఇనుచ ప్రత్యయంతములకు మువర్ణకము వైకల్పికముగా వచ్చును—గరిమ, గరిమము; మహిమ, మహిమము; అణిమ, అణిమము; లఘిమ, లఘిమము.

బహువచనము.

౮. అనేకములను బిలుపునది బహువచనము.—రాములు, స్త్రీలు. పుస్త్రువులు.

౯. సామాన్యముగా ఏకవచనరూపము తుదను మువర్ణకము చేర్చుటవలన బహువచనము సిద్ధమగును.—వనిత, వనితలు; నవలా, నవలలు; భ్రాత, భ్రాతలు; దిక్కు, దిక్కులు; వనము, వనమ్ము, వనంబు, వనములు, వనమ్ములు, వనంబులు.

౧౦. పుంలింగబోధక మగు డువర్ణకము బహువచనము పరమగునప్పుడు లోపించును.—రాముడు, రాములు; గురుడు, గురులు; మగడు, మగలు. తేడు శబ్దమునకు లోపింపదు.—తేడులు. లింగబోధక మనుటచే త్రాడులు, ఇత్యాదులందు లోపములేదు.

౧౧. ఒహువచనము పరమగునప్పుడు, ఇకారాంతశబ్దముల కొన యికారమునకు ఉకార మగును.—హరి, హరులు; కత్తి.

కత్తులు; వాహిని, వాహినులు; ఇకార ముపాంత్యము*గాఁ గూడ
గల తెలుఁగుశబ్దముల ఉపాంత్యఇకారమునకును ఉకార మగును:—
కలికి, కలుకులు. రెండక్షరముల శబ్దములకును, ర, ల, డ, లు ఉపధ
లుగాఁ గలశబ్దములకును, కాదు:—జిగి, జిగులు; పందిరి, పందిరులు;
పిడికిలి, పిడికిళ్లు; రాపిడి, రాపిడులు.

౧౨. కొన్ని నువర్ణాంతశబ్దముల నువర్ణమునకు బహువచనము
పర మగునప్పుడు బిందుపూర్వక గువర్ణంబు వచ్చును:—మ్రాను,
మ్రాఁకులు. కొలను, కొలఁకులు—శలను, శలను, కొఱను, గవను,
నెఱను, వరను, వలను, శబ్దములకూడ నిట్టివే. ఈ కువర్ణ కము ఏక
వచనమునందును ఏకల్పముగా వచ్చును:—కొలను, కొలఁకు. రేను,
గోను, శబ్దముల నువర్ణమునకు బిందుపూర్వక గువర్ణకం బగును.—
రేఁకులు, గోఁకులు.

౧౩. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము పర మగునప్పుడు కోడ
వర్ణము లోపించును—చేను, చేలు; పేను, పేలు; మీను, మీలు;
రేయి, రేలు; తాయి, తాలు; వ్రాయి, వ్రాలు; వేయి, వేలు.
కొన్నిటి కీలోపము వైకల్పికము.—ఆవు, ఆవులు, ఆలు; జాము,
జాములు, జాలు; చుట్టము, చుట్టములు, చుట్టలు; మీసము, మీస
ములు, మీసలు.

౧౪. దీర్ఘపూర్వక మగులకార ముపధగాఁ గలసంస్కృతసమ
మహచ్చబ్దంబులకు బహువచనము పర మగునప్పుడు రువర్ణకము
వచ్చును.—బాలుఁడు, బాలురు. ఇట్లు కొన్ని తెలుఁగుశబ్దములకును
బహువచనమున రువర్ణకము వచ్చును.—పగతుఁడు, పగతురు;
అల్లుఁడు, అల్లురు.

* ఉపాంత్య ననగా తుదివర్ణమునకు సమీపమం దుండువర్ణము.

౧౫. బహువచనము పర మగునప్పుడు ఉకారాంతశబ్దముల పువర్ణమునకు లోపము బహుళముగా నగును.—మనువు, మనువులు; గురువు, గురువులు, గురులు; వధువు, వధువులు; శిరువు, తరువులు, తరులు.

౧౬. బహువచనము పర మగునప్పుడు, డు, లు. టు, రు, వర్ణముల ఉకారమునకు లోపము వైకల్పికముగాఁ గలుగును.—గుండు, గుండులు, గుండ్లు; కాలు, కాలులు, కాళ్లు; గొంటు, గొంటులు, గొట్టు; గోధు, గోధులు, గోడ్లు.

౧౭. కొన్ని శబ్దములకు బహువచనమునం దనేకరూపములు గలవు:—

ఏకవచనము.

బహువచనము.

విలుకాడు.

విలుకాండు, విలుకాటు.

వేటకాడు.

వేటకాండు, వేటకాటు.

చెయువు.

చెయువులు, చెయువులు.

చీటి.

చీటులు, చీట్లు.

అనంటి

అనంటులు, అనంట్లు.

తూడు.

తూడులు, తూండ్లు.

వజ్రము.

వజ్రములు, వజ్రాలు.

పగడము.

పగడములు, పగడాలు.

పేరు.

పేరులు, పేర్లు, పేళ్లు.

కొడవలి.

కొడవండులు, కొడవండ్లు.

† కొన్నిచోట్ల నిత్యముగాను, కొన్నిచోట్ల వికల్పముగాను, కొన్నిచోట్ల, మఱి యొకవిధముగాను, పచ్చట బహుళము.

ఏకవచనము.

బహువచనము

త్రాడు.

త్రాడులు, త్రాళ్ళులు, త్రాళ్ళు.

మొగిలు.

మొగిళ్ళులు, మొగిలులు, మొగిళ్ళు.

ఊరు.

ఊరులు, ఊళ్ళులు, ఊళ్ళు.

వఱు.

వఱులు, వళ్ళులు, వళ్ళు.

విల్లు.

విల్లులు, విండులు, విండ్లు.

జెట్టి.

జెట్టులు, జెట్లు.

తడి.

తడులు, తల్లు, మొదలగునవి.

౧౮. మఱికొన్ని శబ్దములకు బహువచనము నానావిధములుగఁ గలుగును.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ఆలు.

ఆండు

కూతురు.

కూతులు.

చెల్లెలు

చెల్లెండు

పెండ్లి.

పెండ్లిండు.

కోడలు.

కోడండు

తేడు.

తేండ్లు.

ముద్దరాలు.

ముద్దరాండు.

మఱదలు.

మఱదండు.

గండడు.

గండండు.

చెలియలు.

చెలియండు.

మిండడు.

మిండండు.

జవరాలు.

జవరాండు.

౧౯. వస్తుస్వభావమునుబట్టి కొన్ని శబ్దములకు బహువచనము లేదు.—పైడి, వెండి, కేలు, మొన్న, నిన్న, రేపు, మాపు.

౨౦. ఈలాగుననే మఱికొన్ని శబ్దముల కేకవచనము లేదు.— ఇరులు, కురులు, వడ్లు, పెసలు.

౨౧. కొన్ని శబ్దముల కేకవచన బహువచనములయందు అనేక రూపములు కానబడుచున్నవి.—

ఏకవచనము	బహువచనము.	ఏకవచనము.	బహువచనము.
దయాభుడు,	దయాభుక,	అభిలాషము.	అభిలాషములు.
దయాభువు.	దయాభువులు.	భ్రమ,	భ్రమలు,
రాహువు.	రాహువులు,	భ్రమము.	భ్రమములు.
రాహు.	రాహులు.	వధ,	వధలు
పుట్టువు,	పుట్టువులు,	వధము.	వధములు,
పుట్టు.	పుట్టులు.	కంధరము,	కంధరములు.
నవితృడు,	నవితృలు,	కంధర.	కంధరలు.
నవిత.	నవితలు	నాసికము.	నాసికములు,
విధాతృడు,	విధాతృలు,	నాసిక.	నాసికలు
విధాత.	విధాతలు.	మిత్రుడు,	మిత్రులు,
నేతృడు,	నేతృలు,	మిత్రము.	మిత్రములు.
నేత.	నేతలు.	ప్రధానుడు,	ప్రధానులు,
శుంతుడు,	శుంతులు,	ప్రధానము,	ప్రధానములు.
శుంత.	శుంతలు.	పాత్రుడు	పాత్రులు.
అనురుడు,	అనురులు,	పాత్రము	పాత్రములు.
అనుర,	అనురలు.	హంస,	హంసలు,
దూతుడు,	దూతులు,	హంసము	హంసములు.
దూత.	దూతలు	ధర్మము,	ధర్మములు,
బిడ్డడు, బిడ్డ.	బిడ్డలు.	ధర్మపు.	ధర్మపులు.
గొల్లడు, గొల్ల.	గొల్లలు.	కర్మము,	కర్మములు,
జాణడు, జాణ	జాణలు.	కర్మపు.	కర్మపులు.
వృద్ధుడు, వృద్ధు,	వృద్ధులు.	వణిక్కు.	వణిక్కులు,
గృహస్థుడు, } గృహస్థు.	గృహస్థులు.	వణిజుడు.	వణిజులు
చరిత,	చరితలు,	ఋత్విక్కు,	ఋత్విక్కులు,
చరితము.	చరితములు.	ఋత్విజుడు,	ఋత్విజులు.
అభిలాష,	అభిలాషలు,	భగవంతుడు,	భగవంతులు.
		భగవానుడు.	భగవాసులు.

ఏక వచనము.	బహువచనము.	ఏక వచనము.	బహువచనము.
హనుమంతుడు.	హనుమంతులు.	గరిమము.	గరిమములు.
హనుమానుడు.	హనుమానులు.	మహిమ,	మహిమలు,
వయస్సు,	వయస్సులు,	మహిమము.	మహిమములు.
వయసు.	వయసులు.	ఆత్మ,	ఆత్మలు,
అంగిరుడు,	అంగిరులు.	ఆత్ముడు,	ఆత్ములు,
అంగిరసుడు.	అంగిరసులు.	ఆత్మము.	ఆత్మములు.
ప్రచేతనుడు,	ప్రచేతనులు.	మనసు,	మనసులు,
ప్రచేతుడు.	ప్రచేతులు.	మనస్సు,	మనస్సులు,
సక్కు,	సక్కులు,	మనము.	మనములు.
సజము,	సజములు.	వల్లకి,	వల్లకిలు,
గరిమ,	గరిమలు,	వల్లకి.	వల్లకులు. మొ.

విభక్తి

౧. విశేష్యములకుఁగాని సర్వనామములకుఁగాని, ఏకవాక్యము నందలి వేఱుపదములతోఁ గలుగు సంబంధమును దెలిపెడురూపము విభక్తి యనఁబడును. — ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థి, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, అని విభక్తు లేడు.

౨. ద్వితీయాదివిభక్తుల ప్రత్యయములతోఁ గూడనిది ప్రథమావిభక్తి. — రాముడు ; శంభుడు ; శంభువు ; వనము, వనమ్ము, వనంబు ; వనిత ; గిరి ; బంటు ; కన్నె ; నవలా ; శ్రీ ఇదియె నామ విభక్తి యనఁబడును.

౩. ఎదుటివారిని బిలుచునపుడు విశేష్యములమీఁద నుండు ప్రథమ, సంజోధన ప్రథమ యనఁబడును. — ఓ రాముడ, ఓ రామ.

౪. సంజోధనంబున నేక వచనంబున నామంబు కడపటి ణీకా

రః పశు అకార మగును — రాముడ, శంభుడ, శంభువ ; వనమ, వనమ్మ, వనంబ ; బంట.

౧౬. సంబోధనమున సంస్కృతనామముల లింగబోధక డువర్ణ కమునకు లోపము ఏర్పడుచును. — రాముడ, రామ; సంస్కృత నామములనుటచే అకింజుడు, బల్లిమడు, తమ్ముడు, మగడు, లోనగు తెనుగు శబ్దములయందు దీబోపము లేదు. — అకింజుడ.

౧౭. ఉపాసారము సంస్కృతనామముల కీలోపము గలుగు నప్పుడు శడయచ్చును యైకము నచ్చును. — శంభూ, గురూ, ప్లుత మనెగా నుూడు పరావ్రజులకు ముచ్చరింపబడెడి యచ్చు.

౧౮. సంబోధనమున బహువచనమునకు 'అర' అనునాగమము వచ్చును. — రాములార, బాలులార, జవరాండ్రార.

౧౯. సంబోధనమున అకార ఇకారములకు దీర్ఘము వైకల్పి కముగా నగును — రామ, రామా; రాములార, రాములారా; హరి, హరీ; తండ్రి, తండ్రీ.

౨౦. సంబోధ్య వాచకమునకు ముందు ఓ యనునాగమము వికల్పముగా నగును: — ఓ రాముడ, రాముడ; ఓమిత్రుడ, మిత్రుడ; ఓదురాత్ముడ, దురాత్ముడ; ఓనెలత, నెలత; ఓవనమ, వనమ; ఓరాములార, రాములార; మొదలగునవి.

౨౧. ఏకవచనమున బహువచనమున ఓయియు, సీత్య మిత్యంబుల స్త్రీపురుష సంబోధనముల గ్రమముగా, ఓసియు, ఓరియు, వికల్పముగా బూర్వాగమము లగును: — ఓయిరాముడ రాముడ; ఓసిగురాత్మురాల, దురాత్మురాల; ఓసిచెలి, చెలి; ఓదిదురాత్మ, దురాత్మ; ఓరిమిత్రుడ, మిత్రుడ.

౧౧. అకార పూర్వకముగాని లింగభేదక దువర్ణకము తుదయందుగల శబ్దములకు ద్వితీయాది విభక్తుల యేకవచనములు పరములగునపుడు దువర్ణకము లోపించి సూచోట నివర్ణకంబు వికల్పముగా నిలుచును:— రామునిన్, రాముని, రామునిచేత, రాము చేత; బల్లిదునిని, బల్లిదుని, బల్లిదునుచేత, బల్లిదుచేత; శంభునిని, శంభుని, శంభునిచేత, శంభుచేత; విధాతృనిని, విధాతృని, విధాతృనిచేత, విధాతృచేత. మొ. అకారపూర్వక మయ్యెనేని, నివర్ణకము నిత్యము:— రంగనిచేత, మగనిచేత, మొ.

౧౨. బహువచనంబున ద్వితీయాదివిభక్తులు పరంబు లగు నపుడు బహువచనమును దెలుపు తుదివర్ణముయొక్క అకారమునకు అకార మగును:— రాములని, రాములచేత; బాలురు, బాలుర చేత; ఆంధ్రను, ఆంధ్రచేత; తాళ్ళను, తాళ్ళచేత.

౧౩. ని, ను, ద్వితీయాదిభక్తి. దువర్ణక ము మహచ్చ బ్దంబులకును, ఇ, ఈ, ఐ, అంతిమందుగల వచనములకును, ఏకవచన మున నివర్ణకము వచ్చును:— రామునిన్; * శంభునిన్, విధాతృనిగ, మగనినిన్, హరినిన్, శ్రీనిక, మైనిన్. తక్కినచోట్ల నువర్ణకము వచ్చును:— దొరను, గురువును, విధాతని, సముద్రమును, రాములను, వారులను.

౧౪. ని, ను, వర్ణకములు వైవిధ్యముగా లోపించును :— రామున్, వసుమున్.

౧౫. చేత, చే, తోడ, తో, తృతీయాదిభక్తి :— రాముని చేతన్, రాముచేతన్, రాములచేతన్. మొ.

* ౨, యొక్క, అకుడక్క ద్వితీయాదివిభక్తుల కొనయందు ప్రతిమందును.

౧౬. కై, కొఱక, చతుర్థీవిభక్తి:— రామునికై, రాముకై, రాములకై. మొ.

౧౭. వలన, ఆ, పంచమీవిభక్తి:— రామునివలనన్, రామువలనన్, రాములవలనన్. మొ.

౧౮. నీ, కు, యొక్క, లోపల, లో, షష్ఠీవిభక్తి. నీ, మీ, లోకంకొర, ఈకార, ఏకారాంతములకు ఏకవచనమునందు కిన్లు సముచ్చయము:— హరికిన్, శ్రీకిన్, మైకిన్; నీకున్, మీకున్. తక్కినచోట్ల కువర్ణకముచ్చయము:— దొరకున్, రాములకున్, ఆమెకున్. ఉకార ఋకారములమీది కువర్ణకమునకుఁ బూర్వమున నవర్ణమా గమ * మగును:—రామునకున్, వనమునకున్, విధాతృనకున్. లోపల, లో, వర్ణకములు బహువచనమునందే వచ్చును. రాములలోపలన్, రాములలోన్.

౧౯. అందు, న, సప్తమీవిభక్తి. అందు వర్ణకము పరమగు చో ఉకార ఋకారములకు నవర్ణమంతాగమంబగును.—రామునందున్; విధాతృనందున్; రాములయందున్. ఉకారాంతములగుఅనుహచ్చ బంబుల కేకవచనమునందు నవర్ణకము వచ్చును:— వనమునన్, ధనువునన్, చెట్టునన్.

కొన్ని శబ్దముల విభక్తిరూపములు.

౦౦౦

రామశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

[వ. రాముడు.

రాములు.

* అగమ మనగా వర్ణ మెక్కువగా వచ్చుట.

సంగ్ర. ఓరాముడ, ఓరాముడా,

ఓయురాముడ, ఓయురాముడా,	}	ఓరాములార, ఓయు
ఓగాను, ఓరామా,		రాములారా,
ఓయురామ, ఓయురామా,		ఓరాములార, ఓరాము
రాముడ, రాముడా,		లారా,
రామ, రామా.		రాములార, రాములారా.

ద్వి. రామునినిన్, రాముసిన్, రామున్ రాములనిన్, రాములన్.

త్వ. రామునిచేతన్, రాముచేశన్,	}	రాములచేతన్, రాములచేశన్
రామునిచేన్, రాముచేన్,		రాములచేన్, రాములచేశన్
రామునితోడన్, రాముతోడన్,		రాములతోడన్, రాముల
రామునితోన్, రాముతోన్.		తోన్.

చ. రామునికై, రాముకై,	}	రాములకై, రాముల
రామునికొఱకున్, రాముకొఱకున్.		కొఱకున్.

పం. రామునివలనన్, రామువలనన్,	}	రాములవలనన్,
రామునికంటెన్, రాముకంటెన్.		రాములకంటెన్.

ష. రామునికిన్, రామునికున్,	}	రాములకున్, రాములయొక్క,
రామునియొక్క, రాముయొక్క.		రాములలోపలన్, రాములలోన్.


స. రామునియందున్,	}	రాములయందున్.
రామునందున్.		రాములందున్.

హ రి శ బ్దము.

ప్ర. హరి హరులు.

సం. ప్ర. ఓహరి, ఓహరీ. మొ. ఓహరులార, ఓహరులారా. మొ.

ద్వి. హరినిన్, హరిన్. హరులనున్, హరులన్.

 పై సూత్రములబట్టి ఆయావిభక్తి ప్రత్యయములజేర్చు కొనుటవలన దక్కినవిభక్తు లేర్పడును.

శంభుశబ్దము.

ప్ర. శంభుడు, శంభువు. శంభులు, శంభువులు.
 సం. ఓశంభువ, ఓశంభుడా, ఓశంభువులారా, ఓశంభులారా. మొ.
 ఓశంభూ ఏ. మొ.
 ద్వి. శంభువుచే, శంభువుక, శంభువునుక, శంభువులక,
 శంభువునిక, శంభుక. శంభులనుక, శంభులన్.
 [శేష మీరితినే యూహించునది.]

వనశబ్దము.

ప్ర. వనము, వనము, వనంబు వనములు, వనములు, వనంబులు.
 సం. ప్ర. ఓవనమ, ఓవనమా. మొ. ఓవనమలారా, ఓవనములారా. మొ.
 ద్వి. వనమునున్, వనమున్. మొ. వనములన్. మొ.
 [శేషం బూహ్యంబు]

ఔపవిభక్తికాంతములు.

౧. విభక్తికి సహాయముగాఁ బూర్వమందు వచ్చురూపము
 ఔపవిభక్తి యనఁబడును. ఔపవిభక్తి వ్రత్యయము లౌపవిభక్తిక
 ములు. అవి కొనయందుఁగలవి. ఔపవిభక్తికాంతములు. నామం
 బులతుదనుండు, రు, లు, డు, ను, యి, మొదలయినవానికి ద్వితీయా
 ద్యేకవచనంబులు పరమగునప్పుడు కొన్నియెడల ఆదేశము* గాను
 కొన్నియెడల ఆగమముగానువచ్చు, ఇ, టి, ంటి, టి, వర్ణము లౌప
 విభక్తికములు.—

*ఆదేశమనగా కొకవర్ణముపోయి దానికిమాటుగా మఱియొకవర్ణము వచ్చుట.

ప్రథమావి.	ఔపవి.	ద్వితీయాదివి.			
ఊరు	ఊరి	ఊరి(నిన్,	చేతన్,	తోడన్,	మొ.)
కాలు	కాలి	కాలి(నిన్	”	”	”)
మాను	మాని	మాని(నిన్	”	”	”)
తాడు	తాటి	తాటి(నిన్	”	”	”)
నోరు	నోటి	నోటి(నిన్	”	”	”)
వేయి	వేంటి	వేంటి(నిన్	”	”	”)
అన్ని	అన్నిటి	అన్నిటి(నిన్	”	”	”)
కన్ను	కంటి	కంటి(నిన్	”	”	”)
విల్లు	వింటి	వింటి(నిన్	”	”	”)
అఱు	అఱు	అఱు(నిన్	”	”	”)
గొఱు	గొఱి	గొఱి(నిన్	”	”	”)
గోయి	గోతి	గోతి(నిన్	”	”	”)
చేయి	చేతి	చేతి(నిన్	”	”	”)

౨. గోయి మొదలగువాని కీరూపము బహువచనము పరమగునపుడు సయితమువచ్చును :— గోతులు, గోతులను, గోతుల చేతన్. మొ.

౩. ఔపవిధక్తికనులలోఁ గొన్నిటికి వైకల్పకముగాఁ దృతీయాస్తమ్యుల కర్తృ మాదేశమగును:—

ప్ర. వి.	తృ. వి.	స. వి.
ఊరు	ఊరన్	ఊరన్.
తాడు	తాటన్	తాటన్.
వేయి	వేయిటన్	వేయిటన్.
కన్ను	కంటన్	కంటన్.
అఱు	అఱుతన్	అఱుతన్.
చేయి	చేతన్	చేతన్.

ఔవిభక్తికాంతము.

కన్న శబ్దము.

ఏక.

బహు.

ప్ర. కన్ను.

* కన్నలు.

ద్వి. కంటినిక, కంటిన్.

కన్నలనన్, కన్నలక.

తృ. కంటిచేతన్, కంటిచేన్,

కన్నలచేతక, కన్నలచేన్,

కంటితోడన్, కంటితోన్, కంటన్. కన్నలతోడన్, కన్నలతోన్.

చ. కంటిగొఱకున్, కంటిగై.

కన్నలగొఱకుక, కన్నలగై.

ప. కంటివలనన్, కంటికంటెన్.

కన్నలవలనన్, కన్నలకంటెన్.

మ. కంటికిన్, కంటియొక్క.

కన్నలకున్, కన్నలయొక్క.

కన్నలలోపలన్, కన్నలలోన్.

స. కంటన్, కంటియందుక.

కన్నలయందున్, కన్నలందుక.

విశేషణము.

౧. విశేష్యముల ధర్మములను దెలుపుపదములు విశేషణములనబడును.

౨. గుణవాచకములు, సంఖ్యావాచకములు, క్రియావాచకములు, అని విశేషణములు మూడువిధములు.

౩. విశేష్యముల గుణములను దెలుపునవి గుణవిశేషణములు:— తెల్ల, మంచి, నిగ్గు. [రూపము, రసము, స్పర్శము, మొదలగునవి గుణములు.]

౪. ప్రాయశఃముగాఁ దెనుగు విశేషణములు స్త్రీలింగసమములయి యుండునుగాన, అని లింగవచనానిభేదము లేక యెల్ల విశేష్యములకును ముందు ప్రయోగింపబడున:— పెద్దమనుష్యుడు, మంచి పడఁతి, చిన్నపలక, నల్ల న్పుగములు.

గి. విశేష్యములు పరము లగునప్పుడు అకారాంత గుణవాచకంబుల తుదకు నిర్ణయము అప్రశముగావచ్చును. — నల్లకోక, నల్లనికోక; చక్కని బొంగు; చిన్నపువ్వుము.

ఓ. ముచ్చగాంత విశేషణముల ముచ్చగాంత విశేష్యము పరమగునప్పుడు పుచ్చకముగాని, పూర్ణిందు పూర్ణక పుచ్చకముకాని, అగును. — సరసము + కూట = సరసపుమాట, సరసపునూట.

౭. సంఖ్యను దెలుపున సంఖ్యావాచకములు. — రెండు, యిద్దఱు.

౮. సంఖ్యార్థకములు, సంఖ్యేయాధికములు, పూర్ణార్థకములు, అని సంఖ్యావాచకములు మూడు విధములు. రెండు, మూడు, మొదలగునవి సంఖ్యార్థకములు; ఇద్దఱు, ముగ్గురు, మొదలగునవి సంఖ్యేయాధికములు; రెండవ, మూడవ మొదలగునవి పూర్ణార్థకములు.

౯. క్రితులవలనం దలిగినవి క్రియావాచక విశేషణములు, — కొట్టుచున్న; కొట్టి; కొట్టుకల; కొట్టు, కొట్టిన, కొట్టెడి.

౧౦. ఈక్రియాజన్య విశేషణము తుదకు “నట్టి” అనుచదివైకల్పికముగా వ్రేబడును. — కొట్టుచున్నట్టి, కొట్టుచున్న; కొట్టినట్టి, కొట్టి; ము.

౧౧. క్రియావాచకములకుఁబడి విగతిన విశేషణములు, ఐన, అగు, ఔ, అను క్రియాజన్యవిశేషణములు వైకల్పికముగా సంతాగమంబు అగును — నగ్గెన, న్గెను, న్నొ (చెక్క-లు), నిగ్గు (చెక్కు-లు).

౧౨. లింగబోధక ప్రత్యయములతోఁ గూడిన విశేషణముల క్రియాగమంబులు నిత్యముగా వచ్చును. — యోగ్యుడగు పురుషుఁడు మృదువగువస్తువు, అందమగుపదార్థము.

౧౩. ఒకానొకచో గొన్ని విశేష్యములు విశేషణములుగా వాడబడును - పసిడికంచము, వెండివల్చెము, రాగిచెంబు. [ప్రచటఁ బసిడి మొదలగువిశేష్యములు విశేషణములుగా వాడఁబడినవి.]

సర్వనామములు

౧. విశేష్యములవునరుక్తిని నివారించుటకయి వానికిమాటగా నుపయోగింపబడు పదములు సర్వనామములు అనబడును.

౨. సర్వనామములు విశేష్యములకుమాటగా నుపయోగింపబడునవికాన విశేష్యములకుం బోలె లింగవిభక్తివచనములు వానికిని గలుగును. సంబోధన ప్రథమమూత ముండదు. విశేషణములతో గూడియుండునపుడు సంబోధన ప్రథమయు నగును - ఓచిన్నవాడ, ఓచిన్నదాన.

౩. పురుషబోధక సర్వనామములు, సంబంధ సర్వనామములు, ప్రశ్న వాచక సర్వనామములు, విశేషణ సర్వనామములు, అని సర్వనామములు నాలుగువిధములు.

౪. పురుషములను దెలుపువి పురుషబోధక సర్వనామములు. ప్రథమపురుషము, మధ్యమపురుషము, ఉత్తమపురుషము, అని పురుషములుమూడు.

౫. ప్రథమ పురుషమానం దక్క లింగభేదములేదు. ప్రథమ పురుషమునందు, వాడు, వీడు పులింగము. అది, యిది, స్త్రీలింగమును నపుంసకలింగమును. నీవు, మధ్యమపురుషము. నేను, ఉత్తమ పురుషము.

౬. పురుషత్రయ సర్వనామము లిట్లు రూపనిష్పత్తికెందును.

పురు. లిం విభ.	ఏక.	బహు.
ప్ర. పుం ప్ర.	వాడు. } వీడు }	వారు, వారు, వారలు. వీరు, వీరు, వీరలు.
„ „ ద్వి.	వారిన్ } వీరిన్ }	వారిన్, వారలన్, వాండ్రన్. వీరిన్, వీరలన్, వీండ్రన్.
„ „ త్మ.	వానిచేతన్. మొ. } వీనిచేతన్. మొ. }	వారిచేతన్. మొ. వీరిచేతన్. మొ.
„ స్త్రీ. ప్ర.	అది } ఇది }	వారు, వారలు. వీరు, వీరలు.
„ „ ద్వి.	దానిన్ } దీనిన్ }	వారిన్, వారలన్. వీరిన్, వీరలన్.
„ „ త్మ.	దానిచేతన్. మొ. } దీనిచేతన్. మొ. }	వారిచేతన్. మొ. వీరిచేతన్. మొ.
„ న ప్ర.	అది, ఇది.	అవి, ఇవి.
„ „ ద్వి.	దానిన్, దీనిన్.	వానిన్, వీనిన్.
„ „ త్మ.	దానిచేతన్. మొ. దీనిచేతన్. మొ.	వానిచేతన్. మొ. వీనిచేతన్. మొ.
మ. ప్ర.	నీవు, ఈవు.	మీరు, మీరలు, ఈరు, ఈరలు.
„ ద్వి.	నిన్నున్, ననున్.	మిమ్మున్, మిమున్.
„ త్మ.	నీచేతన్. మొ.	మీచేతన్. మొ.
ఉ. ప్ర.	నేను, ఏను.	నేము, ఏము, మేము.
„ ద్వి.	నన్నున్, ననున్.	మమ్మున్, మమున్.
„ త్మ.	నాచేతన్, మొ.	మాచేతన్, మొ.

[ఇందుఁ దృతీయయం దొక్కరూపమునఁగలను రూపభేదములు వక్కాణింపఁబడినవి. తక్కినవి యూహించుకొన వలయును.]

2. “తాను” అనునది ప్రథమపురుష సర్వనామముల పునరుక్తివి మాన్యుటకు వాడఁబడు నొకవిధమైన పురుషసర్వనామము—వాడు తాను నిన్న వచ్చివాడె నని చెప్పుచున్నాడు; అది తాను యోగ్యుల ననుకొనుచున్నది; వాగు తాము చెప్పినదినిజగుందురు.

ఏక.

బహు.

ప్రథమా.

తాను.

తామి, తారు, తమరు.

ద్వితీయ.

తన్నన్, తన్నన్.

తిమ్మన్, తమున్.

తృతీయా.

త (చేతన్. మొ.)

తిమ (చేతన్. మొ.)

౩. పూజకుండుఁ ప్రథమపురుషేనచం పులింగమునకు అశిశు, ఆయఁ ఇంద్రుడు, ఈదు, అనునవిరు; స్త్రీలింగమునకు, ఆమె, ఆమె, ఆకె, ఈదు, ఈమె, ఈకె, అనునవియు; వచ్చును.

౪. “మనము” అనునది మధ్యమోత్తమ పురుషముల కేకముగా నుపయోగింపఁడు సత్త్వబహువచనాంతముగు సర్వనామము. “మనము” అనువానికి నిపును నేనును నని యర్థము. దీని ప్రథమా విధక్తి, మనము; ద్వితీయ. మనలన్; తృతీయా, మనచేతన్, మనల చేతన్. మొ.

౫. మధ్యమోత్తమపురుష సర్వనామముల విశేషణములకుఁ గ్రమముగా నేకవచనమున, పు, ను, లును బహువచనమున, రు, ము, లును సంతాగమంబు లగును — నీవు జాణవు, నేను జాణను. ఈయాగమంబులు షరంబు లగునపుడు ఉకారంబునకు అకార మగును.—నీవు ధన్యుడవు, నేను ధన్యుడను; మీరు ధన్యులరు, మేముధన్యులము. విశేషణము లికారాంతము లయ్యె నేని వాని, పు,

ను, లక్ష, వి, సి, శ్రమ సుగానకులు - నీవు సుకృతివి, నేను సుకృతిని,

౧౧. ఏక వాక్యములందలి మణియొన నాన ముతోడి సంబంధమును గలిగియుండునవి సంగంధ సర్వములు - ఎ.డు తల్లిదండ్రులమాటను వినునో ఎ.డు గొ.డు. [పై వాక్యములోని “ఎవడు” అనునది యావాక్యములొలి “ఎ.డు” అను నామముతో సంబంధించుచున్నది కాబట్టి సంగంధ సర్వములు.]

[illegible]

వాచక సర్వనామములు. - ఏమిచిత్తులు నీవు జన్మించితివి? ఎవ్వడు రావణుని సంహరించెను?

౧౪. సంబంధ సర్వనామములు, ఏ, ఎండఱు, ఎన్ని, ప్రశ్నములయందు వాడఁబడునుగాని బ్రశ్ననాచక సర్వనామములు.

౧౫. సర్వనామధర్మములను విశేషణధర్మములను గూడఁ గలిగియుండినవి విశేషణసర్వనామములు - అందఱు. దుర్జను నందఱు నిందింతురు; దుర్జను నందఱు, రులు నిందింతురు. ఇందు మొదటి వాక్యమునందు సర్వనామధర్మమును, రెండవ వాక్యమునందు విశేషణ

ధర్మమును, 'అందఱు' అనుదానికిఁ గలదు కావున విశేషణసర్వనామము.]

౧౬. నిర్దిష్టసర్వనామములు, అనిర్దిష్టసర్వనామములు, సంఖ్యావాచకసర్వనామములు, అని విశేషణ సర్వనామములు మూడు విధములు.

౧౭. తమతో సంబంధించువిషయములను నిర్దేశించునవి నిర్దిష్టసర్వనామములు - ఆపట్టణము, ఈగ్రామము. ఆ, ఈ, అనురెండును నిర్దిష్టసర్వనామములు. [తొంటివారు వీనిని సర్వనామములుగాఁ జెప్పిరికాని వీనియందుఁ గేవల విశేష సర్వమే కానఁబడుచుంటుండేసి విశేషణములని చెప్పుటయే మేలు.]

౧౮. సంయుక్తాక్షరములును, శ, ష, స, హ, ర, లును బరంబు లగునపుడు దక్క ఆ, ఈ, ఏ, లు తాము ప్రాప్తముంబొంది మీఁదివర్ణములకు వికల్పముగా ద్విత్వంబును బుట్టించును. - ఆకాలము, అక్కాలము; ఈకాలము, ఇక్కాలము; ఏకాలము, ఎక్కాలము; ఆశబ్దము, ఈరూపము, ఏప్రోలు.

౧౯. తమతో సంబంధించువిషయముల నిర్దేశింపనివి అనిర్దిష్టసర్వనామములు. - పెక్కుతెగలు. అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని, కొన్ని, పలు, అందఱు, అందోఱు, ఇందఱు, కొందఱు, పెక్కు, పెక్కుండ్రు, పెక్కురు, పలువురు, పలుగుండ్రు, ఇవి, అనిర్దిష్ట సర్వనామములు.

౨౦. సంఖ్యను జెప్పుటయుందు వర్తించునవి సంఖ్యావాచక సర్వనామములు. - ఒకఁడు నిజము చెప్పెనుగాని యిద్దఱు కల్లలాడిరి. ఒక్కఁడు, ఒక్కరిత, ఒక్కటి, ఇద్దఱు, ఇరుగురు, రెండు, మూగురు, ముగ్గురు, ముగురు, మూడు, మొదలగునవి సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

[ఒకడు మొదలగువానికి రూపభేదంబు లనేకంబులు గలవు. గ్రంథవిస్తర భీతిచే నవి యిందుదాహరింపఁ బడవయ్యెను. వాని నెల్లదక్కుంగల వ్యాకరణముల వలనను, ఆర్యవ్యవహారంబు వలనను ఎఱుంగునది.]

క్రియ.

౧. వ్యాపారమును జెలుపుపదములు క్రియ లనఁబడును — పోషించు, కొట్టు.

౨. ధాతువులకొనయం దుకార ముండును. [ప్రత్యయముల తోడ, గూడకమునువు క్రియకు ధాతువనియు నామమునకుఁ బ్రాతి పదిక మనియు, పేర్లు.]

౩. క్రియలు తత్సమములు, ఆచ్చికములు, అని రెండుదెఱఁ గులుగా నుండును. అందు తత్సమక్రియల యంతమందు 'ఇంచు' ఉండును.—పోషించు. ఈయించు కొన్ని దేశ్యక్రియల యంతమందును. గానఁబడు చున్నది.—ఆరగించు, ఆవులించు, తిలకించు, పరికించు, పలవించు. కొన్నితత్సమక్రియల యంతమందు ద్విరుక్త లకార ముండును.—భాసిల్లు, రంజిల్లు, రాజిల్లు, వర్ణిల్లు, విలసిల్లు.

౪. గురువు లేనట్టియు యశారాంతములు కానట్టియు ధాతు వుల కొకటిరెండచ్చులు గలవానికి వికల్పముగా నించునకుఁ బూర్వ మున 'ఇయ్' ఆగమం బగును.— భుజించు, భుజియించు; గుణించు, గుణియించు; నగించు; నగియించు.

౫. సకర్మకములు, అకర్మకములు, అని క్రియలు రెండు విధములు.

౬. కర్మమును గోరుచు నకర్మకములు. — బాలుడు పాతమును జమపు చున్నాడు ఇచ్చట “చ” వు” ధాతువు నకర్మకము; “పాతము” కర్మము (ఇందును గలుగు ఫలమును పొందునది కర్మము.) కర్మమును గోరినది యకర్మకములు — పిల్లవాడు పరుగెత్తుచున్నాడు.

౭. కర్తృర్థకప్రయోగము, కర్మార్థకప్రయోగము, అని నకర్మకక్రియలలో రెండుప్రయోగములు గలవు.

౮. కర్తృ ప్రథమగా నుండునది కర్తృర్థకప్రయోగము — ఉపాధ్యాయుడు శిష్యుని శిక్షించెను. ఇచ్చట “ఉపాధ్యాయుడు” కర్తృ. (ధాత్వర్థ వ్యాపారమునకు ఆ శయమైనది కర్తృ.) కర్మము (వధమగా నుండునది కర్మార్థకప్రయోగము — శిష్యుడు ఉపాధ్యాయునిచేత శిక్షింపబడెను.

౯. సమా పకములు, అసమాపకములు, అని క్రియ లన్నియు రెండువిధములు. సమాపకము లనగా ముగిసినవి. — కొట్టుచున్నాడు. అసమాపకము లనగా ముగియనివి. — కొట్టి.

౧౦. స్వార్థకము, ప్రార్థనార్థకము, ఆశీరాద్యర్థకము, అని సమాపకక్రియలు మూడుగా గలవి.

౧౧. పర్తమానకాలము, భూతకాలము, భవిష్యత్కాలము, తద్ధర్మార్థకము, అని స్వార్థకమునకు నాలుగుకాలములు గలవు.

౧౨. ఇపుడుజరుగుచున్న కాలమును దెలుపునది పర్తమానకాలము: — పురుగులు ప్రాచుచున్నవి. వెనుకజరిగిన కాలమును దెలుపునది భూతకాలము: — పురుగులు ప్రాచయె. ముందు రాబోవు కాలమును దెలుపునది భవిష్యత్కాలము: — పురుగులు ప్రాచగలవు. పైమూడుకాలములయందును నొకటిగానుండు స్వభావాదలను దెలుపునది తద్ధర్మము: — పురుగులు ప్రాచును.

౧౩. అవ్యయములు, విశేషణములు. విశేష్యములు, అని యన
మావకక్రియలు మూడువిధములు. తుమున్నాద్యర్థకము, క్త్వాద్యర్థకము,
శత్రుర్థకము మొదలగునవి అవ్యయములు. భాతువునకుఁ గ్రమముగా
ద్రుతసహిత అకారమును, ఇకారమును, ద్రుతసహిత చువర్ణకమును
చేర్చుటవలన తుమున్నాద్యర్థకాదులుమూడును నిష్పన్నములగును —
కొట్టన్ (తుమున్నాద్యర్థకము), కొట్టి (క్త్వాద్యర్థకము), కొట్టుచు (శత్రుర్థ
కము). [అవ్యయములకు క్రియాకాంక్షము లని, విశేషణములకు
నామకాంక్షములని విశేష్యములకు ధాత్వర్థకాదు లని పేర్లు.]

౧౪. భావము, వ్యతిరేకము, అని యర్థము ననునరిచిన రెండు
భేదములుగలవు. వ్యతిరేకమనఁగా క్రియయొక్క అభావము.

౧౫. కర్తృలనుబట్టి క్రియలకు, ప్రథమపురుషము, మధ్యమ
పురుషము, ఉత్తమపురుషము, అని మూడేపురుషములుగలవు. ప్రథమ
పురుషసర్వనామమునుగాని విశేష్యమునుగాని కర్తృనుగాఁ గలది
ప్రథమపురుషము; మధ్యమపురుషసర్వనామమును కర్తృనుగాఁగలది
మధ్యమపురుషము; ఉత్తమపురుష సర్వనామమును కర్తృనుగాఁగలది
ఉత్తమపురుషము.

౧౬. ప్రథమపురుషమునం దక్క లింగభేదము లేదు. ప్రతి
పురుషమునందును ఏకఎచన బహువచన భేదము కలదు.

౧౭. మణియు సహాయక్రియలు, స్వతంత్రక్రియలు, న్యూన
క్రియలు, అని క్రియలు ముత్తైఱంగులుగా నుండును. సహాయక్రియలకే
ఉపక్రియ అని పేరు.

ఉ ప క్రి య లు

౧౮. కాలము మొదలగుచాని నేర్పఱుచుటయందుఁ గ్రియలకు సహాయముగా వచ్చుక్రియలు ఉపక్రియ లనఁబడును. తెలుఁగున నట్టి యుపక్రియలు నాలుగు, - ఉండు, కలుగు, వడు, కొను.

ఉపక్రియల రూపనిష్పత్తి.

౧. ఉండుధాతువు.

వర్తమానకాలము.

పురుషము.	లింగము.	ఏకవచనము.	బహువచనము.
ప్ర.	పుం.	ఉన్నాడు.	ఉన్నారు.
„	స్త్రీ.	ఉన్నది.	ఉన్నారు.
„	సం.	ఉన్నది.	ఉన్నవి.
మ.		ఉన్నావు.	ఉన్నారు.
ఉ.		ఉన్నాను.	ఉన్నాము.

[ఈక్రియ యింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపఁబడును.]

౨. కలుగుధాతువు.

వర్తమానకాలము.

ప్ర.	పుం.	కలడు.	కలరు.
„	స్త్రీ.	కలదు.	కలరు.
„	సం.	కలదు.	కలవు.
మ.		కలవు.	కలరు.
ఉ.		కలను.	కలము.

[ఈక్రియయు నింతవఱకే యుపక్రియగా నుపయోగింపఁబడును.]

3. పడుధాతువు.

సమాపకములు.

స్వార్థము; భావము.

వర్తమానకాలము.

పురు.	లిం.	ఏక.	బహు.
ప్ర.	పుం.	పడుచున్నాడు.	పడుచున్నారు.
„	స్త్రీ.	పడుచున్నది.	పడుచున్నరు.
„	న.	పడుచున్నది.	పడుచున్నవి.
మ.		పడుచున్నావు.	పడుచున్నారు.
ఉ.		పడుచున్నాను.	పడుచున్నాము.

భూతకాలము.

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ.	పడియెను, పడెను.	పడిరి.
„		న.	పడియెను, పడెను.	పడియెను, పడెను.
మ.			పడితిని, పడితి,	పడితిరి.
ఉ.			పడితిని.	పడితిమి.

భవిష్యత్కాలము.

ప్ర.	పుం.	పడఁగలడు.	పడఁగలరు.
„	స్త్రీ.	పడఁగలదు.	పడఁగలరు.
„	న.	పడఁగలదు.	పడఁగలవు.
మ.		పడఁగలవు.	పడఁగలరు.
ఉ.		పడఁగలను.	పడఁగలము.

తద్ధర్మము.

ప్ర.	పుం.	పడును.	పడుదురు.
„	న.	వడును.	వడును.
మ.		పడుదువు. పడుదు.	పడుదురు.
ఉ.		పడుదును.	పడుదుము.

తద్ధర్మము. రూపాంతరము.

ప్ర.	పుం.	స్త్రీ.	పడియెడును, పడెడును,	} పడియెదరు, పడెదరు.
			పడియెడిని, పడెడిని.	
„	న.	స్త్రీ.	పడియెడును, పడెడును,	} పడియెడును, పడెడును. పడియెడిని, పడెడిని.
			పడియెడిని, పడెడిని.	
మ.			పడియెదవు, పడెదవు,	} పడియెదరు, పడెదరు.
			పడియెదు, పడెదు.	
ఉ.			పడియెదను, పడెదను.	పడియెదము, పడెదము.

వ్యతిరేకము.

తద్ధర్మము.

ప్ర.	పుం.	పడెడు.	పడరు.
„	స్త్రీ.	పడదు.	పడరు.
„	న.	పడదు.	పడవు.
మ.		పడవు.	పడరు.
ఉ.		పడను.	పడము.

ప్రార్థనార్థకము.

౧. భావము.

ఏ.

బి.

మ. పడుము, పడు.

పడుడు, పడుడి.

ఉభయకర్తృకము — పడుదము.

౨. వ్యతిరేకము.

మ. పడకుము, పడకు.

పడకుడు, పడకుడి.

అశీరాద్యర్థకము — పడెడున్, పడియెడిన్, పడుతా.

అనమాకములు.

౧. క్రియాకాంక్షములు.

౧. పడి, క్త్వార్థకము.

౪. పడుచున్, శత్రుర్థకము.

౨. పడక, వ్యతిరేక క్త్వార్థకము.

౫. పడుడున్, ఆనంతరార్థకము

౩. పడక, తుమున్నాద్యర్థకము.

౬. పడినన్, పడ్డన్, చేదాద్యర్థకము.

౨. నామాకాంక్షములు.

౧. పడుచున్న, వర్తమానార్థక విశేషణము.

౪. పడు, పడియెడు, పడెడు, పడియెడి, పడెడి, తద్ధరార్థక విశేషణము.

౨. పడిన, పడ్డ, భూతార్థక విశేషణము.

౫. పడని, వ్యతిరేకార్థక విశేషణము.

౩. పడెగల, భవిష్యదర్థకవిశేషణము.

౩. ధాత్వర్థకములు.

౧. పడుట, ధాత్వర్థకము.

౨. పడమి, వ్యతిరేక ధాత్వర్థకము.

[దీనికి స్వతంత్రక్రియ యగునప్పుడునయిత మీరూపములే వచ్చును.]

ర. కొనుధాతువు.

సమాపకము, స్వార్థము.

భావము.

వర్తమానకాలము.

ప్ర. పుం.	కొనుచున్నాడు,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నాడు,	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నాడు.	కొంచున్నారు.
ప్ర. స్త్రీ.	కొనుచున్నది,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నది,	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నది.	కొంచున్నారు.
,, న.	కొనుచున్నది,	కొనుచున్నవి,
	కొన్నున్నది,	కొన్నున్నవి,
	కొంచున్నది.	కొంచున్నవి.
మ.	కొనుచున్నావు,	కొనుచున్నారు,
	కొన్నున్నావు.	కొన్నున్నారు,
	కొంచున్నావు.	కొంచున్నారు.
ఉ.	కొనుచున్నాను,	కొనుచున్నాము,
	కొన్నున్నాను,	కొన్నున్నాము,
	కొంచున్నాను.	కొంచున్నాము.

భూతకాలము.

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొనియెను, కొనెను.	కొనిరి.
,,	న.	కొనియెను, కొనెను.	కొనియెను, కొనెను.
మ.		కొంటివి, కొంటి.	కొంటిరి.
ఉ.		కొంటిసి.	కొంటిమి.

భవిష్యత్కాలము.

ప్ర. పుం.	కొనఁగలడు.	కొనఁగలఁడు.
„ స్త్రీ.	కొనఁగలదు.	కొనఁగలరు.
„ న.	కొనఁగలదు.	కొనఁగలవు.
మ.	కొనఁగలవు.	కొనఁగలరు.
ఉ.	కొనఁగలను.	కొనఁగలము.

తద్ధర్మము.

ప్ర. పుం.	స్త్రీ.	కొనును.	{ కొనుదురు, కొందురు, కొండ్రు, కొందును, కొండు.
„	న.	కొనును.	కొనును.
మ.		కొనుదువు, కొందువు, కొనును, కొందు, కొందువు, కొండు.	కొనుదురు, కొందురు, కొండ్రు
ఉ.		కొనుదును, కొందును, కొందును.	కొనుదుము, కొందుము, కొందుము.

తద్ధర్మము రూపాంతరము.

ప్ర. పుం.	శ్రీ. కొనియెడును, కొనెడును, కొనియెడిని, కొనెడిని.	} కొనియెదరు, కొనెదరు.
„	కొనియెడును, కొనెడును, కొనియెడిని, కొనెడిని.	} కొనియెడును, కొనెడును, కొనియెడిని, కొనెడిని.
మ.	కొనియెడువు, కొనెదవు. కొనియెడు, కొనెడు.	} కొనియెదరు, కొనెదరు.
ఉ.	కొనియెదను, కొనెదను.	కొనియెదము, కొనెదము.

వ్యతిరేక తద్ధర్మము.

ప్ర. పుం.	కొనెడు,	కొనరు.
„ శ్రీ.	కొనదు.	కొనరు.
„ స.	కొనదు.	కొనవు.
మ.	కొనవు.	కొనరు.
ఉ.	కొనను.	కొనము.

ప్రార్థనార్థకము.

౧. భావము.

మ.	కొనుము, కొమ్ము.	కొనుడు, కొండు.
	ఉభయకర్తృకము, —	కొనుదము, కొందము, కొండము.

— ౨. వ్యతిరేకము.

మ.	కొనకుము, కొనకు.	కొనకుడు.
----	-----------------	----------

అశీరాద్యర్థకము — కొనియెడును, కొనెడును, కొనుతను.

అసమాపకములు.

౧. క్రియాకాంక్షములు.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ౧. కొని, క్తార్థకము. | ౪. కొనుచున్, కొన్నున్, కొంచున్, |
| ౨. కొనక, వ్యతిరేక క్తార్థకము | శత్రుర్థకము. |
| ౩. కొనక, తుమున్నాద్యర్థకము | ౫. కొనుడున్, ఆనంతర్యార్థకము. |
| | ౬. కొనినక, కొన్నక, చేదాద్యర్థకము |

౨. నామాకాంక్షములు.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ౧. కొనుచున్న, కొన్నున్న, కొంచున్న, | ౪. కొను, కొనియెడు, కొనెడు, |
| వర్తమానార్థక విశేషణము. | కొనియెడి, కొనెడి, తద్ధర్మా |
| ౨. కొనిన, కొన్న, భూతార్థక విశేష | ర్థక విశేషణము. |
| ణము. | ౫. కొనని, వ్యతిరేకార్థక విశేష |
| ౩. కొనఁగల, భవిష్యదర్థక విశేషణము. | ణము. |

౧. కొనుట, కొంట, ధాత్వర్థకము.

౨. కొనమి, వ్యతిరేక ధాత్వర్థకము.

[ఈక్రియకును స్వతంత్రముగాఁ బ్రయోగింపఁబడునప్పు డీరూపములే వచ్చును.]

స్వతంత్రక్రియలు.

౧. ఇంచు అంతమందుఁ గలధాతువులకు వర్తమానార్థకము, భవిష్యదర్థకము, ప్రార్థనార్థకము, వ్యతిరేకార్థకము, తుమున్నర్థకము, ప్రేరణార్థకము, మొదలైనవి పరంబులగునపుడు చకారంబునకు పకారం బగును— పోషించు — పోషింపుచున్నాడు, పోషింపఁగలడు పోషింపుము. పోషింపఁడు, పోషింపక. పోషింపించు, మొ.

సంగ్రహ వ్యాకరణము

పోషించు, కొట్టు, ధాతువులు.

౧. కర్తృకప్రయోగము.

సహజము—స్వార్థకము.

భావము.

వర్తమాన కాలము.

౨. ధాతువుయొక్క శత్రుక రూపమునకు తుదను ఉండు ధాతువుయొక్క వర్తమాన కాలరూపములను జేర్చుటవలన వర్తమాన కాలము నిష్పన్నమగును—

ప్ర.	పుం.	పోషించున్నాడు.	పోషించున్నారు.
స్త్రీ.		పోషించున్నది.	పోషించున్నారు.
న.		పోషించున్నది.	పోషించున్నవి.
మ.		పోషించున్నావు.	పోషించున్నారు.
ఉ.		పోషించున్నాను.	పోషించున్నాము.
ప్ర.	పుం.	కొట్టుచున్నాడు.	కొట్టుచున్నారు.
స్త్రీ.		కొట్టుచున్నది.	కొట్టుచున్నారు.
న.		కొట్టుచున్నది.	కొట్టుచున్నవి.
మ.		కొట్టుచున్నావు.	కొట్టుచున్నారు.
ఉ.		కొట్టుచున్నాను.	కొట్టుచున్నాము.

౩. భూతకాలము.

3. ప్రథమపురుషైకవచన సమస్యకలింగ బహువచనములందు ధాతువుతుదను 'ఏను' వర్ణకము చేర్చబడును. పులింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు రివర్ణకమును; మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా, తివి, తిరి, వర్ణకములును; ఉత్తమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా, తిని, తిమి, వర్ణక

ములును; క్షార్థకరూపము తుదను జేర్చబడును. తివిలోని వివర్ణకము
వైకల్పికముగా లోపించును: -

ప్ర. పుం. స్త్రీ.	పోషించెను.	పోషించిరి.
స.	పోషించెను.	పోషించెను.
మ.	పోషించితిని, పోషించితి.	పోషించితిరి.
ఉ.	పోషించితిని.	పోషించితిమి.
ప్ర. పుం. స్త్రీ.	గొట్టెను.	గొట్టిరి.
స.	గొట్టెను.	గొట్టెను.
మ.	గొట్టితిని, గొట్టితి.	గొట్టితిరి.
ఉ.	గొట్టితిని.	గొట్టితిమి.

3. భవిష్యత్కాలము.

ద. ధాతువుయొక్క తుమ్మన్నర్థకరూపము తుదను కలుగు
ధాతువుయొక్క వర్తమానకాలగూఢములను జేర్చుటనలన భవిష్య
త్కాలము నిష్పన్న మగును. -

ప్ర. పుం.	పోషింపఁగలడు.	పోషింపఁగలరు.
స్త్రీ.	పోషింపఁగలదు.	పోషింపఁగలరు.
స.	పోషింపఁగలదు.	పోషింపఁగలవు.
మ.	పోషింపఁగలవు.	పోషింపఁగలరు.
ఉ.	పోషింపఁగలను.	పోషింపఁగలము.
ప్ర. పుం.	గొట్టఁగలడు.	గొట్టఁగలరు.
స్త్రీ.	గొట్టఁగలదు.	గొట్టఁగలరు.
స.	గొట్టఁగలదు.	గొట్టఁగలవు.
మ.	గొట్టఁగలవు.	గొట్టఁగలరు.
ఉ.	గొట్టఁగలను.	గొట్టఁగలము.

౪. తద్ధర్మము.

౫. ప్రథమపురుషైకవచన సమీకరింక బహువచనములందు నువర్ణకమును, రూపాంతరమునందు ద్రుతసహితములగు ఎను, ఎడి వర్ణకములును, పులింగ స్త్రీలింగ బహువచనములందు దురువర్ణకమును, రూపాంతరమునందు ఎదరు వర్ణకమును, మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా, దువు, దురువర్ణకములును, రూపాంతరములందు ఎదవు, ఎదరు, వర్ణకములును, ఉత్తమపురుషైకవచన బహువచనములందుఁ గ్రమముగా, దును, దుము వర్ణకములును, రూపాంతరమునందు ఎదను, ఎదము, వర్ణకములును, ధాతువు తుదను జేర్చుటవలన తద్ధర్మార్థకము నిష్పన్న మగును. — ఏనిలో మధ్యమపురుషమునందలి పువర్ణకము నైకల్పికముగా లోపించును. అప్పుడు తుదిలకారమునకు ఉకార మగును —

ప్ర. పుం. స్త్రీ. పోషించును. పోషింపుదురు, పోషింతురు.

స. పోషించును. పోషించును.

మ. పోషింపుదువు, పోషింపుదు. పోషింపుదురు, పోషింతురు,*
పోషింతువు, పోషింతు. పోషింతు.

ఉ. పోషింపుదును, పోషింతును. పోషింపుదుము, పోషింతుము.

ప్ర. పుం. స్త్రీ. కొట్టును. కొట్టుదురు.

స. కొట్టును. కొట్టును.

మ. కొట్టుదువు, కొట్టుదు. కొట్టుదురు.

ఉ. కొట్టుదును. కొట్టుదుము.

* ఇంచునకు దువర్ణకము పరమగునప్పుడు నైకల్పికముగా చువర్ణకము లోపించి దకారమునకు తకారమగును; దానికి రువర్ణకము పరమయ్యేనేని ఉకారము నైకల్పికముగా లోపించును — పోషింతు, నిందింతు.

రూపాంతరము.

[ప్ర.వుం. స్త్రీ పోషించెడున్, పోషించెడిన్, పోషించెదరు.

స. పోషించెడున్, పోషించెడిన్ పోషించెడున్, పోషించెడిన్.

మ. పోషించెదవు, పోషించెదు. పోషించెదరు.

ఉ. పోషించెదను. పోషించెదము.

[ప్ర.వుం. స్త్రీ. కొట్టెడున్, కొట్టెడిన్. కొట్టెదరు.

స. కొట్టెడున్, కొట్టెడిన్. కొట్టెడున్, కొట్టెడిన్.

మ. కొట్టెదవు, కొట్టెదు. కొట్టెదరు.

ఉ. కొట్టెదను. కొట్టెదము.

వ్యతిరేకము.

తద్ధర్మార్థకము.

౬. ప్రథమపురుషైకవచనమునఁ బులింగమందు యే వర్ణకమును, స్త్రీలింగ నపుంసకలింగములయందు సువర్ణకమును, బహువచనమునఁ బులింగ స్త్రీలింగములయందు రివర్ణకమును, నపుంసకలింగమునందు పువర్ణకమును, మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, పు, రు, వర్ణకములును, ఉత్తమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, ను, ము, వర్ణకములును, తుమున్నర్థకరూపము తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేకతద్ధర్మార్థకము నిష్పన్నమగును.—

ప్ర.	పుం.	పోషింపెడు.	పోషింపరు.
	స్త్రీ.	పోషింపదు.	పోషింపవు.
	స.	పోషింపదు.	పోషింపవు.
మ.		పోషింపవు.	పోషింపరు.
ఉ.		పోషింపను.	పోషింపము.

ప్ర.	పు.	కొట్టెడు.	కొట్టరు.
	స్త్రీ.	కొట్టెడు.	కొట్టరు.
	న.	కొట్టెడు.	కొట్టవు.
మ.		కొట్టవు.	కొట్టరు.
ఉ.		కొట్టెను.	కొట్టము.

ప్రార్థనార్థకము.

౧. మధ్యమపురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, ము, డు, వర్ణకములు ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ప్రార్థనార్థకము: నిష్పన్నమగును. పురుషములులేవు.

పురు.	ఏక.	బహు.
మ.	పోషింపుము.	పోషింపుడు.
మ.	కొట్టుము.	కొట్టుడు.

౨. ప్రార్థనార్థకమునందు డి ఉకారమునకు, అ, ఆ, ఇ, ఈ, లు వైకల్పికముగా నగును. — పోషింపును, పోషింపుమా, కొట్టుమి, కొట్టుమీ, పోషింపుడ, పోషింపుడా, కొట్టుడి, కొట్టుడి.

౩. చ్యుతిరేకార్థక మధ్యమపురుషమునకు ఎ, ఏ, ఓ, ఓ, అయ్య, అయ్య చేర్చుటవలనను ప్రార్థనార్థక మగును. — పోషింపవే, పోషింపవే, పోషింపవో, పోషింపవో, కొట్టరే, కొట్టరే, పోషింపరయ్య, కొట్టరయ్య.

ఉభయకర్తృక ప్రార్థనార్థకము.

౪. దమువర్ణకము ధాతువుతుదను చేర్చుటవలన ఉభయకర్తృకప్రార్థనార్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపుదము, పోషింతము, కొట్టదము.

వ్యతిరేక, ప్రార్థనార్థకము.

గి. మధ్యమ పురుషైకవచన బహువచనములయందుఁ గ్రమముగా, కుము, కుఁడు, వర్ణకములు తుమున్నర్థక రూపము తుదను జేర్చుటవలన వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకము నిష్పన్న మగును. అప్పుడు తుమున్నర్థక రూపమందలి ద్రుతిము లోపించును.

ఏక.

బహు.

మ. పోషింపకుము.

పోషింపకుఁడు.

మ. కొట్టకుము.

కొట్టకుఁడు.

ఆశీరాద్యర్థకము.

౧. ద్రుతసహితములగు ఎడు, త, వర్ణకములు ధాతువు తుదను జేర్చుటవలన ఆశీరాద్యర్థకము నిష్పన్న మగును. —పోషిం చెడున్, పోషించుశిన్; కొట్టెడున్, కొట్టుతన్.

౨. తద్ధర్మార్థకము తుదను, కాతన్, కావుతన్, కాక, వీనిని జేర్చుటవలనను ఆశీరాద్యర్థకమగును. — పోషించుఁగాతన్, పోషిం తురుగావుతన్; కొట్టుదురుగాక.

౩. ప్రశ్నముల నడుగునప్పుడు క్రియావదంబులమీఁద, ఆ, ఏ, లు వచ్చును. — నానిఁ పోషించితివా ? వారు కొట్టిరే ?

౪. క్రియావదంబులమీఁద సంజేహార్థమునందు, ఓ, ఓ, లు వచ్చును. — కొట్టునొ, కొట్టఁజో.

వ్యతిరేక ధాత్వర్థకము.

—౨. తుమున్నర్థకరూపము తుదను మివర్ణకము చేర్చుటవలన వ్యతిరేక ధాత్వర్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపమి. కొట్టమి.

కృదంతములు.

౩. ధాతువులతుదను కొన్ని ప్రత్యయములను జేర్చుటవలన నేర్పడు విశేష్యములు కృదంతములనబడును. — ఏలిక (ఏలు), కలిమి (కలుగు), కొనుబడి (కొను), మొ.

౪. కర్కార్యక ప్రయోగము.

౧. సకర్మకధాతువుల తుమున్నర్థకరూపము తుదను పడుధాతువు చేర్చుటవలన కర్కార్యకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపబడు, కొట్టబడు.

—౨. సమావకములును, అసమావకములును, అగు పెక్కురూపములును, వడు ధాతువుయొక్క ఆయా రూపములను పైయట్లు చేర్చుటవలన నేర్పడును. — పోషింపబడుచున్నాడు, కొట్టబడుచున్నాడు; పోషింపబడి, కొట్టబడి, మొ.

అత్మనేపచార్థకము.

౧. క్రియాధలము కర్తను జెందినపు డది, యాత్మనేపచార్థకమనబడును. ధాతువుతుదను కొనుధాతువు చేర్చుటవలన అత్మనేపచార్థకము నిష్పన్నమగును. అప్పుడు ధాతువు కొనయందలి ఉకారమునకు వైకల్పికముగా ఇకార మగును. — పోషించుకొను, పోషించుకొను; కొట్టుకొను, కొట్టుకొను.

౨. సమాపకములును, అసమాపకములును, అగు నన్ని రూపములను ధాతువుతుదను పైయట్లు కొనుధాతువు రూపములను తేర్చుటవలన నేర్పడును. కర్తృర్థకాదులను వెనుక చెప్పినతీరుననే యెఱుంగునది.

౧. ఆత్మనేపదకర్తృర్థకము.

పోషించుకొనుచున్నాడు, పోషించికొనుచున్నాడు; పోషించుకొని, పోషించికొని; కొట్టుకొనుచున్నాడు, కొట్టికొనుచున్నాడు, కొట్టుకొని, కొట్టికొని. మొ.

౨. ఆత్మనేపదకర్తృర్థకము.

పోషించుకొనఁబడుచున్నాడు, పోషించికొనఁబడుచున్నాడు, పోషించుకొనఁబడి, పోషించికొనఁబడి; కొట్టుకొనఁబడుచున్నాడు, కొట్టికొనఁబడుచున్నాడు, కొట్టుకొనఁబడి, కొట్టికొనఁబడి. మొ.

ప్రేరణార్థకము.

౧. మఱియొకనిచే జేయించునది ప్రేరణార్థకమనఁబడును. ధాతువుతుదను ఇంచు తేర్చుటవలన ప్రేరణార్థకము నిష్పన్నమగును. — పోషింపించు, కొట్టించు.

౨. సమాపకరూపములును, అసమాపకరూపములును, కర్తృర్థకము మొదలయినవియు పైనిచెప్పిన చొప్పున గ్రహింపవలయు.

౧. ప్రేరణకర్తృర్థకము.

పోషింపించుచున్నాడు, పోషింపించి; కొట్టించుచున్నాడు, కొట్టించు, మొ.

౨. ప్రేరణకర్తార్థకము.

పోషింపింపబడుచున్నాడు, పోషింపింపబడి, కొట్టింపబడుచున్నాడు, కొట్టింపబడి. మొ.

౩. ప్రేరణాత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషింపించుకొనుచున్నాడు, పోషింపించికొనుచున్నాడు, పోషింపించుకొని, పోషింపించికొని, కొట్టించుకొనుచున్నాడు, కొట్టించికొనుచున్నాడు, కొట్టించుకొని, కొట్టించుకొని. మొ.

౪. ప్రేరణాత్మనేపదకర్తార్థకము.

పోషింపించుకొనబడుచున్నాడు, పోషింపించికొనబడుచున్నాడు, పోషి పించుకొనబడి, పోషింపించికొనబడి; కొట్టించుకొనబడుచున్నాడు, కొట్టించికొనబడుచున్నాడు; కొట్టించుకొనబడి, కొట్టించికొనబడి. మొ.

న్యూనక్రియలు.

౧. కొన్ని కాలములయందును, పురుషములయందును మాత్రము ప్రయోగింపబడు క్రియలు న్యూనక్రియలు. — ఒల్లడు, వలయును. మొ.

౨. 'ఒల్లడు' దీనికివ్యతిరేకమునందే కాని భావంబునఁ బ్రయోగములేదు; ఈప్రకారముగానే వలయును, వలెను, వలదు, కూడును, కూడదు, మొదలగునవియుఁ గొన్ని యెడలమాత్రమే ప్రయోగింపబడును.

౧. మఱియు సాధారణక్రియలు, నిపాతనక్రియలు, అని క్రియలు రెండువిధములు గలవి.

౨. ధాతువు తుదను ద్రుతసహిత ఆకారమును, ము, య, య, వర్ణకములును, చేర్చుటవలనఁ గ్రమముగా తుమున్నా ద్యర్థకమును, ప్రార్థనార్థకమును, నిష్పన్న మగునవి సాధారణక్రియలు—

ధాతువు.	తుమున్నాద్యర్థకము.	ప్రార్థనార్థకము.
పోషించు	పోషింపఁ	పోషింపుము, పోషింపుడు.
భరించు	భరింపఁ	భరింపుము, భరింపుడు.
కొట్టు	కొట్టఁ	కొట్టుము, కొట్టుడు.
వండు	వండఁ	వండుము, వండుడు.

౩. తుమున్నర్థకమునందును, ప్రార్థనార్థకమునందును వేరు రూపములను బొందునవి నిపాతకక్రియలు.—

ధాతు.	తుము.	ప్రార్థ.
అగు	కాఁ	కమ్ము. కండు.
వచ్చు	రాన్	రమ్ము, రండు.
చొచ్చు	చొరన్	చొరుము, చొరుడు.
చూచు	చూడన్	చూడుము, చూడుడు.
ఇచ్చు	ఈన్, ఈయన్, ఇయ్యన్	ఇమ్ము, ఇండు.
తెచ్చు	తేన్, తేరన్	తెమ్ము, తెండు, తేరుము, తేరుడు.
చచ్చు	చాన్, చావన్	చావుము, చావుడు.
నొచ్చు	నోఁ, నోవన్, నొవ్వఁ	నొవ్వము, నొవ్వడు, నోవుము, నోవుడు.
పోవు	పోఁ, పోవఁ	పోమ్ము, పొండు.
అను	అనన్, నాన్	అనుము, అనుడు.

ధాతు.	తుము.	ప్రార్థ.
కను	కనక్, కానక్	కనుము, కనుడు.
పిలుచు	పిలువక్	పిలుము, పిలుడు, పిలువుము, పిలువుడు.
లేచు	లేవక్	లేమ్ము, లేండు.
నిలుచు	నిలువన్	నిలుము, నిలుడు, నిలువుము, నిలువుడు. మొదలగునవి.

ప్రేరణార్థకము.

౧. క్రియలు ప్రేరణార్థకమున, సమరూపక్రియలు, భిన్నరూపక్రియలు, అని రెండు దెలిగెను.

౨. ధాతువుతుదను ఇంచు చేర్చుటవలన నిష్పన్న మగునవి సమరూపక్రియలు.—(పోషించు) పోషింపించు; (కొట్టు) కొట్టించు. అట్లుగాక వేరు వేరురూపములను జెందునవి భిన్నరూపక్రియలు.—(రంజిల్లు) రజించు; (అడఁగు) అడఁచు.

భిన్నరూపక్రియల పట్టిక.

స్వార్థకము.	ప్రేరణము.	స్వార్థకము.	ప్రేరణము.
పూను	పూనుచు, పూనించు.	మాను	మానుచు, మానువు, మానిపించు, మానించు
తేలు	తేలుచు, తేలించు.		
మగుడు	మగుడుచు, మగిడించు.	మను	మనుచు, మనువు.
కుదురు	కుదురుచు, కుదిరించు.	అడఁగు	అడఁచు, అడఁగించు.
విను	వినుచు, వినిపించు.	మాయు	మాయు, మాయించు.
అను	అనిపించు.	కరఁగు	కరఁచు, కరఁగించు.
తిను	తినిపించు.	వడియు	వడుచు.
కను	కనిపించు, కానిపించు.	కలఁగు	కలఁచు, కలఁగించు.
మొచ్చు	మొచ్చించు, మొప్పించు.	ఉడుగు	ఉడువు, ఉడిగించు.

స్వార్థకము.	ప్రేరణము.	స్వార్థకము.	ప్రేరణము.
కడచు కడవు.		పెరుగు పెనుచు, పెంచు.	
కుడుచు కుడుపు, కుడిపించు.		తునుగు త్రుంచు.	
అఁగు అఁచు, అఁపు, అఁగించు.		మునుగు మునుచు, ముంచు.	
లేగు లేచు, లేపు, లేగించు.		చొచ్చు చొనుపు, చొప్పించు.	
పాయు పాచు, పాపు.		బియు బిగుచు, బిగించు.	
విఱుగు విఱుచు.		చినుగు చిఁచు, చింపు.	
చూచు చూపు.		తెగు తెంచు, తెంపు.	
నేరుచు నేరుపు.		తిరుగు తిప్ప.	
మేయు మేపు.		చచ్చు చంపు.	
లేచు లేపు.		నిలుచు నిలువరించు, నిలుపు.	
కలియు కలుపు.		కొను కొలుపు.	
తడియు తడుపు.		ఆడు ఆగుచు, ఆడించు.	
తెలియు తెలుపు.		ఓడు ఓరుచు, ఓడ్చించు.	
అగు కావించు.		కూడు కూరుచు, కూడించు.	
వచ్చు రావించు, రప్పించు.		చెడు చెఱుచు, చెఱుపు.	
నొచ్చు నొంచు, నొప్పించు.		పడు పఱుచు	
ఉండు ఉనుచు, ఉంచు.		వెలువడు వెలువరించు,	
డిగు డిగించు, డించు.		వెలువఱుచు, మొ.	

3. ఇందుఁ గొన్ని క్రియలకుఁ బెక్కురూపంబులు కానఁబడు చున్నవి:—(మొగుడునకు) మొగుడుచు, మొగుచు, మోడుచు, మొగిడించు; (పోవునకు) పుచ్చు, పనుచు, పంచు, పనుపు, అనుచు, అనుపు, అంపు.

అవ్యయములు.

౧. లింగము, వచనము, పురుషము, విభక్తి, పీనిని బొంద కుండు పదములు అవ్యయములు.

౨. లాక్షణికములు, ప్రతిదోక్తములు, అని యవ్యయములు రెండువిధములు గలవి. కాస్త్రముచేత నిష్పన్నములైనవి లాక్షణికములు. పుట్టినవి పుట్టినట్లుండునవి ప్రతిపదోక్తములు.

౩. క్రియాజన్యములు, మొదలగునవి లాక్షణికము లైన యవ్యయములు. తక్కినవి ప్రతిపదోక్తములు.

౪. క్తార్థకము, వ్యతిరేకక్తార్థకము, తుమున్నాద్యర్థకము, శత్రుర్థకము, ఆనంతర్యాద్యర్థకము, చేదాద్యర్థకము, క్రియలవలనఁ గలిగిన యవ్యయములు.

౫. అగుధాతువు తుమున్నాద్యర్థకసూపమగు “కా” అనునది విశేషణములతోడఁ జేరి వానిని అవ్యయములఁ జేయును. అప్పుడు కవర్ణగుయొక్క దీర్ఘమునకు ప్రాప్తము వైకల్పికముగా నగును. చక్కఁగన్, చక్కఁగా; పుల్లగఁ, పుల్లగా.

౬. పదముల నొండాంటితోఁ గలుపుటకు ఉపయోగింపఁ బడు పదములు సముచ్చయము లనబడును. సముచ్చయములు రెండు.—యు, ను. ఇవి ద్రుతాంతములు. ఉకారాంతములమీఁద నువర్ణకమును, మిగిలినవానిమీఁద యువర్ణకమును వచ్చును.—రాముఁడును. సత్యయు హరియు ద్వారకకు వచ్చిరి.

ప్రతిపదోక్తములు.

అంత	అదిగో	అమ్మచెల్ల	అకట	ఇదిగో	ఉవ్వెత్తు
అట	అద్దీర	అయ్యారె	అహ	ఇంచుక	ఉరక
అకట	అనయము	అవుర	ఇక	ఇసీ	ఎంతయు
అక్కట	అమ్మకచెల్ల	అ	ఇగో	ఉద్దవిడి	ఎట్టూ

ఎత్తిలి	ఓయి	కాబోలు	తద్దయి	బలా	హ
ఎప్పటి	ఓహో	కావున	తరమిడి	బలె	హుటాహుటి
ఎల్ల	కటకట	కోలె	తర్వాత	బావు	హోరాహోరి
ఏని	కట్ట	కోలె	తలా	బావురె	అయ్యో
ఏల	కడు	క్రమ్మఱ	దనుక	మయ్య	ఎట్టకేలకు
ఒండె	కద	గ్రక్కున	దాఁక	మఱి	ఎట్టకేని
ఒకొ	కదా	గ్రమ్మన	నెత్తెన్	మిక్కిలి	మైసరె
ఒత్తిలి	కనుక	చీ	పదఁపడి	మిన్నక	పొరపారి
ఓహో	కరము	చెటి	పిదప	వెండియు	బోరన
ఓచెల్ల	కాని	చెల్లఁబో	పిమ్మట	వెండి	మొదలగునవి.
ఓటు	కాబట్టి	చేసి	బధి	పవి	

౧. ద్రుశప్రకృతికములు, కళలు అని పదము లన్నియు రెండు విధములు. దృతమంతమందుఁ గలవి ద్రుశప్రకృతికములు. ద్రుత మంతమందురానివి కళలు.

౨ ద్రుశప్రకృతికములు — ౧ ప్రథమ, కయి, యొక్క కాక మిగిలినవిధక్తులు — గిరినిఁ, దొరనుఁ, వనములఁ; నాచేకిన్, నీచేఁ, వానితోడన్, దానితోన్; మాకొఱకున్; మీవలనన్, తనకంటెన్; హరికిన్, మనకుఁ, శూరులతోపలఁ, నదులలోఁ; గ్రహమునందున్, స్వర్గమునఁ. ౨. భూతతద్ధగార్థక ప్రథమపురుషైకవచనములు. — వచ్చెన్, వందున్, కొట్టెమన్, తినియెడిన్. ౩. ఉత్తమపురుషైకవచనములు. — వినుచున్నాను, కంటిన్, చేయఁ గలన్, నిలుతున్, అరిగెదన్, కనన్. ౪. అశీరాద్యర్థకములగు ఎడు, తవర్ణకములు. — డగ్గుడయ్యెనున్, మేలుకలుగుచిన్, శుభంబగుగా

పుతన్. ౧. శత్రుధకము — చనుచున్. ౬. తుమున్నాద్యర్థ
కము. — ఏగన్. ౭. ఆనంతర్యాధకము. — తొలఁగుడున్. ౮. చేదా
ద్యర్థకము — పర్షించినన్. ౯. సముచ్చయములు — హరియున్,
నేనునున్. ౧౦. తాను, నేను, మొదలగునవి. — తాఁజిదివె, నేఁ
జెప్పితి, నలెన్, పోలెఁ, అయ్యుఁ. ము.

౩. ద్యుతప్రకృతికములు కానివన్నియుఁ గళలు — రాముఁడు,
వనము, వస్తువు, హరులు, బల్లిదునికయి, వారియొక్క, (విభక్తులు);
చెప్పితివి, వచ్చుచున్నావు (మధ్యమపురుషక్రియలు); లేచిరి, వచ్చిరి,
(రేఘాంతక్రియలు); కంటిమి, చేయుచున్నాము, (మాంతక్రియలు);
చేసి, వినక, (క్వాద్యర్థకములు); చేయుచున్నాఁడు, చేయుచున్నది, కొట్టి
నవి, చేయఁగలదు, చేయఁగలఁడు, చేయఁగలరు, కొట్టఁడు, కొట్టదు,
కొట్టవు, (వర్తమాన, భవిష్యత్, వ్యతిరేక, ప్రథమపురుషములు);
ఇంచుక బాపురె, ఔర, కటకట, అవుడు, ఇవుడు, ఎవుడు, ఏమి, ఎ,
ఏ, ఆ, కదా, ఊరక. ము. (అవ్యయములు).

౪. వాక్యములతుదనుండు ద్రుతము వైకల్పికముగా లోపిం
చును. — న్యాయమార్గంబున నడువవలయుఁ, ననువవలయు.

సమాసపదములు.

౧. పెక్కుపదములుకూడి యొక్కపద మగునది సమాసం బనఁ
బడును—సలుగడలు, పాలకడలిపట్టి, రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులు.

౨. సాంస్కృతికము, మిశ్రము, ఆచ్చికము, అని సమాస
ములు మూడువిధములు. సాంస్కృతికము, కేవలసంస్కృతపదములచే
గలిగినచో సిద్ధ మనఁబడును. — తటాకోదకము; తత్సమపదములచే
గలిగినచో సాధ్య మనఁబడును, — తటాకంబునుదకము. తత్సమముల

కును, అచ్చుతెనుగుపదములకును కలుగునది మిశ్రము. — తటాకంబు నీరు, చెఱువునుదకము, శీవలము తెలుగుపదములకుఁ గలుగునది యాచ్చికము. — చెఱువునీరు.

3. అవ్యయీభావము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహు వ్రీహి, అని సమాసములు నాలుగువిధములు.

౪. మొదటిపదము సర్థము ప్రధానముగాఁ గలది. యవ్యయీ భావము. — మధ్యేసముద్రము, మీఁగాలు, పెడతల.

౫. ఉత్తరపదము సర్థము ప్రధానముగాఁ గలది. తత్పురుషము. — చోరభయము, దొంగయలజడి.

౬. సమానాధికరణము, వ్యధికరణము, అని తత్పురుషము ద్వివిధము. విశేష్య విశేషణముల సమాసము సమానాధికరణము ; తక్కినది వ్యధికరణము.

౭. సమానాధికరణము — సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగాఁ గలది ద్విగుసమాసము. — త్రిలోకి, ముల్లోకములు, ముజ్జగములు.

౮. సంఖ్యావాచకము కానివిశేషణమునకు విశేష్యముతోడ సమాసముకర్మధారయము. — నరసవచనము, నరసపుమాట, డంటమాట.

౯. ఇందు, ౧. ఉపమానము పూర్వపదముగాఁ గలది యుపమాన పూర్వపదసమాసము. — చంద్రనుండరము, చిరుగుమోవి ;

౨. ఉపమాన ముత్తరపదముగాఁ గలది యుపమానోత్తర పద సమాసము. — హస్తపద్మము, శీలుదమ్మి ; 3. అవధారణవాచకము పూర్వమందుఁ గలది యవధారణ పూర్వపదసమాసము. — నిశా కాంత, రేవెలది ; ఇదియె రూపకసమాస మనఁబడును, ౪. నడిమి పదములోపించినది మధ్యమపదలోపి సమాసము — ఛాయాద్రుమము, ఇవ్వజుసెట్టి.

౧౦. న్యధికరణము. — ౧. ద్వితీయాతత్పురుషము. — కృష్ణ శ్రితుడు, ఓడగదారి; ౨. తృతీయాతత్పురుషము. — మాసపూర్వుడు, నెలతక్కువవాడు; ౩. చతుర్థీతత్పురుషము. — యూపదారువు, దేవరమేలు; ౪. పంచమీతత్పురుషము. — చోరభయము, దొంగ యలుకు; ౫. షష్ఠీతత్పురుషము. — లక్ష్మీవల్లభుడు, లచ్చిమగడు; ౬. సప్తమీతత్పురుషము. — ఈశ్వరాధీనము, మాటనేర్పరి; ౭. ఐతత్పురుషము. — అజ్ఞానము.

౧౧. రెండుపదముల యర్థములును బ్రధానముగాఁ గలది ద్వంద్వసమాసము. — జననీజనకులు, తల్లిదండ్రులు.

౧౨. ఇతరపదార్థము ప్రధానముగాఁ గలది బహువ్రీహి సమాసము. — శీతకిరణుడు, చలివెలుగు.

౧౩. లుక్సమాసములు, అలుక్సమాసములు అని సమాసము లెల్ల ద్వివిధములు. విధక్తి లోపించునది లుక్సమాసము — సృష్ట మూము, చెట్టుమొదలు.

౧౪. సమాసమందు విధక్తి లోపించును. లకారము లోపింపదు. — గుణములప్రక.

౧౫. విధక్తి లోపింపని దలుక్సమాసము. — వనేచేరుడు, నీతోడిచెలియి.

౧౬. సమాసమందు, చేత, తోడ, వలన, వీనియంత్య అకారమునకు ఇకారమును, అందునకు తుదను అలి యనునాగమంబును వగును. — నాచేతిపోరు, నీతోడినెయ్యము, నావలనితప్పు, నాయుండలి వయి.

౧౭. సమాసములం దంతట ద్రుతమునకు లోపము గలుగును - ఎల్లయంశములు; ఎల్లకాలము. తలఁబ్రాలు మొదలగువానియం దీలోపము లేదు. — తలఁబ్రాలు, నేనఁబ్రాలు, ఊరబిచ్చుక.

ప ద స ం ధు లు.

౧. పదము లొకటితో నొకటి చేరునపుడు కలుగు రూప భేదము సంధి యనఁబడును. అచ్చంధి, హల్సంధి, అని సంధి రెండొ విధములు గలది.

అ చ్చ ం ధి.

౨. మొదటిపదము తుదియచ్చు లోపించి యచట రెండవ పదము మొదలియచ్చు నిలుచుట అచ్చంధి యనఁబడును. — రాముఁడు + అత్తఁడు = రాముఁడత్తఁడు.

౩. దీర్ఘాచ్చులంతమునందుఁ గల పదములకును, ఇత మొదలగు వానికిఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకును, తఱుచుగా సంధిరాదు. సంధి వచ్చునప్పుడు ద్రుతము లోపించును. కళాశబ్దములకు సంధిరానియొడల మొదటియచ్చునకుఁ బరమందు మకారమాగమముగా వచ్చును. — మా + ఇల్లు = మాయిల్లు, చూడన్ + అయితి = చూడనయితి, నాగొ అక్క + ఇచ్చె = నాగొ అకిచ్చె.

అ కార ము.

౪. అకారమునకు సంధి బహుళముగా వచ్చును. — మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త. బహుళ మనుటవలన స్త్రీవాచకములు, సంబోధనాంతములు, తత్సమములు, మొదలయిన వానికి సంధి రాదు. — నెలఁత + ఇచ్చెను = నెలఁత యిచ్చెను, రాముఁడ + ఇదిగో = రాముఁడయిదిగో, మాంస + ఇది = మాంసయిది.

గి. కర్మధారయమునందు, కొన్నిశబ్దములకు ఆలుశబ్దము పరమగునపుడు తుదను రేఫాగమమునచ్చును. — పేద + ఆలు = పేదరాలు, గొడ్డు + ఆలు = గొడ్డురాలు. తత్సమంబుల తుది యత్వంబున కుత్వంబగును. — ధీర + ఆలు = ధీరురాలు.

ఇకారము.

జి. మధ్యమపురుషక్రియలయందు ఇకారమునకు సంధి నిత్యము. — ఏలితివి + అతని = ఏలితివతని, కొట్టితిరి + అప్పుడు = కొట్టితిరప్పుడు.

డి. ఏమి మొదలగుశబ్దముల ఇకారమునకును, ప్రథమోత్తమపురుషములయందలి ఇకారమునకును, సంధి*వికల్పముగా వచ్చును — ఏమి + అని = ఏమియనెను, ఏమనెను; వచ్చిరి + ఇప్పుడు = వచ్చిరియిప్పుడు, వచ్చిరిప్పుడు; వచ్చితిమి + అప్పుడు = వచ్చితిమియప్పుడు, వచ్చితిమప్పుడు. ఏమి, మఱి, కిష్కంధి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి, ఇవి, యేమి మొదలగునవి.

డి. తక్కినచోట్ల ఇకారమునకు సంధిరాదు. — వచ్చి + ఇచ్చెను = వచ్చియిచ్చెను; హరి + అతఁడు = హరియతఁడు.

ఉకారము.

ఇ. ఉకారమునకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును. — రాముఁడు + ఎక్కడ = రాముఁడెక్కడ.

ఐ. ద్రుతప్రకృతికము లగు ప్రథమేతరవిభక్తులయందును, శత్రుకచువర్ణకమునందును గల ఉకారమునకు సంధి వైకల్పికముగా వచ్చును. — నన్ను + అడిగెన్ = నన్నడిగెన్, నన్నునడిగెన్; మొఁచూచుచున్ + కిందెను = చూచుచుండెను, చూచుచునుండెను. నన్ను

* వికల్పమునందలి యొకప్పుడు చాకపోవుట విశిష్టము.

నిన్ను, తన్ను, మమ్ము, మిమ్ము, తమ్ము, లకు ద్విత్వలోపమున సంధి లేదు. — నను నేలె, మిము నడిగె.

౧౧. కర్మధారయమునందు ఉకారమున కచ్చు పరంబగు నవుడు పరమందు టకార మాగమముగా వచ్చును. — కఱకు + అమ్ము = కఱకుటమ్ము. కొన్నిచోట్ల నీయాగమము వైకల్పికము. — పేరు + తీరము = పేరురము, పేరుటరము.

౧౨ ఉకారాంతశిద్ధర్థార్థక విశేషణములకును, షష్ఠీసమా నమునందు ఉకారాంత ఋకారాంతపదములకును, అచ్చు పరమగు నవుడు సకారమంతాగమముగా వచ్చును. — చేయు + అశిడు = చేయునతడు, వచ్చెడు + ఆతడు = వచ్చెడునాతడు; మోము + అం దము = మోమునందను, విధాత్మ + ఆజ్ఞ = విధాత్మనాజ్ఞ.

౧౩. వాక్యముల తుదనుందు ఉకారమునకు సంధిలేకుండుట యొకదోషముగాదు — సర్వతీర్థాభిగమనంబు సర్వవేద సమధిగమము సత్యంబుతో నమముగావు ఎఱుగు మెల్లధర్మచూలకుఁ.

౧౪. అమ్రేడితమందును * ఎఱ మొదలగుశబ్దములు పరము లగునవుడును అన్ని అచ్చులకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును. — అహ + అహ = అహహ; వీసె + ఎడు = వీసెడు; తాటి + అకు = తాటాకు.

హ ల్పంధి.

౧౫. ప్రథమమింది క, చ, చ, ట, త, వ, య, గ్రమ ముగా, గ, స, స, డ, ద, వ, లు వికల్పముగానగును. — వాడు + కొట్టె = వాడు గొట్టె, వాడు కొట్టె; అతడు + చేరె = అతడు నేరె, అతడు చేరె; ఇతడు + చనియె = ఇతడు ననియె, ఇతడు చనియె;

* అమ్రేడితమనగా కెండుభూయ లచ్చురింతలునుమాట.

వీడు+టక్కరి=వీడు డక్కరి, వీడు టక్కరి; ఆమె+తగవరి= ఆమె దగవరి, ఆమె తగవరి; అది+పలికె=అది పలికె, అది పలికె.

౧౬. ద్వంద్వసమాసమునందు పదముమీది క, చ, చే, ట, త, ప, లకుఁ గ్రమముగా, గ, స, స, డ, డ, వ, లు నిత్యముగా నగును. — కూరగాయలు, కాయనేతులు, టక్కుసాకులు, వంపుబొంపులు, అన్నదమ్ములు, ఊరువల్లెలు.

౧౭. తెలుఁగుశబ్దములమీది సాంస్కృతిక పరుషములకు గ, స, డ, డ, వ, లు రావు—అతఁడు చక్రి, వాడు కంఠుడు. మొ.

౧౮ ద్రుతప్రకృతికములమీది, క, చ, చే, ట, త, ప, లకుఁ గ్రమముగా గ, జ, జ, డ, డ, బ, లు నిత్యముగానగును. అప్పుడాద్రుతమునకు బిందువుగాని సంశ్లేషము* గాని స్వశ్యము† గాని వచ్చును. — చూచెన్+కమలము=చూచెఁగమలము, చూచెఁగమలము, చూచెన్గమలము, చూచెన్గమలము; వచ్చెన్+చక్రి=వచ్చెఁజక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెన్జక్రి; ఏక+చాన=ఏకజాన, ఏకజాన, ఏకజాన, ఏకజాన; పూనె+టక్క=పూనెడక్క, పూనెడక్క, పూనెన్డక్క, పూనెన్డక్క; విచ్చెన్+తమ్మి=విచ్చెదమ్మి, విచ్చెదమ్మి, విచ్చెన్దమ్మి, విచ్చెన్దమ్మి; పూచెన్+పద్మము = పూచెబద్మము, పూచెబద్మము, పూచెన్పద్మము, పూచెన్పద్మము.

౧౯. ద్రుతమునకు సరళవర్ణముగాని స్థిరవర్ణముగాని పరమగు నప్పుడు లోపముగాని, సంశ్లేషముగాని, వ్యత్యముగాని వచ్చును. —

* సంశ్లేష మనగా మీది హల్లుతోఁ గూడుకొనుట.

† ద్రుతముయొక్క మొదలిహాసము వ్యత్యమనబడును. అది సుభక్తము.

వచ్చెన్ + గణము = వచ్చెగణము, వచ్చెన్గణము, వచ్చెనుగణము;
తెచ్చెన్ + ఖడ్గము = తెచ్చెఖడ్గము, తెచ్చెన్ఖడ్గము. తెచ్చెనుఖడ్గము.

౨౦. సమానమందు ఉకారాంతములగు స్త్రీసమకబ్బములకును, (మువర్ణకమున కాదేశము గావచ్చు) పు, ంపు, వర్ణకములకును, పరుషసంకములు వరము లగునప్పుడు ద్రుతము తాగమముగావచ్చును. అప్పుడు ద్రుతప్రకృతికముల కెట్లట్లస్వత్వమునక్క తక్కినసూపములు వచ్చును, - చిగురు + కయిదువు = చిగురుగయిదువు, చిగురుంగయిదువు, చిగురున్దయిదువు; సరసపు + గుణము = సరసగుణము. ఇచట ద్రుతము నకు లోపంబురాదు. ఈ సూత్రము తనవర్ణకము పరమగునప్పుడు అకారాంతనిశేషణములకును వచ్చును - తెల్ల + తనము = తెల్లఁదనము, తెల్లందనము, తెల్లన్దనము.

౨౧. పడు మొదలైనవి పర మగునప్పుడు మువర్ణకమునకు లోపముగాని పూర్ణబిందువుగాని వికల్పము గావచ్చును - భయము + పడు = భయపడు, భయంపడు, భయముపడు. పడు, పెట్టు, పట్టు, పఱుచు, ఇవి పడు మొదలైనవి.

౨౨. ప్రార్థనార్థక మధ్యమపురుష మువర్ణకమునకు హల్లు పరం బగునపుడు వైకల్పికముగా లోపముకలుగును. - చూడుము + రాముని = చూడురాముని, చూడుమురాముని. చూడకుము + నన్ను = చూడకునన్ను, చూడకుమునన్ను.

౨౩. అన్య పరమగునపుడు వివర్ణకమునకు లోపముగలుగును. - త్వమేవగతిః + అనియే = త్వమేవగతియనియే.

౨౪. అనుకరణంబునఁ గడహల్లునకు ద్విత్వ మగును. - పాయాత్ + అని = పాయాత్తని. అహమాదికబ్బముల మకారమునకు ద్విత్వము వైకల్పికము. - దాసోహమ్ + అనియే = దాసోహమ్మనియే, దాసోహమనియే.

౨౫. అనుకరణమందు ఉకారాంత నామములకు వ్రతారం బంతాగమం బగును. - ఇయంధేను + అనె = ఇయంధేనువనె.

పదపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

వాక్యపరిచ్ఛేదము.

౧. ఒకక్రియతో నన్వయించుపదసముదాయము వాక్య మనఁబడును. (అనఁగా, కర్తృకర్మ క్రియలకూడికచే సంపూర్ణమైనయర్థము గలుగు పదసమూహము వాక్యము అని యర్థము.) - రాముఁడు రావణుని సంహరించెను. వాక్యములనుగూర్చి చెప్పనది వాక్య పరిచ్ఛేదము.

౨. నకర్మక ప్రయోగమునందు, (కర్త, కర్మము, క్రియ,) కూడును, అకర్మక ప్రయోగమునందు, (కర్త, క్రియ,) రెండును, వాక్యమునకు అవయవము లుండును.

ప్రయోగము.	కర్త.	కర్మము.	క్రియ.
సకర్మకము. అకర్మకము.	వాఁడు. వాఁడు.	నత్యమును.	వలుకుచున్నాఁడు. నవ్వెను.

౩. క్రియ లేనివాక్యమును ఉండును. - వచ్చినవాడు ఫల్లు నుఁడు. (అయిన నిట్టిచోట్లఁ గ్రియయధ్యాహారమై యుండును.)

౪. ప్రతి అవయవమునందును భాగము లనేకము లుండ వచ్చును—

కర్త.	కర్మము.	క్రియ.
యోగ్యుడగు	పాపమూలమైన	ఎవ్వడును
పురుషుడు,	కల్లను	పలుకఁడు.

[తఱచుగా విశేషణములును వానితో నన్వయించు నవ్యయములును కర్తృ కర్మలకును, అవ్యయాదులు క్రియలకును, అంగములై యుండును.]

౫. ఒకవాక్యమునందు విశేషణము, విశేష్యము, మొదలగు వానితోడఁ దుల్యముగ నుండు వాక్యమునకు ఉపవాక్యమని పేరు— ఎవఁడు మంచివాఁడుగా నుండునో వాఁడు గౌరవమును బడయును.

[పై వాక్యమునందు “ఎవఁడు మంచివాఁడుగా నుండును” “వాఁడు గౌరవమును బడయును” అను రెండువాక్యములు గలవు. వానిలో మొదటిది మంచి యనువిశేషణముతోఁ దుల్యము కావున నుపవాక్యము; రెండవది ప్రధానవాక్యము.]

౬. సమావకక్రియతో నన్వయించు పదసముదాయము నం పూర్ణ వాక్య మనియు, అసమావకక్రియతో నన్వయించు పదసము దాయము అసంపూర్ణ వాక్యమనియు, చెప్పఁబడును.

౭. సామాన్యవాక్యములు, సంశ్లిష్టవాక్యములు, ద్వంద్వవాక్య ములు, అని వాక్యములు మూడువిధములు.

౮. ఒక్కక్రియనుమాత్రము గలిగియుండు సంపూర్ణ వాక్యము సామాన్యవాక్య మనఁబడును.—సూర్యుడొదయించెను.

౯. అసంపూర్ణ వాక్యముతోఁగాని, ఉపవాక్యముతోఁగాని, కూడియుండు సంపూర్ణ వాక్యము సంశ్లిష్టవాక్య మనఁబడును. సూర్యుఁ

కుదయించి పద్మములు వికసించెను; ప్రపంచము నెవడు సృజియించెనో మూఢుఁ డెఱుంగఁడు.

౧౦. సముచ్చయాదికముచేఁ గలుపఁబడిన రెండుమూడు సంపూర్ణ వాక్యములుగల వాక్యము ద్వంద్వవాక్య మనఁబడును — వాఁడు సత్యమునే వలికెనుగాని జను లాతనిమాటలను వీశ్వసించిన వారు కారు. దీనినేమహావాక్య మందురు.

౧౧. వాక్యమునందలి పదములకుఁ గల పరస్పరసంబంధము అన్వయ మనఁబడును. సమానాధికరణాన్వయము, వ్యధికరణాన్వయము, అని యన్వయము ద్వివిధము.

౧౨. పదములకు లింగ, వచన, విభక్తి, పురుషములయం దైకమత్యము గల యన్వయము సమానాధికరణాన్వయము; అట్టి యైకమత్యము లేనిది వ్యధికరణాన్వయము.

నూ త్ర ము లు.

విశేష్యము.

౧. “యొక్క” తప్ప విభక్తులన్నియుఁ గ్రియలతో నన్వయించును. — రాముఁడు సీతతోఁ గొలువుండెను.

౨. సంబోధన ప్రథమతక్కు ప్రతిప్రథమయు నొకక్రియను జేందియుండును. — రాముఁడువచ్చెను. [ఇచట “రాముఁడు” అనునది “వచ్చెను” అను క్రియను జేందును.] ఈప్రథమయే కర్త యనఁబడును. మిఁకానొకప్పుడు క్రియాపదములోపించియు నుండవచ్చును — వాఁడు యోగ్యుఁడు (గానున్నాడు)

౩. ప్రతిక్రియయొక్క కర్తమును ద్వితీయావిభక్తియం దుండవలయును. — రాముఁడు రావణుని జంపెను. [ఇచట “చంపెను”

అనుక్రియకుఁ గర్తము కావున “రావణుని” అనునది ద్వితీయావిభక్తిగా నున్నది.]

౪. అచేతన వాచకము కర్మమైనప్పు డది వైకల్పికముగాఁ బ్రథమ యగును. రాముఁడు రథమెక్కిను; రాముఁడు రథము నెక్కిను.

౫. కర్తార్థక ప్రయోగమునఁ గర్తకు చేత వర్ణకము వచ్చును — రామునిచేత రావణుఁడు చంపఁబడియెను. కరణార్థ మందును, హేత్వర్థ మందును, చేత, చేవర్ణకములును, సహార్థక మందును, తుల్యార్థకమందును, తోడతో వర్ణకములును వచ్చును. — గొడ్డలిచేతఁ జెట్టునగళెను (కరణార్థము); విద్యచేఁ గీర్తికలుగును. (హేత్వర్థకము); రాజునేనలతోడవచ్చె (సహాయార్థకము); పిరికివాఁడు స్త్రీతోపమానుఁడు (తుల్యార్థకము).

౬. సంప్రదానమున కొఱకు వర్ణకము వచ్చును — జనకుఁడు రామునికొఱకు నీతనిచ్చెను. ఇచట వస్త్రీయు నగు. — జనకుఁడు రామునికి నీతనిచ్చె.

౭. అపాదానార్థమున వలన వర్ణకమును, నిర్ధారణార్థకమున కంటె వర్ణకమును, వచ్చును. — చెట్టువలన ఫలము వడెను; అవకీర్తి కంటె చావుమందిది.

౮. సంబంధార్థకమున యొక్క వర్ణకంబును, నిర్ధారణార్థకమున లోపల, లో, వర్ణకములును వచ్చును. — విశ్రునియొక్క గృహము; బాలురలో సోమరి చెడిపోవును.

౯. అధికరణార్థమున అందు, న, వర్ణకములు వచ్చును. — బీకలకుండు దయయుండవలయును, పాత్రమున నీరున్నది.

విశేషణము.

౧౦. విశేషణములు విశేష్యములతోడను, సర్వనామముల తోడను, అన్వయించును. — మంచిరాముడు.

౧౧. విశేషణములు వానివిశేష్యములతోడ సమానములగు లింగ విభక్తి వచనములఁ గలిగియుండ వలయును. — రాముడు యోగ్యుడు; నీత యోగ్యురాలు; పాటుపడుట యోగ్యము; వారు యోగ్యులు; యోగ్యుల బాలుర మెచ్చుకొందును.

౧౨. వత్సంత విశేషణములకు వికల్పముగాఁ బ్రథమ వచ్చును. — గుణాభిరాముడు రామునకు వందనము చేసెద; గుణాభిరామునకు రామునకు వందనము సేసెద.

౧౩. స్త్రీసమములగుగాని, మువర్ణాంతములగుగాని విశేషణముల బహువచనమునకు వైకల్పికముగా నేకవచనం బగును. — పెక్కులు మాటలేల! పెక్కుమాటలేల! వానిచర్యలు చిత్రముగా నున్నవి; వానిచర్యలు చిత్రములుగా నున్నవి.

౧౪. అగుభాతువువలనఁ బుట్టిన విశేషణములచే వ్యవధానము చేయఁబడినట్టి కాని, సముచ్చయములచేఁ గలుపఁ బడినట్టికాని విశేషణములకుఁ బ్రథమ వచ్చును. — శూరుఁ డగు రామునిచే రావణుడు చంపఁబడెను; యోగ్యుడును ధీరుఁడునగు రామునికొఱకు జనకుడు కన్యనిచ్చెను.

౧౫. ఏకవచనమునందుండు రెండుమూడు విశేష్యముల విశేషణమునకు బహువచనంబగును. — పూజ్యులగు రాముడును గృష్ణుఁడును విచ్చేసిరి.

౧౬. ఒకానొకచోఁ బులింగ విశేషణములు కలిసి నపుడొక కమములె యుండును. అందఁమీస మనుష్యుడు, సుందరమైనపురుషుడు.

సర్వనామము.

౧౭. సర్వనామములు తాముచెందు విశేషములతోడఁగాని, పంబంధించు నితరసర్వనామములతోడఁగాని సమానములగు లింగ వచనములను గలిగి యుండవలయును.—అబాలుఁడు మంచివాఁడు; వాఁడు కల్లలాడఁడు. సీత మిగులసుకుమారి; అయిన నామె పనవాసము చేసెను. మునులు కోపముగలవారు; శారణము లేక వారితులను శపింతురు. ఎవఁడుధీరుఁడో వానినిబహుమానించెద. ఎవరుయోగ్యులో వారికి మేలుకలుగును. ఎవలె కష్టపడునో యామెసౌఖ్యమనుభవించును.

౧౮. వాక్యమునకు సహితము మాఱుగా సర్వనామము వాడఁబడును.—నత్రాజత్తు కూతు శతధన్వన కీయకపోయెను. డాసంజేసి వాఁడు నత్రాజత్తునంతంబు నొందించె.

క్రియ.

౧౯. ప్రతిక్రియయుఁ గర్తతో నన్వయించును.—వాఁడు నడిచెను. సకర్మక్రియలు కర్మలతోడఁ గూడ నన్వయించును.—వాఁడు గుట్టము నెక్కిను.

౨౦. కొన్నిక్రియలకుఁ గర్మములు రెండుండును. అట్టివానికి ద్వికర్మకములని పేరు.—నిన్నొక్కటి వేడెదను; వారు రివుల నాపడ తెట్టిరి.

౨౧. జనులు కర్తలగునప్పుడు కర్త వైకల్పికముగా లోపించును.—వానకురియు నని చెప్పుదురు.

౨౨. ప్రతిక్రియయుఁ దనకర్తతోడ సమానమైన లింగ పురుష వచనములను గలిగియుండవలయును.—నేను కొట్టుచున్నాను; మేము కొట్టుచున్నాము; నీవు కొట్టుచున్నావు; మీరు కొట్టితిరి; వారు కొట్టిరి; వాఁడు కొట్టఁడు; ఆమె కొట్టెను.

౨౩. సముచ్చయములచే నొకటిగాఁ జేర్చఁబడిన కర్తలక్రియ బహువచనమునందుండవలయును. — రాముఁడును హరియు వచ్చిరి.

౨౪. ఏని, ఒండె. కాని యొకదలగు వికల్పార్థములతోడఁ గూడిన కర్తలక్రియ యేకవచనంబగును. — తండ్రియేని కొడుకేని వచ్చును. మధ్యమోత్తమపురుషములతోఁ గూడినచో బహువచనమే వచ్చును. — రాముఁడొండె నీవొండె మడియుదురు; నేనుగాని వారి గాని జయింతుము.

౨౫. అనేక మహదమహత్తులు కర్తలగునపుడు క్రియ కడ కర్తకుండగియుండును. — గుఱ్ఱమును రాతును వచ్చిరి. రాతును గుఱ్ఱమును వచ్చెను.

౨౬. తానుశబ్దముతోఁ గూడినపుడు కర్తలు పెక్కులయ్యును గ్రియ యేకవచనమునందే యుండును. — రాముఁడు తానును లక్ష్మణుఁడును సీతయు రథమెక్కిను.

౨౭. ప్రథమమధ్యమపురుషములు కర్తలగునపుడు మధ్యమపురుషముతోడను, మధ్యమోత్తమపురుషములు కాని ప్రథమమధ్యమోత్తమపురుషములు మూడును గాని కర్తలగునపు డుత్తమపురుషముతోడను, క్రియసంబంధించియుండవలయును — వాఁడును నీవును వచ్చితిరి; నీవును నేనును వచ్చితిమి; వాఁడును నేనును వచ్చితిమి; వాఁడును నీవును నేనును వచ్చితిమి.

౨౮. వాక్యము కర్తయగునపుడు క్రియ యేకవచనమునందుండును. — ఈపృథ్వి మెట్లుదృఢించెనో తెలియదు.

౨౯. పూజార్థమునఁ గర్తలకట్ల క్రియలకును ఏకవచనము బహువచనమగును. — మదీయగురు లిప్పుడ చనుదెంతురు. (మదీయగురు విష్ణుడ చనుదెంచునని యర్థము)

30. వాక్యములలోని రెండువ్యతిరేకక్రియ లోకభావ క్రియ తోడ సమానము లగును. - వాడుగొట్టకపోలేను (=వాడుగొట్టెను)

31. అనేకక్రియ లేకకర్తతో నన్వయించునపుడు కడక్రియ తప్ప మిగిలినవి క్త్వార్థకములుగానుండును. - రాముడు కపినేలను నూడి, వాఁధిదాటి, లంకఁజొచ్చి, రావణుని సంహించెను.

32. ఏక కాలమందలి వ్యాపారములను దెలుపుక్రియలనేక ములు భిన్నములైనకర్తలతో నన్వయించినఁ గడదానికి దక్క మిగిలిన వానికి తుమున్నర్థక రూపము వచ్చును. - చిలుకలుకూయఁ, దుమ్మిదలుమోయఁ, గోయలలు రొడ నేయ, మరుఁడువెడలెను.

అవ్యయము.

33. అవ్యయములు క్రియలతోడను, విశేషణములతోడను, ఇతరావ్యయములతోడను, అన్వయించును: - వాడుమిక్కిలినడుచును; వాడు మిక్కిలి మంచివాడు; వాడు మిక్కిలి చక్కగాఁ జదువును.

34. సముచ్చయములచేత నొకటిగాఁ జేర్చబడిన విశేష్య ములును సర్వనామములును ఒక్కవిభక్తి కలవిగా నుండవలయును: - హరియును రాముఁడును వచ్చి; శివునియొక్కయుఁ గేశవుని యొక్కయు గుణములను శేషుఁడును వర్ణింపఁజాలఁడు.

35. కొన్నిపదములఁ దక్క వాక్యమునం దన్నిపదములను మనస్సువచ్చినచోటం బ్రయోగింపవచ్చును. - ఉపాధ్యాయుఁడు బాలురను గతినముగాఁ గొట్టెను; బాలుర నుపాధ్యాయుఁడు కతినముగాఁ గొట్టెను. కతినముగా బాలుర నుపాధ్యాయుఁడుగొట్టెను; కతినముగా నుపాధ్యాయుఁడు బాలురనుగొట్టెను, మొదలగునవి.

వాక్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

క బ్బా తి దే క ము.

ఒకవాక్యమునందలి పదముల సంబంధనిరూపణము చేయు విధము కబ్బాతిదేశ మనఁబడును.

(వాక్యము.)

“ఒకమందిబాలుఁడు బడికిఁ జని పాఠములను మిక్కిలి క్రమముగాఁ జదివెను; కాఁబట్టి వానికి బహుమతి దొరకెను.”

ఒక - సంఖ్యార్థకవిశేషణము, బాలుఁ డనువిశేష్యముతో నన్వయించును.

మంచి-గుణవిశేషణము, బాలుఁడు అను విశేష్యముతో నన్వయించును.

బాలుఁడు-విశేష్యము, మహాదర్థకము, ఏకవచనము, ప్రథమా విభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్త.

బడికిఁ-విశేష్యము, అమహాదర్థకము, ఏకవచనము, వక్త్రీవిభక్తి, చని యనుక్రియతో వ్యధికరణాన్వయముఁ జెందును.

చని - క్రియ, చనుధాతువు, అకర్మకము, అసమాపకము, క్త్వార్థక మైనయవ్యయము, బాలుఁ డనుకర్తతో నన్వయించును.

పాఠములను - విశేష్యము, అమహాదర్థకము, బహువచనము, ద్వితీయావిభక్తి, చదివె ననుక్రియకుఁ గర్తము.

మిక్కిలి - అవ్యయము, క్రమముగాన్ అను మతియొక యవ్యయముతో నన్వయించును.

క్రమముగాన్ - అవ్యయము, చదివెను అనుక్రియతో నన్వయించును.

చదివెను - క్రియ, చదువుధాతువు, సకర్మకము, కర్తార్థక ప్రయోగము, సమాపకము, స్వార్థకము, భూతకాలము, ప్రథమపురుషము, పుంలింగము, ఏకవచనము, బాలుఁ డనుకర్తతోడను పాఠముల నను కర్మముతోడను నన్వయించును.

వానికిన్ — పురుషబోధకసర్వనామము, ప్రథమపురుషము, మహదర్థ
కము, ఏకవచనము, వస్తీవిభక్తి, బాలుఁడను విశేష్యమునకు
మాటుగా నుపయోగింపఁబడినది.

బహుమతి — విశేష్యము, అమహదర్థకము, ఏకవచనము, ప్రథమా
విభక్తి, దొరకె ననుక్రియకుఁ గర్త.

దొరకెను — క్రియ, దొరకుధాతువు, అకర్మకము, సమావకము, స్వార్థ
కము, భూతకాలము, ప్రథమపురుషము, నపుంసకలింగము,
ఏకవచనము, బహుమతి యనుకర్తతో నన్వయించును.

కావ్యపరిచ్ఛేదము.

౧. దోషరహితములును, అలంకార సహితములును, అగు
వాక్యసమూహము కావ్య మనఁబడును. కావ్యములను గూర్చి చెప్పా
నది. కావ్యపరిచ్ఛేదము.

౨. కావ్యదోషములు మూడువిధములు. ౧. పదదోషములు,
అపకల్పము, నిర్దర్థకము, అప్రజననము, శ్రుతికటవు, ఛందో
భంగము, మొదలగునవి. ౨—వాక్యదోషములు—ప్రకృమభంగము,
అధిక పదికము, పునరుక్తి, వినంధి, హీనోపమము, మొదలగునవి.
౩—అర్థదోషములు, —వ్యర్థము, సంశయము, విరుద్ధము,
శయార్థము, క్లిష్టగూఢార్థము, మొదలగునవి.

౩. అలంకారములు రెండువిధములు.—శబ్దాలంకారములు,
అర్థాలంకారములు.

శబ్దాలంకారములు.

౧. అనుప్రాసము.—మున్నుగొన్న పల్లమునే పలుమాటలు
నుడివిన, అనుప్రాస మగును. — అక్కఱికిఁగ్గు నిశ్చయమునను
దిక్కునకు వచ్చునే నొక్కముక్కు పోటునం జక్కద్రుఱు.

౨. యమకము. — నలుమాటొక్కవిధమయిన మాటల నర్థ భేదముగల వానిని బ్రయోగించిన, యమకమగును. — మనసైన మన సైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబు కానివాఁడు లేడయ్యె.

అ ర్థా లం కార ము లు.

౧. ఉపమా — ఉపమానోప మేయములకుఁ జక్కని పోలిక గలిగినచో నుపమా లంకారము. ఉపమానము (అధిక గుణము కల చంద్రాదికము), ఉపమేయము (పోల్పఁ బడఁదగిన ముఖాదికము), సాధారణభర్తృము (ఉపమానోపమేయములకు సామాన్యమైన కాంత్యాదికము), ఉపమానాచకము (పోలికను నూదించు, 'వలె' మొదలగునవి), తునాలిగింటికి గ్రహణముగలిగిన బూర్ణోపమ. — ఎక్కడ జూచిన నప్పుగన్మమన్వితంబును నుమనోవిరాజితంబును నయి కప్పురపు దీవి స్వర్గంబుంబోలె జూడ్పికి వేడ్కగొలుపుచున్నది.

౨. ఉత్ప్రేక్ష — ఉపమేయమునకుఁ గలిగిన యుపమాన భర్తృముంబట్టి, ఉపమేయము నుపమానముగా సంభావించుట యుత్ప్రేక్ష. ఇంచు, వస్తువుకానిది వస్తువుగాను, పేతువుకానిది పేతువుగాను, ఫలముకానిది ఫలముగాను, తలఁపఁబడును. — అప్పు డప్వతంగకుల చారుణరణమరణంబుఁ దానును బతంగుండె కానఁ జూడనోపక యోచోటువాసి చనియెనో యనఁ బ్రభాకరుండు ప్రభయెడలి పడమటి కడలికడకు నడచి మఱుంగువడియె.

౩. రూపకము. — ఉపమేయముయొక్క భర్తృము ఉపమాన మునం దారోపింపఁబడి హృదయరంజక మగునది రూపకము. — పుణ్య భక్తంబున నిప్పటి కాకకాదనాప మృత్యుదేవతపాతఁ బడక బ్రతికితిను.

౪. న్యభావోక్తి. — సహృదయహృదయంగమముగా నున్నది యొప్పుట న్యభావోక్తి. — యాతాతాతగల్పవాతవక

తలఘాతంబులం జదిసి సమసిన శశకవిసరంబుల నాలోకించి, శశకేం ద్రునిమంత్రి బెగ్గలం బగ్గలింప రోజుచుం బాటులెంచి నిజాధీశ్వరునిం గాంచి వినయవినమితితోత్తమాంగుండై నమస్కరించి తమవారికిం బాటిల్లినముప్పు చెప్పబోయి డగ్గుత్తికవడి కొంతవడి నోరురాక యూరకుండి యెట్లకేలకు నెలుంగు లెచ్చుకొని యిట్లనియె.

గ. అతిశయోక్తి.—ఉన్నదానికంటె నెక్కువగాఁ జెప్పుట యతిశయోక్తి. మరాళకలాధ్యక్షుండు నిజవళక్ష పక్ష విక్షేపణ జాతవాత వేగసమద్ధూత పాంసుజాతంబు భూనభోంతరాళంబుందితో హించి యంతరిక్షం బలక్ష్మితంబుగాఁ జేయఁ జనుడెంచె.

ఁ. అర్ధాంతరన్యాసము.—ఒకవిషయమును జెప్పి, దానిని సమర్థించుటకు విశేషముగాఁగాని సామాన్యముగాఁగాని వేటొకవిషయమును జెప్పుట అర్ధాంతరన్యాసము.—ఇనుమునుగూడిన వేడి వేల్పునకు సమ్మెట పెట్లబ్బెను; హినునిఁగూడిన మానసియునకు లాఘవంబు గలుగునుగదా.

2. శ్లేషము.—అనేకార్థములుగల పదములఁగూర్చి చెప్పుట శ్లేషము:—అవరమ హంసావతంసుండేశల జయించి నైజతేజంబెల్ల కడల వెలుంగ నొక్కనాఁడు నిజాప్రద్విజనికరపరివేష్టితుండై రాజ రూగంబు మెఱయఁ బుండరీకాసనంబున నుభాసీనుండై నిండు కొలువుండె.

క. పద్యకావ్యము, గద్యకావ్యము, అని కావ్యము ద్వివిధము.

పద్యకావ్యము.

౧. ప్రతి పద్యమునకు నాలుగుపాదము లుండును. అనేకగణ ములుచేరి పాదమగును. గురులఘువుల చేరికచే గణము లేర్పడును.

2. గురువులు:—దీర్ఘాక్షరములును, పూర్ణమిండువు, విష

గ్లము, పొల్లుపొల్లు, వీనిని గూడిన వర్ణములును, సంయుక్తాక్షరమునకు
ముందూడివలుకు వర్ణములును, గురువులు. గ, ఇది గురువునకుసంజ్ఞ.

3. లఘువులు:—తక్కినవి లఘువులు. ల, ఇది లఘువునకు
సంజ్ఞ.

○, ఇట్లు బాలచంద్రునివిధమున వ్రాసిన గురువనియు, |,
ఇట్లు నిడువుగీత లాగున వ్రాసిన లఘువనియు గ్రహింపవలెను.

○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
[రాముడు సింహాసనమెక్కి న్యాయముగన్ భూమి
○ ○ | | | | ○ | | | ○ ○ | |

పాలించి ప్రజలదుఃఖములఁ బోగొట్టెను.]

౪. నిసర్గణములు, ఉపగణములు, అని గణములు రెండు
విధములు.

గి. నిసర్గణములు—ఇవి మూడేసి యక్షరములవలనఁ గలు
గును. అందు, మూడుగురువులు మగణము, ఆదిగురువు భగణము,
మధ్యగురువు జగణము, అంత్యగురువు సగణము, మూడులఘువులు
నగణము, అది లఘువు యగణము, మధ్యలఘువు రగణము, అంత్య
లఘువు తగణము:—

○○○

శ్రీ రామా, మగణము.

○ | |

నీ కడ, భగణము

| ○ |

దురంబు, జగణము,

| | ○

గదురన్, సగణము.

| | |

మెలఁగు, నగణము.

| ○ ○

మహాత్ముల్, యగణము

○ | ○

సౌఖ్యమున్, రగణము.

○○ |

గైకొండ్రు, తగణము.

౬. ఉపగణములు:—సూర్యగణములు, ఇంద్రగణములు, ఉపగణములలో ముఖ్యములు. సూర్యగణములు రెండు; ఇంద్రగణము లాఱు:—

౧. సూర్యగణములు.

| | |

మ ఖ ము, నగణము.

∪ |

పొందు. గలము.

౨. ఇంద్రగణములు.

| | | |

న ర ప ఖు, నలము.

| | | ∪

గు ణ ము లక, నగము.

| | ∪ |

ప లు మా ఱు, నలము.

ఇందు గలమును హగణ మనియు
వాడుదురు. ఈలాగుననే లగము
నకు వగణమని పేరు.

∪ | |

హా ను లు, భగణము.

∪ | ∪

ప్రే మ తో, రగణము.

∪ ∪ |

వ ర్ణి ం త్రు. తగణము.

౭. యతిప్రాసములు:— వద్యపాదము మొదటివర్ణముయతి; రెండవవర్ణముప్రాసము. యతి ప్రతిపాదమునకు వేటువేటుగా నుండును. ప్రాసము పాదములకెల్ల నొకటిగా నుండును. ఆయాపాదములందుండు మొదటివర్ణముతో మైత్రిగల వర్ణ ముండుచోటు యతిస్థాన మొనఁబడును.

౮. యతి:— యతికి స్వరము ప్రధానము. అచ్చులలో, అ ఆ ఐ, ఓ లును; ఇ, ఈ, ఋ, ౠ, ఎ, ఏ లును; ఉ, ఊ, ఓ, ఓలును,

తమలోఁదాము మిత్రములు. హల్లులలో, క, ఖ, గ, ఘ, లును; చ, చే, ఛ, జ, ఙ, ఞ, ఝ, ఞ, ర్ఘ, క, మ, స, లును; ట, ఠ, డ, లును; త, థ, ద, ధ, లును; ప, ఫ, బ, భ, వ, లును; య, హ, లును; తమలోఁదాము మిత్రములు. ఈవ్యంజనములును స్వరమైత్రి జేందియే యొండ్రింటికింబనికవచ్చును.

౯. ప్రాసము:- ప్రాసమునకు వ్యంజనమైత్రి ముఖ్యము. కాబట్టి యేమచ్చతోఁ గూడినను బనికవచ్చును. ఒకపాదమున సంయుక్తాక్షరమున్న నన్నిపాదముల నాసంయుక్తాక్షరమే యుండవలయును. ప్రాసాక్షరములకు ముందువర్ణములు సర్వత్ర గురువులుగా నైనను, లఘువులుగానైనను, ఉండవలయును.

౧౦ పద్యములు:- వృత్తములు, జాతులు, ఉపజాతులు, అని పద్యములు మూడువిధములు.

౧. వృత్తములు.

౧. ఉక్త్వలమాల:- భ, ర, న, భ, భ, ర, వ, గణములును, పదియవయక్షరము యతియును గలనాలుగుపాదములు గలది యుత్పలమాల:-

“కొండని వేడ్కతోఁ బసిడి ♦ కొండ ధనార్థులకెల్ల బంది యీ కుండుట దానధారకుఁ బ ♦ యోనిధులెల్ల వ్యయింపలేమి యీ రెండవకీర్తలం దల ధ ♦ రించినవాఁడు ప్రధానశీలుఁ జా తం డిరువాగుగా ముడికి ♦ చార్చిన వెండ్రుక లన్నిమంబునన్.”

౨. చంపకమాల:- న, జ, భ, జ, జ, జ, ర, గణములును. పదునొకండవ యక్షరము యతియును గల నాలుగుపాదములు గలది యుత్పలమాల:-

“జెలువమునెల్లఁ బ్రోవుగను ♦ జేసి ప్రవీణత సంబుజుంబులగొ
నలువ సృజంప రేలవి క ♦ నద్యుతిహీనము తొటఁ గ్రమ్మఱుం
గలువలతేనిఁ జేసినఁ బ ♦ గ ల్లుదిహీనుఁ డశండు నాటఁగా
కలికి మొగంబు రేవగలు ♦ కాంతి దనర్పగఁ జేసి నిమ్మహిళా.”

3. మత్తేభవిక్రీడితము:—స, భ, ర, న, మ, య, వ, గణ
ములును, పదునాలవయక్షరము యతియును గల నాల్గుపాదములఁ
గలది మత్తేభవిక్రీడితము:—

“నతియూరుద్యుతిఁ జెందఁ బూని నిజదు ♦ శృర్మావనోదక్రియా
రతిఁ బాధోలవపూరితో దరములై ♦ రంభేభహస్తంబులు
న్నతటిన్ వీడె మరుద్విభూతిగదళిం ♦ ద్వద్దోష మాచంచలో
ద్ధతకుండాతతిఁ బాయదయ్యె నదెపో ♦ తద్వైరమూలం బిలన్.”

౪. శార్దూలవిక్రీడితము:—మ, న, జ, స, త, త, గ, గణ
ములును, పదమూడవ యక్షరము యతియును గల నాలుగుపాదములఁ
గలది శార్దూలము:—

“పున్నాగంబుల గెల్పు బాలగమనం ♦ బున్నాభికావర్తముం
బున్నాగంబుల గెల్పు నీలరుచులం ♦ బొల్పగు రోమాభియుం
బున్నాగంబుల గెల్పు నన్వికసితాం ♦ భోజాక్షి ప్రాపై నచోఁ
బున్నాగంబుల గెల్పు టేమియరుదా ♦ పుష్పాస్త్రైః డూహింపఁగన్.”

5. మత్తకోకిల:—ర, స, జ, జ, భ, ర, గణములును, పదు
నొకండవ యక్షరము యతియును గలది మత్తకోకిల:—

“పుత్రి యట్లగునన్ము శోకము ♦ బొంది కుందుచునున్న నీ
గాత్ర మొండొకకీడు పాటిలఁ ♦ గందుఁ బొందునూభవుల్
పుత్రవర్గము చన్నచో నెద ♦ భూరిశోకముఁ బొందరే
పాత్రహీనతఁ బడ్డ కుంతికి ♦ బాయ నేర్చునె నెవ్వగల్.”

౬. మాలిని:—న, స, మ, య, య, గణములును లోబ్ధిదవ యక్షరము యతియును గలది మాలిని:—

“కథితకుభచరిత్రా * గ్రావకన్యాకళత్రా
మథితవిమతగోత్రా * మానిసంస్తోత్రపాత్రా
ప్రథనదితిజైత్రా * భక్తచిత్రాజ్జమిత్రా
పృథులధవళగాత్రా * భీకరోగ్రాగ్నినేత్రా.”

౨. భాతులు

౧. కందము:—కందమునకుఁ బ్రథమత్వతీతు పాదముల మూడేసిగణములును, ద్వితీయచతుర్థపాదముల నయిదేసిగణములును, ఉండును. గగము, నలము, భ, జ, స, గణములువచ్చును. వీనిలో బ్రేసిని జగణమురాదు. ద్వితీయ చతుర్థపాదముల మూడవ గణము నుల జగణములలో నొకటిగాను, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతిగాను, కడపటియక్షరము గురువుగాను, ఉండవలయును:—

“అకలుషసీలిమ నా క
న్యకచమునకు నోడి పాటి * నవియై తేలుల్
మకరంచార్థము తలుచుగ
వికచము లగుపుష్పములకె * వెదకుచు నేగున్.”

౨. ఉత్సాహ:—ఏడునూర్వ్యగణములు, ఒకగురువు, ఐదవ గణము మొదటి యక్షరము యతియు, కలది యుత్సాహ:—

“తనయుఁగాచుపనికిఁ బూని * ధర్మపుత్రవాయునం
దనులుఁ గవలుఁ జేయఁగలుగు * దండిమగలు నేనలం
గొని వడిం గడంగ సరకు * గొనక నిలిచి యొక్కఁడుం
బెనగి యాఁగె సెంధవుండు * బిరుదు దత్తుండుం గదే.”

3. ఉపజాతులు.

౧. తేటగీతము.—సూర్యగణ మొకటి, ఇంద్రగణములు రెండు, సూర్యగణములు రెండు, నాలుగవగణము మొదటియక్షరము యతియు, కలది తేటగీతము.—

“నీవు చదివెను వనుచు న + న్ని యను విడిచి
బిచ్చ మెత్తంగరాదుగా + బేలతపసి
గడవ నాడకు చాలు నీ + గొడవ యేల
వెజ్జతన మేల యని మది + లజ్జ వొడమి.”

—౨. ఆటవెలది.—మొదటిపాదమునకు మూడవపాదమునకు మూడు సూర్యగణములు రెండింద్రగణములును, రెండవపాదమునకు నాలవపాదమునకు అయిదుసూర్యగణములును, ప్రతిపాదమున నాలవ గణము మొదటియక్షరము యతియును, కలది యాటవెలది యను గీతము.

“అందుఁ బ్రమథముఖ్యు + లందఱు గ్రందుగాఁ
దఱిసి తమయనుంగు + లెఱవపిండుఁ
గూర్చుకొని మనోజ + కోలాహలస్ఫూర్తి
యలర నోలి నోల + లాడుచుండ.”

3. సీనము.—సీనమునకుఁ బ్రతిపాదమున రెండుభాగము లుండును. అందు మొదటిభాగమున నాలుగు ఇంద్రగణములును, రెండవభాగమున రెం డింద్రగణములు రెండు సూర్యగణములును, ప్రతిభాగపు మూడవగణము మొదటియక్షరము యతియును, అయి యొండవలయును. నాలుగుపాదములకుండ నొకగీతముఁ జేర్పవలయును.

“నాలెఱి లొంటికి + వడి మాటలాడదు,
కుటిలవృత్తికహించెఁ + గుంతలంబు

లక్షులు సిరులురా ♦ సరచూడ్కిఁ గనుఁగొనె,
 నాడించె బొమగొని ♦ యాననంబు
 చనుగొమలెన్ గయ వ ♦ క్షమువేక్షఁ గడఁగొల్లె,
 బాణిపాదము శృంఖల ♦ వాఱఁ దొడఁగె
 సారెకు మధ్యంబు ♦ దారిద్రములె చెప్పె,
 రొచ్చోర్వకటు లోఁగఁ ♦ జొచ్చె మేను
 వట్టి గాంభీర్య మొక్కఁడు ♦ పెట్టుకొనియె
 నాభి నానాటి కీగతి ♦ నాటిపొందు
 చవుక యయినట్టి యిచ్చటఁ ♦ జనదు నిలువ
 పనుచు జాతినకరణి బా ♦ ల్యంబు జాఱె”
 (వీసికీఁ బ్రాసమక్కఱలేదు. యతికిమాటుగాఁ బ్రాస ముండవచ్చును.)

గద్యకావ్యములు.

౧. పద్యకావ్యముకొనిది గద్యకావ్యము. దీనినే వచనకావ్య మందురు:—

ఆశ్రయించినను ఫలచ్ఛాయాసమన్వితం బగు మహావృక్షమునే
 యాశ్రయింపవలెను. ఒకవేళ దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపక
 పోయినను, ననివార్యం బగు దానినీడ నేడు మాపనోవును; సింహ
 ప్రసాదంబున నజంబును వనంబున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ
 గానమే! అట్లు ప్రబలులంజేరిన లాఘవాస్పదులకును గౌరవంబును;
 ద్వేష్యులును సర్వజగన్మాన్య లగుదురు. ఇత నార్యులు ప్రశంసనీయు
 లగుదురని యుగ్గడింప నేల? ఎప్పుడును హీనుని మాత్రము చేరరాదు.
 చేరినన్ మును గలగౌరవము సయితము పోవును. శౌండిని
 కరంబున నున్న సాలముంతనేని కల్లుముంతయే యందురు.

విరతులు.

౧. చక్కగా సర్థ మగుటకు భాషించునపుడు కాని పఠించు నపుడుగాని వాక్యాదుల యంతముందు యుక్తకాలము వఱకును నూంకుంట విరితి యనఁబడును, నులభముగా నన్వయించు కొను కొఱకు గ్రంథమును వాక్యములఁగాను వాక్యాంశములఁగాను విభజించుటకయి యట్టి వివిధవిరతులను దెలుపు సంజ్ఞలు (గుఱుతులు) వాడఁబడును.

సంజ్ఞలు.

, వాక్యాంశబిందువు. అన్వయమునందు సమీపసంబంధమును గలిగియు నించుక విరితి నపేక్షించు వాక్యాంశములతుద నీగుఱుతు వాడఁబడును.—నూర్వ్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, ఆకాశము నలంకరించును. ఇది యేకమాత్రకాలపు విరితిని దెలుపును.

; అర్థబిందువు. మహావాక్యములోని ముఖ్యవాక్యములయంత ముం దీగుఱుతు వచ్చును.—నీటియందు బెండ్లు తేలును; గాని గుండ్లు తేలవు. ఇది ద్విమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

: న్యూనబిందువు దూరసంబంధముగల రెండు ప్రత్యేక వాక్యములనడుమ నీగుఱుతు వచ్చును. —లోకములో నాకంఠఁ బ్రాజ్ఞుడు లేడనుకొనుట : ఒకరినిమించినవా రొక రుండనే యుందురు. ఇది మూడుమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

. బిందువు. భిన్న వాక్యముల యంతమునం దీగుఱుతు వచ్చును.—పాపమునకు భయపడుము. మనుష్యుల కోపమునకు భయపడకుము. ఇది నాలుగుమాత్రకాలపువిరితిని దెలుపును.

॥. ఈవిరతులను దెలుపుగుఱుతులుగాక, అర్ధానురాగము

తై న ధ్వవ్యాదులను నూదించుగుఱుతులును, మఱిగొన్ని హెఱగుఱుతులును, కలవు.

? ప్రశ్నార్థకచిహ్నము. ప్రశ్నార్థకవాక్యములతుద నీగుఱుతు వచ్చును. — ఎవ రక్కడ? సంస్కృతముం జదివెతివా?

! రాగచిహ్నము. ఆశ్చర్యము, సంతాపము, మొదలగు వానిని దెలుపుపదములయు వాక్యములయు తుద నీగుఱుతు వచ్చును. — ఆ! ఇవి యేటిమాటలు! అయ్యో! ఎంత మంచివాఁడు పోయెను!

“ ” అనువాదచిహ్నము. గ్రంథాంతరమునుండి గ్రహింపఁబడినవాక్యాదుల కిరుప్రక్కల నీగుఱుతు లుండును. — “దుర్బలస్య బలం రాజా” అన వినమే.

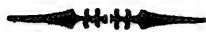
() వృత్తార్థము, [] వలయితము. అముఖ్యము లగునట్టి కాని పర్యాయము లగునట్టికాని పదములయొక్కయు వాక్యములయొక్కయు రెండుప్రక్కల నీగుఱుతులు వేయఁబడును — నాశరథికి (రామునక) నమస్కారము. నిష్కారముగ నీచుఁడు [పాపమునకు వెఱవఁడు కాఁబట్టి] సత్పురుషుల శిష్యుఁడయ్యెను.

^ హంసపాదము. ఈగుఱుతు లుప్తపర్ణాదులు మీఁద వ్రాయబడి యున్నవని తెలుపును.

* తారకము. } ఈగుఱుతులు రెండును గ్రంథమునందలి
† శూలము. } విషయములనుగూర్చి యడుగున వ్రాయఁబడిన
కారికలు మొదలగువానిని జూడుమని చదువువానికిం దెలుపుట కుపయోగింపఁబడును.

కావ్యపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

A GLOSSARY OF GRAMMATICAL TERMS.



భాష=Language.
 వ్యాకరణము=Grammar.
 వర్ణపరిచ్ఛేదము=Orthography.
 పదపరిచ్ఛేదము=Etymology.
 వాక్యపరిచ్ఛేదము=Syntax.
 కావ్యపరిచ్ఛేదము=Prosody.
 వర్ణములు=Letters.
 వర్ణసహస్రాయము=Alphabet.
 అచ్చులు=Vowels.
 [హస్వాచ్చులు=Short Vowels.
 దీర్ఘాచ్చులు=Long Vowels.
 హల్లులు=Consonants.
 పరుషములు=Hard Consonants.
 సరళములు=Soft Consonants.
 స్థిరములు=Fixed Consonants
 కంఠ్యములు=Gutturals.
 తాలవ్యములు=Palatals.
 మూర్ధన్యములు=Cerebrals.
 దంత్యములు=Dentals.
 ఓష్ఠ్యములు=Labials.
 అనునాసికములు=Nasals.
 అంతస్థములు=Semi-Vowels.
 ఊష్మములు=Sibilants.
 లఘువులు=Light Semi-Vowels.
 అలఘువులు=Harsh Semi-Vowels.
 పదము=Word.
 వ్యస్తపదము=Simple word.
 సహసపదము=Compound word.
 విశేష్యము=Noun.

సంఖ్యావాచకము=Proper Noun.
 వాచికము=Real Noun.
 సుఖవాచకము=Abstract Noun.
 క్రియావాచకము=Verbal Noun.
 లింగము=Gender.
 పులింగము=Masculine Gender.
 స్త్రీలింగము=Feminine Gender.
 నపుంసకలింగము=Neuter Gender.
 వచనము=Number.
 ఏకవచనము=Singular Number.
 బహువచనము=Plural Number.
 విధి=Case.
 ప్రథమావిధి=Nominative Case.
 ద్వితీయావిధి=Objective Case.
 తృతీయావిధి=Implimentive Case.
 చతుర్థివిధి=Dative Case.
 పంచమివిధి=Ablative Case.
 షష్ఠివిధి=possessive Case.
 సప్తమివిధి=Locative Case.
 సంబోధనప్రథమము=Vocative Case.
 విశేషము=Adjective.
 సుఖవిశేషణములు=Adjectives of Quality. [Adjectives.
 సంఖ్యావాచకములు=Numeral
 సంఖ్యాంకము=Cardinal.
 పూర్వాంకము=Ordinal.
 క్రియావాచకము=Participle
 Adjective.
 సర్వనామము=Pronoun.

పురుషబోధకములు=Personal Pronouns.
 సంబంధార్థకములు=Relative Pronouns.
 ప్రశ్ననాచకములు=Interrogative Pronouns.
 విశేషణపర్యవాయకములు=Adjective Pronouns.
 నిర్దిష్ట పర్యవాయకములు=Demonstrative Adjective Pronouns
 అనిర్దిష్ట పర్యవాయకములు=Indefinite, Adjective Pronouns.
 సంఖ్యావాచక పర్యవాయకములు=Numeral Adjective Pronouns.
 క్రియ=Verb.
 సకర్మకము=Transitive.
 అకర్మకము=Intransitive.
 సమాపకక్రియ=Finite Verb.
 అసమాపకక్రియ=Infinite Verb.
 కర్త=Agent or Subject.
 కర్మము=Object.
 కర్తృభావము=Active Voice.
 కర్మాభావము=Passive Voice.
 ప్రేరణార్థకము=Causal Voice.
 స్వాధికారము=Indicative Mood.
 ప్రార్థనార్థకము=Imperative Mood.
 ఆశీర్వాదము=Precative Mood.
 కాలము=Tense.
 వర్తమానము=Present Tense.
 భూతము=Past Tense.
 భవిష్యత్తు=Future Tense.
 తద్ధర్మము=Aorist.
 పురుషము=Person.
 ప్రథమపురుషము=Third Person.

మధ్యమపురుషము=Second person.
 ఉత్తమపురుషము=First Person.
 ధావము=Affirmative.
 వ్యతిరేకము=Negative.
 స్వతంత్ర క్రియ=Principal Verb.
 ఉపక్రియ=Auxiliary Verb.
 మూలక్రియ=Defective Verb.
 సాధారణక్రియ=Regular Verb.
 నిసాతనక్రియ=Irregular Verb.
 అవ్యయములు=Indeclinable words.
 సముచ్చయములు=Conjunctions.
 సంధి=Combination Of letters,
 అగమము=Additional.
 అక్షేపము=Substitutional.
 నిత్యము=Fixed.
 వికల్పము=Optional.
 స్వత్వము=State Of Nature.
 లోపము=Elision.
 సంక్షేపము=Coalition.
 అప్రేడితము=Repetition Of word.
 ప్రత్యయము=Particle.
 సమావాధికరణాన్వయము=Concord.
 వ్యధికరణాన్వయము=Government.
 వాక్యము=Sentence.
 సామాన్యవాక్యము=Simple Sentence.
 సంక్లిష్టవాక్యము=Complex Sentence.
 మహావాక్యము=Compound Sentence.
 ప్రధానవాక్యము=Principal Sentence.
 ఉపవాక్యము=Subordinate Sentence.

సంగ్రహ వ్యాకరణము

శూత్రము=Rule.
 హంససాదము=Caret.
 పద్యము=Stanza.
 ప్రాణము=Rhyme.
 అలంకారములు=Figures of speech.
 ఉపమాంకారములు=Simile.
 ఉత్పేక్ష=Metaphor.
 రూపకము=Allegory.
 అతిశయోక్తి=Hyperbole.
 పద్యకావ్యము=Poetry.
 వచనకావ్యము=Prose.
 సిద్ధము=Indigenous.
 సాధ్యము=Applied.
 అతిశయము=Parsing.
 అధ్యాహార్యము=Understood word.

విరమము=Pauses.
 వాక్యాంత చిందువు=Comma.
 అర్ధచిందువు=Semicolon.
 న్యూనచిందువు=Colon.
 చిందువు=Period.
 ప్రశ్నార్థకచిన్నము=Interrogative Point.
 రాగచిన్నము=Exclamation Point.
 అనువాదచిన్నము=Sign Of Quotation.
 పుత్రార్థము=Parenthesis.
 వలయిరము=Brackets.
 తారకము=Star.
 శూలము=Obelisk.



కావ్య సంగ్రహము

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము

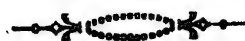
రాజమహేంద్రవరము

1951

రాజమహేంద్రవరమున
శరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడినది

కావ్యసంగ్రహము

కావ్య సంగ్రహము



౧. దోషరహితములును, గుణసహితములును, భావాదియుక్తములును, అలంకారసంయుతములును, అగు వాక్యార్థసముదాయము కావ్య మనబడును. ఈ కావ్యలక్ష్మికి శబ్దార్థములు శరీర మనియు, అలంకారములు సొమ్ములనియు, మాధుర్యాదులు గుణములనియు, వృత్తులు వ్యాపారములనియు, పూర్వకపులు వర్ణించియున్నారు. ఉత్తమకావ్యములు, మధ్యమకావ్యములు, అధమకావ్యములు, అని కావ్యములు మూడువిధములు. ధ్వని ప్రధానమయినది యుత్తమ కావ్యము; ధ్వని అప్రధానమయినది మధ్యమకావ్యము. దీనిని గుణీకృత వ్యంగ్య మనియుఁ జెప్పుదురు; ధ్వని యన్యుటమైనది అధమకావ్యము. దీనిని చిత్ర మనియుఁ జెప్పుదురు.

౨. మహాకావ్యములనియు, ఉపకావ్యములనియు, కావ్యములు మరల రెండువిధములు. పట్టణము, నది, పర్వతము, ఋతువులు, సూర్యుడు, చంద్రుడు, సరస్సు, వనము, మధువు, సంభోగము, విరహము, వివాహము, పుత్రజన్మము, నీతి, యాత్ర, యుద్ధము, జూదము, రాజు, అను అష్టాదశవర్ణనలుగలది మహాకావ్యము. వీనిలోఁ గొన్నివర్ణనలు లేనిది ఉపకావ్యము.

౩. ఇతిహాసములు, పురాణములు, ప్రబంధములు మొదలయినవి కావ్యములలో భేదములు. పారంపర్యముగా వచ్చు పూర్వచరిత్రములమూలమున జనులకు నీతిని తెలివిని బోధించు గ్రంథము లితిహాసములు; వేదములకు వ్యాఖ్యానప్రాయము లయి సర్గము ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరములు, వంశానుచరితము, అను

పంచలక్షణములు గల వ్యాసప్రోక్షములైన కథలు పురాణములు; కొంచెము సత్యములోఁగూడిన కల్పనాకథలు ప్రబంధములు.

శబ్దార్థములు.

౧. శబ్దములు వాచకములు, లక్షకములు, వ్యంజకములు, అని మూడువిధములు. వానియర్థములు వరుసగా, వాచ్యము, లక్ష్యము, వ్యంగ్యము, అనఁబడును. శబ్దవృత్తులనఁగా శబ్దార్థ సంబంధములు క్రమముగా, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, అనఁబడును.

(౧) అభిధ — సంకేతికము లయిన వర్ధార్థముల సంబంధ మభిధ యనఁబడును. ఇది యోగమనియు, రూఢి యనియు, రెండు విధములు. అవయవార్థ సంబంధముగలది యోగము. — జలజము. అవయవార్థ సంబంధము లేనిది రూఢి:—కులము.

(౨) లక్షణ—వాచ్యార్థము పోనఁగనియెడల దానిసంబంధము గల యర్థమును దెచ్చుకొనుట లక్షణ యనఁబడును. ఇది జహల్లక్షణ యనియు, అజహల్లక్షణ యనియు ద్వివిధము. వాచ్యార్థమునువిడుచు నది జహల్లక్షణ.—జగములు నంతసిల్లె. వాచ్యార్థమును విడువనిది అజహల్లక్షణ:— కోదండవంక్తులు ముందు నడిచెను.

(౩) వ్యంజన—పదము లన్వయించి ధ్వనిచే విలక్షణ మైన యర్థాంతరము కలుగుచుండుట వ్యంజన. ఇది శబ్దశక్తిమూలవ్యంజన యనియు, అర్థశక్తిమూలవ్యంజన యనియు ద్వివిధము. కేవల శబ్ద శక్తిచేత నర్థాంతరము కలిగినయెడల శబ్దశక్తిమూలవ్యంజన.— నీచేతి కత్తిని దారసిందిన శత్రువుల కనిమిషభావంబు చేకూఱును. అర్థశక్తిచేతనే యర్థాంతరము కలిగినయెడల అర్థశక్తిమూలవ్యంజన.— నీదానగుణమును జూచి మేఘము వెలవెలఁబాటును.

దోషములు.

౧. పదదోషములు, వాక్యదోషములు, అర్థదోషములు, అని దోషములు మూడువిధములు.

౨. పదదోషములు.—అపుష్టార్థము, నిరర్థకము, గ్రామ్యము, క్లిష్టము, పరుషము, మొదలైనవి.

(౧) ప్రకృతోపయోగము లేనిపదము అపుష్టార్థము.— రాముడు వింశత్యర్థ కంఠుని జంపెను.

(౨) పాదపూరణము నిమిత్తమే వేసినపదము నిరర్థకము.— రాముఁ డొగ్గిజంపె రావణు రహి చెలంగ.

(౩) పామగలు మాటాడునది గ్రామ్యము.— ఆడు వస్తాడు.

(౪) దూర్భాగము క్లిష్టము.—పద్మారి జనకపుత్రీ రమణకుమార తాపము.

(౫) శ్రుతికట్టువైనది పరుషము. — కుఁధేజ్జాధవమూర్ఖధృతా ర్థోద్వధివతిని గొల్తు.

౩. వాక్యదోషములు—అక్రమము, పునరుక్తి, వ్యాకీర్ణము, ఛందోభంగము, భిన్నలింగము, మొదలైనవి.

(౧) పదములవరుస తప్పియుండుట అక్రమము.— నీకీర్తిని వ్రతాపమును దినకరుఁడును హిమకరుఁడును పోలుదురు.

(౨) పదమునుగాని యర్థమునుగాని మరలఁ జెప్పుట పునరుక్తి.— వెన్నుఁడు విష్ణుఁడు వచ్చె నరుదెంచె.

(౩) భౌతికర మైన యన్యాయముకలుగుట వ్యాకీర్ణము. — ఓకాంతా! పెట్టు తిలకమును గొప్పన ముడుపు వూపులను.

(౪) గణాదులుతప్పిన ఛందోభంగము.— క॥ కుందరదన కను భౌమలు । విండ్లవలె మనోహరంబు లయ్యెను జూడన్.

(౧) స్త్రీని పురుషునితోఁ గాని పురుషుని స్త్రీతోఁ గాని పోల్చుట భిన్నలింగము. — అనుందరి చంద్రునివలె నున్నది.

౪. అర్థదోషములు. — హీనోపమ, అధికోపమ, పరుషము, నిరలంకృతి, విరుద్ధము, మొదలైనవి.

(౧) ఘనుని హీనునితోఁ బోల్చిన హీనోపమ. — ఇతఁడు కుక్కవలె మంచివిశ్వాసము కలవాఁడు.

(౨) అట్లుని నర్థికునితోఁ బోల్చిన నధికోపమ. — ఆపేను శివునివలెనే పుట్టెను బట్టెను.

(౩) అర్థము చెవి కనహ్యముగానుండినయెడల పరుషము — సీరూపమునకు మంటలోఁబడ్డమస్కథుఁడు సమానుఁడు.

(౪) ఉన్నసంగతికన్న మఱియొకయందము లేనిచో నిరలంకృతి. — ఆరాజు బాహుయుగళయైతఁడు.

(౫) దేశకాలాదివిరోధముగా నుండుట విరుద్ధము. — తుమ్మెద సంపెంగపువ్వులోని తేనె యానుచున్నది.

గుణములు.

౧. శ్లేషము, ప్రసాదము, మాధుర్యము, సౌకుమార్యము, నమ్రత, అర్థవ్యక్తి, బోధార్యము, కాంతి, ఓజము, సమాధి, అను వదియు గుణములు.

(౧) సంధి గలిసినపదము లొకపదము రీతిగా మనోహరముగా నుండుట శ్లేషము. — ఆలావణ్యం బగణ్య మావీర్యం బనిర్వాచ్యము.

(౨) ప్రసిద్ధపదములతో నింపుగాఁ జెప్పుట ప్రసాదము. — ఆరాజు యాచకజనులకు ముంగొంగుబంగారము.

(3) సరసము లగు వాక్యములు వేరువేరుగా వరుసగా నున్నచో మాధుర్యము. — అద్భుతముడు యంత్రమత్స్యమును వేయఁగా ద్వాదశ రాసులును వెనుకకుఁబాటి, గడ్డికఱిచి, వేషమునుమార్చి, కలుగుదూరి, అడవులచేరి, సిగ్గువడి, భారమునహించి, విషముగ్రహించి, వంగి, నదులీది, నీటమునిగి, నిలువుగ్రుడ్లువడి, తిరిగెను.

(౪) పూర్ణబిందుపూర్వకము లైన యక్షరములతో నింపుగా నుండుట సౌకుమార్యము. — చెందోవవిందుక్రందుగ విషబింసువులు చింద నుందరి చెందమునఁ గుందు చెందెను.

(౫) అర్థరీతిచేత నాలుగుపాదములు నొక్కరీతిగా నుండుట సమత. —

నీ. శరవేగములు లేవె చలయంత్రపాతీన
పాటనక్రియకు నేర్పడవుగాక
చాతుర్యములు లేవె శారదాభాండార
చోరకారశ్రీకిఁ జొరవుగాక
వితరణంబులు లేవె వివిధయాచకస్పృహ
లకకంతదమ్ము ల్లావుగాక
సామర్థ్యములు లేవె సరిదన్యఃఫయాన
శాసప్రాధికిఁ జనవుగాక.

(౬) అర్థము చిక్కులేక స్పష్టముగానుండుట యర్థవ్యక్తి. — నీకీర్తి లోకములోని యేనుఁగులనన్నిటిని నిండునియేనుఁగుతో సమానము లగునట్లుగా చేసినది.

(౭) కొన్ని సంయుక్తక్షరములతోఁ గూడుకొనుచువచ్చినచో నాదార్యము. — అతని కీర్తికాంత బ్రహ్మాండనాట్యరంగమున వర్తించి నిత్యనర్తనము చేయును.

(౮) కొన్నివర్ణముల సముదాయ మింపుగా మరల మరల వచ్చుట కాంతి—వలజేని నిండుకల్పలతేని నాతఁడు సోయగంబున మించును.

(౯) ఇంపై నసమాసములలో నిండియుండుట యోజము. — ఆరాజమూర్తాండుని శుభ్రయశము హీరహార నీహార డిండిరమందార కర్పూరమనోహరం బయి యున్నది.

(౧౦) ఒకదానిగుణమును వేటొకదానికి రమ్యముగాఁ గూర్చుట సమాధి.—ఓరాజా! దానకన్య బలిచక్రవర్తిచేత నడుగు లిడనేర్చి, కర్ణునిచేఁ గంచుకము ధరింపనేర్చి, కామధేనువు చన్నఁబాల జెరిగి, నీకరగ్రహణము చేసినది.

భా వ ము లు.

౧. స్థాయిభావములు, విభావములు, అనుభావములు, సాత్త్విక భావములు, సంఛారిభావములు, అని భావములు అయిదువిధములు కలవి.

(౧) స్థాయిభావములు:— శృంగారాదినవరసములకును కారణములయి నడును సంఛారిభావము లెన్నివచ్చినను తాముమాత్రము విడువకుండునవి తొమ్మిదియు స్థాయిభావము లనఁబడును. అందు రతి శృంగారరసమునకును, హాసము హాస్యరసమునకును, శోకము కరుణారసమునకును, ఉత్సాహము వీరరసమునకును, భయము భయోనకరసమునకును, జగుప్స బీభత్సరసమునకును, రోషము రాద్రరసమునకును, విస్మయ మద్భుతరసమునకును, శమము శాంతిరసమునకును, కారణములు. పురుషులకును స్త్రీలకును సంభోగవిషయ మయిన

యభిలాష రతి; క్రూరములుకాని యాకారవికారచేష్టలు చూచి నప్పుడు పుట్టుమనోవికాసము హాసము; ప్రియజనవిరహముచే మనస్సులోఁబుట్టుదుఃఖము శోకము; లోకోత్తరకార్యములను జేయుఁగోరి చేసెడు ప్రయత్నముత్సాహము; క్రూరాకారాదులను జూచినప్పుడు మనస్సులోఁ బుట్టుభీతి భయము; నెత్తురు, మాంసము మొదలయిన వానిని జూచుటవలనఁ గలిగెడి యనవ్యత జగుప్స; క్రూరులు దుష్ట కార్యములను జేసినప్పుడు పుట్టెడుక్రోధము రోషము; అపూర్వవస్తువులను జూచినప్పుడు మనస్సులోఁ బుట్టు ప్రమోదము విస్మయము; వైరాగ్యాదులచేత మనస్సు నిశ్చలత వహించుట శమము.

(౨) విభావములు:—స్థాయిభావములకుఁ గారణములయినవి విభావము లనఁబడును. ఆలంబనవిభావము, ఉద్దీపనవిభావము, అని విభావము ద్వివిధము. స్థాయిభావమునకు సమవాయికారణ మయిన దనఁగా పుట్టుట కాశ్రయ మయిన చాలంబనవిభావము. రతికి నాయికా నాయకు లాలంబనవిభావము; ఉత్సాహమున కాలంబనము వీరుఁడు; శోకమున కిష్టవస్తువును బోఁగొట్టుకొన్నవాఁడు. యి. స్థాయిభావమున కుద్దీపనకారణ ముద్దీపనవిభావము. అది యాలంబన విభావముయొక్క గుణము, చేష్ట, అలంకారము, తటస్థము, అని చతుర్విధములు గలది. శృంగారమున కాలంబనగుణము రూపయౌవనాదులు; ఆలంబనచేష్ట హావభావాదులు; ఆలంబనాలంకారము హరినూపురాదులు; తటస్థములు మలయమారుతగోకిలాలాపాదులు.

(3) అన్యభావము:—స్థాయిభావముచేఁ గలిగి దానిని దెలియఁ బఱచునది అన్యభావ మనఁబడును. రతికి కటాక్షభూమిక్షేపాదులనుభావములు. ఇవి నాయికకు నాయకవిషయమున రితిచేతఁ గలిగి నాయికామనోగత మగునట్టి యారతిని దెలియఁబఱచుచున్నవి.

(౪) సాత్వికభావములు:— పరుల సుఖదుఃఖాదులను విచారింపఁగా నత్వగుణముచేతఁ గలిగెడు సాత్వికభావములు సాత్వికభావములు. స్తంభము, ప్రళయము, అశ్రువు, స్వేదము, వైస్వర్యము, రోమాంచము, కంపము, వైవర్ణ్యము, అనునెనిమిదియు సాత్వికభావములు. రాగభయాదులచే జేహము చలించుకుండుట స్తంభము; సుఖదుఃఖాదులచే బరవశత్వము పొందుట ప్రళయము; హర్షరోషాదులచే గన్నుల నీరు వచ్చుట యశ్రువు; రతిశమాదులచే బుట్టు చెమట స్వేదము; కర్పూరోషాదులచే గద్గదస్వరము కలుగుట వైస్వర్యము; సుఖాధిక్యాదులచే శరీరము గగుగుపాడుచుట రోమాంచము; రోషభయాదులచే బుట్టు నడఁకు కంపము; రోషవిషాదాదులచే ముగము వెలవెలపోవుట వైవర్ణ్యము.

(౫) సంచారిభావములు:— స్థాయిభావమునకు నలుప్రక్కలను సంచరించి దానిని వృద్ధి పొందించుచు రసాత్పత్తికి సహాయము లైన నిర్వేదాదులు సంచారిభావములు. నిర్వేదము, శ్రమము, దైన్యము, జాడ్యము, క్లాని, త్రాసము, శంక, ఆర్తి, రోషము, గర్వము, ఆవేగము, ధృతి, స్మృతి, చాపలము, ఉగ్రత, అపహిత్య, త్రవ, విషాదము, మదము, బొత్తుకృమము, మతి, నిద్ర, మోహము, బోధము, మృతి, ముదము, ఆస్థ్యము, వితర్కము, సుప్తి, అనూయ, చింత, ఉన్మాదము, అపస్మృతి, అను ముప్పదిమూడును సంచారిభావములు. వీనికి వ్యభిచారిభావములనియు పేరు గలదు. ఈర్ష్య, తత్వజ్ఞానము మొదలయినవానిచే గలుగు హేయత్వబుద్ధి నిర్వేదము; సురతము, మూర్ఖగమనము మొదలయినవానిచే గలుగుభేదము శ్రమము; విరహము దారిద్ర్యము మొదలగువానిచే గలుగుదురవస్థ దైన్యము; భిక్షానిష్ఠదర్శనాదులవలన కర్తవ్యమును తెలిసికొనలేకుండుట జాడ్యము

(జడత); సురతాయాసాదులచే గలిగెడుబలహీనత గ్లాని; మనస్తాపాదులచే గలుగు హృదయసంక్షోభము త్రాసము; దుర్ల యాదులచేత కీడు మూడు నేమో యనువిచారము శంక; హృదయతాపము వలన గలిగిన శరీరపీడ ఆర్తి (వ్యాధి); అవమానతాపాదులవలన గలుగు రోషము అమర్షము; ఐశ్వర్యము బలము కలిగినత మొదలైనవాని వలన తనయందు గలుగు నర్వోత్కృష్టబుద్ధి గర్వము; ఇష్టానిష్ట ప్రాప్తిచే గలుగు తొట్రుపాటు ఆవేగము; జ్ఞానశక్త్యాదుల వలన గలుగు నిస్పృహత్వము ధృతి; పూర్వ మనుభూతమైన విషయము క్షిప్తికి వచ్చుట స్మృతి; రాగద్వేషాదుల వలన పనులు తాటు మాటుగా జేయుట చాపలము; అపరాధము రోషము దౌర్జన్యము లోసగువానిచే గలుగునిర్దయత్వ ముగ్రత; గౌరవము కొటిల్యము మొదలయిన వానిచే హర్షాద్యాకార గోపనము చేయుట యవహిత్య; స్తుతిరత్యాదులచే గలుగు మనస్సంకోచము త్రప (వీడ); అపరాధము, ధనహీని మొదలయిన వానిచేత నేమియు తోచక మనస్సులో పుట్టెడు వ్యసనము విషాదము; సురాపానము మొదలయినవానిచేత గలిగిన హర్షమోహముల యతిశయము మదము; ప్రియస్మరణాదులచేత కాలవిలంబము నహింపలేకుండుట జౌత్సుక్యము; కామ్రుచింతనాదులచేత గలిగెడి యర్థనిర్ణయజ్ఞానము మతి; చింత బడలిక మొదలయిన వానిచేత మనోవ్యాపారముడుగుట నిద్ర; భయ దుఃఖాదులచే గలుగు మూర్ఛ మోహము; నిద్ర లేకపోవుట వలన గలిగెడి యింద్రియ ప్రకాశము బోధము; మరణ ప్రయత్నము మృతి; ఉత్సాహాదులచే గలుగుమనఃప్రసాదముముదము (హర్షము); గర్భాదుల వలన గలుగు మంద ప్రయత్నము ఆలస్యము; సాధక బాధక విచారము వితర్కము; నిద్రాతిశయము సుప్తి; దౌర్జన్యాదుల

చేత పరోత్కర్షము నహింపలేమి అనూయ; ఇష్టవస్తువు లభింప! పోవుట మొదలయినవానిచేతఁ గలుగు పగపు చింతి; ప్రియవియోగము ధననాశము మొదలయిన వానిచేత చేతనాచేతనముల యంద సమాసముగా ప్రసర్తించుట యున్మాదము; మోహ దుఃఖాదులచేతఁ గలిగెడి యావేశము అపస్మృతి (అపస్మారము).

వృత్తులు.

౧. కైశికి, ఆరభటి, భారతి, సాత్వతి, అని యర్థసంబంధములగు కావ్యవృత్తులు నాలుగు.

(౧) కైశికి—మృదువయి తేలికైన యర్థరచన కైశికి. దీనిని శృంగార కరుణారసములయం దుపయోగించవలెను.

(౨) ఆరభటి—కఠినమై తీక్షణమయిన యర్థరచన యారభటి. దీనిని కాద్ర బీభత్సరసములయం దుపయోగించవలెను.

(౩) భారతి—ఈషత్ప్రేథ మయిన యర్థరచన భారతి. దీనిని హాస్యశాంతాద్భుత రసములయం దుపయోగించవలెను.

(౪) సాత్వతి—ఈష తోమల మైన యర్థరచన సాత్వతి. దీనిని వీర భయానక రసములయం దుపయోగించవలెను.

రీతులు.

౧. మాధుర్యాదిగుణములతో గూడిన పదములకూర్చు రీతి యునఁబడును. వైదర్భి, గౌడి, పాంచాలి, అని రీతులు మూడు.

(౧) వైదర్భి—బంధపారువ్యమును, పడకాశిన్యమును, దీర్ఘ సమాసములను, లేనిది వైదర్భి

(౧) గాడి—బంధపారుస్యమును, దీర్ఘ సమాసములును, గలది గాడి.

(3) పాంచాలి—కొంతవఱకు పయిరెండురీతుల నుండునది, పాంచాలి.

పా క ము లు.

౧. అర్థగాంభీర్యము పాక మనఁబడును. ద్రాక్షాపాకము, నారికేళపాకము, అని పాకములు రెండువిధములు.

(౧) ద్రాక్షాపాకము—పయిని లోవలను స్పష్టముగా తెలియు చున్నరసము గలది ద్రాక్షాపాకము.

(౨) నారికేళపాకము—స్పష్టముగా బోధపడని గూఢమైన రసము లోవలఁ గలది నారికేళపాకము.

శ య్య.

౧ పదము లొకదానితో నొకటి మనోహరముగా చేగుట శయ్య యనఁబడును.—రతివతివో చెలువున భారతివతివో మతి.

అలంకారములు.

౧. కావ్యమునకు శోభను దెచ్చెడిధర్మము లలంకారములు. అవి శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు, అని రెండువిధములు.

శబ్దాలంకారములు.

౧. శబ్దరూపము లయిన అనుప్రాసము, యమకము, ముక్త పదగ్రన్థము, ఘోషలయినవి శబ్దాలంకారములు.

౨. వృత్త్యనుప్రాసము, ఛేకానుప్రాసము, లాటానుప్రాసము, అని యనుప్రాసములు మూడువిధములు.

(౧) వృత్త్యనుప్రాసము—నంభ్యానియమము లేక యొకటి రెండు మూడక్షరములు మరల మరల జెప్పబడినచో వృత్త్యనుప్రాస మగును.—విపక్షశిక్షణవిచక్షణః డగు నాధరాధ్యక్షుఁడు దక్షుఁ డయి విపక్షులను శిక్షించెను.

(౨) ఛేకానుప్రాసము—ఎడ తేగక రెండేసి యక్షరములు మరల మరల వచ్చినచో ఛేకానుప్రాస మగును—త్రిపురసంహరు హరు మనమనసులలోఁ దలంతము.

(౩) లాటానుప్రాసము—పిక్కయర్థము గలపదములను తాత్పర్యభేదము కలుగునట్లు మరల మరల జెప్పినచో లాటానుప్రాస మగును.—వరోపకారము చేసెడి వానిహస్తములు హస్తములు, అట్టి వానిజన్మము జన్మము.

౩. వచ్చినపదములనే యర్థభేదము కలుగునట్లుగా మరలఁ బ్రయోగించినచో యమక మగును. — ఆస్తైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబుకానివాఁడు లేడు.

౪. పెనుకవిడిచినపదమునే యవ్యవధానముగా మరల మరల గ్రహించుచు వచ్చినచో ముక్తపదగ్రస్త మగును. — ఆమెముఖము చంద్రునియందము చూపు; చూపుతూవులను వించును; మించును శరీరకాంతి తిరస్కరించును.

అర్థాలంకారములు.

౧. ఉపమ—ఉపమానమునకును, ఉపమేయమునకును, మనోహర మయిన సాదృశ్యము గలిగియున్నపక్షమున, ఉపమాలం

కార మగును. ఇది పూర్ణోపమయనియు, లుప్తోపమయనియు, రెండు విధములు. ఉపమానము, ఉపమేయము, సాధారణభర్తృము, ఉపమావాచకము, ఈనాలుగును ప్రయోగింపవలెననచో పూర్ణోపమ. — ఆమె ముఖము చంద్రునివలె నందముగ నున్నది. ఈనాలుగింటిలోఁ గొన్ని లోపించినయెడల లుప్తోపమ. — ఆమెముఖము చంద్రునివలె నున్నది. పోల్చుట కయి గ్రహించెడి గుణాధిక్యముగల చంద్రాదిక ముపమానము, వర్ణనీయ మయిన ముఖాదిక ముపమేయము, ఉపమానోపమేయములకు సామాన్య మయిన అందము మొదలయినది సాధారణభర్తృము, పోలికను తెలుపు చంద్రునివలె మొదలగునది యుపమావాచకము.

౨. అనన్వయము — ఒకవస్తువునే యుపమానము గాను, ఉపమేయముగాను కూడఁ జెప్పుట అనన్వయము. — ఆమెముఖమున కామెముఖమే సమానము.

౩. ఉపమేయోపమ — ఉపమానము నుపమేయముగాను, ఉపమేయము నుపమానముగాను మార్చివర్తించుట యుపమేయోపమ. — ఆమెముఖమునకుఁ జంద్రుఁడు సాటి; చంద్రున కామెముఖము సాటి.

౪. ప్రతీపము — ప్రసిద్ధోపమానమున కుపమేయత్వము కల్పించుట ప్రతీపము — ఆమెముఖముతోఁ జంద్రుఁడు సమానుఁడు.

౫. రూపకము — ఒకవస్తువునందు మఱియొకవస్తుత్వ మారోపించుట రూపకము. — ఆమెముఖచంద్రబింబము కళంకములేక యొప్పుచున్నది.

౬. ఊల్లేఖము — ఒకవస్తు వాయాగుణములనుబట్టి యొకనిచే ననేకవస్తువులుగాఁ జెప్పఁబడినను, అనేకులచే ననేకవస్తువులుగాఁ

తెప్పఁబడినను ఉల్లేఖము.—నేనారాజును దానమున కర్జునిగాను, కీర్తిని నర్జునునిగాను, బుద్ధిని బృహస్పతినిగాను, సత్యమున వ్హరిశ్చంద్రునిగాను, తలఁచెదను. అతనిని స్త్రీలు మన్నఁడునిగాను, యాచకులు కల్పవృక్షముఁగాను, శత్రువులు యమునిగాను, భావించురు.

౭. స్మృతిమంతము.—ఉపహాసోపమేయములలో నొకదానిని జూచినప్పుడు మఱియొకటి స్మరణకువచ్చుట స్మృతిమంతము.—పూర్ణిమాచంద్రబింబమును జూచినప్పుడెల్ల నా కామముఖము స్మరణకు వచ్చుచుండును.

౮. భ్రాంతిమంతము.—ఒకవస్తువునం దన్యవస్తుభ్రమ కలిగినయెడల భ్రాంతిమంతము.—తుమ్మెద యామెముఖము పద్మమని భ్రాల వచ్చుచున్నది.

౯. అపహ్నావము.—వర్జ్యమైన వస్తువును మఱుఁగువఱిచి దానిని మఱియొక వస్తువునుగా నిర్ణయించుట అపహ్నావము.—అ కనఁబడునది యామె మోముకాదు; కేవలపూర్ణిమాచంద్రబింబము.

౧౦. ఉత్ప్రేక్ష.—అన్యవస్తువులతోడి గుణాదిసంబంధమును బట్టి యొకవస్తువుయొక్క ప్రసిద్ధగుణాదులకు విశేష తాత్పర్యమును కల్పించుట యుత్ప్రేక్ష.—పక్షము నీచరణైక్యమును పొందుటలో యన నీటిలో తపన్నుచేయుచున్నది.

౧౧. అతిశయోక్తి.—సంబంధము లేనిదే యున్నట్టుగాని, సంబంధమున్నను లేనట్టుకాని వర్ణించుట అతిశయోక్తి.—ఆపట్టణమునందలి మేడలు చంద్రబింబమును స్పృశించుచున్నవి; నీవు చాత వయి యుండఁగా కల్పవృక్షముల నెవ్వకు నాదరింపకున్నారు.

౧౨. తుల్యమోగిత—ప్రకృతములకుఁ గాని, అప్రకృతములకుఁ గాని యేకధర్మములు జెప్పట తుల్యమోగిత—చంద్రోదయముకాఁగానే పద్మములును జారిణిలముఖపద్మములును కూడ ముడుచుకొనిపోవుచున్నవి; నీశరీరమార్దవము చూడఁగా మాలతీ పుష్పమునందును పల్లవములందునుకూడ కాశిన్యము, తోఁచుచున్నది.

౧౩. దీపకము—ఉపమానోపమేయముల కేకధర్మమును జెప్పట దీపకము.—కుడములే నేనుఁగును, శ్రుతాపముచే రాజును ప్రకాశింతురు.

౧౪. ప్రతివస్తూపము—ఒక్క సామాన్యధర్మమును రెండు వాక్యములయందు భిన్నపదములచేఁ జెప్పట ప్రతివస్తూపము.—సూర్యుఁడు తాపముచే రాజిల్లును; శూరుఁడు చాపముచే శోభిల్లును.

౧౫. దృష్టాంతము—రెండువాక్యములయందు భిన్నధర్మములను భిన్నపదములతోఁ జెప్పట దృష్టాంతము—బాగాజా! లోకములో నీవేకీర్తిమంతుఁడవు. చంద్రుఁడే శాంతిమంతుఁడు.

౧౬. నిదర్శన—సమానము అయిన వాక్యార్థముల కైక్య మార్శింపించుట నిదర్శన.—చాతకు పారుష్యము లేకపోవుట చంద్రునకుఁ గళంకము లేకపోవుటయే.

౧౭. సందేహము—సాధారణధర్మముచే రెండువస్తువులలో నిదియో యదియో యని సంశయము దోచినయెడల సందేహము.—అతఁ డింద్రుఁడో చంద్రుఁడో.

౧౮. వ్యతిరేకము—ఉపమానోపమేయములకు విరుద్ధధర్మములను జెప్పినయెడల వ్యతిరేకము.—నత్పురుషులు పర్వతములవలె మహోన్నతులు; అయినను వారు ప్రకృతిగోమలులు.

౧౯. సహోక్తి—సహాధ్యము (తోడ) ను జనరంజకముగా నుప

యోగించినయెడల సహాక్షి. — అతనికీర్తి శత్రువులతోడఁగూడ దిగంతములకుఁ బోవుచున్నది.

౨౦. వినోక్తి—ఒకవస్తువు లేకపోవుటవలన వర్ణ్యము రమ్య మగునని కాని, నింద్య మగుననికాని, చెప్పినయెడల వినోక్తి— ఓరాజా! నీసభ దుష్టులు లేకపోవుటచేఁ బ్రకాశించుచున్నది; విద్య హృద్యమైనను వినయము లేకపోవుటచేఁ సావద్య యగుచున్నది.

౨౧. పరికరము—సాభిప్రాయవిశేషణ మున్నయెడల పరికరము.—హిమాంశుని శిరస్సున ధరించిన శివుఁడు నాతాపమును పోగొట్టునుగాక!

౨౨. పరికరాంకురము—సాభిప్రాయవిశేష్య మున్నయెడల పరికరాంకురము.—దేవుఁడైన చతుర్భుజుఁడు నాకుఁ బురుషార్థచతుష్టయము నిచ్చునుగాక!

౨౩. స్లేషము—ఒకవాక్యమున కనేకార్థములు కలుగునట్లు చెప్పట స్లేషము.—పద్మాక్షర మూర్తికాకంకణాదులచే శోభిల్లుచున్నది.

౨౪. అప్రస్తుతప్రశంస — ప్రస్తుతవిషయమున కనుకూలించు నట్లుగా అప్రస్తుతవిషయమును ప్రశంసించుట యప్రస్తుతప్రశంస — ఇంద్రునిఁదక్క మఱియొక్కనిని యాచింపని యాచాతకపక్షియే పక్షులలోనెల్ల సుకృతి.

౨౫. ప్రస్తుతాంకురము—ఒక ప్రస్తుతవిషయమే ద్యోతక మగునట్లుగా మఱియొక ప్రస్తుతవిషయమును వర్ణించుట ప్రస్తుతాంకురము. దీనినే యన్యూపదేశ మందురు.—ఓభృంగమా! చక్కని మాలతీకుసుమమును విడిచి కంటకములతోఁగూడిన మొగలివూపు మీఁదికిఁ బోయెదవేమి!

౨౬. వ్యాజస్తుతి.— చేసెడునింద వ్యాజముచేత స్తుతియే
యైనపక్షమున వ్యాజస్తుతి— ఓగంగా! నీవు మహాపాపులను స్వర్గ
మునకుఁ బంపుచున్నావు. నీకు వివేక మెక్కడిది?

౨౭. వ్యాజనింద.— చేసెడిస్తుతి వ్యాజముచేత నిందయైనచో
వ్యాజనింద — ఓనుందరీ! నీవు మంచిదానవు. నాపెనిమిటిని
బిలువఁబోయి నానిమిత్త మయి యాతని నఖిక్షత దంతక్షతములకు
లోనయి శ్రమనొంది వచ్చితివికదా?

౨౮. ఆక్షేపము.— తన యభిమతమును స్పష్టముగాఁ జెప్పక,
ఆక్షేపణపూర్వకముగా తనక్లిష్టము లేనినానినే విధించుచు మఱియొక
విధముగా తనయభిమతమును గమ్యముగాఁ జెప్పుట యాక్షేపము.—
ఓనాథా! నాకు చింతలేదు. నన్ను విడిచిపెట్టి నీమనసు వచ్చిన
చోటికే పొమ్ము. నేనక్కడనే మరలపుట్టి నీపాద సేవ చేసెదను.

౨౯. విరోధాభాసము.— రెండువాక్యము లన్యోన్యవిరుద్ధార్థ
ములుగాఁ గనఁబడుచున్నను, అర్థాంతరముచేత విరోధము లేకుండఁ
జెప్పుట విరోధాభాసము.— ఆరాజా నీతిమంతఁ డయ్య ననీతిని
ప్రజాపాలనము చేసెను.

౩౦. విభావన — కారణములేక కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినను
విరుద్ధకారణము వలనఁ గార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినను విభావన —
ఓకాంతా! నీపాదములు లత్తుకపెట్టక పోయినను నెట్లు నగుచున్నవి.
పతి నెడబాసిననన్న శీతాంశుకిరణములే సంతాపపెట్టుచున్నవి.

౩౧. విశేషోక్తి — సంపూర్ణమయిన కారణమున్నను కార్యము
పుట్ట లేదని చెప్పుట విశేషోక్తి.— ఆమె హృదయములో స్మరదీపము
పూర్ణముగా వెలుగుచున్నను నేనా మావంతయు తగ్గలేదు.

౩౨. అసంగతి.— కారణ మొకచోటఁ గలుగఁగాఁ గార్యము

మఱియొకచోటఁ గలిగినదని చెప్పట యసంగతి.—విషపానము మేఘములు చేయఁగా విరహిణీశ్రీలు మూర్ఛ నొందుచున్నారు.

33. విషమము—ఒకదాని కొకటి తగనిది సంప్రాప్త మయిన దని చెప్పినను, కోరినదానికంటె విరుద్ధఫలము సంభవించినదని చెప్పినను, విషమము — అపుష్పకోమలి యెక్కడ ? ఇటువంటి దుర్వార మదనజ్వర మెక్కడ ? ఎలుక బుట్టకొటికి యాహారమును పొందఁగోరి పాముచే భక్షింపఁబడియె.

34. చిత్రము—తాను కోరెడుఫలమునకు విపరీత మయినవని చేయుచున్నట్లు వర్ణించినచో చిత్రము.—అతఁడు మహోన్నతి పొందఁగోరి సమ్రత నభ్యసించుచున్నాఁడు.

35. అన్యోన్యము—రెండువస్తువుల కన్యోన్యోపకారమును వర్ణించిన యెడల సన్యోన్యము.—కవిచే రాజును రాజుచే కవియుఁ బ్రకాశింతురు. కంకణముచే హస్తమును హస్తముచేఁ గంకణమును శోభిల్లుచున్నవి.

36. విశేషము—ఒకవస్తువునే యనేకస్థలములయం దున్నట్లు వర్ణించుట విశేషము.—నాకు లోపలను వెలువలను ముందును వెనుకను సర్వత్ర ప్రియుడే తోచుచున్నాఁడు.

37. కారణమాల—వరుసగా నొకదానికొకటి కారణములుగా కొన్నిసంగతులను వర్ణించుట కారణమాల.—నీతిచేత ధనమును, ధనముచేత వితరణమును, వితరణముచేత కీర్తియు, కీర్తిచేత స్వర్గమును కలుగును. సరకము పాపమువలనను, పాపము దారిద్ర్యము వలనను, దారిద్ర్యము దానహీనతవలనను సంభవించును గనుక దానవరుడవు కమ్ము.

38. సారము—పూర్వమునకంటె సుత్తరోత్తర ముత్కృ

ప్రముగా. వర్ణించివచో సారాలంకారము. — తేనె తియ్యనిది; అమృతము దానికంటెను తియ్యనిది; కవివాక్య మమృతముకంటెను మధురమయినది.

౩౬. యథాసంఖ్యము—క్రమసంఖ్య గలవానిని వరుసగాఁ గ్రమసంఖ్య గలవానితో నన్వయించునట్లు వర్ణించుట యథాసంఖ్య లంకారము. దీనినే క్రమాలంకార మందురు.—పుత్రులను మిత్రులను శత్రులను పొషింపుము భూషింపుము దూషింపుము.

౪౦. పరివృత్తి—ఒకదాని నిచ్చి మఱియొకదానిని పుచ్చుకొనుట పరివృత్తి.—రాజు తా నొక్క బాణమునువిడిచి శత్రువుల లక్ష్మీకటాక్షమును గ్రహించెను.

౪౧. పరిసంఖ్య—ఒకవస్తువు నొకచోట నిషేధించి మఱియొకచోట విధించినచో పరిసంఖ్య.—దీపములయందున్నేహక్షయము కలిగినను కలుగునుగాక స్త్రీలహృదయములయందు కలుగదు.

౪౨. వికల్పము—తుల్యబలము గల రెండువిరోధములైన కార్యములలో నేదైననొకటి చేయవలెననుటవికల్పము.—నీవు తలనైనను ధనువు నైనను వంచుకొని నీశత్రువువద్దకు పోవలెను.

౪౩. సముచ్చయము— ఒక్కకార్యమున కొక్కకారణము చాలియుండఁగా ననేక కారణములను జెప్పట సముచ్చయము.—ఆతని మదమునకు కూలమును రూపమును వయస్సును విద్యయు ధనమును హేతువు లయినవి.

౪౪. సమాధి— ఆరంభించిన కార్యమునకు మఱియొక కారణముచే సౌలభ్యము కలిగినయెడల సమాధి—అసలే జారస్త్రీ బయలు వెడలఁ తలఁచి యుండెను, ఇంతలో నూర్యుఁడును గుంతెను.

౪౧. కావ్యార్థావత్తి—ఒకయుత్కృష్టవస్తువే సాధింపఁబడుచున్నప్పుడు సామాన్యవస్తువును సాధించుట యెంతని చెప్పినచో కావ్యార్థావత్తి. —సముఖముచేత చంద్రుడే జయింపఁబడుచుండఁగా నితః పద్మములు జయింపఁబడుటెంత?

౪౨. కావ్యలింగము—సమర్థనీయ మయిన కార్యమును కారణ వాక్యముచే సాధించుట కావ్యలింగము. — నామనస్సులో ఫలలో తనుఁ డున్నాఁడుగనుక నేను మస్కృధుని జయించితిని.

౪౩. అర్థాంతరన్యాసము — విశేషముజెప్పి దానిని సాధించుట కయి సామాన్యమును తెచ్చుకొన్నను, సామాన్యమును జెప్పి దానిని సాధించుట కయి విశేషము దెచ్చుకొన్నను అర్థాంతరన్యాసము — రామకార్యమునకై హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాఁటెను; మహాత్ములకు దుష్కర మేది? మహాత్ములఁ జేరి యల్పులను గౌరవమొందుదురా? వుష్పమునుగూడి దారము తలకెక్కదా?

౪౪. ప్రౌఢోక్తి—క్రియాధిక్యమున కయి హేతువునందు హేతువు కల్పించినచో ప్రౌఢోక్తి — ఆమెశిరోజములు యమునా తీరతమాలవల్లికలవలె నీలముగా నున్నవి.

౪౫. సంభావన—ఈలాగున నయినపక్షమునఁ బ్రకృతకార్య సిద్ధి యగునని యూహించినచో సంభావన.—వర్ణించెడువాఁడు శేషుఁడయ్యెనా నీగుణములను పూర్ణముగా వర్ణింపఁగలుగును.

౪౬. మిథ్యాధ్యవసీతి — ఒకదానికి మిథ్యాత్వమును నూచించుట కయి మఱియొక మిథ్యాభూత మయినదానిని కల్పించుట మిథ్యాధ్యవసీతి. — ఆకాశపుష్పమాలను ధరింపఁ గలిగిన వాడు వేశ్యను వశ్యనుగాఁ జేసికొఁగలుగును.

గీ. ప్రహర్షణము—యత్నములేకుండ కోరిన కార్యము
సిద్ధించినచోఁ బ్రహర్షణము—తాను వెదుకవలెనన్న తీరగె కాళ్ళనే
చుట్టుకొనెను.

గీ. విషాదనము—ఈప్రతిభాస్థితికిఁ బ్రయత్నించు చుం
డఁగా తద్విరుద్ధఫలము గలిగినచో విషాదనము—దీప మెగసనద్రో
యుట కయి చేయి పెట్టఁగానే దీప మాత్రమే యెను.

గీ. అవజ్ఞ—అధికాశ్రయమును పొందినను, అధికఫలము
లభింపలేదని చెప్పుట యవజ్ఞ—బొక్కెన నముద్రమున మునింగినను
కుండెడునీటినే తెచ్చుచున్నది.

గీ. లేశము—అనుకూల్యమునుబట్టి దోషమును గుణమునుగాఁ
జెప్పినను, ప్రాతికూల్యమునుబట్టి గుణమును దోషమునుగాఁ జెప్పి
నను, లేశాలంకారము.—ఓచిలుకా! స్వచ్ఛందవిహారముగల తక్కిన
పక్షులకులేని వాఙ్మాధుర్యము కలుగఁబట్టికదా నీకు సంజర బంధనము
కలిగినది?

గీ. తద్గుణము—తనగుణమును విడిచి యన్యగుణమును పొం
దుట తద్గుణము—అధరకాంతిచే నీముక్కు ముత్యము పద్మరాగ మణి
యగుచున్నది.

గీ. అతద్గుణము — అన్య వస్తుగుణమును పొందుటకుఁ
దగినకారణ ముండియుఁ బొందకపోవుట యతద్గుణము — ఓరాజా!
నీకీర్తిధానశ్యముచేత శివునికంట మయినను దెలుపగునుగాని నీశత్రుల
దుష్కీర్తి తెలుపుగాదు.

గీ. అనుగుణము—పూర్వము స్వతస్సిద్ధముగా నున్న గుణము
నకు మఱియొక వస్తువుచే గుణాధిక్యమును జెప్పుట యనుగుణము—

చెవులయందలి నీలోత్పలములు త్వత్కటాక్షలబ్ధిచేత మఱింత నైల్యమును బొందుచున్నవి.

గీ. మిలితము — గుణసామాన్యముచే భేదము లేనట్లు వర్ణించుట మిలితము—నీసహజారుణము లయిన చరణముల యందు లత్తుక పూత కనబడనే కనబడదు.

గీ. సామాన్యము — సాదృశ్యముచేత సుపహాసోపమేయములకు భేదము కనబడలేదని చెప్పినచో సామాన్యము—తామర కొలఁకులోఁ జొచ్చిన యామెముఖమే కనబడుచుండలేదు.

౬౦. లోకోక్తి—సామెతను చక్కగా నమర్చినచో లోకోక్తి—పాముకాళ్లు పామునకే తెలియును.

౬౧. పక్రోక్తి—శ్లేష కాకుస్వరాదులచే నన్యార్థము కల్పించుట పక్రోక్తి — ఓయింటి! కాకులు కూయుచున్నవి యిప్పుడు పగలగునుజుమా. ఓనాథా! కొఱినోము నోచిన నాకుఁ బగలు గాక న్నవాము లెట్లుకలుగును?

౬౨. స్వభావోక్తి — చక్కనివదములచే వస్తువుల నున్నవి యున్నట్లు వర్ణించుట స్వభావోక్తి—ఆలేడి చెవులు సిక్కించి జెదరి జెదరి చూచుచు గొరిసెలతోఁ దల గోరుకొనుచున్నది.

౬౩. భావికము—భూతకాలము నందలికాని భవిష్యత్కాలమునందలికాని కథ లిప్పుడు చూచినట్లుగా జెప్పుట భావికము—రామ రావణ యుద్ధ కథఁ జెప్పుచో నాకుం బ్రత్యక్షముగఁ గనబడుచున్నది.

౬౪. నిరుక్తి—యాగికార్థము గలశబ్దముల కవయవార్థము వలన నర్థాంతరకల్పన చేయుట నిరుక్తి—ఓచంద్రా! మమ్ము బాధించుటవలననే నీదోషాకరత్వము తేటపడుచున్నది.

౬౫. ప్రతిషేధము—ప్రసిద్ధ మయిన ప్రతిషేధము ననువదించి
వర్ణించుట ప్రతిషేధము.—ఓశకనీ ! ఇది గాటి పాఠికలతో నాడిన
జూదము కాదు. ఇప్పుడు వాడిబాణములతో నాడెడుజూదము
నుమి.

నా య కా ది లక్షణము.

౧. కావ్యనాటకాదులయందు వర్ణింపబడు ప్రధానపురుషుడు
నాయకుడనియు, ప్రధానస్త్రీ నాయిక యనియు, చెప్పబడుదురు.
ధీరోదాత్తుడు, ధీరోద్ధతుడు, ధీరశాంతుడు, ధీరలలితుడు, అని
కథానాయకులు నాలుగు తెగలవారు.

(౧) ధీరోదాత్తుడు—ధైర్యవంతుడును, ఆత్మస్తుతి లేనివా
డును, కరుణాళుడును, సాత్త్వికుడును, గాంభీర్యశాలియు, గర్వరహి
తుడును, సత్యసంధుడును, క్షిమాసంపన్నుడును, ఆయినవాడు
ధీరోదాత్తుడు.

(౨) ధీరోద్ధతుడు—శౌర్యశాలియు, కోపశీలుడును, దర్ప
వంతుడును, ఆత్మస్తుతి రాయణుడును, మాయావియు, చపలుడును,
అగువాడు ధీరోద్ధతుడు.

(౩) ధీరశాంతుడు—ధీమంతుడును, శుచియు, అభిమానియు,
శమసమన్వితుడును, అగు బ్రాహ్మణుడు ధీరశాంతుడు.

(౪) ధీరలలితుడు—భోగలోలుడును, రూపవంతుడును,
కామభీరుడును, కామినీ పరవశుడును, అగువాడు ధీరలలితుడు.

౨. శృంగారమునం దీనాయకులు నలుగురును దక్షిణుడు,
అనుకూలుడు, ధృష్టుడు, శతుడు, అని మరల నాలుగుభేదములు
కలవారుగా నున్నారు.—

(౧) బహుకాంతలకు సమానప్రియుఁ డయినవాఁడు దక్షిణుఁడు ; (౨) ఏకభార్యాసురక్తుఁ డైనవాఁ డనుకూలుఁడు ; (౩) తన జారత్వము బయలఁబడినను భయపడనివాఁడు ధృష్టుఁడు ; (౪) ఒక కాంతయందు మనస్సు గలవాఁ డయి మఱియొక కాంతయందు పయి కనురాగమును చూపుచు నప్రియము చేయువాఁడు శత్రుఁడు.

౩. ఈనాయకులకు స్త్రీలను కూర్చుటలో సహాయులుగా నుండువారు విటుఁడు, పీఠమర్దుఁడు, చేటుఁడు, విదూషకుఁడు అని నలుగురు.—నాయకానంఘటన కనుకూలమైన యేకవిద్య గలవాఁడు విటుఁడు ; (౨) నాయకుని కంటె కొంచెము హీనమైన గుణములు కలవాఁడయి కార్యమునకు సహాయుఁడుగా నుండువాఁడు పీఠమర్దుఁడు ; (౩) నాయకానంధాసమునం దసమానచాతుర్యము గలవాఁడు చేటుఁడు ; (౪) వికృతములైన యంగములచేతను మాటలచేతను వేషాదులచేతను నవ్వుపుట్టించి యుత్సాహముకలుగఁ జేయువాఁడు విదూషకుఁడు.

౪. స్వీయ, పరకీయ, సామాన్య, అని నాయకలు ముగ్గురు.—

(౧) ఉచితలజ్జయు, ఆర్జవమును, శీలమును, సౌందర్యమును, గలవ్యభార్య స్వీయ ; (౨) పరునిభార్యయు వివాహము కాని కన్యయు పరకీయ ; (౩) వేశ్య సామాన్య.

౫. ఈనాయకలు ముగ్గు, మధ్య ప్రాథ, అని మూడుభేదములు కలిగి యుండురు.—(౧) నూతనముగా యౌవనమును పొందినదియు, అల్పరతమును గోరునదియు, ముగ్గు ; (౨) యౌవనమధ్యస్థయై రతాంతమునందు పరవశ యగునది మధ్య ; (౩) యౌవనము ముదిరి యల్పలజ్జ గలదై సురతమునందు పురుషుని చొక్కించునది ప్రాథ.

౬. ధీర, అధీర, ధీరాధీర, అని మరల మధ్యయు ప్రాథయు

ము త్రైతంగుల నుందురు.— (౧) సాపరాధుఁ డయిన భర్తను పరిహాసముగా నెత్తిపొడుచునది మధ్యధీర; (౨) కన్నుల నీరు పెట్టుకొని పరుషము లాడునది మధ్యాధీర; (౩) కన్నీటితో వక్రోక్తులను పలుకునది మధ్యధీరాధీర; (౪) భర్త యపరాధి యైనప్పు డాకారాదులచేత కోపము కనఁబడనీయక రతివేళియం దలయించునది ప్రాథధీర; (౫) భర్తను రోషముచేత కొట్టునది ప్రాథాధీర; (౬) కోపముతో కుటిలవాక్యము లాడునది ప్రాథధీరాధీర.

౭. ఈశ్వంగారనాయికలు స్వాధీనభర్తృక, వాసకసజ్జక, విరహోత్కంఠిత, విప్రలబ్ధ, ఖండిత, కలహంతరిత, ప్రాప్తిభర్తృక, లభిసారిక, అని యెనిమిది విధములఁ జెప్పఁబడుదురు.— (౧) తనకు భర్త వశుఁడై యున్నది స్వాధీనభర్తృక, (౨) ప్రియుని రాక వేచి శరీరమును గ్రహమును అలంకరించుకొనునది వాసకసజ్జక; (౩) పతివచ్చుట కాలస్యము చేయఁగా తాళలేక తహతహపడునది విరహోత్కంఠిత; (౪) సంకేతస్థలమునకుఁ బోయి నాథుఁడు లేకపోవుటచే భేదము నొందునది విప్రలబ్ధ; (౫) విభుఁడు సరస్త్రిని బొంది వేకువనురాఁగా కోపించునది ఖండిత; (౬) భర్తను దూషించి పశ్చాత్తాపపడునది కలహంతరిత; (౭) భర్తవిదేశమునకుఁ బోఁగా వ్యధ చెందునది ప్రాప్తిభర్తృక; (౮) కాంతు ననుసరించి పోఁగోరునది లభిసారిక.

దృశ్యకావ్యములు.

ఈవఱకు శ్రవ్య (వినుదగిన) కావ్యములనుగూర్చి చెప్పఁబడెనుగా? దృశ్య (చూడదగిన) కావ్యము లను యింగొకతెగవి కలవు. దృశ్యకావ్యములకే రూపకము లని పేరు. నటులు రామకృష్ణాది

రూపములను తమయం దారోపించుకొని పటించుటచేత వీనికి రూప కము లని పేరుకలిగినది.

నాటకము, ప్రకరణము, భాణము, ప్రహసనము, డిమము, వ్యాయోగము, సమవకారము, వీధి, అంకిము, ఈహామృగము, అని రూపకములు పది. వీనిలో నాటకము, ప్రకరణము, వ్యాయోగము, వీధి, అనునవిమాత్ర మిప్పుడు తెనుగునం దున్నవి.

౧. నాటకమునందు కథ ప్రఖ్యాత మైనదిగా నుండవలెను ; నాయకుడు ధీరోదాత్తుడు ; శృంగారవీరరసములలో నేదైన నొకటి ప్రధానము ; అంకిము లయిదు మొదలుకొని పదివఱకు నుండవలెను.

౨. రంగస్థలమునందు బ్రశ్నోత్తరముగాఁ జూపబడెడి యొక్క నాటికి మించనినాయకచరిత్ర మంకిము. అంకిములో దూరప్రయాణము, వధ, యుద్ధము, ముట్టడి, రాజ్యదేశాదులయుపద్రవము, భోజనము, స్నానము, మైపురాత్రు, సురతము, చుంబనము, దంతక్షతనఖక్షతములు, నిద్ర, మొదలయినవి చూపబడఁగూడదు ; విదూషకాది పాత్రములు నాలుగయి దుండవలెను ; అంకింతమున పాత్రము లన్నియు నిష్క్రమింప వలెను.

౩. అంకిమునందు జెప్పరాని కిడచినకథనుగాని రాబోవు కథనుగాని సంగ్రహముగా మధ్య నీచపాత్రములచే జెప్పించునది విష్కంభము. కథ మధ్యపాత్రలచే జెప్పబడినచో శుద్ధవిష్కంభ మనియు, మధ్య నీచపాత్రములచే జెప్పబడినచో మిశ్రవిష్కంభ మనియు, చెప్పబడును.

౪. రెండంకిముల మధ్యను నీచపాత్రములచే బ్రయోగింపఁ బడునది ప్రవేశక మనబడును.

గి. ప్రకరణమునందు కథ కవికల్పిత మయి, లోకానువర్తనమున కాశ్రయమై యుండవలెను. నాయకుడు ధీరశాంతుఁడయి, విప్రుఁడుగాగాని వణిజుఁడుగాగాని యుండవలెను. నాయిక కులకాంతగాని, వేశ్యగాని, ఉభయులుగాని యుండవలెను. నాయకుఁడు ధర్మకామములయం దాసక్తుఁడయి, అపాయములను గడచి కార్యసిద్ధిని బొందవలెను. పదియంకము లుండవలెను.

ఁ. వ్యాయోగమునందు కథ ప్రఖ్యాతమై యొక్కనాఁడు జరిగిన స్త్రీనిమిత్తము గానట్టి యుద్ధవిషయ మయినదిగా నుండవలెను; నాయకుఁడు ధీరోద్ధతుఁడు; ఏకాంకము.

2. వీధియందు కథ శృంగారసప్రధానమై కల్పిత మైనది; నాయకుఁడు ధీరోద్ధతుఁడు; నాయిక యనురాగముగలదైన పరస్త్రీ; ఒకటిగాని రెండుగాని పాత్రములు గలయేకాంకము.

౩. ఇవిగాక పదునెనిమిదియరూపకము లున్నను, వానిలో నాటిక యొక్కటిమాత్రమే తెనుఁగునం దున్నది. నాటికయం దంకములు నాలుగు; నాయకుఁడు ధీరలలితుఁడు; రసము శృంగారము; స్త్రీపాత్రము లభికము; ప్రగల్భురాలైన జ్యేష్ఠభార్య యుండఁగా, తదధీనురాలైన నాయకసంగమము కష్టముమీఁదఁ బొందెడు కన్యక నాయికగా నుండవలెను.

౪. రూపకములకు నాట్యము ప్రధానము. రూపకమునందు పచ్చు స్త్రీపురుషులయొక్క యవస్థల నభినయించుట నాట్యము. ఆంగికము, వాచికము, సాత్వికము, ఆహార్యము, అని యభినయము చతుర్విధము. కర చరణాద్యంగములతోఁ జేయునది యాంగికము; మాటలతోఁ జూపునది వాచికము; మనోభావములను కనబఱచునది సాత్వికము; వస్త్రాలంకారాదులచే నూచించునది యాహార్యము.

క వి స మ య ము లు

ఉన్నవానిని లేనట్లుగాని, లేనివాని నున్నట్లుగాని, అనేక స్థలములయందుండువాని నొక్కచోటనే యున్నట్లుగాని, వర్ణించుటకై ప్రాచీనకవు లేర్పాటుచుకొన్న నియమములు కవిసమయము లనఁబడును.

(౧) ఉన్నవానిని లేనట్లు వర్ణించుట — వసంత కాలమునందు జాజీ పుష్పించదనుట, చందనవృక్షములయందు పుష్పఫలము లుండవనుట, అశోకవృక్షములకు కాయలుండవనుట, పద్మములు రాత్రియు కలువలు పగలును వికసించవనుట, కృష్ణపక్షమున వెన్నెలయు శుక్లపక్షమున చీకటియు లేవనుట, మొదలయివి.

(౨) లేనివాని నున్నట్లు వర్ణించుట — సమస్త పర్వతములయందును స్వర్ణరత్నాదులను వర్ణించుట, సర్వజలాశయములయందును హంసాదిక పక్షిసంచారమును జెప్పట, నదీసముద్రములయందు తామరపువ్వులును కలువలును ఉండు ననుట, రసాలచందనాది వృక్షములను తీగెలనుగాఁ జెప్పట, నవ్వును కీర్తియు తెల్లఁగాను, కోపమును ప్రేమయు పరాక్రమమును ఎఱ్ఱగాను, అపకీర్తియు ఆకాశమును పాపమును నల్లఁగాను, ఉన్నట్లు జెప్పట, రాత్రి చక్రవాకము లెడఁబాసి ప్రాతఃకాలమున కలిసికొను ననుట, చకోరములు వెన్నెలలు త్రాగు ననుట, లక్ష్మీ పద్మములయందును రాజ సేత్రములయందును వసించు ననుట, నానకాలమున హంసలు మానస సరస్సునకు పోవుననుట, స్త్రీతన్నుటకలన సశోకవృక్షమును— కల్లుమియుట వలన పొగడచెట్టును పూచుననుట, మన్మథతాపముచేత హృదయములును హారములును పగులుననుట, యువతీకటాక్షముల చేతను మదన

బాణములచేతను యువజన హృదయములు భేదిల్లు ననుట, మేఘము గర్జించునప్పుడు నెమల్లు నృత్యముచేయుననుట, మొదలయినవి.

(3) అనేక స్థలములయందు వాని నొక్కచోటనే వర్ణించుట—మలయ వర్వతమునందే మంచిగంధపు చెట్లుండు ననుట. వస్త్రములకును ఛత్రములకును పుష్పములకును తెలుపే చెప్పట, మేఘసముద్రములకు నలుపే చెప్పట, వసంతమునందే కోయిలలును వర్షాకాలమునందే నెమల్లును కూయుననుట, ఆకాశమూర్ధ్వము నందే యున్నదనుట, మొదలయినవి.

అలంకారసంగ్రహము

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

శిశి

ప్రకాశకులు:

హితకారినీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1951

కాపీరైట్]

[మొద ౦-౮-౦

రాజమహేంద్రవరమున
సరస్వతీ పవన్ ప్రైవేటును ముద్రింపబడినది

అలంకార సంగ్రహము

వీరిక

.....

ఈపుస్తకము 1887వ సంవత్సరమునందు రాజమహేంద్ర
వరమునందలి రాజకీయశాస్త్రపాఠశాలలోని పట్టపరీక్షతరగతి విద్యార్థులకొరకు రచియింపఁబడినది. అప్పటికి తెలుగుభాషలో వచనరూపమున రచియింపఁబడిన యలంకారగ్రంథములు లేవు. దీనిని వృద్ధిపఱచి పూర్వకవివరిచితము లైనప్రౌఢకావ్యములనుండి లక్ష్యములను జేర్చి ప్రచురింపవలెనని యింతకాలము ముద్రింపింపక నిలిపియుంచితనిగాని నావాత్మక శిథిలము కా నారంభించినందున నిష్పశు మార్పులు చేయక యున్నదియున్నట్లుగా సచ్చిత్రింపవలసినవాడ నయితిని. ఉపకారవేతనము నొందినతరువాత నొక గొప్పలక్షణగ్రంథమును వ్రాయఁ దలంచి యున్నాడను గాన నప్పు డందు దీనిని జేర్చి పెంపు పెందించెదను.

1-6-03.

కం. పీ.

అలంకార సంగ్రహము.

అథా లంకారములు.

౧. ఉపమాలంకారము — ఉపమానమునకును*, ఉపమేయమునకును*, రసికజనవృద్ధయాప్లదకర మయి మనోహరమైనసాదృశ్యమును వ్యంగ్యరీతినిగాక స్పష్టముగాఁ జెప్పిపక్షమున, ఉపమాలంకారమగును. అది పూర్ణోపమ యనియు, లుప్తోపమ యనియు, రెండువిధములు గలది. ఉపమానము, ఉపమేయము, సాధారణధర్మము, ఉపమావాచకము, ఈనాల్గింటిని గలిగియున్నచో పూర్ణోపమ:— ఆమెముఖము చంద్రునివలె నందముగ నున్నది. ఈనాల్గింటిలో నొకటి రెండుమూడు లోపించిన లుప్తోపమ:— ఆమెముఖము చంద్రునివలె నున్నది. పోల్చుటకలు గ్రహించెడు గుణాధిక్యము గల చంద్రాదికముపమానము, వర్ణింపఁదగినదై న్యూనగుణము గల ముఖాదిక ముపమేయము; ఉపమానోపమేయములకు రెంటికిని సామాన్యమయిన అందము మొదలగునది సాధారణధర్మము; పోలికను దెలుపు వలె మొదలగునది యుపమావాచకము. పయివాక్యములలో, మొదటి దానియందు చంద్రుఁ డనునుపమానమును ముఖ మనునుపమేయమును, అంద మనుసాధారణధర్మమును, వలె ననునుపమావాచక

* ఉపమేయము వర్ణము, ప్రస్తుతము, ప్రకృతము, విషయము. అనునామములతోను; ఉపమానము అవర్ణము, అప్రస్తుతము, అప్రకృతము. విషయ, అనునామములతోను; వ్యవహరింపఁ బడుటయుఁ గలదు.

మును, ఉండుటచేత అది పూర్వోపమ యనియు, రెండవదానియందు అందమను సాధారణధర్మము లేకుండుటచేత అది లుప్తోపమ యనియు, గ్రహింపవలెను. వాచకలుప్త, ధర్మలుప్త, ధర్మవాచకలుప్త, వాచకోపమేయలుప్త, ఉపమానలుప్త, వాచకోపమానలుప్త, ధర్మోపమానలుప్త, ధర్మోపమానవాచకలుప్త, అని లుప్తోపమ యెఱిమిదివిధములు గల దని పెద్దలు చెప్పుదురు.

౨. అనన్వయాలంకారము — ఒకవస్తువునే యుపమానముగాను, ఉపమేయముగాను కూడఁ చెప్పినచో అనన్వయము:— శోభయందామెముఖమున కామెముఖమే నమానము. ఇక్కడ వర్ణ్యమైనముఖమే యుపమానముగాను ఉపమేయముగాను చెప్పఁబడుటచేత అనన్వయ మయినది. ఆమెముఖము సాటి లేని దని తాత్పర్యము.

౩. ఉపమేయోపమాంకారము — రెండువస్తువులలో నొకదాని నుపమేయముగాను మఱియొకదాని నుపమానముగాను జెప్పి, మరల వానినే మార్చి యుపమానము నుపమేయముగాను ఉపమేయము నుపమానముగాను చెప్పినచో ఉపమేయోపమ; ఆమెముఖమునకు చంద్రుఁడు సాటి, చంద్రున కామెముఖము సాటి. ఇక్కడ ముఖము నుపమేయముగాను చంద్రుని నుపమానముగాను మొదట చెప్పి, వానినే మరల మార్చి యుపమేయముగాఁ జెప్పినముఖము నుపమానముగాను ఉపమానముగాఁ జెప్పిన చంద్రుని నుపమేయముగాను రెండవసారి చెప్పుటచే నుపమేయోపమ యయినది.

౪. ప్రతీపాలంకారము — (క) ప్రసిద్ధోపమానమున కుపమేయత్వము కల్పించినను, (చ) ఉపమానము లభించుటచే నుపమేయమును తిరస్కరించినను, (ట) ఉపమేయప్రాకృత్యమునుబట్టి యుపమానమును తిరస్కరించినను, (త) ఉపమానమువలని ప్రయోజన

ముపమేయము వలననే కలుగుటచేత నుపమానముతో పనిలేదని చెప్పినను, (వ) ఉపమేయమున కుపమానము సాటి కాదన్నను, ప్రతీపము.

(క) ప్రసిద్ధోపమానమున కుపమేయత్వము లభించుట :- ఆమె ముఖమో చంద్రుడు సమానుడు. ఇచట ముఖము చంద్రునితో సమాన మగుటకు మాత్రుగా ప్రసిద్ధోపమాన మయిన చంద్రునే యుపమేయము చేసి చంద్రుడే ముఖముతో సమానముగా నున్నాడని చెప్పటచే మొదటి ప్రతీప మయినది.

(చ) ఉపమానము లభించుటచే నుపమేయమును తిరస్కరించుట :- ఓమృతము! గర్వపడకము. నీతో సమానుడు చంద్రుడున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మయినచంద్రుడు లభించుటచేత నుపమేయ మగుమృతము తిరస్కరింపఁ బడినది గనుక రెండవ ప్రతీప మయినది.

(ట) ఉపమేయప్రాశస్త్యమును బట్టి యుపమానమును తిరస్కరించుట :- ఓచంద్రుడా! నేనే కాంతిమంతుడనని యేల గర్వపడెదవు? నిన్ను మించిన దామె ముఖ మున్నది. ఇక్కడ నుపమేయ మయినముఖముయొక్క యుత్కృష్టతను బట్టి యుపమాన మయిన చంద్రుడు తిరస్కరింపఁబడినందున మూడవప్రతీప మయినది.

(థ) ఉపమానమువలన ప్రయోజన ముపమేయమువలననే కలుగుటచేత నుపమానముతో పని లేదని చెప్పట :- ఓరమణీ! నీ ముఖదర్శన మగుచుండగా చంద్రుడేల యుదయింపఁ వలెను? ఇక్కడ నుపమాన మయినచంద్రుని యుదయము వలని ఫల ముపమేయ మయినముఖముయొక్క దర్శనముచేతనే కలుగుచుండుటచేత నుపమాన మయిన చంద్రునితో పని లేదని చెప్పఁబడినందున నాలవ ప్రతీప మయినది.

(వ) ఉపమేయమున కుపమానము సాటి కాదనుట :—
 ఓ కాంతా! తెలియనివారు నీ ముఖముతో చంద్రుడు సాటి వచ్చు
 నని చెప్పిట యసత్యమే నుమా. ఇక్కడ నుపమేయమైనముఖముతో
 నుపమాన మగుచంద్రుడు సాటి కాడని చెప్పబడినందున నయి
 దవప్రతీప మయినది.

గి. రూపాకాలంకారము-ఉపమేయమునందు హృదయరంజక
 ముగా నుపమానముయొక్కరూపము నారోపించినయెడల రూప
 కము :— ముఖచంద్రుడు నుందహాసచంద్రికలను గాయు చున్నాడు.
 ఇక్కడ నుపమేయము లగుముఖచందహాసములయందు వరుసగా
 ఉపమానము లగుచంద్రచంద్రికారూపము లారోపింపబడినవి గనుక
 రూపక మయినది. అభేదరూపకము, తాద్రూప్యరూపకము, అని
 రూపకము రెండువిధములు కలది. ఉపమానోపమేయములకు భేదము
 లేనట్లు చెప్పినచో సభేదరూపకము; ఈరాజు పురసంహారకుఁ డగు
 నీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమేయ మైనరాజే యుపమాన మయిన
 యీశ్వరుఁ డైనట్లు చెప్పబడుటచే సభేదరూపకము. ఉపమానోప
 మేయములకు భేద మగుపడుచున్నను, ఉపమానరూపముచేత నుపమే
 యమునకు రంజనము కలిగించినచో తాద్రూప్యరూపకము. ఈరాజు
 పురసంహారకుఁ డగురెండయీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమేయ మగు
 రాజునకును నుపమాన మగునీశ్వరునకును భేదము చెప్పినను, ఈశ్వర
 రూపముచే రాజునకు రంజనము కలుగఁజేసినందున తాద్రూప్య
 రూపకము. న్యూన, అధిక, అనునుభయభేదములచే వరుసగా అభేద
 తాద్రూప్యరూపములు మరల మూడేసివిధములుగా భాగింపఁ
 బడినవి.

(య) న్యూనాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనత చెప్పినచో న్యూనాభేదరూపకము:—ఈరాజు మూడవకన్న లేనియీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగునీశ్వరున కున్న మూడవకన్న లేదని యుపమేయ మగురాజునందు న్యూనత్వము చెప్పబడుటచే న్యూనాభేదరూపకము.

(ర) అధికాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు దధికత చెప్పినచో సధికాభేదరూపకము:—ఈరాజు నిండు పౌరుషము గలిగియీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగు నీశ్వరునికి లేని నిండుపౌరుషము కలదని యుపమేయ మగురాజునందు దధికత్వము చెప్పబడుటచేత సధికాభేదరూపకము. (వామార్థము పార్వతి గనుక సర్వనారీత్వముచే శివునకు నిండుపౌరుషము లేదని తాత్పర్యము).

(ల) అనుభయాభేదరూపకము - అభేదరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనత్వాధికత్వములను జెప్పక యుపమానముతోడ సమత్వమును జెప్పినచో సనుభయాభేదరూపకము:—ఈరాజు పురసంహారకుఁ డగునీశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగునీశ్వరునికిని నుపమేయ మగురాజునకును పురసంహారకత్వము సామాన్యముగాఁ జెప్పటచే సనుభయాభేదరూపకము.

(ళ) న్యూనతాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునందు న్యూనతను జెప్పినచో న్యూనతాద్రూప్యరూపకము:— ఈరాజుపరమేశ్వరుడు మూడవకన్న లేక ప్రకాశించు చున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మగుపరమేశ్వరున కున్న మూడవకన్న లేదని యుపమేయ మగురాజునందు న్యూనత చెప్పటచే న్యూనతాద్రూప్యరూపకము.

(మ) అధిక తాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకమునం దుపమానముకంటె నుపమేయమునం దధికతను జెప్పినచో నధిక తాద్రూప్యరూపకము:—ఈరాజపరమేశ్వరుడు నిండు పౌరుషము కలిగి వెలయు చున్నాడు. ఇక్కడ నుపమాన మగుపరమేశ్వరునికి లేనినిండుపౌరుషము కలదని యుపమేయ మగురాజునం దధికత్వము చెప్పబడుటచే నధిక తాద్రూప్యరూపకము.

(స) అనుభయ తాద్రూప్యరూపకము - తాద్రూప్యరూపకము నం దుపమానోపమేయములకు న్నూనత్వాధికత్వములను జెప్పక సమ త్వమును జెప్పినచో అనుభయ తాద్రూప్యరూపకము:—ఈరాజు పుర సంహారకుఁ డగురెండవయూశ్వరుడు. ఇక్కడ నుపమాన మగునీశ్వరునికిని నుపమేయ మగురాజునకును పురసంహారకత్వము సామాన్యముగాఁ జెప్పబడెదత ననుభయ తాద్రూప్యరూపకము.

౬. పరిణామాలంకారము - ఉపమేయైక్యముచేత నుపమానమే ప్రకృతకార్యోపయుక్తమైనదనిచెప్పినచో పరిణామ మగును:—ఆమె వికాసము నొందిన నేత్రపద్మములతో వల్లభుని జూచెను. ఇక్కడ పద్మ మనెడియుపమానము నేత్ర మనెడియుపమేయముతోఁ జేరి కన్నులు చేయవలసిన ప్రకృతమైన వీక్షణకార్యమును పద్మములే చేసి నట్లు చెప్పబడినందున పరిణామమయినది.

౭. ఉల్లేఖాలంకారము—వివిధధర్మములు కలుగుటనుబట్టి యొకపదార్థమును పలువురు పలువిధములుగాఁ దలఁచినను, ఒకఁడే యనేకవిధములుగాఁ దలఁచినను, ఉల్లేఖము:—ఆరాజును స్త్రీలు మన్మథునిగాను, యాచకులు కల్పవృక్షముగాను, శత్రువులు యమునిగాను, తలఁచుచున్నారు; దానమునఁ గర్ణునిగాను, కీర్తిని సర్జునునిగాను, బుద్ధిని బృహస్పతినిగాను, నేను భావించెదను. ఇందు మొదటి

వాక్యమున సౌందర్యము, త్యాగము, వీరత్వము, అనుగుణములను బట్టి రాజనాడి యొక్కపదార్థమునె స్త్రీలు, యాచకులు, శత్రువులు, అను పలువురు పలువిధములుగాఁ దలఁచుటచేతను, రెండవవాక్యమున నేనొక్కడనే యారాజును దాన, కీర్తి, బుద్ధులనుబట్టి పలువిధములుగాఁ దలఁచుటచేతను, ఉల్లేఖ మయినది.

౮. స్ఫుటిమదలంకారము :— ఉపమానోపమేయములలో నొకదానిని జూచినప్పుడు సాదృశ్యముచేత మఱియొకటి స్ఫురణకు వచ్చినయెడల స్ఫుటిమంతము:—చంద్రబింబమును జూచినప్పు డెల్ల నాకామముఖము స్ఫురణకు వచ్చుచున్నది. ఇక్కడ నుపమాన మగు చంద్రబింబమును జూచినప్పుడు సాదృశ్యమునుబట్టి యుపమేయ మగుముఖము తలఁపునకు వచ్చినట్లు చెప్పఁబడినందున స్ఫుటిమంత మయినది.

౯. భ్రాంతిమదలంకారము:— ఒకవస్తువును జూచినప్పుడు సాదృశ్యమునుబట్టి యది మఱియొకవస్తువుగా భ్రమ కలిగినేని భ్రాంతిమంతము:—తుమ్మెద లామెముఖము పద్మ మనుకొని వ్రాలఁ బోవుచున్నది. ఇక్కడ నుపమేయ మైన ముఖమును జూచి తప్పిదృశ మైన పద్మ మని భ్రాంతి పడినట్లు చెప్పఁబడినందున భ్రాంతిమంత మయినది.

౧౦. సందేహలంకారము:— ఒకవస్తువును జూచినప్పుడు సామాన్యధర్మమును బట్టి యది రెండుమూఁడు వస్తువులలో నదియో నిదియో యని సంశయము కలిగినచో సందేహము:— అతడు వసంతుఁడో కంతుఁడో! ఇక్కడ నొక పురుషుని జూచినప్పు డుభయ సామాన్య మయిన సౌందర్యమునుబట్టి వసంతుఁడో కంతుఁడో యని సంశయము కలిగినందున సందేహ మయినది.

౧౧. అపహ్నుత్యలంకారము:— శుద్ధాపహ్నుతి, హేత్యపహ్నుతి, పర్వస్తాపహ్నుతి, భౌంతాపహ్నుతి, ఛేదాపహ్నుతి, కైశవాపహ్నుతి, అని యపహ్నుతి యులు విధములు గలవి.

(౧). శుద్ధాపహ్నుతి:—వర్ణమునం దితరవస్తుధర్మము నారోపించుట కయి యుపమేయముయొక్క ధర్మమును మఱుగుపఱచినచో శుద్ధాపహ్నుతి:—అపకాశించుచున్నది చంద్రబింబము గాదు; ఆకాశమునందు సూర్యబింబము ఇక్కడ నుపమేయమున చంద్రబింబము. మఱుగున మును. యాకాశంకాకనలత్వము నారోపించుటకయి చంద్రబింబము కాదని వర్ణము మఱుగుపఱచుటకయి నందున శుద్ధాపహ్నుతి.

(౨) హేత్యపహ్నుతి:—అన్యముయొక్క ధర్మము నారోపించుటకయి వర్ణముయొక్క ధర్మమును హేతుపూర్వకముగా మాటలు పఱచినచో హేత్యపహ్నుతి:—వేడి చూపుచున్నది గాన నిది చంద్రబింబము కాదు; రాత్రి ప్రకాశించుచున్నది గాన సూర్యబింబమును గాదు; విరహిణులను బాధించుటకయి ననుద్రమునందు పుట్టిన బడబానలము. ఇక్కడ వర్ణమున చంద్రబింబమునందు బడబానల ధర్మము నారోపించుటకయి వేడి చూపుట రాత్రి ప్రకాశించుట యను హేతువులు చూపబడి చంద్రత్వము మఱుగుపఱచబడినందున హేత్యపహ్నుతి.

(3) పర్వస్తాపహ్నుతి:— ఉపమానమునం దుపమేయవస్తు ధర్మము నారోపించుటకయి యుపమానముయొక్క ధర్మమును మఱుగు పఱచినచో పర్వస్తాపహ్నుతి:— ఆ కనబడునది చంద్రబింబము గాదు కామినీముఖచంద్రబింబము. ఇక్కడ నవర్ణమున చంద్రబింబమునం దుపమేయ మయిన కామినీముఖ దగము నారో

పించుటకయి. చంద్రబింబము కాదని యుపమానము మఱుగు పఱువఁబడినందున వ్యస్తాపహ్నుతి.

(౪) భ్రాంతాపహ్నుతి:— అన్యనకు శంక కలిగినప్పుడు సత్యము చెప్పి భ్రాంతి నివారణముచేసినయెడల భ్రాంతాపహ్నుతి:— సఖ! శరీరమునకు కంపమును తాపమును పుట్టించెను. ఓ చెల్లీ! జ్వరమా యేమి? సఖ! కాదుకాదు మన్మథుఁడ. ఇక్కడ నొక విరహిణి తనదేహమునకుఁ గంపమును దాపమును పుట్టించెను నని చెప్పినప్పుడు చెలికత్తెకు శంక తోచి యట్లు కంపతాపములను పుట్టించెడు నది జ్వరమా యని యడుగఁగా మన్మథుఁడని చెప్పి యాచెలి సందేహము నివారణము చేసినందున భ్రాంతాపహ్నుతి.

(౫) ఛేకాపహ్నుతి:— అన్యనకు శంక తోచినప్పుడు, నిజమును మఱుగు జెట్టి బొంకినచో ఛేకాపహ్నుతి:— ఓకాంత! అంతట మొఱవెట్టుచు నాపాదమునఁ బడెను. ఓచెల్లీ! యెవరెవరు? నీకాంతుడా యేమి? ఓసఖ! కాంతుఁడు కాఁడు. అందియ. ఇక్కడ నొక కాంత తనకాంతుని విషముమియు నర్ఘ్యసఖితో మాటాడుచు మొఱవెట్టుచు పాదమునఁ బడె నని రహస్యముగా చెప్పుచుండఁగా మఱియొక చెలికత్తె విని కాంతుడా యని యడిగినప్పుడు సత్యమును వాచి యున్నయి యని బొంకినందున ఛేకాపహ్నుతి.

(౬) శైతవాపహ్నుతి:— శైతవము, ఛలము, వ్యాజము, దివ, నెలము మొదలయిన ఎదిములచే సత్యమును మాటుపెట్టినయెడల శైతవాపహ్నుతి.— ఆకాంతయొక్క దృక్పాపము లనుమిష చేతి మన్మథబాణములు వెడలచున్నవి. ఇక్కడ మమయను పదముచేత దృక్పాపము లను సత్యమును మఱుగు పఱచినందున శైతవాపహ్నుతి.

౧౨. ఉత్పేక్షాలంకారము :— అన్యధర్మసంబంధమును బట్టి యొకవస్తువుయొక్క ప్రసిద్ధగుణాదులకు విశేషతాత్పర్యము కల్పించుట యుత్పేక్ష. అది వస్త్రాత్పేక్షయనియు, హేతుాత్పేక్షయనియు, ఫలోత్పేక్షయనియు మూడువిధములు గలవి. ఉక్తవిషయ, అనుక్తవిషయ, అని వస్త్రాత్పేక్ష రెండువిధములుగాను; సిద్ధవిషయ, అసిద్ధవిషయ, అని హేతుఫలోత్పేక్షలు రెండేసివిధములుగాను; భాగింపఁబడి యున్నవి. వస్త్రాత్పేక్షకుస్వరూపోత్పేక్షయనియు నామముకలదు.

(౧) ఉక్తవిషయవస్త్రాత్పేక్ష :— ఉపమానధర్మసంబంధము కలుగుటనుబట్టి యుపమేయమున కుపమాన తాదాత్మ్యము నూహించినచో వస్త్రాత్పేక్ష. అందు విషయము చెప్పఁబడినచో నుక్తవిషయ :— ఈచీఁతటి చక్రవాకీవీరహగ్ని జనితధూమ మని నేనెంచెదను. ఇక్కడ నుపమేయ మగుచీఁతటికి నలుపు మొనలయినధర్మసంబంధము కలుగుటను బట్టి యుపమాన మగుహగ్నియొక్క తాదాత్మ్య మూహింపఁబడినందున వస్త్రాత్పేక్షయు, విషయ మగుచీఁతటి చెప్పఁబడినందున నుక్తవిషయయు, అయినది. తాదాత్మ్యమనఁగా నదే యిది యనుట.

(౨.) అనుక్తవిషయ వస్త్రాత్పేక్ష :— వస్త్రాత్పేక్షయందు విషయముచెప్పఁబడని పక్షమున, అనుక్తవిషయవస్త్రాత్పేక్ష :— ఇప్పుడాకాశము నీలిమైపూత పూసికొన్న దేమో యని యూహించెదను. ఇక్కడ విషయమగుచీఁతటి చెప్పఁబడనందున, అనుక్తవిషయ.

(౩.) సిద్ధవిషయ హేతుాత్పేక్ష :— హేతువుకానిదానిని హేతువునుగా నూహించినచో హేతుాత్పేక్ష. అందుఁ బ్రసిద్ధమైన విషయముకలిగినేని సిద్ధవిషయ యనఁ బడును :— ఓయింటి! నీమృదుపాదములు కఠినమయిన భూమిమీఁద మోపుటవలన నెట్లుపడిన వని నేను భలంచెదను. ఇక్కడ స్త్రీపాదములయందలి సహజగుణకాంతికి భూమి

మీఁద మోపుట హేతువు కానిదే హేతువునుగా సంభావించుటచేత హేతుాత్మేక్షయు కితిసమయినభూమిమీఁద స్థూపినప్పుడు పాదము లెఱువడుట ప్రసిద్ధము గనుక సిద్ధవిషయయు, అయినది.

(౪.) అసిద్ధవిషయ హేతుాత్మేక్ష — హేతుాత్మేక్ష యందు విషయ మప్రసిద్ధమగునేని, అసిద్ధవిషయ హేతుాత్మేక్ష-ఓకాంతా! నీముఖాభను జెందఁ గోరి చంద్రుఁడు వద్దములతో వైరిము పూనె నని నేనూహించెదను. చంద్రునకుఁ బద్మములతోడి వైరిమునకు ముఖాభనుజెందఁ గోరుట హేతువుకాకపోవుటచేత హేతుాత్మేక్షయు, చంద్రుఁడు ముఖాభనుజెందఁ గోరుట యప్రసిద్ధ మగుటచేత నసిద్ధ విషయయు, అయినది.

(౫.) సిద్ధవిషయ ఫలోత్పేక్ష — ఫలము గానిదానిని ఫలము నుగా నూహించినచో ఫలోత్పేక్ష. అందుఁ బ్రసిద్ధవిషయము కలిగి నేని, సిద్ధవిషయ యనఁబడును — నైనభారమును భరించుటకో యన నామె సడుము బంగరు మొలనూలిచే గట్టబడినది. నడుము యొక్కుకుచ భారణమునకు బంగరు మొలనూలు కట్టుట ఫలము కానిదే ఫలమని యుత్పేక్షించుటచే ఫలోత్పేక్షయు, నడుము నైనభారమును వహించుట ప్రసిద్ధ మగుటచేత సిద్ధవిషయము, అయినది.

(౬.) అసిద్ధవిషయఫలోత్పేక్ష-ఫలోత్పేక్షయందు విషయ మప్రసిద్ధ మగునేని, అసిద్ధ విషయ ఫలోత్పేక్ష — వద్దము నీ చరణై క్యము పొందుటకో యన నీటిలో తపస్సు చేయుచున్నది. వద్దములు నీటియందుండుటకు చరణై క్యము పొందుట ఫలముకానిదే ఫలముగాఁ జెప్పఁబడినందున ఫలోత్పేక్షయు, వద్దములు చరణై క్యము పొందుట యప్రసిద్ధ మయినందున అసిద్ధవిషయయు, అయినది.

౧౩. అతిశయోక్త్యలంకారము — రూపకాతిశయోక్తి, భేద

కాతిశయోక్తి, సంబంధాతిశయోక్తి, అసంబంధాతిశయోక్తి, అక్రమాతిశయోక్తి, చపలాతిశయోక్తి, అత్యంతాతిశయోక్తి, అని యతిశయోక్తి యేడువిధములు గలది. అందు రూపకాతిశయోక్తి, శుద్ధ, సాపహ్నవ, అని మరల ద్వివిధము.

(౧.) శుద్ధరూపకాతిశయోక్తి — ఉపమేయమును తద్వాచక శబ్దముచే జెప్పక యుపమాన రూపముచేత నిశ్చయించినచో శుద్ధ రూపకాతిశయోక్తి — నీలోత్పలద్వంద్వమునుండి తీక్ష్ణ బాణము లెట్లు వెడలు చున్నవో చూడు. ఇక్కడ నుపమేయము లగు నేత్రములను కటాక్షవీక్షణములను తద్వాచక పదములచేతఁ జెప్పక యుపమానము లగునీలోత్పలద్వంద్వతీక్ష్ణ బాణములచే నిశ్చయించుటచేత శుద్ధాతిశయోక్తి.

(౨.) సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి — రూపకాతిశయోక్తి యే యపహ్నవ సహితమైనచో సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి — ఓరాజా! నీమృదూక్తి యుండలి నుధను మూర్ఖులు భ్రాంతు లయి చంద్రునియగు వర్ణింతురు. ఇక్కడ మృదూక్తి మాధుర్యమే యమృత మని యతిశయోక్తిని జెప్పి చంద్రునియందలి దమృతము కాదని దానిని మఱుగు పఱుచుటచే సాపహ్నవ రూపకాతిశయోక్తి యైనది.

(౩) భేదకాతిశయోక్తి — లోకసాధారణమయిన దానిని భేద మయినదానినిగాఁ జెప్పించో, భేదకాతిశయోక్తి — ఓరామా! నీధైర్యము వేఱు; ఇతర రాజులధైర్యము వేఱు. రామునిధైర్యమితర రాజులధైర్యమువంటిదే యయినను దానిని భిన్నమయినదానినిగాఁ జెప్పుటచేత భేదకాతిశయోక్తి యయినది.

(౪) సంబంధాతిశయోక్తి — సంబంధము లేనిదానికి సంబంధ

మున్నట్లు చెప్పినచో సంబంధాతిశయోక్తి:—అపూర్వసౌధములు చంద్ర
బింబమును స్పృశించుచున్నవి. సౌధములను చంద్రుని బింబమును
సంబంధ మేమియు లేకపోయినను మేము చంద్రబింబము నంటు
చున్నవని సంబంధము కల్పించినందున సంబంధాతిశయోక్తి
యయినది.

(౫.) అసంబంధాతిశయోక్తి — సంబంధ మున్నచానికి
సంబంధ లేకట్లు చెప్పినచో అసంబంధాతిశయోక్తి:—నీవు దాశనము
యుండగా మేఘముల నెవ్వరు నాదరింపకున్నాడు. అంతయును మేఘ
ముల నాదరించుసంబంధ మున్నను లేకని చెప్పినందున అసంబంధాతి
శయోక్తి యయినది.

(౬.) అక్రమాతిశయోక్తి — కారణకార్యము లొక్కమాత్రే
సంభవించినట్లు చెప్పినచో సక్రమాతిశయోక్తి:—నీశరములు వింటిని
జేరుటయు శత్రుశిర్ములు మంటిని జేరుటయు నొక్కమాత్రే కలుగు
చున్నవి. ఇక్కడ ముందుగా బుట్టిన కార్య మయిన బాణప్రయోగ
మును వెనుక బుట్టిన కార్య మయిన శిరఃపాతమును ఒక్కసారియే
కలిగినట్లు చెప్పినందున సక్రమాతిశయోక్తి యయినది.

(౭.) చపలాతిశయోక్తి — కారణమును బ్రసంగించినంతమాత్ర
ముననే కార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో చపలాతిశయోక్తి:—భర్త
గ్రామాంతరము పోయెదనని చెప్పగానే భార్య కుంగరములు కంక
ణము లయ్యెను. భర్త గ్రామాంతరము పోకయే కారణ మయిన
ప్రయాణముయొక్క నామోచ్చారణము చేయుటచేతనే భార్యయందు
గార్య మయిన గృశత్య మనగా వ్రేళ్ళకు పెట్టుకొడగిన యుంగరములే
చేతులకు బట్టినంత చిక్కుట చెప్పబడినందున చపలాతిశయోక్తి
యయినది.

లయినను వానియర్థ మొక్కటియే యయి వచ్చినయర్థమే మరల వచ్చినందున సర్థావృత్తిదీపక మయినది.

(3) ఉదయావృత్తి (పదార్థావృత్తి) దీపకము — పదార్థముల రెంటిని గూడ నావృత్తిగలిగినచో పదార్థావృత్తి దీపకము :— వర్ష యోగము వలన నెమర్పును మోదించినవి; చాతకములును మోదించినవి. ఇక్కడ మోదించె ననుపదము రెండుమార్లు వచ్చుటయేకాక యర్థముకూడ వేరు గాక రెండుచోట్లను సంతోషించె నని యొక్కటియే యయినందున నుదయావృత్తిదీపక మయినది.

౧౭. ప్రతివస్త్రాప మాలంకారము — ఒక సామాన్యధర్మమును రెండువాక్యములయందు భిన్నపదములచేఁ జెప్పినచో బ్రతివస్త్రాపము :— నూరుఁడు తాపముచేత రాజిల్లును ; శూరుఁడు చాపము చేత భ్రాజిల్లును. ఇక్కడ రెండు వాక్యములయందు నూరునకును శూరునకును ప్రకాశించుట యను సామాన్యధర్మము వరుసగా రాజిల్లు భ్రాజిల్లు ననుభిన్నపదములచేఁ జెప్పబడినందునఁ బ్రతివస్త్రాపము యయినది.

౧౮. దుష్టాంతాలంకారము — రెండు వాక్యములయందు భిన్నధర్మములను బింబప్రతిబింబభావముచేతఁ జెప్పినచో, దుష్టాంతము :— లోకములో నీవే కీర్తిమంతుఁడవు ; చంద్రుఁడే కాంతిమంతుఁడు. ఇక్కడ రెండువాక్యములయందు రాజునకును చంద్రునకును భిన్నధర్మము లయినకీర్తిమత్వమును కాంతిమత్వమును బింబప్రతి బింబభావముచేఁ జెప్పబడినందున దుష్టాంత మయినది. బింబప్రతి బింబభావ మనఁగా నుపమానోపమేయములయొక్క ధర్మములను వేరువాక్యములయందు వేరుగాఁ జెప్పినను వాని రెంటికిని పరస్పర సామ్యము గమ్యమయి యుండుట.

౧౯. నిదర్శనాలంకారము — వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన, పదార్థ వృత్తినిదర్శన, సదసదర్థబోధనరూపనిదర్శన, అని నిదర్శన త్రివిధము.

(౧) వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన—సదృశములయిన వాక్యార్థముల కైక్యము నారోపించినచో, వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన:—దాతకు పారు వ్యము లేకపోవుట చంద్రునకుఁ గళుకము లేకపోవుటయే. ఇక్కడ నుపమానోపమేయ ప్రాయము లయినసదృశవాక్యములయందు దాత యొక్క పారుష్మాభావము చంద్రునికళుక రాహిశ్యమే యని యర్థ కైక్యము నారోపించుటచేత వాక్యార్థవృత్తినిదర్శన యైనది.

(౨) పదార్థవృత్తినిదర్శన — ఒకపదార్థముని కన్యధర్మము నారోపించి వర్ణించినచో పదార్థవృత్తినిదర్శన:— ఓకాంతా! నీనేత్ర యుగళము సీలాంబుజద్వయవిలాసమును ధరించినది. ఇక్కడ నేత్ర యుగళ మనుపదార్థమునకు సీలాంబుములయందే యుండెను సీలాంబు విలాస మనెడిమన్యధర్మ మారోపింపఁబడినందున పదార్థవృత్తినిదర్శన యయినది.

(౩) సదసదర్థబోధనరూపనిదర్శన — (క) ఒక రొక కార్యమును జేసి దృష్టాంతభూత మయినయూకార్యముచే నితరుల కసదర్థమును బోధించినచో, అసదర్థబోధనరూపనిదర్శన:— రాజవిరోధి నశించు నని తెలుపుచుఁ జంద్రోదయమునఁ జీకటి నశించుచున్నది. ఇచ్చట రాజవిరోధముచేత నశించుచున్న చీకటి స్వస్థాశన మను కార్యముచే రాజవిరోధి తనవలెనే నశించు నని పరున కసదర్థమును బోధించునట్లు వర్ణింపఁబడినందున, అసదర్థబోధనరూపనిదర్శనయైనది. (చ) పయి యట్లే సదర్థమును బోధించినచో సదర్థబోధనరూపనిదర్శన:— సంవద లకు సుహృదసుగ్రహము ఫల మునిబోధించుచు సూర్యుఁ డుదయిం గుచునే పద్మములకు శ్రీ నిచ్చుచున్నాఁడు. ఇచ్చట కమలములకు

శోభ నిచ్చుచున్న నూర్యుడు స్వకార్యముచే బద్ధములకు సిరుల నిచ్చుచున్న తనవలెనే యభ్యుదయకాలమున సుహృదులకు సిరులు కలిగించువలె నని యితరులకు సదర్థమును బోధించునట్లు వర్ణింపబడినందున, సదర్థబోధనరూపవిదర్శన యయినది.

౨౦. వ్యతిరేకాలంకారము — ఉపమానోప మేయములకు సామాన్యమయిన ధర్మమును జెప్పక వ్యతిరేకముగా నుండు ధర్మమును జెప్పినచో వ్యతిరేకము :— సత్పురుషులు శైలములవలె మహాన్నతులయినను కృత్తికోమలులు గదా. ఇక్కడ నుపమేయ మగుసత్పురుషులకు నుపమాన మగుపర్వతములందుఁ గలసామాన్యకాతివ్యము, పృథివీక వ్యతిరేక మయిన కోమలత్వము చెప్పబడినందున వ్యతిరేకమయినది.

౨౧. సహోక్తిలంకారము — హృదయరంజకముగా సహోక్తిమును (అోడను) గూర్చి చెప్పినచో, సహోక్తి :— నీకీర్తి నీశత్రువులతోడఁగూడ దిగంతముల కేగినది. ఇక్కడ సాటిపోయి దిగంతములను జేరెడు శత్రువులతోఁ గూడఁ జేర్చి దిగంతములవఱకును వ్యాపించిన కీర్తిని చెప్పటచేత సహోక్తి యయినది.

౨౨. విరోక్త్యలంకారము—విరోక్తి రమ్యస్వరూపయనియు హేయస్వరూపయనియు, ద్వివిధము. (౧) ఒకవస్తువు లేకపోవుటచేత వర్ణ్యము రమ్య మగు నని వర్ణించినచో రమ్యస్వరూప :— ఓరాజా! నీసభ దుష్టులులేక ప్రకాశించుచున్నది. ఇక్కడ దుష్టులను పదార్థము లేకపోవుటచేత వర్ణ్య మగుసభ రమ్యముగా నున్నదని వర్ణించుటచే రమ్యస్వరూప యయినది. (౨) ఒకవస్తువు లేకపోవుటచేత వర్ణ్యము కమ్య మగు నని వర్ణించినచో హేయస్వరూప :— విద్యహృద్యయని నను వినయములేక ప్రకాశించుచున్నది. ఇక్కడ వినయ మనుపదార్థము

లేకపోవుటచేత నర్జునుడు విద్య యరమ్యముగా నున్నదని వర్ణించుటచే హేయస్వరూప యయినది. వీనికి వరుసగా చారుతావినోక్తి, అచారుతావినోక్తి అని పేర్లు.

౨౩. సమాసోక్త్యలంకారము—ప్రస్తుతవృత్తాంతమును వర్ణించుచుండగా, అప్రస్తుతవృత్తాంతము స్ఫురించినయెడల సమాసోక్తి:- చంద్రుడు రక్తఁడయి ప్రాచీముఖము నానుచున్నాఁడు. ఇక్కడ చంద్రుఁ డెట్టి నయి తూరువుదిక్కు యొక్క యగ్రమునందుఁ గానఁ బడుచున్నాడని ప్రస్తుతవృత్తాంతము వర్ణింపఁబడుచుండగా, చంద్రుఁడని పుంలింగవద ముండుటచేతను ప్రాచీ యని స్త్రీలింగవద ముండుట చేతను రక్తఁడు ముఖము సనుపదముల కనురాగము గలవాఁడు మోము సని యర్థము టుండుటచేతను కాముకుఁడు కామినీముఖమును చుంబించుచున్నాడని యప్రస్తుతవృత్తాంతము స్ఫురించుట చేత సమాసోక్తి యయినది. సమాస మనగా సంక్షేపము. ప్రకృతాప్రకృతవృత్తాంతములు సంక్షేపముగా నిందు దెప్పఁబడును గాన దీనికి సమాసోక్తి యని పేరువచ్చినది.

౨౪. పరికరాలంకారము:-సాధిప్రాయవిశేషము లున్నచో పరికరము:- తాంశుధరుఁ డైనహరుఁడనాతాపమును బోఁగొట్టును గాక! ఇక్కడ శీతాంశుధరుఁ డనివిశేషణము తాపనివారణసామర్థ్యాధిప్రాయగర్భితముగనుక పరికరాలంకార మయినది. ప్రకృతార్థమునకు విశేషతాత్పర్యమును గలిగించు విశేషణములు సాధిప్రాయవిశేషణములు.

౨౫. పరికరాలంకారము:-సాధిప్రాయ విశేషమున్నచో పరికరాలంకరము:-చతుర్భుజుఁడు మీఁకు బురుషార్థచతుష్టయము నిచ్చునుగాక! ఇక్కడఁ జతుర్భుజుఁ డను విశేష్యము చేత నాలుగు

చేతులు గల విష్ణువే నాలుగుపురుషార్థముల నీయ సమర్థుడని బోధించుచుండుటచేతఁ బరికరాంకుర మయినది.

౨౬. శ్లేషాలంకారము.—అనేకార్థములు గలుగునట్లు చెప్పినచో శ్లేషము:—అది ప్రకృతశ్లేషమనియు, అప్రకృతశ్లేష మనియు, ప్రకృతాప్రకృతశ్లేష మనియు, త్రివిధము.

(౧) ప్రకృతశ్లేషము—అనేకార్థములు కేవలవర్ణ్యములయందే యిచ్చినచోఁ బ్రకృతశ్లేషము:— శంకరుఁడు మాధవుండు మాకు విజయ మిచ్చుఁగాక! ఇక్కడ సుఖము నిచ్చువాఁడైన లక్ష్మీవల్లభుఁడైన శంకరుం డనియు, శంకరుఁడు మాధవుం డను పదముల కర్థ మయి కేవల ప్రకృతభూతు లయిన హరిహరులకు శ్లేషచే నర్థ మగుటవలన ప్రకృతశ్లేష మయినది. శివపరమున ఉమాధవుఁ డని పదవిభాగము.

(౨) అప్రకృతశ్లేషము—అనేకార్థములు కేవలవర్ణ్యముల యందే యిచ్చినచో నప్రకృతశ్లేషము:—ఓకాంతా! నీముఖము శంబర సంగతాబ్జతుల్య మయి యున్నది. ఇక్కడ శంబర సంగతాబ్జ మయిన ప్రకృతమునకే హరిణయుక్తుఁ డయిన చంద్రుఁ డనియు నీటిని పొందిన పద్మ మనియు రెండర్థములు కలిగియున్నందున నప్రకృతశ్లేష మయినది.

(౩) ప్రకృతాప్రకృతశ్లేషము—ఒక యర్థము ప్రకృతపరము గాను మఱియొక్క యర్థ మప్రకృతపరముగాను నున్నచో ప్రకృతాప్రకృతశ్లేషము—పద్మాకర మూర్ధికాకంకణాదులచే శోభిల్లుచున్నది. ఇక్కడ పద్మాకర మూర్ధికాకాంకణాదు లనుదానికి కొలఁకు తరంగములచేతను జలబిందువులచేతను నని యైనప్పుడు ప్రకృతవర్ణ్యపరము గాను లక్ష్మీయొక్క హస్త ముంగరములచేతను కడియములచేతను

నని యైనప్పు డప్రకృత మైన లక్ష్మీహస్తపరిముగాను అర్థద్వయము కలిగినందున ప్రకృతాప్రకృత యైనది.

౨౭. అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము - ప్రస్తుతాంశము తోచు నట్లుగా సప్రస్తుతాంశమును ప్రశంసించినచో సప్రస్తుతప్రశంసః— ఇంద్రునిఁదప్ప వేటొకని యాచింపని యాచాతకపక్షియే పక్షులలో నెల్ల సుకృతి. ఇక్కడ నింద్రుని దక్క వేటొక్కని చాతకపక్షి యాచింప దని యప్రస్తుతవిషయమును జెప్పటవలన క్షుద్రులను యాచింపఁబోవక గుణాధ్యు నాశ్రయించినవాడే సుకృతి యను ప్రస్తుతాంశము తోచుచున్నది గనుక, అప్రస్తుతప్రశంస యయినది.

౨౮. ప్రస్తుతాంకురాలంకారము — ఒక ప్రస్తుతవిషయము ద్యోతక మగునట్లుగా మఱియొక ప్రస్తుతవిషయమును వర్ణించినచో ప్రస్తుతాంకురము. దీనిచే యన్యోదేశ మందును. ఓభృంగరాజా ! చక్కని మాలతీకుసుమమును విడిచి కంటకములతోఁ గూడిన మొగలి పూవు మీఁదికిఁ బోయెద వేమి ? ఇక్కడ నొక కులకాంత యొక తోటలో బరాంగనాసంగమార్థమై వల్లభుఁడు బోవుచుండఁగాఁ బ్రస్తుత మగవడుచు మాలతీపుష్పము నుండి మొగలిపూవు మీఁదికిఁ బోవుచున్న తుమ్మెదను గూర్చి యన్న పయివాక్యము వలన సుఖవ్రద మయిన కులాంగనా సంగమును విడిచి యపాయబహుళ మయిన పరాంగనాసంగమ స కేలపోయెద వని భర్త నుద్దేశించి పలుకుట యను మఱియొక ప్రస్తుతాంశము బోధపడుచున్నది గనుక ప్రస్తుతాంకుర మయినది.

౨౯. పర్యాయోక్త్యలంకారము—(1) ఏవస్తువు నేప్రకారముగా వర్ణించిన సుబోధ మగునో యాప్రకారముగా వర్ణింపక భంగ్యం తరముచేఁ జెప్పినచో మొదటిపర్యాయోక్తి రాహుపధూయాపన

మును వ్యర్థపఱచిన దేవుని గొలిచెదను. ఇక్కడ విష్ణువును లక్ష్మీవల్ల భాదిప్రసిద్ధవిశేషణములచే నుబోధ మగునట్లు చెప్పక రాహుని శిరో మూత్రావశిష్టనిగాఁ జేసి యాలింగనాది క్రియాశక్తి లేకపోవుటచే నాతనిభార్యయొక్క యావనమును వ్యర్థపఱచినవాఁ డను విశేషణ మును వాడుటచే మొదిటిపర్యాయోక్తి యయినది. (2) తన యభీష్టకార్యమును కార్యాంతరమిషచేత సాధించుకొనినట్లు వర్ణించి నచో రెండవపర్యాయోక్తి — ఓదంపతులారా ! మీరీపొడరింట నుండుఁడు. నే నాచూతలతను చూచి వచ్చెదను. మామిడిచెట్టును చూచివచ్చెద ననుమిషచేతఁ దొలగి తనయభీష్ట మయిన వధూవసుల యథేష్టావిహారమును కూర్చినట్లు వర్ణింపఁబడినందున రెండవపర్యాయోక్తియయినది.

30. వ్యాజస్త్రుత్యలంకారము — (1) నిందావ్యాజమున స్తుతి చేసినచో మొదటివ్యాజస్త్రుతి—ఓగంగా! మహాపావులను స్వర్గము నకుఁ బంపుచున్న నీకు వివేక మెక్కడిది? ఇక్కడ బయికి నిందవలెఁ గనఁబఱచినను నీవు పావులను సహితము పావనులను జేసి స్వర్గసుఖ మున కర్హులను జేయుచున్నా వను స్తుతియే యుద్దేశింపఁ బడినందున మొదటివ్యాజస్త్రుతి యయినది. (2) స్తుతివ్యాజమున నింద చేసినచో రెండవవ్యాజస్త్రుతి—ఓదూతీ! నాపెనిమిటిని బిలువఁబోయి నానిమిత్త మయి యాతని దంతక్షతనఖక్షతములకు లోనయి శ్రమ నొందితివి గదా? నీ వెంత మంచిదానవు? ఇక్కడ బయికి స్తుతివలెఁ గనఁబఱచి వను నామిత్త మయి పోయి దుష్టురాల వయి నాపతితోనే సంభో గించి వచ్చితి వను దూషణమే యుద్దేశింపఁబడినందున నిందాగర్భిత మయిన రెండవవ్యాజస్త్రుతి యయినది.

38. వ్యాజనిందాలంకారము — ఒక వస్తువును నిందించుటచే మఱియొకవస్తువు యొక్కనింద తోచినయెడల వ్యాజనింద—నన్నిట్లు దుఃఖము లనుభవింపు మని లిఖించిన బ్రహ్మ నింద్యుడు కాడు; అతని శిర మొక్కటి మాత్రమే ఖండించిన శివుడు నింద్యుడు. బ్రహ్మదేవుని యైదుతలలును దునుమక యొక్కతలను మాత్రమే తుని మిన శివుడు దూష్యుడను శివనిందపలన బ్రహ్మవధాప్తుడని బ్రహ్మ నింద తోచుటచేత వ్యాజనింద యైనది.

39. ఆక్షేపాలంకారము—ఉక్తప్రతిషేధ రూపము, నిషేధాభాస రూపము, తిరోహితనిషేధవిధివ్యక్త రూపము, అని యిది త్రివిధము.

(1) ఉక్తప్రతిషేధ రూపము: — ఒకవస్తువును ముందుగా గోరి, తరువాత, వస్తవంతరము కలుగుటనుబట్టి విచారణమీద దానిని నిషేధించినచో నుక్తప్రతిషేధ రూపాక్షేపము — ఓచంద్రా! నీ వొక్క సారి దర్శన మిమ్ము. అక్కడ లేదు. నాప్రియురాలి ముఖ చంద్రబింబ మున్నది. ఇక్కడ మొదటఁ జంద్రబింబమును గోరి, తరువాత నాహ్లాద కర మైన కాంతా ముఖ చంద్రబింబమును దలఁచుకొని చంద్రుని నిషేధించుటచేత నుక్తప్రతిషేధరూప మయినది.

(2) నిషేధాభాసరూపము—నిషేధము బాధింపఁబడినదయి యర్థాంతరమునందుఁ బర్యవసించుచు నొకవిశేషార్థమును దెచ్చినచో నిషేధాభాస రూపాక్షేపము — ఓరాజా! నేను దూతిని గాను. నీప్రియురాలిని దహించుచున్న యగ్ని సస మగు విరహతాపమునుజూడ లేక వచ్చినదానను. ఇక్కడ దూతియే తాను దూతిని కానని చెప్పుటచే నిషేధ మాభాసమయి నేను సామాన్యముగాఁ గార్యార్థమయి సమయోచితముగా మృషావాక్యములు పలుకు దూతిని కానను

నర్థాంతరమునందుఁ బర్యవసించుచు నీవు వచ్చి యిప్పుడే ప్రియురాలి ప్రాణములు కాపాడుకొవలె నను విశేషార్థమును దెచ్చినందున నిశ్చేదాభాసహూప మయినది.

(3) తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూపము — తన కిష్ట మయిన నిషేధమును జెప్పక తన కిష్టములేని విధిని జెప్పుచు స్వాభిమతినిషేధము గర్భీకృత మగునట్లు చేసినచో తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూపము — ఓప్రియవల్లభా! నన్నిందు విడిచి దేశాంతరము పొమ్ము. నీవేగిన యుత్తరక్షణముననే నేనాదేశమునఁ బుట్టి మరల నీపాదనేవ చేసెదను. ఇక్కడఁ జన కిష్ట మయినప్రియ దేశాంతర గమన నిషేధమును జెప్పక, తన కిష్టము లేని దేశాంతరగమనవిధినే చెప్పుచు తన మరణమును సూచించు వాక్యములతోఁ దనబ్రతుకు గోరినయెడలఁ జోవలదను నిషేధము గమ్య మగునట్లు చేయఁబడినందున తిరోహిత నిషేధవిధివ్యక్తరూప మయినది.

33. విరోధాభాసాలంకారము — రెండు వాక్యములు పై కన్యోన్యవిరుద్ధార్థములుగాఁ గనఁబడు చున్నను, అర్థాంతరముచేత విరోధము పరిహార మయినచో విరోధాభాసము — ఆరాజు నీతిమంతుఁడయ్యును ననీనిని ప్రజా పాలనము చేసెను. ఇక్కడ నీతిమంతుఁడయ్యు నీతిమాలి ప్రజాపాలనము చేసె నన్నయర్థము పైకి స్ఫురించు చున్నను, అనీతి యనుదాని కీతిబాధలు లేకుండ నని యర్థాంతర మయి పయివిరోధము పరిహార మయినందున విరోధాభాస మయినది.

34. విభావనాలంకారము — విభావనాలంకార మాఱువిధములు గలది.

(1) కారణము లేకయే కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినచో కారణవిభావన — ఓకాంతా! నీపాదములు లతుక పెట్టక పోయినను

నెట్టి నగు చున్నవి. ఇక్కడ లక్షకపూత యనుకారణము లేకయే రక్తిమ యనుకారోత్పత్తి కలిగినట్లు సహజధారణము లైనభరణములు వర్ణింపఁబడినందున చెప్పదటివిభావన యైనది.

(౨) సంపూర్ణకారణము లేకయే కార్యము పుట్టినట్లు చెప్పినచో రెండవవిభావన — మన్మథుఁ డతిమృదులాస్త్రములచేతనే ముల్లోకములను జయించెను. లోకముల గెలుచుటకు సంపూర్ణకారణము లైనకఠినబాణములు లేకయే కోమలపుష్పబాణము లనెడి యసంపూర్ణకారణముచేతనే లోకవిజయకార్యము నిర్వహించినట్లు చెప్పఁబడినందున రెండవవిభావన యైనది.

(3) ప్రతిబంధక మున్నను కార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో మూడవవిభావన — ఓరాజా! నీఖడ్గాపి పరనరేంద్రప్రాణానిలము లనే పానము చేయుచున్నది. నరేంద్రు లనఁగా రాజులును విషవైద్యులును గనుక, ఖడ్గ మనెడినర్పము విషవైద్యప్రతిబంధ మున్నను నరేంద్రప్రాణములు గొనుట యనుకార్యము కలిగినట్లు చెప్పఁబడినందున మూడవవిభావన యైనది.

(౪) కారణము కానిదానివలనఁ గార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో నాలవవిభావన — ఆహా! ఇక్కడ శంఖమునందు వీణానినాదము కలుగు చున్నది! వీణానినాదము వట్టుటకు శంఖము కారణము కాకపోయినను, కామినీకంఠమున శంఖముగాను గళస్వరమును వీణానినాదముగాను నుద్దేశించి కారణము గానిశంఖమువలన వీణానినాద కార్యము కలిగినట్లు చెప్పఁబడినందున నాలవవిభావన యైనది.

(5) విరుద్ధకారణమువలనఁ గార్యము కలిగినట్లు చెప్పినచో నైదవవిభావన — ప్రియూరాలి నెడఁబాసిన నన్ను శీతాంశురణములే సంతాప పెట్టుచున్నవి. ఇక్కడ చలువ గొలువవలసినశీతాంశురణము

లనువిరుద్ధకారణమువలన సంతాప మనుకార్యము పుట్టినట్లు చెప్పబడినందున నైదవవిభావన యైనది.

(౬). కార్యమువలననే కారణము పుట్టినట్లు చెప్పినచో నాటవవిభావన — ఓరాజా ! నీకరకల్పవృక్షమువలననే కీర్తిపయస్సముద్రము పుట్టుచున్నది. కల్పవృక్షములు పుట్టుటకు పాలసముద్రము కారణ మైనట్లు జగత్సృష్టికర్తయగు యుండఁగా నిక్కడ కరకల్పకమనెడికార్యమువలననే యశశయోనిధి యనుకారణము కలిగినట్లు చెప్పబడినందున నాటవవిభావన యైనది.

౩౫. విశేషోక్త్యలంకారము:-సంపూర్ణమయిన కారణమున్నను కార్యము పుట్టలేదని చెప్పినచో విశేషోక్తి :- ఆమెహృదయములో స్మరదీపము పూర్ణముగా వెలుగుచున్నను స్నేహమావంతయుతగ్గలేను. లోకములో దీపము వెలుగుటచేత చమురు తగ్గుట ధర్మమయి యుండఁగా నిక్కడ స్మరదీపము వెలుగుట యనుసంపూర్ణకారణమున్నను స్నేహ మనుచమురు తగ్గుట యనుకార్యము పుట్టినట్లు చెప్పబడినందున విశేషోక్తి యైనది. స్నేహమనఁగా చమురును ప్రేమమును.

౩౬. అసంభవాలంకారము:- జరిగినకార్యము విషయమయి యట్లు జరుగు నని యెవ్వరికి నూహించుటకే శక్యము కాదని వర్ణించినచో అసంభవము:- ఒక గొల్ల శిశువు కొండ నెత్తు నని యెవ్వఁడనుకొనును? ఇక్కడ గోవాలబాలుఁడై సకృష్ణుఁడు గోవర్ధన పర్వతమెత్తు నని యెవ్వరు ననుకో లేదని వర్ణింపఁబడినందున అసంభవమైనది.

౩౭. అసంగత్వలంకారము:-అది మూడువిధములు గలది.

(౧.) కారణ మొకచోటఁ గలుగఁగాఁ గార్యము ముఱియొక చోటఁ గలిగె నని చెప్పినచో మొదటి యసంగతి:— దుష్టులు రాజు చెవి కొఱకఁగా భృత్యజనులు చచ్చు చున్నారు. చెవి కొఱకుట యనుకారణము రాజునందుఁ గలుగఁగా కార్య మయిన మరణ మచ్చటం గలుగక భృత్యులయందుఁ గలుగుచున్న దని చెప్పఁబడి నందున నసంగతి యైనది. చెవికొఱకుట యనఁగాఁ గొండెముల చెప్పట గాని దుష్టులకొండెముల మూలమున ప్రకృతివర్గమునకు ప్రాణాపాయము వచ్చుచున్న దని తాత్పర్యము.

(౨.) ఒకచోటఁ జేయఁదగినపని మఱియొకచోట చేసినట్లు చెప్పినచో రెండవ యసంగతి:—ఒకాంతా! నీవు కంకణములు హస్తములందు ధరింపవలెనుగాని యిట్లు కన్నులందుఁ గంకణములు ధరింప వచ్చునా! ఇక్కడఁ జేతులయందు ధరింపవలసిన కంకణములు కన్నులయందుఁ ధరింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడినందున నసంగతి యైనది. కంకణము లనఁగా హస్తాంగదము లనియు జలబిందువు లనియు నెఱుంగునది.

(౩.) ఒక కార్యమును జేయఁ దలఁచి తద్విరుద్ధమైన కార్యమును జేసినట్లు వర్ణించినచో మూడవయసంగతి:— దానవారిని మనస్సునందు నిలుపఁ బూని యతఁడు దానవారిని విడిచెను. ఇక్కడ దానవారిని మనస్సునం దుంచుకొనఁ దలఁచి దానవారిని విడుచుట యను విరుద్ధకార్యము చెప్పినట్లు చెప్పఁబడినందున నసంగతియైనది. దానవారియనఁగా విష్ణుమూర్తియనియు దానజల మనియుఁ దెలియునది.

౩౮. విషమాలంకారము—అననురూపఘటనారూప మనియు, విరూపకారోత్పత్తిరూప మనియు, అనిష్టావాప్తిరూపమనియు, విషమాలంకారము పూడువిధములు గలది.

(౧.) అననురూపఘటనారూపవిషమాలంకారము :— ఒకదాని కొకటి తగనిపదార్థముల సంఘటనమును వర్ణించినచో నననురూప ఘటనారూపము:— ఈ శిరీషకునుమ నుకుమారశరీర మెక్కడ? దుర్భర స్మరజ్వరపరితాప మెక్కడ? ఇక్కడ మెత్తనిమేని కననురూపమగు దుర్భరమన్మథతాపము ఘటిల్లుట వర్ణింపఁబడినందున నననురూపఘటనారూప విషమాలంకార మయినది.

(౨.) విరూపకారోత్పత్తి రూపవిషమాలంకారము:—కారణ విరుద్ధమైన కార్యముత్పత్తియొనఁట్లు వర్ణించినచో విరూపకారోత్పత్తి రూపము:—ఓరాజా! సిఖండము నల్లని దయ్యను దెల్లనికీర్తిని ఘటించుచున్నది. కారణ మెట్టిగుణము కలది యగునో కార్య మట్టిగుణము కలదియో కావలసినది ధర్మ మగుచుండఁగా నల్లనికత్తి యనుకారణము వలనఁ దెల్లనికీర్తి యనువిరూపకార్యము కలిగినట్లు చెప్పఁబడినందున విరూపకారోత్పత్తిరూపమయినది.

(3.) అనిష్టావాప్తిరూపవిషమాలంకారము:— ఒకయిష్టకార్య ప్రాప్తికయి యత్నింపఁగా నిష్టలాభము కలుగక యనిష్టము కలిగినట్లు చెప్పినచో ననిష్టావాప్తిరూపము:—మూషక మహారాజా చేతఁ బెట్టెను గొఱికియందున్న పాముచే భక్షింపఁబడియె. ఇక్కడ నాహారమునిమిత్త మయి పెట్టెను గొఱికినయెలుక కాహారము లభింపక పోవుటయే కాకి యనిష్ట మైనప్రాణహాని కూడ సంభవించినందున ననిష్టావాప్తిరూప మయినది.

3౯. సమాలంకారము — అనురూపవర్ణనరూపము, కారణ సారూప్యవర్ణనరూపము, అన్లక్ష్య కార్యసిద్ధివర్ణనరూపము, అని సమాలంకారము త్రివిధము.

(౧.) అనురూపవర్ణనరూపము — అనురూపము లగు రెండు వస్తువులకు సంఘటనము వర్ణించినచో మొదటిసమాలంకారము: — తనకుఁ దగినస్థల మని ముత్యాలహార మామె కంఠము నాశ్రయించెను. ఇక్క ముక్తాహారమునకు గళప్రదేశ మనురూపస్థల మని వర్ణింపఁబడినందున సనురూపవర్ణనరూపసమాలంకార మయినది.

(౨.) కారణసారూప్యవర్ణనరూపము — కార్యమునకుఁ గారణముతోడ నమాన రూపత్వమును వర్ణించినచో రెండవసమాలంకారము: — ఓలక్ష్మీ! నీటఁ బుట్టిన నీకు నీచోపసర్పణము సహజమే కదా? కారణ మైన నీటికి నీచోపసర్పణము సహజ మైనట్లే కార్యమైన క్షీరసముద్రసంభూత యగు లక్ష్మీకిని నీచోపసర్పణ మనుసరూపత్వము వర్ణింపఁబడినందున కారణసారూప్యవర్ణనిరూపసమాలంకారమైనది. నీచోపసర్పణ మనఁగా జలవక్షమునఁ బల్లములకుఁ బొలుట యనియు, లక్ష్మీపక్షమున నీచులను జేరుట యనియుఁ దెలియునది.

(౩.) అక్షేపకార్యసిద్ధివర్ణనరూపము — ఒకఁడు చేయుదలఁచిన కార్యముకష్టము లేకుండ సిద్ధించి నట్లు వర్ణించినచో మూడవసమాలంకార మగును: — ఓబావా! వారణమును గోరిన నీకు రాజద్వారమున వారణమే లభించినది గదా? ఇక్కడ వారణమును గోరినవాని కనాయాసముగా వారణమే లభించి నట్లు చెప్పఁబడినందున అక్షేపకార్యసిద్ధి వర్ణనరూపసమాలంకార మయినది. వారణ మనఁగా నేనుఁగును ద్వారనిరోధమును గనుక, ఏనుఁగును బహుమానము పొందఁగోరి పోయినవానికి రాజభటుల వలన నిరోధము కలుగఁగా బాపముఁబడి పరిహాసముగాఁ బలికిన వాక్యము.

రం. చిత్రాలంకారము — ఒకఁడు చేయుఁబూనినవనికి విపరీతమయిన ఫలమును జూందుట కయివ్రయత్నించినట్లు వర్ణించినచోఁ

జిత్రము — నుజనుఁ డొన్నత్యమును పొందఁగోరి నమ్రతను వహించును. ఇక్కడ నుజనుఁడు వంగియుండుట యనెడుపని చేసి దానికి విపరీతఫల మయినయున్నది పొందఁగోరినందున చిత్రాలంకార మయినది.

రగ. అధికాలంకారము — అధికాలంకారము రెండువిధములు గలది.

(౧.) విస్తార మయిన యాధారమునకంటె నాధేయమున కాధి క్యమును వర్ణించినచో మొదటి యధికాలంకారము:— ఓరాజా! బ్రహ్మాండములను బుద్బుదములవలె ధరించిన యామహాజలము నీగుణములు నిలుచుటకుఁ జాలకున్నది. ఇక్కడ రాజునకు గుణములు మహాజలమును డాఁటిపోయె నని మహాధారమగు మహాజలము కంటెను నాధేయ మగు సుగుణజాల మధిక మయినట్లు వర్ణింపఁబడినందున మొదటియధికాలంకార మయినది.

(౨.) విస్తార మయిన యాధేయమున కంటె నాధారమునం దాధిక్యవర్ణనము చేసినచో రెండవ యధికాలంకారము:— ఓరాజా! నీయనంతగుణములు విశ్రమించి యుండుటచేత వాగ్భ్రష్టా మంత గొప్పదే యనవచ్చును. ఇక్కడ రాజయొక్క గుణము లన్నియుఁ దదాశ్రితకవికృతానంతకావ్యములం దిమిడె నని యాధేయ మయిన గుణజాలము కంటె నాధారమయిన కవివాగ్భ్రష్టామునం దాధిక్యము వర్ణింపఁబడినందున రెండవయధికాలంకార మయినది.

ర.౨. అల్పాలంకారము — అల్ప మయిన యాధేయవస్తువున కంటె నాధార మతినూత్న మయినట్లు వర్ణించినచో అల్పాలంకారము:— ఇప్పు డీకాంతకు మణియుంగరము జపమాల యగుచున్నది. (వేలిముడ వలసినది గనుక సూక్ష్మ) మయిన యుంగర మను

నాధేయము మణిబంధమునకే వదులయి మణిమాలవలె నుండి విరహావస్థనలన మణిబంధ మనునాధార మతిసూక్ష్మతను పొందినట్లు వర్ణింపఁబడినందున సల్పాలంకార మయినది.

ర3. అన్యోన్యాలంకారము — రెండువస్తువుల కన్యోన్యోవకారమును వర్ణించినచో సన్యోన్యము:— కంకణముచే హస్తమును హస్తముచే గంకణమును శోభిల్లుచున్నవి. ఇక్కడ హస్తకంకణము లొకదానివలన నొకటి శోభిల్లుచున్న వని రెంటికిని పరస్పరోపకారము వర్ణింపఁబడినందున సన్యోన్య మయినది.

ర4. విశేషాలంకారము — ఆధారహితాధేయవర్ణనరూపము, ఏకానేక గోచరత్వవర్ణనరూపము, అశక్లకాగ్నింతరవికృతివర్ణనరూపము, అని విశేషాలంకారము త్రివిధము.

(౧). ఆధారహితాధేయ వర్ణనరూపము— బ్రసిద్ధ మయిన యాధారము లేకున్నను నాధేయవస్తువు లుండి కార్యకరములగుచున్న వని వర్ణించినచో మొదటివిశేషము:— సూర్యుఁ డస్తమించినను నాతని కిరణములు దీపముల నాశ్రయించి రాత్రియందును జీకట్లను భేదించుచున్నవి. ఇక్కడఁ బ్రసిద్ధాధార మగుసూర్యుఁడు లేకపోయినను తదాధేయము లగు కిరణము లుండి తమపని చేయుచున్నట్లు చెప్పఁ బడినందున విశేష మయినది.

(౨) ఏకానేకగోచరత్వ వర్ణనరూపము— ఒకవస్తువే యేక కాలమునం దనేకస్థలములయందున్నట్లు వర్ణించినచో రెండవవిశేషము:— ఓచెలీ! నాకిప్పుడు లోపలను వెలుపలను ముందును వెనుకను నర్వత్ర ప్రియుఁడే తోచుచున్నాఁడు. విరహిణికిఁ బ్రియుఁడను నొక్కవస్తువే బహుస్థలములయందుఁ గానఁబడుచున్నట్లు వర్ణింపఁబడినందున విశేష మయినది.

(3) అశక్యకార్యంతరవికృతివర్ణనరూపము — ఒక కొంచెవుఁ గార్యసిద్ధి కయి ప్రయత్నింపఁగా నసాధ్యవస్త్యంతరకరణము లభించి నట్లు వర్ణించినచో మూడవవిశేషము:— ఓరాజా! నిన్నుఁ జూచుట చేత మా కిప్పుడు కల్పవృక్షదర్శనము లభించినది. ఇక్కడ రాజదర్శనమున కయి యత్నింపఁగా దానిచేతనే యసాధ్య మయిన కల్పవృక్షదర్శనకార్యకరణము తటస్థించినట్లు చెప్పఁబడినందున విశేష మయినది. రాజా విశగణగణిమనేతఁ గల్పవృక్షమువంటివాఁ డని భావము.

రగి. వ్యాఘాతాలంకారము — తథాకార్యతథాకారిత్వక్రియ, సాకార్యనిబద్ధకార్య విరోధిక్రియ, అని వ్యాఘాతము ద్వివిధము.

(౧) తథాకార్యతథాకారిత్వక్రియ — ఒక కార్యమునకు సాధన మయినదానిని తద్విరుద్ధ మైన మఱియొక కార్యమునకు సాధన మయిన దానినిగా వర్ణించినచో వ్యాఘాతము:— లోకమునకుసంతోషకరము లయినపుష్పములతో మన్మథుఁడు లోకములకు బాధను జేయు చున్నాఁడు. జగత్ప్రీతికి సాధన మయిన పుష్పములను తద్విరుద్ధ మైన జగద్బాధకు సాధనముగాఁ జేసినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

ఒకఁ డొకపనికి సాధనముగాఁ జేసికొన్నదానిని తత్రుతి భటుఁడు తద్విరుద్ధ మయిన పనికి సాధనముగాఁ జేసికొన్నట్లు వర్ణించి నను వ్యాఘాతమే యగును:— తన వాడిచూపునఁ జూచి మరుని రూపు మాపిన యీశివునిఁ దనవాడిచూపునఁ జూచి పార్వతి మరల మరుని బ్రతికించుచున్నది. మన్మథదహనమునకు చూపే సాధన మయినను శివునిజయించి మన్మథునిపాలు చేసిన పార్వతిచూపే మన్మథుని బ్రదికించుట యను తద్విరుద్ధకార్యమునకు సాధన మయినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

(౧) సౌకర్యనిబద్ధకార్యవిరోధిక్రియ:—ఏసాధనము చేత నొక కార్యము నిశ్చయింపఁబడునో యాసాధనముచేతనే తద్విరుద్ధకార్యము సుకరముగా నమర్చింపఁబడినట్లు వర్ణించినచో వ్యాఘాతము:—
ఓ కుమారా! బాలుఁడవు గనుక నిన్ను రాజ్యమందు నిలిపెదను. ఓజనకా! బాలుఁడ నగుటచేతనే నన్ను రాజ్యమునందు నిలుప వలదని ప్రార్థించెదను. ఇక్కడ తండ్రి కుమారుని పడుచువాఁడను హేతువుచేత రాజ్యమునందు నిలుప నిశ్చయింపఁగా ననుభవము లేని పడుచువాఁడనెడి యా హేతువుచేతనే తద్విరుద్ధ మగు నిలుపఁగూడక పోవుటను సుకరముగా సాధించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాఘాత మయినది.

ర౧. కారణమాలాలంకారము:—వరుసగా నుత్తరోత్తరము లకు పూర్వపూర్వములు కారణము లయినట్లు గాని, పూర్వపూర్వముల కుత్తరోత్తరములు కారణము లయినట్లు గాని, కొన్ని సంగతులును జెప్పినచోఁ గారణమాల:—నీతిచేత ధనమును, ధనముచేత వితరణమును, వితరణముచేతఁ గీర్తియు, కీర్తిచేత స్వర్గమును గలుగును. ఇక్కడ నుత్తరోత్తరములకుఁ బూర్వపూర్వములు హేతువులుగాఁ జెప్పఁబడినందున మొదటి కారణమాల మయినది. నరకము పాపమువలనను, పాపము దారిద్ర్యమువలనను, దారిద్ర్యము దానహీనతవలనను గలుగునుగాన దానపరుఁడవు కమ్ము. ఇక్కడఁ బూర్వపూర్వముల కుత్తరోత్తరములు హేతువులుగాఁ జెప్పఁబడినందున రెండవకారణమాల మైనది.

ర౨. ఏకావళ్యలంకారము:—ఉత్తరోత్తరపదమునకుఁ బూర్వపూర్వపదము ఏకేషణ మగునట్లుగాఁ గాని, పూర్వపూర్వపదమున

కుత్తరోత్తరపదము విశేషణ మగునట్లుగాఁగాని, వర్ణించినచో, ఏకావళి:—అశ్వినోన్ములు కర్ణాంతరవిస్తారములు ; కర్ణములు దోస్తంభ లంబనూసములు ; దోస్తంభములు జానుపర్వంతములు. ఇక్కడ పూర్వము లైషణన్నులను గుఱించి యుత్తరము లయినకర్ణములకును, కర్ణములనుగూర్చి దోస్తంభములకును, దోస్తంభములనుగూర్చి జాను పులకును విశేషణత్వము చెప్పఁబడినందున నేకావళి యైనది. ఈప్రకారముగానే రెండవది యూహించుకొనునది.

౪౨. మాలాదీపకాలంకారము:— దీపకాలంకార లక్షణమును, ఏకావళీలక్షణమును, రెండునుగూడఁ గలిగినచో మాలాదీపకము:— లక్ష్మీ కరుణచే నీకటాక్షములయందును, నీకటాక్షములచేత విబుధులయందును జేరెను. ఇక్కడ వర్ణ్య మైనరాజకటాక్షములయందును అవర్ణ్య మైనవిబుధులయందును లక్ష్మీనివాసత్వ సుమనేక ధర్మము చెప్పఁబడినందున దీపకలక్షణమును, విబుధులనునుత్తర పదమునకుఁ గటాక్షము లనుపూర్వపదము విశేషణమగుట్లుగాఁ జెప్పఁబడినందున నేకావళీలక్షణమును పట్టినది.

౪౩. సారాలంకారము:— పూర్వపూర్వమునకంటె నుత్తరోత్తర ముత్కృష్ట మయినదిగా వర్ణించినచో సారము:— లోకములోఁ దేనె మధుర మయినది ; అమృత మంతికంటెను మధుర మయినది; కవివాక్య మమృతముకంటె మధుర మైనది. ఇక్కడ తేనెకంటె నమృతమునకును, అమృతమునకంటె గవివాక్యమునకును పూర్వపూర్వమునకంటె నుత్తరోత్తరమునకు గుణోత్కర్షణము వర్ణించుటవలన సారాలంకార మయినది.

౪౪. యథాసంఖ్యాలంకారము:— క్రమసంఖ్య గలవానిని నిరూపించుట క్రమసంఖ్య గలవానితో నన్వయించునట్లు వర్ణించినచో

యథాసంఖ్యము:— ఓయీ! నీవు పుత్రులను మిత్రులను శత్రులను, బోషింపుము భూషింపుము దూషింపుము, ఇక్కడ “పుత్రులను బోషింపుము మిత్రులను భూషింపుము శత్రువులను దూషింపుము” అని యథాసంఖ్యముగా ననగా మొదటిది మొదటిదానితోను, రెండవది రెండవదానితోను మూడవది మూడవదానితోను అన్వయించు నట్లు వర్ణింపఁబడినందున యథాసంఖ్య మయినది. క్రమాన్వయమును బట్టి దీనిని కొందఱు క్రమాలంకార మందురు.

గీ. పర్యాయాలంకారము :— ఏకానేకాశ్రయరూపము, అనేకేకాశ్రయరూపము, అని పర్యాయాలంకారము ద్వివిధము.

(౧). ఒకవస్తువునకుఁ గ్రమముగా ననేకాధారములను వర్ణించినచో మొదటిపర్యాయాలంకారము:— ఆమెముఖకాంతి వద్దమును విడిచి యిప్పుడు చంద్రుని జేరుచున్నది. ఇక్కడ ముఖకాంతికి మొదట బగలు పద్మాశ్రయమును తరువాత రాత్రి చంద్రాశ్రయమునుగా, ననేకాశ్రయములు చెప్పటవలనఁ బర్యాయాలంకార మైనది.

(౨). ఒకవస్తువునందుఁ గ్రమముగా ననేకాధేయములను వర్ణించిన రెండవపర్యాయాలంకారము:— పూర్వము ప్రవాహమున్నచోట నిప్పు డిసుకతిన్న కానఁబడుచున్నది. ఇక్కడ నాధార మగునొక్కస్థలమునందే ప్రవాహమును వులినము ననెడియనేకాధేయవస్తువు లున్నట్లు వర్ణింపఁబడినందున రెండవపర్యాయాలంకార మయినది.

గీ. పరివృత్త్యలంకారము:— ఒకదాని నిచ్చి మఱియొకదానినిఁ బుచ్చుకొన్నట్లు వర్ణించినచోఁ బరివృత్తి. అల్పము నిచ్చి యధికమును స్వీకరించినట్లుగాని, అధికము నిచ్చి అల్పమును స్వీకరించినట్లుగాని, సమవ్యయముచే సమస్వీకరణము చేసినట్లుగాని,

మూడువిధములుగాఁ జెప్పవచ్చును:— రాజు తానొక్క-బాణమును విడిచి శత్రువుల యపారరాజ్యములను గ్రహించుచున్నాఁడు. ఇక్కడ రాజు బాణ మను నొక్కవస్తువు నిచ్చి యనేకము లయిన రాజ్యలక్ష్మలను స్వీకరించినట్లు చెప్పఁబడినందున మొదటి పరివృత్తి యయినది.

గీ.3. పరిసంఖ్యాలంకారము:— ఒకవస్తువు నొకచోట నిక్షేపించి మఱియొకచోట విధించినయెడలఁ బరిసంఖ్య:— స్నేహాక్షయము దీపములఁ గలుగవలెను గాని కామినుల మనస్సులందుఁ గలుగ రాదు. ఇక్కడ స్నేహాక్షయము స్త్రీలమనస్సులయందుండఁగూడ దని నిక్షేపింపఁబడి దీపములయందుండవలెనని విధింపఁబడినందునఁ బరిసంఖ్యాలంకారమయినది. స్నేహాక్షయ మనఁగా ప్రేమ తగ్గుటయు, చమురు తగ్గుటయు, నని తెలియవలెను.

గీ.4. వికల్పాలంకారము:— సమబలము గలరెండువిరోధకార్యములలో నేదైన నొకటి చేయవలె ననివర్ణించినచో వికల్పము:— ఇప్పుడు నీవు శిరస్సు నైనను ధనుస్సునైనను వంచుకొని శత్రున కభిముఖముగాఁ బోవలెను. ఇక్కడ యుద్ధమును సంధియునను సమానబలము గలరెండువిరోధకార్యములలోఁ దలవంచుకొని సంధి కయినను విల్లు వంచుకొని యుద్ధమున కయినను నేతో యొకదానికిఁ బోవుట చేయవలె నని వర్ణించుట వలన వికల్ప మయినది.

గీ.5. సముచ్చయాలంకారము:— అది ద్వివిధము.

(1) విరుద్ధములు కానిబహుకార్యము లేక కాలమునందుఁ బ్రొత్తించినట్లు వర్ణించినచో మొదటిసముచ్చయము:— యుద్ధభూమి యందు నీశత్రువులు నొచ్చియు విచ్చియుఁ జచ్చియుఁ బలులెఱిగెనులపా

రయిరి. ఇక్కడఁ బరస్పరవిరుద్ధములు కాని నొచ్చుట విచ్చుట చచ్చుట యనుకార్యము లేకకాలమునందు సంప్రాప్త మయినట్లు చెప్పఁబడినందున సముచ్చయాలంకార మయినది.

(౨). ఒక కార్యమున శోక్కుకారణమే చాలి యున్నను ననేక కారణములను జెప్పినచో రెండవసముచ్చయము. — ఆతని మదము నకు ధనమును యౌవనమును కులమును రూపును విద్యయు హేతువులయినవి. ఇక్కడ మదమును జేయుటకు ధనయౌవనాదులలో నొక్క కారణమే చాలియున్నను ధనాదికారణములను జెక్కింటిని జెప్పట చేత సముచ్చయ మయినది.

౧౬. కారకదీపకాలంకారము:—క్రమముగా ననేకక్రియల కేక కర్తృకారకాన్వయము కలుగుచున్న వర్ణించినచో, కారకదీపకము:— అతఁడు తన యింటిని విడుచ లేక నాలుగుగులు నడుచును దిరిగి చూచును మరల నచ్చును నిట్టూర్పులను విడుచును. ఇక్కడ నడుచు చూచు నచ్చు విడుచు ననుబహుక్రియ లేకకర్తతో నన్వయించునట్లు చెప్పఁబడినందున కారకదీపక మయినది.

౧౭. సమాధ్యలంకారము:—ఒక కారణముచేతనే కార్యారంభ మగుచున్నను మఱియొక్క కారణముచే నారంభకార్యమునకు సౌలభ్య మగుచున్నట్లు వర్ణించినచో సమాధి:— చోరుఁడును వేగిరపడుచుండ నింతలో నూర్వూచు నస్తమించెను. ఇక్కడ చౌర్యకార్యా రంభము నకు దొంగయొక్క వేగిరపాటే చాలి యున్నను సూర్యాస్తమాన మను కారణాంతర మాకార్యమునకు సౌకర్యము కలిగించినట్లు వర్ణించినందున సమాధి యయినది.

౧౮. ప్రత్యసీకాలంకారము:— బలవంతుఁ డగు శత్రువును జయింప లేక తత్ప్రక్షమువానిని దిరస్కరించెనని వర్ణించినచో, ప్రత్య

నీకము:—ఇందీవరము తన్ను మించిన కన్నుల గలువ లేక కన్నుల చెంత నున్న చెవులఁ గ్రిందు పఱుచుచున్నది. కలువ తన్ను జయించు నేత్రమును జయింప శక్తిలేక నేత్రముల దాపుచేరిన కర్ణములను లాఘవపఱచినట్లు చెప్ప బడినందున ప్రత్యసీక మయినది. సల్లగలువ కర్ణభూషణ మయి చెవిపయి నున్నందునఁ జెవిని క్రిందుపఱచి సల్లు చెప్పఁబడినది.

గృ. కావ్యార్థాపత్త్యలంకారము:— ఒక యుత్కృష్టవస్తువే సాధింపఁబడు చున్నప్పుడు తక్కువవస్తువును సాధించుట యెంత యని వర్ణించినచోఁ గావ్యార్థాపత్తి:—ఓకాంతా! నీముఖముచేతఁ జంద్రుఁడే జయింపఁబడుచుండఁగా నింకఁ బద్మ మెంత? ఇక్కడ దుర్జయఁ డగు చంద్రుఁడే ముఖముచే జయింపఁ బడుచుండఁగా కైముతిఁ న్యాయమున నుకర మైనపద్మవిజయ మెంతటికార్య మని చెప్పఁబడినందున కావ్యార్థాపత్తి యైనది.

౬౦. కావ్యలింగాలంకారము:— మొదట నొకదుష్కరమయిన యర్థము నుపసాదించి, అది సంభవింపఁ దగని దయి సమర్థింప వలసి యుండఁగా, వాక్యార్థమును గాని పదార్థమునుగాని హేతువునుగాక జేసి దానిని సమర్థించినచో గావ్యలింగము. దుష్కరార్థమును వాక్యార్థముచే సమర్థించినయెడల వాక్యార్థ హేతుకము:— ఓకాముఁడా! నేను నిన్ను జయింపఁగలను; నామనస్సులో ఫాలాక్షుఁ డున్నాఁడు. ఇక్కడ దుష్కరమయిన కామజయ ముపసాదింపఁబడి, (మన్నథ దేహ దాహము చేసిన) ఫాలాక్షుఁడు మనస్సులో నున్నాఁడను వాక్యార్థముచే నది సమర్థింపఁబడినందున వాక్యార్థహేతుక కావ్యలింగ మయినది. దుష్కరార్థమును బదార్థముచే సమర్థించినయెడల, పదార్థహేతుకము:— సమాన్వితుఁడ సయిత్రోధనిగ్రహము చేసెదను. ఇక్కడ దుష్కర

మయిన క్రోధనిగ్రహ ముపరాధింపఁబడి, అది శమాన్వితంఁ దను పదార్థముచే సమర్థింపఁబడినందునఁ బదార్థస్థాతుక కావ్యలింగ మయినది.

౬౧. అర్థాంతరన్యాసాలంకారము — ప్రస్తుత మయినవిశేషమును సమర్థించుట కయి యప్రస్తుత మయినసామాన్యమును జెప్పినను, ప్రస్తుత మయినసామాన్యమును సమర్థించుటకయి యప్రస్తుత మయినవిశేషమును జెప్పినను, అర్థాంతరన్యాసము. విశేషమును సామాన్యముచే సమర్థించుట :- రామకార్యమునకయి హనుమంతుఁడు సముద్రమును లంఘించెను; మహాత్ములకు దుష్కర మేమి యున్నది? హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాటె నను ప్రస్తుత విశేషాంశమును జెప్పి దానిని సాధించుటకయి మహాత్ములకు దుష్కర మేమి యున్నదనుసామాన్యాంశమును జెప్పినందున మొదటి అర్థాంతరన్యాస మయినది. సామాన్యమును విశేషముచే సమర్థించుట :- మహాత్ములను జేరిన యల్పులను గౌరవము నొందుదురు. పుష్పమును గూడి దారము తల కెక్కదా? ఇక్కడ మహాత్ములను జేరినయల్పులు గౌరవము నొందుదు రనుసామాన్యాంశము చెప్పఁబడి, దానిని సాధించుట కయి పుష్పమును గూడి దారము తల కెక్కదా యను విశేషాంశము చెప్పబడినందున రెండవ అర్థాంతరన్యాస మయినది.

౬౨. వికస్వరాలంకారము — ఒకవిశేషార్థమును సమర్థించుట కయి సామాన్యము గ్రహింపఁబడి మరలసామాన్యమును సమర్థించుటకు మఱియొకవిశేషము చెప్పఁబడినచో వికస్వరము :- ఆ రాజు నెవ్వరును జయింప లేకు. మహాత్ములు సముద్రమువలె ససాధ్యులు సుమా. ఇక్కడ రాజు నెవ్వఁకును జయింపలే గనువిశేషము గ్రహింపఁబడి దానిని సమర్థించుట కయి మహాత్ములసాధ్యులను సామాన్యము

చెప్పబడి యూహనానాన్యమును మరల సాధించుటకయి సముద్రము వలె నను నుపమానరూపమైన విశేషము చెప్పబడినందున వికస్వర మయినది.

౬౩. ప్రాథోక్త్యలంకారము — క్రియాధిక్యమునిమిత్త మయి హేతువు కాని దానియందు హేతుత్వమును గల్పించినచో ప్రాథోక్తి :— ఆమెశిరోజములు యుగమునాతీతమాలవల్లికలవలె నీలములుగా నున్నవి. తమాలవల్లికలనీలత్వమునకు యమునాతీరమునందుండుట కారణము కాకపోయినను తమాలవల్లికలయందు నీలత్వాతిశయమును చెప్పటకయి నల్లచినీరు గలయుగమునాతీరమునందుండుట హేతువుగా చెప్పబడినందున ప్రాథోక్తి మయినది.

౬౪. సంభావనాలంకారము— ఈలాగున నయిన పక్షమున నిట్లుగునని ప్రకృతకార్యసిద్ధిగొఱచి కూహించినచో సంభావన :— ఓ రాజా! వర్ణించెడువాడు శేషుఁ డయ్యెగా నీగుణములను పూర్ణముగా వర్ణింపఁ గలుగును. ప్రకృతకార్యమైన గుణవర్ణనముగొఱచు వర్ణించెడువాడు శేషుఁ డయ్యెనుపక్షమునఁ గార్యసిద్ధి యగునని యూహింపఁబడినందున సంభావన యైనది.

౬౫. మిథ్యాధ్యవసిత్యలంకారము — ప్రకృతమునకు మిథ్యాత్వమును నూచించుటకయి మిథ్యాభూత మైన దానిని కల్పించినచో మిథ్యాధ్యవసితీ :— ఆకాశపుష్పమును ధరించినవాడు వేళ్ళను వశ్యముగాఁ జేసికొనును. ఇక్కడ వేళ్ళను వశ్యురాలినిగాఁ జేసికొఁ గలుగుట మిథ్యయని చూపుటకయి మిథ్య యైనయాకాశ పుష్పధారణము కల్పింపఁబడినందున మిథ్యాధ్యవసితీ యైనది.

౬౬. లలితాలంకారము— ప్రకృత మైన నాయకాధిధర్మి యందున్నప్రస్తుతవృత్తాంతమును జెప్పక నక్షరములు, పదములు, వాక్యములు

మును వర్ణించినచో లలితము:—ఆనుందరి జలము పోయినతరువాత నేతువు గట్టఁ దలఁచు చున్నది. తన్ను బలిమాలి వచ్చిననాయకునిఁ గసరి పోనాడుకొని యశఁడు పోయినతరువాత ప్రాశ్నించి తెచ్చుట కయి ప్రయత్నించు చున్నదన్నప్రశ్నతవృత్తాంతమును వర్ణింపక తత్సదృశ మైనగతజలనేతుబంధనవృత్తాంతమును వర్ణించినందున లలిత మయినది.

౬౭. ప్రహర్షణాలంకారము — సర్వేంద్రియనుభూతుభవము కలిగించెడు భావము ప్రహర్షము. అట్టి హర్షప్రద మయిన యర్థము యొక్కసిద్ధి ప్రయత్నము లేకయే సంభవించినట్లు వర్ణించినచో మొదటిప్రహర్షణము:— అతఁ డేనుందరిని గోరి విలిపింపఁ దలచి యుండెనో యానుందరియే దూతికగా వచ్చెను. ఒకపురుషుఁడు గోరిన నుందరి ప్రయత్న మక్కఱ లేకయే దూతికగా వచ్చి లభించునట్లు చెప్పఁబడినందున మొదటిప్రహర్షణ మైనది. గోరినయర్థమునకంటె నధికార్థము సిద్ధించెనని వర్ణించినచో రెండవప్రహర్షణము:—వెలుతురు నిమిత్తము దీప మెగద్రోయఁగానే సూర్యోదయ మాయెను. ఇక్కడ వదార్థప్రకాశనముకొలుకు దీప మెగద్రోయఁగా దీపముకంటె నధిక ప్రకాశము గల సూర్యుఁడు దైవవశమున నుదయించెనని చెప్పుటచేత రెండవప్రహర్షణ మయినది. అర్థసిద్ధికొలు కుపాయాన్వేషణము చేయు చుండఁగానే తిదర్థసిద్ధి యయ్యెనని వర్ణించినచో మూడవప్రహర్షణము:—అతఁడు బెన్నిధిని గోరి నిధ్యంజనాషధీమూలమును ద్రవ్యు చుండఁగాఁ బెన్నిధియే కానఁబడెను. ఇక్కడ నొకపురుషుఁడు ధన నిక్షేపమును గోరి దానిని పొందుటకు సాధన మయినద్రవ్యాంజనాషధి యొక్కవేరును త్రవ్వచుండఁగా నక్కడ ధననిక్షేపమే లభించెనని చెప్పబడినందున మూడవప్రహర్షణ మయినది.

౬౮. విషాదనాలంకారము— ఈప్రకారముననుకూలము యత్నము చేయుచుండఁగా యైవశముచేతఁ తద్విరుద్ధ మయిన యనిష్టార్థప్రాప్తి యొనఱు వర్ణించినచో విషాదనము:—దీప మెగసనఁద్రోయ యత్నించు చుండఁగా దీప మాటిపోయెను. ఇక్కడ దీప మెగసనఁద్రోచి యెక్కువ వెలుతురును కలిగింప యత్నించు చుండఁగా దీప మాటిపోయి మును పున్న వెలుతురుకూడఁ బోయి యనిష్టప్రాప్తి యయినట్లు వర్ణింపబడి నందున విషాదన మయినది.

౬౯. ఉల్లాసాలంకారము— ఒకరిగుణదోషములచే నితరులకు గుణదోషములు కలిగినట్లుచెప్పినచో నుల్లాసము. అది నాలుగు భేద ములుగలది.

(౧). ఒకరిగుణముచేత మఱియొకరికి గుణోత్పత్తిని వర్ణించినచో మొదటి యల్లాసము:— ఆత్మవ్రత తననీట న్నానముచేసి తన్నుఁ బవిత్రురాలనిగాఁ జేయు నని గంగానది తలఁచుచున్నది. ఇక్కడ పవిత్రగుణముచేత గంగకు గుణోత్పత్తి యొనఱు చెప్పబడి నందున మొదటియల్లాస మయినది.

(౨) ఒకరిదోషము చేత మఱియొకరికి దోషోత్పత్తిని వర్ణించినచో రెండవయల్లాసము:— ఓరాజా! అరణ్యమార్గముల నడిచెడు నీకేత్రుకాంతిలు తమ కుచములయం దుంచిన కాతిన్యమును పాదములయం దుంచ లే దని బ్రహ్మను నిందింతురు. ఇక్కడ స్త్రీలచరణములయందలి యకాతిన్యదోషముచేత బ్రహ్మకు నిందాదోషము చెప్పబడినందున రెండవయల్లాస మయినది.

(౩) ఒకరి గుణముచేత మఱియొకరికి దోషోత్పత్తిని వర్ణించినచో నూడవయల్లాసము:—త్యాగశీలుఁడయినసజ్జనుని బొందకుండుట ధనముయొక్క యభాగ్యము గాని సజ్జనునిదోషము గాదు.

ఇక్కడ సజ్జనునిగుణముచేత ధనమునకు దోషము చెప్పబడినందున మూడవయల్లాస మయినది.

(౪) ఒకరిదోషముచేత మఱియొకరికి గుణోత్పత్తిని వర్ణించినచో నాలవ యల్లాసము:— ఆదుష్టరాజు నేవకలను జంపకుండుటయే వారికి బరమలాభము. ఇక్కడ రాజయొక్క దుష్టత్వదోషముచేత పరిజనులకు చావు లేకుండుటయే గుణముగాఁ జెప్పబడినందున నాలవయల్లాసమయినది.

20. అవజ్ఞాలంకారము:—అవజ్ఞాలంకారము ద్వివిధము.

(౧) ఒకరియొక్క గుణముచే మఱియొకరికి గుణము కలుగనట్లు వర్ణించినచో మొదటియవజ్ఞ:— బొక్కిన సముద్రమున మునిగినను కుండెడు నీటినే గ్రహించుచున్నది. బొక్కినకు బహుజలసమృద్ధమయిన సముద్రమును జేరినను దానిగుణము కలుగక యల్పజలమే వచ్చిన దని చెప్పటచేత మొదటియవజ్ఞ యయినది.

(2) ఒకరియొక్కదోషముచేత మఱియొకరికి దోషము కలుగనట్లు వర్ణించినచో రెండవయవజ్ఞ:— కమలము ముడుచుకొన్న మాత్రముచేతఁ బూర్ణిమాచంద్రునకు లోపమేమి? ఇక్కడ పద్మముయొక్క దోషముచేతఁ జంద్రునకు దోషము కలుగనట్లు చెప్పబడినందున రెండవయవజ్ఞ యయినది.

21. అనుజ్ఞాలంకారము — దోషమునం దేదో గుణ మున్నదను హేతువుచేత నాదోషమునే కోరినట్లు వర్ణించినచో ననుజ్ఞ:— ఈశ్వరభక్తిని కలిగించు గుణమందుండటచేత నేనాపదలనే కోరెదను. ఇక్కడ నాపద లనుదోషమునం దీశ్వరుని మఱువకుండఁ జేయుగుణముండటనుబట్టి యాయాపదలనే కోరినట్లు వర్ణింపబడినందున ననుజ్ఞ యైనది.

22. లేశాలంకారము. — అనుకూల మగుటనుబట్టి దోషమును గుణమునుగాఁ జెప్పినను, ప్రతికూల మగుటనుబట్టి గుణమును దోషమునుగాఁ జెప్పినను, లేశము: — మధురవాక్యములు లేని సకలపక్షులకును స్వచ్ఛందవిహారము కలుగుచుండఁగా, ఓచిలుకా! నీ కీపంజర బంధముకలుగుట నీవాజ్ఞాధుర్యముయొక్క ఫలమే కదా? ఇక్కడ మొదటివాక్యమునందు స్వచ్ఛందవిహారాను కూల్యమునుబట్టి దోషమయిన వాజ్ఞాధుర్య రాహిత్యమును గుణమునుగాఁ జెప్పటచేతను, రెండవవాక్యమునందు స్వేచ్ఛావిహారాభావ ప్రాతికూల్యమును బట్టి గుణమయిన వాజ్ఞధురిమమును దోషమునుగాఁ జెప్పటచేతను రెండువాక్యములను వరుసగా ద్వివిధమయిన లేశాలంకారమునకు నుదాహరణము లయినవి.

23. ముద్రాలంకారము — ప్రకృతార్థబోధకము లయిన పదములచేతనే ప్రకృతమయిన సూచ్యార్థసూచనమును వర్ణించినచో ముద్ర: — ఆటవెలది గీత మందంబుగాఁ జేసె, మృదుపదాభితోడ మెచ్చువుట్ట. ఆటవెలది యనఁగా వేశ్యయు నాటవెలది యను గీతపద్యమును గనుక, ఆటవెలది (వేశ్య) మృదుపదములతో గీతము (పాట) ను మెచ్చువుట్టన ట్లందముగాఁ జేసె నను ప్రకృతార్థ ప్రతిపాదకము లయిన పదములచేతనే ప్రకృతమందు సూచ్యమయినయాటవెలది యను గీతపదమును మృదుపదములతో మెచ్చువుట్టన ట్లందముగాఁ జేసె నన్న యర్థముయొక్క సూచనగూడ వర్ణింపఁబడినందున ముద్రాలంకారమయినది.

24. రత్నావళ్యలంకారము — ప్రకృతార్థమున కప్రకృతార్థతాదాత్మ్యము తోఁచుటకయి ప్రకృతార్థబోధకపదముల చేతనే ప్రసిద్ధక్రమమును వదలకుండ సప్రకృతార్థమును నిర్దేశించినచో

రత్నావళి:—నీవు చతురాస్యుడవును పురుషోత్తముడవును సర్వజ్ఞుడవును నయి వెలయుచున్నావు. ఇక్కడ వర్ణ్యమయిన రాజున కప్రకృతము లయిన బ్రహ్మాదులతాదాత్మ్యము తోచుటకు నేర్పు గలమాటలు గలవాడవును పురుషశ్రేష్ఠుడవును సమస్తమును దెలిసినవాడవు నను ప్రకృతార్థములను బోధించెడు చతురాస్య పురుషోత్తమసర్వజ్ఞపదములచేతనే క్రమముగా బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు లను నప్రకృతార్థము నిర్దేశింపఁబడినందున రత్నావళి యయినది.

౭౫. తద్గుణా లంకారము — ఒకనస్తువు స్వగుణమును విడిచి యన్యగుణమును పొందినట్లు వర్ణించినచో తద్గుణము — ఓకాంతా! అధరకాంతిచే నీముక్కు ముత్త్యము సర్మరాగమణి యగుచున్నది. ఇక్కడ నాసామాక్తికము తనధవళ కాంతిని విడిచి యధరోష్ఠము యొక్క రక్తకాంతిని పొందినట్లు వర్ణింపఁబడినందున తద్గుణ మయినది.

౭౬. పూర్వరూపాలంకారము—ఇది ద్వివిధము.

(౧) స్వగుణమును విడిచి యన్యగుణమును స్వీకరించినవస్తువు నకుఁ గారణాంతరముచే మరల స్వగుణము వచ్చినట్లు వర్ణించినచో నొకపూర్వరూపము:—ఓరాజా! శివుని గళకాంతిచే నల్లపడిన శేషుడు మరల నీకుద్ధకీర్తిచేఁ దెల్లపడుచున్నాడు. ఇక్కడ శేషుడు స్వకీయమైన ధావశ్యమును విడిచి శివునికంత నీలిమను పొందినవాడై మరల రాజయొక్క యళకాంతిచే ధవళిమ నొందినట్లు చెప్పఁబడి నందున పూర్వరూపమైనది.

౨. వస్తువునకు నాళనము కలిగించిన తరువాతను పూర్వస్థితియే యున్నట్లు వర్ణించినచో రెండవపూర్వరూపము: — ఆకాంత రతివేళ సిగ్గుచే దీపము నార్చినను కాంచితారత్నములచేత వెలుతు రట్టి యుండెను. ఇక్కడ కాంతికారణ మయిన దీప మార్పఁబడినను

గాంతి పోక యొద్దాణమునందలి రత్నములచేత దీప్తి పూర్వ రూపము ననే వెలుగుచున్నట్లు చెప్పబడినందున పూర్వరూప మయినది.

22. అతద్గుణాలంకారము — అన్యవస్తువుయొక్క గుణమును పొందఁ దగిన కారణ ముండియుఁ బొందనట్లు వర్ణించినచో నతద్గుణము:—ఓరాజా! నీకీర్తిధావశ్యముచేత శివునికంట మైనను దెల్ల నగునుగాని నీశత్రుల దుష్కీర్తి తెలుపు గాదు. ఇక్కడ శత్రుల దుష్కీర్తి రాజయొక్క యశోధావశ్యమును జేరి తెల్లపడఁ దగి యుండియు తద్గుణమును పొందనట్లు వర్ణించినందున నతద్గుణ మైనది.

23. అనుగుణాలంకారము — పూర్వము స్వతస్సిద్ధముగా నున్నగుణమునకు మఱియొకవస్తువు యొక్కసంయోగము వలన గుణాధిక్యము కలిగినట్లు వర్ణించినచో ననుగుణము:— చెవులఁ జేర్చిన నీలోత్పలములు తత్కటాక్షులబిచ్చే మఱింత నైల్యమును పొందు చున్నవి. ఇక్కడ నల్లగలువలయొక్క స్వతస్సిద్ధనీలగుణమునకు కడకంటి చూపులచే మఱింత నలుపు కలిగినట్లు చెప్పబడినందున ననుగుణ మైనది.

24. మీలితాలంకారము—గుణాదిసామాన్యముచేత భేదము కనబడనట్లు వర్ణించినచో మీలితము: — నీసహజారుణము లైన చరణములందు లత్తుకపూత కాసరాకున్నది. ఇక్కడ సరుణగుణ సామాన్యముచేత పాదములయందు లాక్షారసాలంకారము భేదముగాఁ గానబడునట్లు వర్ణింపబడినందున మీలిత మైనది.

25. సామాన్యాలంకారము — సమానధర్మము గలరెండు వస్తువులలో నేది యేవస్తువో తెలిసికొనుభేదము లేనట్లు వర్ణించినచో సామాన్యము:—తామరకొలఁకులోఁ జొచ్చిన యాకాంతల ముఖములే తెలియరాకున్నవి. ఇక్కడ సమానధర్మమునుబట్టి యుపమానోప

మేయము లయిన పద్యముఖములకు భేదమే కానరానట్లు చెప్పబడినందున సామాన్యమయినది.

౮౧. ఉన్మీలితాలంకారము — రెండువస్తువులకు సాదృశ్యము వలన భేద మగుపడినప్పుడు కారణాంతరముచే భేదము తెలియ వచ్చినట్లు వర్ణించినచో ఉన్మీలితము — ఓ రామా! నికీర్తిముగ్ధు మైన హిమవద్గిరిని నేపథ్యము శైత్యముచేతఁ దెలియుచున్నాను. ఇక్కడ యశోధాపశ్యముచేత నభిన్న మయినహిమవద్గిరియు వే ఆయిన శైత్యధర్మముచేఁ దెలిసికోబడ్డట్లు పరిపూర్ణమున ఉన్మీలితమయినది.

౮౨. విశేషాలంకారము — సమానభంగియు గల రెండువస్తువులలో నొకదాని కొకనొకకారణముచేత విశేషము కలిగినట్లు చెప్పినచో విశేషము:— తమ్మికోలఁకులలో నోలొకడు స్త్రీలముఖములను పద్మపాలును జంద్రోదయము కాఁగా పోని మృగము. ఇక్కడ భేదము కానరాకుండు పద్మముఖములలో నొకటియైన పద్మములకుఁ జంద్రోదయకారణమున ముకళిని గల విశేషము కలిగినట్లు నిర్ణయపడినందున విశేషాలంకారమయినది.

౮౩. గూఢోత్తరాలంకారము — ఒక రడిగిన ప్రశ్నకు మఱి మొకడు స్వాభిప్రాయగర్భితముగా మత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో గూఢోత్తరము — ఓకాంతా! ఈది నిక్కడ దాటవచ్చువా? ఓపథికుడా! ఇక్కడ గాదు. ఆవేతనీనికుంజ మున్నచోటికిఁ బొమ్ము. నేను హఁపెదను. ఇక్కడ నది యెక్కడ దాటవచ్చు నని పథికుఁ డడిగిన ప్రశ్న కొక యువతి మన కచ్చట సంగసూనుకూలస్థల మనుస్వాభిప్రాయము గర్భమం దుండునట్లుగా ప్రబుపాదకడ దాటవచ్చు నని మత్తర మిచ్చినట్లు వర్ణింపఁబడినందున గూఢోత్తర మయినది.

౮౪. చిత్రోత్తరాలంకారము — ప్రశ్నాభిన్నోత్తర రూప మనియు, ఉత్తరాంతరాభిన్నోత్తరరూప మనియు, చిత్రాలంకారము ద్వివిధము.

(౧) ఒక రడిగినప్రశ్న కాప్రశ్న చేసిన వాక్యముచేతనే యుత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో ప్రశ్నాభిన్నోత్తరరూపము:— నాతి! దూరమే యిల్లు? అడుగు లాటె. నాతి దూరమేయిల్లు; అడుగులాటె. ఇక్కడ “నోనాతి యిల్లుదూరమా కాళ్ళు కాలుడున్న” వని యర్థ మిచ్చెడుప్రశ్న కావాక్యముచేతనే “యిల్లు నాతిదూరమే (నమీరవమే) ఆ అడుగులే” యని యుత్తర మిచ్చినట్లు చెప్పబడినందున ప్రశ్నాభిన్నోత్తర రూపచిత్రోత్తర మయినది.

(౨) భిన్నవిషయకము లయిన రెండు ప్రశ్నల కొక్కవాక్యము చేతనే యుత్తరము చెప్పినట్లు వర్ణించినచో సుత్తరాంతరాభిన్నోత్తర రూపము:— సోమయాజులు స్వర్గమున నెవ్వరెను గలయి; గోరుదురు? శుభకార్యములయందు న్తంభముల శేమి గట్టుదురు? రంభను. ఇక్కడ భిన్నవిషయకము లగు వయి రెండు ప్రశ్నలకును వరుసగా దేవవేద్యయు కదలీన్తంభము నను వర్థ మిచ్చెడు రంభ నను నొక్క యుత్తరమే చెప్పబడినందున సుత్తరాంతరాభిన్నోత్తర రూపచిత్రోత్తర మయినది.

౮౫. నూత్నాలంకారము—ఒకరు నేత్రాది చేష్టచేత స్వాభీప్తమును బెలుపగా మఱియొక రది తెలిసికొని తదనుగుణస్వాభిప్రాయ నూచకచేష్టా విశేషమును జూపినట్లు వర్ణించినచో నూత్నము:— నాయకుఁ డ్ధోకనుందరిని బ్రేగుతోడిచూడ్కిని జూడఁగా నాకాంత శ్రీమంతమణిని దనకురులచేఁ గప్పెను. ఇక్కడ నాయకుఁడు తా నాకాంత సఖిండ్లించిన యశ్రిప్రాయమును కన్నులతోఁ బెలుపఁగా

నాకాంత శాపటయం దున్నరత్నములు తనశిరోజములతోఁ గప్పి సూర్యుఁడ స్తమించి చీఁగటి వడినతరువాత రమ్మను నిజాభిప్రాయము చేప్పచేత నూదించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున నూత్నాలంకార మయినది.

౮౬. విహితాలంకారము — పరునివ్యాపారమును తదీయలక్షణములచేఁ దెలిసికొని తెలిసినట్లు చెప్పక సాభిప్రాయచేప్ప చేసినట్లు వర్ణించినచో విహితము:— పతి ప్రాతఃకాలమున నింటికి రాఁగా భార్య పరుండుటకయి పాన్పు వేసెను. ఇక్కడ రాత్రియంతయు భర్త పర సతిని గలసి మేలుకొని యుండె నన్నవృత్తాంతమును తచ్చరీరమందలి కుంకుమాదిచిహ్నములచేఁ దెలిసికొని దానిని బయలుఁ బుచ్చుక రతి శ్రమచే నలసి రాత్రినిద్ర లేకుంటివి గాన నుఖనిద్ర చేయు మనడి యభిప్రాయము స్పష్ట మగునట్టుగా శయ్య యుచ్చినట్లు వర్ణింపఁబడి నందునఁ బిహిత మయినది.

౮౭. వ్యాజోక్త్యలంకారము—అకారచిహ్నములయొక్కకారణము చెప్పఁదగి యుండనిచో గారణాంతరమును గల్పించి చెప్పి నిజ మయినకారణమును దాఁచినచో వ్యాజోక్తి— ఒకచోలి గృహరామము నందుఁ దిరుగుటచేత నామీనఁ బరాగ మెట్లు నిండెనో చూచితివా? ఇక్కడ నొకయువతికిఁ జోరరతివలన దేహమున దుమ్ముంటుకొనఁగా నిజ మయినయూకారణము చెప్పఁదగినది కానందున తోఁటలోఁ దిరుగుటచే నొడలధూళి గ్రమ్మె నని కారణాంతరమును గల్పించి నిజ మయిన హేతువును మఱుఁగుపఱచినట్లు వర్ణింపఁబడినందున వ్యాజోక్తి యయినది.

౮౮. గూఢోక్త్యలంకారము — ఒకరినిగూర్చి పలుకఁదగిన వాక్యమును బరులకుఁ దెలియకుండుటకయి మఱియొకరినిగూర్చి పలికి

నట్లు వర్ణించినచో గూఢోక్తి — ఓవృషభమా! క్షేత్రస్వామి వచ్చుచున్నాడు. ఈపరక్షేత్రమును విడిచి వేగముగా బొమ్ము. క్షేత్రమనగా భార్యయు పాలమును గనుక పాలములో సస్యనతితో సంభోగించుచున్న పురుషునిగూర్చి భర్తనచ్చుచున్నప్పుడు కావలియున్నదూతిక పలుకవలసిన వాక్యమును బరులకుఁ దెలియకుండుటకయి పాలములో మేయుచున్న యెద్దునుగూర్చి క్షేత్రస్వామి వచ్చుచున్నాడు గాన శీఘ్రముగా క్షేత్రమును విడిచి బొమ్ముని చెప్పినట్లు వర్ణింపఁబడినందున గూఢోక్తి యయినది.

౮౯. వివృతోక్తి అలంకారము — స్లేషచే గోపనము చేయఁబడిన గూఢార్థము ! విశేష గంఠోక్తిగా వివరణయు చేయఁబడినచో వివృతోక్తి: — ఓవృషభమా! పరక్షేత్రమును వేగవిడిచి బొమ్ముని సఖున కొకచెలికాడు సూచించుగాఁ జెప్పెను. ఇక్కడ పరక్షేత్రమును విడువఁబడినచో పరక్షేత్రముయిన గూఢార్థము సూచనగాఁ గాన వివరింపఁబడినందున వివృతోక్తి యయినది.

౯౦. సంతాపకారము — ఒకగురసాస్యముయినపనిలిజేయుచు నాపులు కాసె నొకవచ్చినప్పు డా రహస్యము వారికిఁ దెలియకుండుటకయి యొకనొకక్రిమిచే హరికి భ్రాంతికలుగఁజేసి పంచించినట్లు వర్ణించినచో గూఢోక్తి: — ఓ యువతి చిత్రపటమునఁ బ్రేమని వ్రాయుచు సనాపురా లొకపె గాఁగా నాతనిహస్తమునఁ జెఱుకువిల్లు వ్రాసెను. ఇక్కడ నొకానొకరుచేత రహస్యముగాఁ దన ప్రయునిరూపము వ్రాయుచు సంతాపము నాపులు కానిదొకతె యచ్చటికిఁ గాఁగాఁ దన రహస్యమా యనాపురాలికిఁ దెలియకుండ పంచించుటకయి చేతియందు ధనుస్స వ్రాసి చిత్రలిఖితుడు మన్మథుఁ డనుభ్రాంతి కలిగించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున గూఢోక్తి యయినది.

౯౧. లోకోక్త్యలంకారము — లోకప్రవాదము ననుకరించిన మాటలను కూర్చి వర్ణించినచో లోకోక్తి:— ఓచెలీ! నాలుగయిదు దినములు కన్నులుమూసికొని గడవుము; నీభర్త సుఖముగావచ్చును. భర్త గ్రామాంతరము పోయిననఖిలీ గూర్చి యొక చెలికత్తె నాలుగయిదుదినములు కన్నులుమూసికొని గడవుమన్నలోకోక్తి నమర్చి చెప్పినందున లోకోక్తి యయినది.

౯౨. ఛేకోక్త్యలంకారము — లోకోక్తి సర్థాంతరగర్భిత మగునట్లుగాఁ గూర్చి వర్ణించినచో ఛేకోక్తి:— పాముకాళ్ళు పాము నీకే తెలియును. ఇక్కడ పాముకాళ్ళు పామునీకే తెలియు నన్న లోకోక్తిప్రియునిగూర్చి నాయొకచో నీమాయలు నీకే తెలియునుగాని యన్యులకుఁ దెలియ వనునభిప్రాయము గర్భిత మగునట్లుగాఁ జెప్పఁ బడినందున ఛేకోక్తి యయినది.

౯౩. వక్రోక్త్యలంకారము — ఒకఁ డొకవాక్యమును ఋజు బుద్ధిచేతనే పలుకఁగా మఱయొకఁ డావాక్యమునకుఁ గోపాదికారణము లనుబట్టి శ్రేష్ఠచేతఁగాని కాకుస్వరము చేసఁగాని యర్థాంతరమును గల్పించి వంకరమాట యాడినట్లు వర్ణించినచో వక్రోక్తి:— ఓకాంతా! కాకులు కూయుచున్నవి. యిప్పుడు పగలగును జుమా. ఓనాథా! కొఱ నోములునోచిన నాకుఁ బగలు గాక స్నేహ మెట్లుగును? ఇక్కడ పగ లనుమాట ఋజుబుద్ధితో దివాభాగ మను సర్థమునందే నాయకునిచే నుపయోగింపఁబడిన కోపముచేత నాయొక దానికి విరోధము లను సర్థాంతరమును కల్పించి వక్రభాషణ మాడినట్లు వర్ణింపఁ బడినందున వక్రోక్తి యయినది.

౯౪. స్వభావోక్త్యలంకారము — జాత్యానులయం దున్న యుభారధర్మములను రసకజనహృదయరంజకముగా నున్నవి యున్నట్లు

వర్ణించినచో స్వభావోక్తి:— ఆలేడి చెవులు నిక్కించి బెదరిబెదరి చూచుచు గొరిసెలతోఁ దల గోకులొనుచున్నది. ఇక్కడ లేడియొక్క స్వభావచేష్ట లున్నవి యున్నట్లు వర్ణింపఁబడినవి గనుక స్వభావోక్తి యయినది.

౯౧. భావికాలంకారము — వెనుక జరిగినవృత్తాంతమునుగాని ముందు జరగఁబోవువృత్తాంతమునుగాని మహాశ్చర్యకరము లగుటచేఁ బ్రత్యక్షముగా నిప్పుడు జరుగుచున్నట్లు వర్ణించినచో భావికము:— దేవానురు లిప్పుడు నాకన్నలయెదుర యుద్ధము చేయుదున్నారు. ఇక్కడ భూతకాలమునం దెప్పుడో జరిగినదేవదానవయుద్ధము తన కిప్పుడు కన్నులఁ గట్టినట్లున్న దననిర్థమునఁ బ్రత్యక్షముగా సిప్పుడే జరుగుచున్నట్లు చెప్పఁబడినందున భావిక మయినది.

౯౨. ఉదాత్తాలంకారము — శ్లాఘ్య మైనట్టిగాని శౌర్యాది సాపత్నమృద్ధిమంత మయినట్టిగాని చరిత్ర మన్యమున కుపలక్షణము గాఁ జెప్పినచో నుదాత్తము:— అకిరాతార్థునులు పోరాడిన కొండచటి యను జూచినాడను. ఇక్కడ నుపలక్షణ మనఁగా నానవాలు. ఈయుదాహరణమునందు శ్లాఘ్యమై శౌర్యాదిసమృద్ధిమంత మయిన శివార్జునయుద్ధచరితము కొండచరియ కుపలక్షణముగా ననఁగా నాన వాలుగాఁ జెప్పఁబడినందున నుదాత్త మయినది. /

౯౩. అత్యుక్త్యలంకారము — అత్యద్భుతమును ససత్వమును నగుశౌర్యాదార్యాదులను వర్ణించినచో సత్యుక్తి:— ఓరాజా! నీవు దాతవై యుండఁగా యాచకులు కల్పవృక్షము లయినారు. ఇక్కడరా జచ్చిన యపరిమితధనముచేత యాచకు లెల్ల ధనాఘ్యులయి యడిగిన వారిల్లఁ గల్పవృక్షములవలె నిచ్చువా యైనారని యత్యద్భుతము

గా మిథ్యాభూత మయినయాదార్యము వర్ణింపఁబడినందున సత్యక్తి యయినది.

౯౮. నిరుక్త్యలంకారము — యోగి కార్థము గలశబ్దముల కవ యవార్థమువలన సర్థాంతరకల్పనము చేసి వర్ణించినచో నిరుక్తి:— ఓచంద్రా! మమ్మిట్లు బాధించు చుండుటచేత నీవు దోషాకగుడ వగుట నిశ్చయమే. ఇక్కడ విరహబాధచే వెన్నెలకాఁకుఁ దాళ లేని యొకసతి రాత్రిని జేయఁవాఁ డనుయోగి కార్థము గలదోషాకరశబ్ద మున కవయవార్థమునుబట్టి దోషములకు స్థానభూతుడ వనుసర్థాంతర మును గల్పించినట్లు వర్ణింపఁబడినందున నిరుక్తి యయినది.

౯౯. బ్రతిషేధాలంకారము — చెప్పఁబడిననిషేధము ప్రసిద్ధ మైన దయియుండి యర్థాంతరగర్భితముగా ననువదించఁబడినచో బ్రతి షేధము:— ఓశకునీ! ఇది నీవు నాఁడు పాచికలతో నాడినజూదము కాదు; ఇప్పుడు వాఁడిబాణములతో నాడెడుజూదము నుమీ. ఇక్కడ యుద్ధము జూదము కాదన్ననిషేధము ప్రసిద్ధముగాఁ దెలిసినదే యైనను శకునికి జూదమునందే కాని యుద్ధమునందు నేర్పు లేదను సర్థాంతరమును నూచించుటకు నకులునిచే జమత్కారముగా నను వదించఁబడి నిషేధింపఁబడినందున బ్రతిషేధ మయినది.

౧౦౦. విధ్యలంకారము—అర్థాంతరగర్భిత మయి చమత్కార హేతు వగునట్లుగా సిద్ధమైన వస్తువును దిరిగి విధించినచో విధి:— ఈవసంతకాలమునఁ బంచమస్వరముతో నొప్పుచుండుటచేతఁగోకిల కోకిల యయినది. ఇక్కడ కోకిలకు కోకిలత్వము సిద్ధమయియుండఁగా బంచమస్వరశాలిత్వముచే సర్వజనమనోహర మగుచున్నదన్న యర్థము గర్భికృతమయి చమత్కారజనక మగునట్లుగా మరల కోకిల కోకిల యగునని విధింపుటవలన విధియైనది.

౧౦౧. హేత్వలంకారము — (౧) కార్యముతోడఁ గారణము నకు సంబంధమును వర్ణించినచో హేతువు:— ఆచంద్రుఁడు విరహిణీ జనులను భయభ్రాంతియగుగాఁ జేయుటకే యుదయించెను. ఇక్కడ చంద్రుడయ మనుకారణమునకును విరహిణీభయ మనుకార్యమునకును సంబంధము వర్ణింపఁబడినందున హేతు వై నది.

(౨) కార్యశీఘ్రత్వాదినూచనమునకై కార్యకారణముల కభేదము వర్ణించినచో (చెండవ) హేతువు:— ఓరాజేంద్రా! నీకటాక్షములే కపింద్రులకు లక్ష్మీనిలాసములు. ఇక్కడ రాజయొక్క కటాక్ష మాత్రముచేతనే కపులకు సంపత్సమృద్ధు లగుచున్న వని చెప్పఁ దగి యుండఁగాఁ గార్యశీఘ్రతా నూచనమునకై కటాక్షములే సంపద్విలాసము లని కార్యకారణముల కభేదవర్ణనము చేయఁబడినందున హేతు వై నది.

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము

గంధకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1951

కాపీరైట్]

[వెల రు 1-0-0

రాజమహేంద్రవరమున
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడినది

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము.



ప ర బ్ర హ్మ జే న మః



క. శ్రీకళ్యాణగుణుఁ డఖిల

లోకారాధ్యుఁడు సాధు శ్ లోకావనదీ
హృకలితుఁడు నిత్యుఁడు జగ
దేశగురుఁడు దేవదేవుఁ శ్ డిచ్చుత శుభముల్.

గీ. మొదల వాగనుశానను శ్ మదిఁ దలంచి

సోమయాజిని భాస్కరు శ్ సోము నెంచి
భీముఁ గొనియాడి శ్రీనాథు శ్ వినుతి చేసి
తక్కుఁగలయట్టివిబుధులఁ శ్ దవిలి కొలుతు.

ఉ. చిన్నయనూరి ధీరు లెదఁ శ్ జేరిచి సారెకు గారవింపఁగా

మున్ను రదించి మించె సగ శ్ ము న్వచనంబుగ నీతిచంద్రికన్;
సన్నుతి కెక్క దాని కిదె శ్ సాటి యటంచు బుధు ల్బంబులం
దెన్నఁగ నిప్పుడెను రచి శ్ యించెదఁ దక్కినయుత్తరార్థముగ.

ఉ. పేరిచి సావకాశముగ శ్ విగ్రహ మీయది వ్రాయఁ బూని నే

నారసి పెక్కు లాంధ్రకృతు శ్ లంతటఁ బోక హితోపదేశమున్
భారతపంచతలత్రములుఁ శ్ బల్కలునుం బరికించి వానిలోఁ
గోరికయాశాకథల్లానియుఁ శ్ గూర్చితిఁ గొన్నిటి నూతనంబుగఁ.

గీ. దీన సామాన్యముగఁ దొంటి శ్ తెలుఁగుకవులు

వాడియున్నట్టి పదవాక్య శ్ పద్ధతులనె
యేర్చి కూర్చినఫాడఁ గ శ్ వీంద్రులకును
ఘంఘగా జెందముల రుచి శ్ యించుకొఱకు.

క. ఎందైన నిందుఁ దొల్లిటి
 చందంబుల రచన లున్న శ్రీ సైరించి యెదం
 బొందింప కుండ నీనుల
 వందన మొనరింతు నార్య శ్రీ వర్యుల కెల్లఁ.

శ్రీ రస్తు

నీతిచంద్రిక, విగ్రహము.



ప్రథమభాగము

....

అనంతర మానరేంద్రనందను లమందానందకందభితహృద యారవిందు లయి, విష్ణుశర్మం గని, యిట్లనిరి. “దేవా! తావం బగు నేవావిశేషంబున, నిరవశేషంబుగ మిత్రభేదంబును వినంగని, మనంబున ఘనంబగు మోదంబు నొందితిమి. ఇంక విగ్రహంబుం గూడ ననుగ్రహించి, మమ్ముఁ గృతార్థులం జేయ వేడెదము. జేగిర మీనవకథానుధారసంబు వెల్లిగొలిపి, యాఁగొన్న మాపీనులకు విందు నేయుఁడు.” అనిన నాయవనీసురనత్తముం డాదరాయత్తచిత్తం డయి, యిట్లు వినిపింపందొడంగె.—

తొల్లి, తుల్యబలవిక్రమంబు లగు మయూరమరాళంబులకు సమీకంబు చేకుటినతటి, నొక యరిష్టమును నమ్మి, యాహంసమ్ము వరాజయమ్ము నొందెను. మీకక్కథ వక్కాణించెద; చక్కగా వినుండి.

కర్పూరద్వీపమునందుఁ బద్మకేళి యనుకొలను గలదు. అందు హిరణ్యగర్భుం డను మానసౌకస్వామి వాసము చేయుచుండును. అందలి జలవిహంగమంబు లాయంచలరాయనిం దమ కందరకు దొరఁగాఁ జేసికొని, వాసిగని యుండును. ఆపరమహంసావతంఁకు డాళలఱుండి, నైజతేజం బెల్లకడల వెలుంగ, నొక్కనాఁడు

నూర్పుండు పూర్వపర్వతశృంగం బలంకరించిన యనంతరంబ నిజాప్త ద్విజనికర పరివేష్టితుండయి, రాజయోగంబు మెఱయఁ బుండరీకా పనంబున నుఖాసీనుం డయి, నిండుకొలుపుండఁ గతిపయిమాసంబులకు మున్ను దేశాంతరం బరిగి మరలి యరుజెంచిన దీర్ఘముఖుండను బక ముఖ్యుఁడు, వాకిట నిలిచి, ప్రతీహరులవలనఁ దనరాక యెఱిగించి పుచ్చి, సముచితప్రకారంబునఁ గొలుపు సాచ్చి, వినయవినమిత గాత్రుండయి, దండప్రణామంబుఁ గావించిన, రాజును సాదరాహ్లాద మేదుర నిరీక్షణంబుల నాతని నీక్షించి, “రమ్ము కూర్పుండు” మని, చేయి చూపి, దాపునఁగూర్చున్నయతని కిట్లనియె. “ఓయీ! దీర్ఘ ముఖా! నేమనూ నీకు? బహుకాలంబునకు నేఁడు నీజాడఁ జూడఁ గంటిమి! విదేశవాసాయాసక్లేశంబున, భృశంబును జెన్నఁదఱిగి నట్టున్నవాడవు. ఇంతతడవు నేయేదేశమ్ములఁ గ్రుమ్మరుచుంటివి? ఏయేసీమల నేయేవిచిత్రంబులు నేత్రంబుల కపూర్వపర్వంబు లొన రించె? ఎక్కడను మిక్కిలి యక్కజంబులు లేవుగా? నీమోము పొలఁకువ దిలకింప, నెప్పట్టుననో యొక గొప్పవిశేషం బున్నట్టు పొడకట్టుచున్నది. నీవేగినచోట విశేషంబు లేలపుట్టకపోవును? నరగ నెఱిగింపుమా; విందము.” అనిన, తేనిమొగంబున దృష్టి వఱిపి, యాతం దిట్లనియె.

“వలిక పాలనంబు నేయునేల నేమూలం గుశలం బణుమా త్రంబును గుంటువడ దన, సార్వకాలము దేవరపాదము లాశ్రయించి పన్నిధానంబు నన మెలంగు నస్సదాదులను, ‘నేమనూ’ యని వేఱ యడుగనేల? ఇక దేశాంతరమం దున్ననాటి నాకుశలమో, శక విహణప్రరోహంబు. అది యంతయు దేవర కీతనద్యుతీయే తెలుపుడు నేయుచున్నది. అది యుండనిండు. నా డట్లు స్వామిపాదంబుల

యాదేశంబు గొని, చనిన దాదిగా నీయాదేశం బనసేల! అశేషాశావ కాశమ్ములుఁ గ్రుమ్మరి, క్రమ్మటి, భాగ్యవశమ్మున సమ్ముఖమ్ముఁ జేరఁగంటిని. అంతరాంతరంబుల, నే నెడనెడఁ గాంచినవిత లసంఖ్యా కంబులు గలవు. అవియన్నియు నెన్న, నేండ్లును బూండ్లునుం బట్టు. నిలకడమీద విన్నపంబు చేసికొనియెద. త్రోవను నేవకుం డొక్క యవరాధంబుఁ గావించుకొని వచ్చినవాఁడు. మహూర్తమాత్రంబు మార్గభేదం బవనయించి, యామూలాగ్రంబుగఁ గార్యనివేదనం బొన రించెడు. దేవరదివ్యచిత్తంబున లెస్సగా నవధరింపవలయును. అని యరమోడ్పుఁగన్నలతో వేడినిట్టూర్పు నిగిడించి, క్షణ మూరకుండి, యల్లన నిట్లనియె.

జంబూద్వీపంబున వింధ్యం బను ధరాధరంబు గలదు. ఆగిరివర శిఖరంబున గహనవిహంగంబులకెల్ల వల్లభుండయు, చిత్రవర్ణుం డను శిఖావలతల్లజాండు కాపురముండును. తదంతిక కాంతకాంతారంబున, నతనియనుజీవు లగుఖగంబులు కొన్ని, నన్ను బహుయోజనాధ్య గామిం గాంచి, యాతిథేయసత్కారంబు లాచరించి, యమృతకల్పంబు లగు పరిపక్వఫలంబులొసంగి, మెసంగి విశ్రమించియున్న నన్నుం జూచి, కుశల ప్రశ్న పూర్వకంబుగా నిట్లనియె. “ఓబకోత్తమా! యేదేశంబు భవజ్ఞనంబునకుఁ దావలంబై, పుణ్యంబువహించినది? ఏ యేదేశములను నీవియోగవ్యధపాలు చేయుచు వచ్చి, యిప్పు డీదేశము నలరించుచున్నాఁడవు? ఇంకను నీపాదము లేదేశమును బవిత్రము గావింప నున్నవి? ధర్మపరిపాలనంబు గ్రాల మీసేల నేలుచు, నిను బోటికుదిమూర్తుల నేవకులనుగాఁ బడయునంతటిభాగ్యము వహించి, సత్పురుషశిరోమణి యనిపించుకొనుచు, మీరాజ్యము నలంకరించు మన్న రాజరత్న మెవఁడు? మాయందఱకర్ణంబులు, భవదీయ

వృత్తాంత శ్రవణకుతూహలాధీనంబులయి వేదియన్నయవి. ప్రయాణ త్వర యొక్కంత గుడియింప వలనుపడునేని, నిమిషమాత్రం బిందు నిలిచి, నీయుదంతంబు సాంతంబుగా వానికిం బ్రసాదింపును. నావుడు నే నిట్లు వాక్కుచెప్పితిని

“కర్పూరశీర్షిమను, మును విని యుండురేకదా? నే నాదీవికి దేవర యగుసూర్యార్జునుం డను చక్రాంగపుంగవుని యనుగుభృత్యుఁ డను. మారాజు బలపరాక్రమాను లాబాలప్రసిద్ధంబులు; కాన, నాతం డొక వేళ మీకు శ్రుతపూర్వంబై యుండనోవు. అందఱు నన్ను దీర్ఘముఖుం డందురు. ఆజాలపాదనాయకుండు కన్నులబాణంబు ప్రాణంబుగా మన్నింప, సన్నిధానపర్తివై, మెలంగు చుందును. అట్లు సుఖైకభాజనంబునై యుండి, యొక్కనాఁ డశేషవిషయంబులం గల విశేషవిషయంబుల నీక్షింప నవేక్ష వొడమి, మాయొడయనివీడుకొలు పడసి, యాపుడమి వెడలి, యెండ నాక, వాన నాక, దేశమ్ముల గాని దేశమ్ము లెల్ల సంచరించి, తత్తద్విశేషంబులకు డెందంబున నానందించుచు, వచ్చి వచ్చి, యదే పనిగ నేఁ డిదీవియుఁజొచ్చితి. ఇచ్చటివిశేషంబు లెల్ల జూడ నాయుల్లంబు కడువేడుకపడుచున్నది. పక్షివరులారా! యూరినశేషంబు, మీసమక్షంబున, నీదీవివిశోద విత్తావిహారంబునఁ గాలక్షేపంబు చేసి, గాఢియు మీతోడఁగూడ; నిష్టకథాగోష్ఠి నడపి, యెల్లిపొద్దున మాసీమ కేగెద.” అనవుడు నావిహంగంబులు ప్రహృష్టాంతరంగంబు లయి, “యట్ల యగుంగాక” యని, గమనపరిశ్రాంతి కొరకు శాంతి పొందినపిమ్మట, నన్ను మున్నిడుకొనిపోయి, యాధాత్రింగల విలోకనపాత్రంబు లగు చిత్రంబు లెల్ల నాకుం గ్రమంబునఁ జూపి, యాపిదప నన్ను మగుడఁ దమ మనికిపట్టునకుం దోకొని, వచ్చి, యచ్చేరువ నివ్వల దత్తుల నిలిపి,

లోనితమతేనిం గానిపించి, యిట్లునియె. “ఓయండజకులమండనా! మీభువనంబును చూభువనంబును లెన్నగాఁ జూచితివి గదా. ఏది, యీదీవులరెంటిలో, నీకంటి కింపును నాచును మిగుల నింపుచున్నది? ఏవాఁడు మనజేడు లిద్దఱలోఁ దద్ద ముఁ బెద్దతకంబు వహించి మించును? అభిజనాభిమానంబును, సమమానంబును మాని, నీమాన సంబునఁ గలయది తప్పక చెప్పుము.” అనినఁ, బ్రహ్మసభాసురముఖుండ నయి నేనిట్లు పలికితిని:—

“నెచ్చెలులారా! మీరు, గూఢకూర్మంబులవలె, నదా యిందుండి, దేశాంతర వృత్తంబులఁ గలనైన గని పని యెఱుంగమిం జేసి, యీలాగున జేలతనంబునఁ బలుకుచున్నారు. మీఁడెందంబులఁ గ్రందుకొన్నసందేహంబు వాపి కొన, మిక్కిలి యక్కఱపడి యడిగితిరి. కాన, మైత్రిం బురస్కరించి, యున్నది యున్నట్లు వాక్రుచ్చెద, ఆలింపుడు. నిజముగా మాదీవికి మాదీవికి హస్తమశకాంతరము గలదు. మాయావాసంబు జనశరణ్యభువనంబు; మీనివాసము మహా రణ్యము. ఇత రాజుల నడుగుదురేని—మాతేనికిని, మీతేనికిని, బర్వతంబునకుం బరమాణువునకుం గలవాసి. మాయధీశ్వరునికి నిల యము కేవలము పద్మాకరము; ఆహార మమృతము; అనుచరులు నిరంతరము సరసులసంగతి నుండుకవికులంబులు. మానిభునివైభవము సమగ్రముగా నెన్న వేరొళ్ళవాఁడును కేరఁ డన హనహా యిత వాకొనఁ గలవారము? పట్టిచూడ, మీదొరఁకుం దివిచున్నియు విప రీతంబు లయి యున్నవి, నిలయంబు నట్టదవి; అశనమో, కాయలు గడ్డలు; భృత్యు లందుచూ, యసవశరము కుజనులసంగతిం దిరుగు పలుగాకిమూఁకలు. ముండేతికంకణమున కద్ద మేల? ఇట్టిమీప్రభువు

శిఖచెంతఁ జేరి, చెట్లు గట్లు నీరీతిఁ బరితపింపనేల? కాయగనురు లేఱు
 కొని తిని మననేల? మిమ్ము గన్నప్పటినుండియు, నాహృదయంబున
 కిదియ విచార మగుచున్నది. ఏమి సేయవచ్చు? ఇది యంతయు
 మిమ్మిట్లుపుట్టించిన దైవంబువోషంబు గాని మీదోషంబు గాదు.
 లోకములో నజ్ఞులతోడి సఖత్వంబు సంభాషణమాత్రసిద్ధంబు; కావున,
 మీరు నాకిపుడు పరమాపు లయితిరి. సత్పురుషులైనవారు పరుల
 కష్టంబులైనఁ జూచి సహింపఁజాల రను, నాపుల యాపద లెట్లు
 చూచి నైఁపఁగలరు? ఈదేహమును ధరించులయుఁ బరోపకారార్థమె
 యగుటను, మీకొక్క హితోపదేశంబు చేసెద. నాపలుకులు కుఱుచ
 నేయక, చెవులం జొనుపుఁడు. బుద్ధిమంతులరు, మీకు విస్తరించి
 చెప్పఁ బనిలేదు. బాగుపడఁ గోరెద లేనిది, గీడు మేలాడక, వైశంబ
 పయనంబయి, లేవకడ నాతోడఁగూడ మానేలకు రండు. ఆకడ
 మీకసన్యాపేక్షంబుగ వలయునట్లు జీవనము నడుచును. మాయొడ
 యందును, సర్వజనసం నైవసీయుండు; పరమకృపానిరతుండు; ఆశ్రిత ముల
 భుండు; మిమ్మందఱఁ దనపరివారంబులోనివారిఁగా మన్నించును. ఆతని
 పాలంబడి, మీకునోలినలీల మెఱుగఁ గాలం బచ్చటఁ బుచ్చవచ్చును.
 దీనికిం దగినయుత్తరం బంగీకారంబు. ఓండుతలఁపుదక్కి, ప్రయాణంబై
 రండు. ఆడుచుం బాడుచుం బోవుదము.” అనిన, రోగార్తులకుఁ బథ్య
 పదార్థంబులుం బోలె, నాహితవచనంబులు, రుషారోగవీడితంబు లగు
 నాపక్షుల శ్రవణంబుల కనుయాజనకంబు లయిన, ముఖంబులఁ
 గోపంబులు ముడివడ, శుష్కహాసితంబు తెచ్చుకొని, కన్నుల మిడుఁ
 గుఱులు రాల నన్ను దూష్టింభావంబున నీక్షించుచు నాపక్షులెల్ల,
 నోరికి వచ్చినట్లు నన్నును దేవరను గొన్ని సకృష్టవాక్యంబు లాడెను.

మొటిగినమాత్రంబున, నేలినవారిగౌరవంబున కొక్కతక్కువయుఁ గలుగదు. అవి తమనైజగుణంబులే వెడల నాడుకొన్నవి. పాములకుఁ బాలు వోయ విషవృద్ధి యగునట్లు, పివేకసూన్యలకు హితవాక్యంబులు గఱప దుర్లభం బెక్కును. సర్పంబుల కొక్కనోరనెగాని, ఖలులకు నిలు వెల్లను విషంజేయని, మనీషులు నుడువుదురు. కావున శ్శుల్లకజనంబులకుఁ బాడిఁ గఱపఁబోవుట నోరచాపలంబు గాని వేఱు కాదు; అట్టి హితోపదేశంబువలనఁ జలంబు బలియుం గాని, లవఱును గుణం బలవడదు. కాఁబట్టి, బుద్ధిమంతుఁ డెల్లవిధంబుల వివేక లోకంబునకే బోధింప యత్నపడవలయును. కానినాఁ డసితాననంబులకుఁ దెలుపఁ బోయిన చెవులపోతురీతిని, దప్పక ముప్పుఁజెందును. ఆకథ యాకర్షింపుడు.

మాల్యవంతంబుపొంత సంతతపరిణత ఫలకలిత తగుపండ మండితం బగువనం బొండు గలదు. అచ్చటిగోలాంగూలజాలంబు, మండు వేసవి నొక్కవాసరమధ్యంబున, మెండుగఁ దృషార్ధితంబయి, బయలు పెడలి, కడుదవ్వునఁ బాడఁగన నగు మృగతృష్ణాప్రవాహం బాలోకించి, నదీప్రవాహం బని భ్రమియించి, మించినయెండ వేడిమి నడుగు లొక్కమొగిఁ బొక్క మిక్కిలిదూరము నడచి, యెక్కడను నిక్కంపు పారి పూరంబు గాన నేరక, యూరక డస్సి, యున్ను రనుచు నడు గామడగా నాచాయ నున్న యొక్కన్యగ్రోధపాదపచ్చాయాశీతలం బగుసికతాతలంబున కల్లన నొడఘ్నసేర్చి, జటార్ఘూటంబులూతగా గూరుచుండియుండఁ, గొండఘ్రుచ్చొక్కటి తక్కటివానితోనిట్లనియె. “చూచితిరా! మలినముఖులారా! మన మిపు డెంతదూర మరుడెంచి నారమో! మనయావాసంబున కీవనుమతీజరాజంబు యోజనంబుండు

నాసను తలంపున, నదెయిదె కాసారంబు డాసెద మని, యాసాసలం దటమి నడిచితిమి. నడచినకొలందిని జలంబు లంతకంతకు ద వ్వగు చున్నట్లు నామనకిం గన్నట్లుచున్నవి. ఇప్పటిదొప్ప పోకింప, నడుగు తీసి యడవిడుజాడ పొడగానాను. మధ్యందిన వినక రాశిపైక్ష్యం బునఁ గాళ్లులు కాని చాల బొప్పు లెక్కినవి; నాలుక తడియాటి పిచచవాలుచున్నది. నేడేదప్పి కెల్లు దప్పువారము? ఏమిసేయుదము?” అని మిగుల పగలం బొగులుచుండ, నావటకుటకోటరాభ్యంతరంబున వసియించుశశకం బొకం డాదీనాలాపంబు లాలించి, స్వాంతరంగంబు కరుణాశరంగితం బగుడు, మనను పట్టలేక, విధిప్రేరణంబునఁ దొడ్డి వెడలి వచ్చి, యటుత నిలిచి, కర్ణంబులు టిక్కించి యిట్లనియె.

“ఓబుద్ధిహీనలారా! మీరామెండమావులం గని కాఁబోలు, నీటి తావులని యాసఁడుచున్నవారు. అవి మరీచికలుకాని వీచికలుగావు. ఇదిగో—నాచెయిచాయం దిన్నఁగఁ జూడుడు. అల్లదె—యావల్లం బున, ననతి దూరంబున వారిజాకరం బొకండు గలదు. అందరిగి, మీపెందఁగఁ దీర్చికొందు; పొందు.” అన, నొక యసితాననంబు ప్రహసితాననంబై, కాలానల జ్వాలలీల మండిపడి. పటపటఁ బండ్లు గీటుచు, గుటిలభ్రుకుటి యయి, చదలున నదరులు సెదరఁ జూచుచు లేచి, కప్పురపాటున నాకుండేటిమీఁదికిఁ గుప్పించి యుటికి, దానికడకాళ్లు తఁకేలఁ గీలించి, పైకెత్తి చూపి,—“ఏంటిరే? యీశశాధముండు నోరలుగ మనల నెన్నికాటు లుఱచెనో. మన మెల్లరము ‘బుద్ధిహీనులమంట! తా నేమో మనకు బుద్ధులు దిద్దెడి పాటి మహాబుద్ధిమంతుండంట! మనకుఁ దన కున్న పాటి వివేక మున్నదే? మనకుఁ జక్కట్లుదిద్దఁ గాఁగాక మఱియెవ్వ రున్నారు? ఎమి దీని త్రుళ్లు!” అని, సిందాగర్భంబుగాఁ దోడిమసికోతులతోడ నాడుచు,

గేలిగొనుచు, నిర్దాక్షిణ్యచిత్తంబున నాచెవులపిల్లని బిట్టుగ నేలఁగొట్టి కాలం జమరి, కృతాంతనిశాంతంబున కతిథిం జేసి, యవియన్నియుఁ గదలి జలాశయంబునకుం బోయి, తోయంబు లాపోవఁ ద్రావి, యథేష్టంబుగం జనియె కావున, సంతమాత్రము మూర్ఖుల కుపదేశింపఁ బూనరాదు. అట్లు పూనువానికి మానక కీడుమూఁడును.

అట్లు దూతి యప్పత్తు లెల్ల నన్ను చూక్షునీక్షణంబుల నీక్షించుచు, సరోవరపు మాక్షరంబుల మఱియు నెట్లనియె, “ఓరీ! దుర్మతీ! నీవు మతిభ్రమ గప్పి, మాకడ గోరంతలు కొండంతలుగాఁ జదువఁ జొచ్చితివి. అంతతో నైన నిలువక, నిర్భయంబుగ మాదేశ మ్మును మమ్మును నూరక మీఱ నాడితివి. నీవు పాపవర్తనుండవు, నీబుద్ధి పోనిచ్చుకొందువే! ఏవారలంగాని వారినింబట్టుకొన్న నైసర్గిక దోషంబులు విడువవు. నీవును పక్షపాతలోలబుద్ధివై నీమనంబునెలితి యందఱకుం దేటపఱచితివి. సర్వజనసమాదరణీయుండు చిత్రవర్ణుండు నీకాదరణమాత్రుండు గాకపోయెగా! విపరీతచేతస్కులకుఁ బూజ్యతే యక్షిగతులగుదురు. నీవు నితరం బెరుంగక, యెక్కుడువారల ధిక్కరించెదవు. నీకింతదురాగతంబు కొఱగాదునుమీ. మింటఁబాటు మొయిలుం జూచి పాటుసహజభీరువునా నాన. లేక, మాకడ నేమో గొప్పపౌరుషశాలి యని, యంతతడవును వర్ణించితివి! అట్టి మీరాజసంసంబున కెవరు రాజ్యాధికారం బొసంగిరి? అతఁడు రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు సమర్థుం డగును? ఏవారు దేనిఁ బూన నర్హులో, వారు దానిఁ బూనఁ బొసంగి యుందురు. అట్లు గానిచో, హాస్యాస్పదు లగుదురు. మీహిరణ్యగర్భుఁడా ను మ్మావదలవలనం బాచి, యేలఁజాలువాఁడు? మొగిలిసీరునమ్మి, చెఱువుసీరు పాఱఁ జల్లించునంతటి బుద్ధిమంతుఁ డిం దెవ్వఁడును లేడు. మీరాజవంటి

వారు వేపురైన, మారాజున కెత్తు వత్తురే? చాలు జాలు. ఈపాటి నీమాట లుచుగుము. మాకుఁ గాదు—నీకే మే మొక్కహితోప దేశంబు చేసెదము. తగవరివై తేలి, మాపలుకు నేయుము. మారాజు మీరాజుబోటివారి నూఱువుర రక్షింప దక్షుండు. మామాటఁబట్టి నీవును మీయెకిమీఁడును గూడ మాతేని నాశ్రయించి బ్రదుకుండు” అని యాపలుగువులుగులు దేవరం దూఱునప్పు డేమిచెప్పదు? నాకు నాకసంబును భూమియు నొక్కగ్రుక్కను మ్రింగవలె నన్నంత కోపంబు వచ్చినది. ఐన నే నప్పటి వెనుకముందరలేమి విచారించి, చేయునది లేక, యా కన లెల్ల నుల్లంబుననె దిగఁద్రావి, పొరలి పొరలి వచ్చు పరుషోక్తుల నాలుకతుదకు రాకుండఁ గ్రుక్కి, కొంత శాంతం బవలంబించి, మది కలంగియు గాంభీర్యంబు తెచ్చుకొని, యిట్లంటిని. “ఆ! ఏటిచూటలివి! మీ రందఱుం జేరి యుపచార పూర్వకంబుగాఁ బ్రార్థించి యడిగిన, లోకంబుతోడిపాడిగా నాకుం దోచినది పలికితిని. మీ కది మనస్సువచ్చి చేయుదురేని మేలు; చేయకుంకినం గడుమే లయ్యె. అంతియకాని, యింతమాత్రంబునకే కోపమెత్తి, యిట్టి తెఱంగుమాలిన పలుగులు నోర వెడల నిచ్చుట మీయట్టియచితజ్ఞులకు ధర్మ మగునె? మారాజుగౌరవంబు పేర్కొన మీ రేపాటివారు? ఏల నిర్నిమిత్తంబుగ నసాధారణ గౌరవోదారుం డగుమాతేని నోరికొలఁదు లాడి, వలవనిపాపంబు కట్టుకొనియెడద? లోకంబున సాధునిందకంటె మిక్కిలిపాతకం బెద్ది? వృధాప్రయాసంబు; ఇట్టి నోరిచే లేల? నాబుద్ధి విని, యింక నైన మృదుమార్గంబు వట్టుడు. లోకంబున నెట్టిదిట్టలకును నాతివాడితనంబు చెట్టలఁ బుట్టించక పోదు. ఎవ్వరును తాల రువ్వినవానిఁ బూలరువ్వరు! కాన, నేనును మీ మొక్కటి నడుగవలసివచ్చెడును. మారాజుమాట పిమ్మటఁ జూచు

కొందము. ఏదిట్ట మీనట్టవపిట్టను బక్షి రాజ్యంబునకుఁ బట్టమ గట్టెనో మొట్టమొదట దాని నుడువుండు,” అను నానోటిమాటలు నోట నుండఁగనె, కట్టలుక నొకపలుగాకికాకి కనుగీట, వేగ న్నాసైగఁ గైకొనిన గొకము తెల్లఁ బెల్లురేఁగి, చివ్వకుం జేఁ జూచుడు, లాతిచో శాంతంబునట్ల యవనూనంబగుచోటఁ బరాక్రమంబ పురుషులకు భూషణం బగుటం దలపోసి, నేనును వెనుకదీయక కలని కాయితం బయి, ప్రతిఘటించి నిలిచితిని. అనవుడు సస్మితాన్యంఁడై, శక్రాంగ పుంగవుండు కొంగ కిట్లనియె. “ఎవ్వఁడుఁగ్రోవ్వనఁ బరనిజశక్తులకొలంది గణింపక, యెక్కుడువారల డీకొన నుంకించునో, యాకట్టిడిమత్తుఁ డిక్కట్టులకెల్లఁ బుట్టినిల్లగును. తొల్లి యొకకపోతంబు పోతరంబున నంతరం బెఱుంగక, సాధునంబుతో నెనిరి మద మతెను. నీ కాకథ జెప్పెద వినుము.

పాండ్యమండలంబున మధుర యను పురవరంబు గలదు. ఆవీటికోవెల నాశ్రయించి, యొకపారావత మిధునము వాసము చేయుచుండును. ఆఖగయుగ్మం బొక్కనాఁడు ముఖమండప సమీపంబున దేవాలయములో నేల వ్రాలి చెఱి లాడుచుండ, నొక్క శ్యేనంబు వాని దవ్వుదవ్వుల నీక్షించి, చేరవచ్చి దుర్గసమా శ్రయ బలంబునఁ బట్టఁలవికాక, యప్పటికి నొడుపుదప్పి. ‘వంటయింటి కుండేర్చివి యెండేగఁగల’ వనియెంచి, నాఁటి కెంధేనియుం జనియె. అదియంతయు తెప్పలిడక చూచి, వెఱచి, పారావతి పతికిట్లనియె. “చూడరుగదా? ఇప్పుడొక్కజాలి, జాలిమాలి, మనలం బట్ట నీపట్టున కేలేంచి దుర్గబలంబుల మనలం జెనకరామికిఁ దలయూఁచి, మహాకోపంబున మనవైపునకే చూడ్కి నిగిడించుచుం జనియెడు. పుణ్యవశంబున నిప్పటి కాకకాద నాప మృత్యుదేవతవాతం బధిక

బ్రదికితిమి. అది ముందెప్పుడును మనమీదనే కన్ను వేసి యుండును. ఇంక నీచోటు వాయకుండిన, నెన్నఁజో మన మాయోరణంబు బారి కగ్గ మగుదుము. ఏవారిఁగాని బలవద్విరోధంబు లగ్గుగాదు. ఈతావు తరలి, వేగ నీజేగ నేగి తలంగుదము. తాత త్రవ్వించిన తటాకంబుని పొంగి బ్రుంగం నగనుగదా? అందుల కొప్పుకొన్నను, ఇది పెద్దలార్జ్జించిన కాణాచియుఁగాదు. నిలయంబు వడలలేక, యిందుండి మిన్నక లయం బంద నేల? ఇంక నీనేగికి వేగిర ముఱవగు వెరపు పరికింపక మసలరాదు. మసలితిమే నునుఱులు తోఁఁగవలసి వచ్చును. కావున, మునుముట్ట మెలఁకువ పడవలయును. ఏమిబుద్ధి? అని, కన్నుల నీరుపెట్టుకొని, గద్గదవచనయై యుమ్మలించు తనబోటిమాటలు గీటు నంబుచ్చి, మగపులుంగు మొగంబున కలంతినగవు చెలువు గొలువఁ జన చెలువ కిట్లనియె. “ఏల యీలాగున వలవనివెఱపు గట్టుకొని, నాలా వెఱుఁగక, రిశ్తయుత్రలపాటు చిత్తంబునకు హత్తించెదు? ఉన్నయూరును గన్న తల్లియు నొక్కయావన వినవే సాటివానిపోటున కోహటింది, స్పృహంబు పాడఁజేసి పాతినఁ దోడివారు మనలంగని నగరే? దానిచే నగుపాటు దక్క నొక్కకార్యంబు లేదు. దైవంబు తప్పుఁజూచిన, మనయత్నంబు లన్నియు నీటివా లగును. వెరపులు వేయును నొసలివ్రాలు తుడువనేరవు. దేహికి సుఖదుఃఖంబు లీశ్వరే చ్ఛాయత్తంబులు. సుఖమ్ములు రమ్మని తెచ్చుకొన్న వచ్చి, దుఃఖ మ్ములు పొవ్వని త్రోచివైచినఁ బోవునే? మఱియొక్కటి వినుము ఎట్టి విక్రమ ధురఃధరుఁడు నాకట్టెనుటఁ దలచూప నోడుదురు. ఈతుచ్చంబగు జేగ యెంత? ఆసాధువంబును నొక్క ఖగంబకాని దయ్యంబుగాదు. నీమది నాయధమశశాననంబున కింత భీల నేల? అదియు శకుంతంబ; నేనును శకుంతంబను. ఎక్కడ నేనియు వజ్రంబు

నకు వజ్రంబు తక్కు పగునా? ఏల యూరక కొఱమాలిన పిరికి
తనంబుఁ గఱపెదవు? అక్కఱటిపక్కిని క్కంబ మనదిక్కునకు వచ్చె
నేని, నేనొక్క ముక్కు పోటునం గీటడలచెద నొండె; కులిశసఖంబు
లగు నిశాతనఖంబులఁ జింది చెండాడెదనొండె. ఆర్యులు కార్యముల
దమశౌర్యములఁ బ్రకటించుగాని, మాటలం బ్రకటింప నొల్లరు.
నాకిప్పు డూరక నీతోడ వాగ్వాదమేల? నీవుచూచి మెచ్చుతటియును
నచ్చును. నానచనములు విశ్వసించి, యావంత యావంతయు లేక,
నిశ్చింతమ్ముగ నుండుము. నున కిప్పుడు పచ్చిన భయమేమియు లేదు;
అని, యూరిడించిన నాపులుఁగుచేలువ చేలువునిమాటకు మాత్రాడ
వెఱచి, లోనియూరటంబున కూరటఁగానక, డెందలంబున డోలాండ్తో
నంబు నొండ, మొగము వెలవెలపా తెలనగివున నడంచి, యూర
కుండెను. అంత నాడేగయుఁ బగచాటి, మఱువాడు రేపాడి పెడలి
వచ్చి, యాలయప్రాసాదంబుమీఁద నిర్లమద్యారంబువలసికిం దృష్టి
సారింది, పొంది చూచుచుండెను. అప్పు డక్కలరవంబు లరుణోద
యంబున, నెప్పటియట్ల సంచారార్థంబు మందఃసందగమనంబుల
దిక్కుల కరుగ వెడలుడు, నాటితో బావురపునటికిం బతితోడి
ముఠానుబంధంబు తీటుటంజేసి, యయ్యణుజా, పోతుబకదారి నుక్కన
ముక్కునం గఱచికొనిపోయి, నాటితోనంబునకుం దానిఁ దొలి
ముద్దఁగాఁ జేసికొని, యాప్యాయంబుగ సాపడియె; ఆకలరవాంగనయుఁ
బులిసోరికండ జాతిపడము చావునకుం దప్పి, దేవళంబుం దూతె.
ఎంతవారికిఁగాని, యాత్మకృతదోషఫలం బనశ్యభోక్తవ్యంబ కదా.
కావున, బలవంతునితో నొంటమిఁగొంట దుర్మరణంబునకే కారణం
బగును.

మఱియు నెంతటి బల్లిగులకును వాక్యానువ్యంబు మేలుగాదు

దానివలన సర్వకార్యంబులును విఫలంబులై చనును. గొడ్డంట నఱకిన తరువైన మరలఁ జిగిరించుంగాని, మాటల విడిగిన మనసు తిన్నఁ బడ నేరదు. మున్ను వాగ్దోషంబునంగాదె యొకగర్దభంబు మద్దింపఁ బడియె. నీకాకథ వాక్రుచ్చెద నాలింపుము.

కరిపురంబున విలాసుం డను రజకుం డొకండు గలఁడు. ఆమడి వేలు చేరువగ్రామమునుండి శ్రొత్తగా నొకగాడిదను విలిచి తెచ్చి, దాని బలిపింపవలె నను తలంపునఁ జక్కనిముపాయం బొక్కండు పెదకి, పొడగాంచి, యాగాలిగానిమేన నొక్కపులితోలు వ్రేలం గప్పి యప్పడప్పు డరణ్యప్రాంతసస్యక్షేత్రంబుల రాత్రులు త్రోలుచుండును. క్షేత్రరక్షకులును విభావరిం బులికళాసంబులోనిదాని దూరమునుండి విలోకించి, చిత్తమున వ్యాధ్రు మను భ్రమ గప్పి, యప్పడ భయోత్కంఠంబున డాయ నోడి, యూడనిఁబాడుదురు. కాఁబట్టి నిరంతరాయముగా సిచ్చలుఁ బచ్చగందని పయిరు కడుపార దొరుకుచుంటం బట్టి, కఱవాఱ మేసి పోసరించి, యారాసభంబు యథేచ్ఛముగాఁ గ్రుమ్మరుచుండును. ఇట్లు కొంతకాలము కడచినపిమ్మట నొక్క నాడు, క్షేత్రస్వామి యొక్కఁడు జాగుండియవాఁడు తన పయిరు నిచ్చలుఁ బాలివోపుచుంటకు మనంబున దుఃఖించి, దూరము విచారించి, యెట్టకేలకు మనంబు గట్టిపఱుచుకొని, నెట్టన సాహసించి, దుర్గమం బగు ప్రయత్నంబునఁ బొలంబు సొచ్చి, ధూసరకంబళంబు మెయినిండం గవ్వకొని, యప్పొలంబునవలతఱి నొకవృక్షంబు క్రీసిడ నధిజ్యోకరాసనుండయి కనుమోసములేక పొంచి కూర్చుండి యుండెను. అప్పు డెప్పటియలవాటుచొప్పున ఖరంబు చేసు చొచ్చి, యచ్చేరువ బూదివన్నియగొంగళిలో నున్న పొలముకాఁపును వే జొక్కగర్దభంబుగా వగచి, కాలపరిపాకం బగుటను వాని కభిముఖంబుగాఁ

గూయుచు డాయవచ్చెను. ఆకూత విని పొలముకావు కలయావు తెలిసి, దరహాసచంద్రికా నుందరవదనేందుండయి, “యూక్కిగొడి గాడిదా యిన్నాళ్లును మాయందఱకన్నలను గప్పినది!” అని నిర్భయంబుగ డాయబోయి, యాబాలేయము నవలీల నొక్కకోలం గూలనేసి, కృతాంత దర్శనంబునకుం బుచ్చి, కృతకార్యుండయి చని నాటబట్టి కరము నుఖంపడియుండె.

కావునఁ బలుకు బ్రల్లద మెప్పుడుం దప్పక గొప్పయొప్పమిఁ బుట్టించును. శ్రేయస్కాముం డది యుడిగి, యడఁగి మడఁగి తుండ వలెను. అది యట్లుండె; తదనంతరవృత్తాంతంబు వినిపింపు మనిన, హంసంబునకు బకోటం బిట్లనియె.

అట్లు వాని పరుషభాషణంబులకు తోపించి యుద్ధసన్నద్ధుండ నయి నిలిచిన నన్ను ఏక్షించి, యాపక్షు లిట్లనియె. “ఓరీ! స్వామి ద్రోహీ! యింటఁగూడిచి యింటివాసము లెన్నిక యిడిన వడువున, మాదేశమునఁ గ్రుమ్మరుచు మాస్వామినే యాక్షేపింపఁ జొచ్చితివి. కావున, నీవు సద్యోవధార్తుండవు; పావకర్ముండవు; నీయెడ నించు కయిన దయఁ జూడఁదగునా? కుడిచి కూర్చుండి యుబునుపోక, నోరి క్రొవ్వున నింత తెచ్చుకొంటివి. చేసికొన్న దనుభవింపకతీతము. మ మ్మోవరిఁగా జూచితివి! శౌర్యాలంకారుం డగు చిత్రవర్ణుని బంట్లను మ మ్మొలుంగవే! ఇప్పు డెట్లును నీప్రాణంబులు పుచ్చుకొనక విడువము. నిమిష మడిచిపడకుండ నిలువుము. నీవడుబాములు చూచెదవు.” అనుచుం గవిసి, దురాగ్రహగ్రస్తంబులై యాఖగంబులు సఖరముఖ విదారణంబుల బక్షతాడనమ్ముల నన్ను నొంది, మఱియు నిట్లనియె. మీరాజా మరాళంబు మిగుల మెత్తనివాడు. అట్టివానికి కాశ్యాధి కారపూజ్యుత యొక్కడిది! సంతతక్షుముండైనవానిం గని, భృత్యులు

వెలివక యెల్లిదంబుగఁ జూతును. క్షమా తేజంబు లాయాయి యెడలఁ బ్రయోగించుట రాజధర్మంబు. అట్టిరాజే ప్రజానురంజకుం డగును. సంతత తేజం డగుటయు శ్లేషంబు గాదు. తేజంబు కమఁజూపిన వాని సతివ్రూరుగా భావించి, వానిపొత్తు సహిషాత్తుగా నెఱుఁగు. కావున, నిలాపాలనంబుఁ బూనువాఁ డివనఁజోచితంబుగ క్షమా తేజంబులు రెండును వెలయుచును, పీఠిశాంతాదిగుణంబుల, సరఘాసమాశ్రిత మధుకోశంబు చందంబున సద్భవ్యుండును సభిగమ్యుండును నయి చూపట్టవలెను. ఏకాంతమృదువుగ వాఁడు కరస్థ మగు సర్థము నేని దక్కించుకొని సమర్థుండు గాడనఁ, బ్రజాపాలనదత్తుండయి రాజ్య భారంబు భరియింప నెట్లు శక్యఁ డగును? అప్పులఁ బడియుండు తెలి పిట్టయా రాజవామంబుఁ దాల్చి నర్హుండు? దానిఁ బూనువాఁ డెంతటి వాఁడు కావలెను? అట్టి శుశ్చుఁబని పాదనేనకుండవయి నీ వేమిభాగ్య మనుభవించితి వని, సిగ్గుంపు హితుండవుఁబోలే మా కీ వెడబుద్ధులు గఱపవచ్చితివి? జోక పున నెవ్వరైనఁ బ్రబలునిం జేపట్టుదురు! గాని దుష్టులునిపొంతుం బోనైన నొల్లరు. ఆశ్రయించినను, ఫల చ్ఛాయాసమస్వితం బగు మహావృక్షమునే యాశ్రయింపవలెను. ఒక వేళి దైవికంబుగ ఫలంబులు లభింపకపోయినను, సనివార్యంబగు దానివీడ నేడు మాపనోవున? సింహప్రసాదంబున నజంబును వనం బున నిర్భయంబుగఁ జరియించుటఁ గానమె? అట్లు, ప్రబలులం జేరినలాఘవాస్పదునకును గౌరవం బబ్బును? ద్వేష్యులును సర్వజగ న్నామ్య లగుదురు; ఇక శూర్యులు ప్రశంసనీయు లగుదురని యుగ్గ డింప నేల! ఎప్పుడును హీనని మాత్రము చేరరాదు. చేరినచో, మునుగల గౌరవము సైతము పోవును. శౌండినికరంబున నున్న పాల ముంత నేని కల్లుముంతయే యుండురు. నీచనేవ కేవలము శ్వవృత్తి

వడిన యాయాసం బెల్ల నిష్ఫలం బగుటయశాక, దాన మనోభీష్మితం బెప్పుడును నఫలంబు కాదు. హీనమానసదాశ్రయులకుఁ గొన్ని యవ సరంబుల దొనంగులును బొసంగును; అట్టివారి జన్మంబు లెప్పుడును దుఃఖభాజనంబు లగును. ఎప్పుడైనఁ దప్పిదాని, యిందుక యభీష్టఫల సిద్ధి యయిన నది తుదముట్టచేరదు. అల్పజలాశయంబుఁ జేరిన విసారంబునట్లుల, యల్పు నాశ్రయించువాడును వానితోడన తీఱును; అట్లు తీరకమున్నను, నాగండకమున కెట్లు వానికి నట్లు గండములు మెండుగా నుండును. అల్పులతో క్షణమాత్రంబును నిలువను, సంభాషింపను, బోలను. సజ్జనసంగత్యంబున సర్వార్థసిద్ధులంబోలె, దుర్జనసంగమంబున సకలానర్థములును బ్రాప్తము లగును. ఆధారాధేయభావంబునంజేసి యాదర్శంబున ద్విరదం బన్నవయ్యి కనుపట్టు నటుల, యలంతులఁ జేరినవలంతులును నలంతులయి కానఁబడుదురు. కాన, హీననేవ యావంతయుఁ గర్తవ్యంబుగాదు. పొట్టకయి యట్టి హీనుని కాళ్ళుపట్టుకొని, కష్టపుడీవసము జీవించుటకంటె, మానవంతునకు నిశ్చంచలం బగు నిశ్చయంబున నడవితో నుండి, నన్యహారంబుల సుఖముగాఁ గాలము గడపుట సర్వలోక సమృత్త మైన పక్షము; లేదా, కీర్తిధను నొక్కనిపాదభక్తుడ నని పేరుపెట్టుకొని, తక్కువ పాటులేక బ్రతుకుట యంతకంటె నుత్తమపక్షము. మఱియు లోకములో రాజనాశ్రయించుట, కష్టకాలంబులఁ దమ్మాతం డపాయంబులవలనం బాసి కాపాడునని యెఱుఁగి అట్టిరక్షణ మా రాజవలనం గలుగకపోయెనా, వానితోడి ప్రయోజన మేమి? అట్టి పరివృథుండు లేకపోయినను, వ్యవదేశంబున నైన బ్రతుకవచ్చును. తొల్లి శకములు వ్యవదేశంబునంగాదే, యభిమతార్థసిద్ధిఁ బడసి నితాంత సౌఖ్యం బనుభవించె? ఆకథ ససాకల్యముగా వినిపించెదము వినుము.

పూర్వ మొకప్పు డవగ్రహనిగ్రహంబు సంభవించి, జలాశయంబు లెల్ల జలశూన్యంబు లైన, దైన్యంబున గహనంబునం గల మతంగజనివహంబులు యూధనాధు పాలికిం బోయి, నకరుణంబుగా నిట్లనియె. “స్వామీ! యేమని చెప్పుదుము? ఈనికటంబున మే మజన్రంబును స్నానపానంబులు నేయుతటిని, యీయేటివఱపుచే నిదాభుంబగుడుఁ బ్రబలాతపతాపంబున జంబాలమాత్రావశిష్టంబయ్యె. అల్ప కాసారంబులగతి తడవ నేల? తావకచరణసేవకులముగాఁ గాఁజాలియు, ననతిక్రమణీయం బగుమాయభాగ్యంబుకతంబునఁ దృష్టాతిరేకంబున మాకిట్లాకులపాటు పాటిలవలసిన కాలంబు సంప్రాప్తమయ్యెను. ఇట్టిదుష్కాలంబు ప్రాప్తమగునని కల నేనిం దలఁచి యెఱుంగము. ఏకాలమున నేమివచ్చునో యెవ్వఁ డెఱుంగును? అహ! కాలంబుఁ బోలుదానిఁ, గాలంబుఁ దక్క నింకొక్క దానిం గానము గదా? ఇత్తటి మమ్ము భవదీయప్రసాదోపజీవుల నీవిపాసం గాసిలకుండ నేది, యీబారిఁ గడవఁబెట్ట దేవరచరణంబులుదక్క నన్యంబు శరణంబుఁ గానము. మేమందఱము మామనఃపరితాపంబు నివేదించి, దేవరకృప నాశ్రయింప వచ్చితిమి. వేళంబ దీనికిం దగిన నదుపాయంబు చింతింప వలయు. అనన్యగతికులమగు మమ్మింక ముంచినం దేల్చినను దేవరదేభారము.” అని యూరకున్న, యూధనాయకుండును సంక్షుభితం బగుహృదయంబునఁ, గార్యభారమగున్నంజై గొంతొకవడిచింతించి, యొక్కజంఘాలునింబిలిచి, నీవిప్పుడతిత్వరితగతిం బోయి, “యీకుఱంగల నెందైన మధారశంబరపూరితం బగుసరోవరం బూరిసి, మాకడనున్నట్ల చనుడెమ్ము. అట్లునేయఁబ్రాలుమాలి యూరకరాక, నీయనువర్గంబులపోక నుమీ.” అని పంచిన, వాడును వినయనయ భయంబులు హృదయంబునం గదుర, తేనియానతిని శిరసా

వహించి తత్తణంబునఁ గదలి మనోవేగముతో నేగి, వివినం బెల్ల
వెడకి, తుద కచ్చేరువ నొక్కమడుపు పొడగని, హస్తోత్కర్షణంబునఁ
బటతెంచి, యూధపతి కిట్లనియె. “దేవా! నేవకుం డీవనమధ్యంబున
నిర్మలజలపూర్ణప్రాదం బొక్కటిచూచి, యిదిగో సఫలప్రయత్నం
డయి వచ్చె; ఇంక భృత్యులతోడఁ గూడి దేవర విచ్చేయ నవసరంబు.
మనవారెల్ల నాస్వామనంబుగఁ బాసీయంబులు గ్రోలఁ గాంచిరి.”
అనఁ; సామజస్వామియు, గడుఁబ్రమోదించి, యతని సభినందించి,
గజప్రజంబుల వెంటఁబెట్టుకొని ముచువుకడకు నడచి, జలమ్ముల డిగి,
తోయమ్ము లాకంఠమ్ముగఁ గ్రోలి, కంఠదఘ్నుమ్ము లగుసంబువులం
దేలి, యోలలాడం దొడంగెను. అప్పుడు, యాతాతాతగజప్రాత
పదతలాఘాతమ్ములం జదిసి సమసినశశకవిసరమ్ముల నాలోకించి,
శోకానలసంతప్తస్వాంతండుడయి, శశకేంద్రునిమంత్రి రోమకర్ణుడు
బెగ్గలంబగ్గలింపరోజుచుఁ బారుతెంచి, నిజాధీశ్వరునిశిలీముఖునిఁ గాంచి,
వినయవినమితోత్తమాంగుండయి నమస్కరించి, తమవారికిఁ బాటిల్లిన
ముప్పుచెప్పఁబోయి, దగ్గుత్తికపడి, కొంతనడియూరకుండి, యెట్టకేలకు
నెలుంగుతెచ్చుకొనియిట్లనియె “దేవరవారుకంటిరో కానరోకాని, గజ
విసరములచే మనశశములకుం బ్రళయము ప్రాప్త మయ్యెను.—
అనుడు, నాదారుణ భాషణము శ్రవణములం దూఱి హృదయ
దారణము గావింపఁ, గరగుప్తకర్ణుండై ‘హరిహరీ’ యని కన్నులు
మూసికొని, కొంతసేపు చిత్రాయమానగాత్రుండయి టిచ్చపడి
యుండి, మంత్రిప్రయత్నంబునం దెలిసి, దీర్ఘనిశ్వాసపురస్పరముగా
నలుదెసలుం జూచి, యల్లన లేచివచ్చి, కార్యచింతాపరత్వమున
నమాత్యులంగని శిలీముఖుండిట్లనియె. “మంత్రులారా! యీ యేడు
వేసవివేడిమిఁ బోడిమిచెడి, యెల్లవంకలవంక లింకంబాతిన, మీతిన

దగ, వెల్లిదమున నుల్లములు పల్లటిల్ల, పదసములు వలువట్లువట్ట, వేదండతండములు నడగొంకపిండువడువున వెడలి, పుడమి యీనిన చందమున నెల్లెడలఁ దామ యయి, మెండుకొని యున్నవి. ఇప్పుడు వానియడుగుల యడుగునం బడి మడిసిన మనచెవులపిల్లులనుద్ది వినిన యప్పటినుండి నాయుల్లము పెల్లు తల్లడిల్లుచున్నది. పిపాసాపరాయత్త చిత్తము లగు నీమత్తదంతావళసంతానముల స్రాంతము సంబుపానార్థము వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండ నిచ్చితమేని, యచిరకాలమున మన కులంబెల్లఁ బ్రాణములు గోలు వోయి, నామమాత్రావశేషం బయి యుండవలసి వచ్చును. ఇప్పటికే కించిదూసముగాఁ బాలిసి, పారావారమ్ముఁ బురుడించుబలంగమ్ము గోష్ఠదాకృతి యయ్యె. ఇంకఁ దడసినఁ, గార్యంబు తప్పును. బలహీనులము కావున, మనకు వాని మాఱుకొనుపాటిబలిమిలేదు. ఏమిసేయుచారము? ఎట్లయిన నీవారణంబులబారికిం దగు ప్రతీకారంబు సత్వరంబుగ నారయం జను.” అన, శోకవిస్మయపరీతస్వాంతులయి యెద్దియుం దోడచక, మంత్రులనోన్యముఖావలోకనంబులు సేయించు, మన కియ్యెడ దైవంబకాని వేటొండు శరణంబు లేదని వగఁగూరి, మొగంబులు తెలివితప్పి యుండ, నాదర వినియసంధ్రమంబులు ముప్పిరిగొన నాతటి విజయుం డను ముసలి కుండేలు శిలీముఖున కిట్లనియె. “ఓమహాప్రభూ! దేవరదివ్యచిత్తంబున నిది యొకపనిగా నెంచి చింతింపవలదు. దేవరదయ గలుగ, నా కీయమిత్రుల నోర్పు కుంతపని? లోకంబునఁ బ్రజ్ఞాసాధ్యంబులు కాని కార్యంబు లేవియు లేవు. దేహబలంబు లేనివాడయ్యు, శేముషీ మంతుం, డెంతఘనకార్యంబు నైనఁ దృణప్రాయంబుగ నిర్వహింప సమర్థుడై యుండును. దేశకాలజ్ఞులమై యనారతము దేవరయోగంబునం గొలుపునేయుమముబోఁటివారి కీనాగమ్ములఁ దొలఁగఁ

దోలుట యొకదుష్కర్మము గాదు. స్వామి కనుగిటివినం జాలు
 వలినవారినియోగబలంబున, సశ్రమంబున నెంతటికార్యంబు నైన
 ననివార్యంబుగా సాధించుకొని, నీలెంకలెంక రాగలండు.” అని
 యనిపించుకొని చనువాడయి యాజ్ఞయే యసఁ గుండేళ్ళరాయం
 దును నాతనిఁ బ్రీతిశీతలంబగు నాలోకనంబునం జూచుచు, సంగీకార
 పిశునమందహాసనకందశనుందరం బగు మొగంబు వంకించి, “సరగ
 నరిగి కర్జంబు సఫలంబు చేసికొని రమ్మ. నీతలంపునకు దైవం బను
 కూలం బయ్యెడు” మని దీవించిన, ‘మహాప్రసాదం’ బని పనివిని,
 మార్గంబున నిట్లు చింతించెను. — అదంతిరాజు మహాజంతువు; నేను
 గడు సల్పజంతువను. ఆగౌరుం దారసించి నా కెట్లు మాటలాడఁ
 దలకూడును? తలకూడఁబో, కార్యసంఘటనం బెట్లు సాధ్యమగును?
 నే నందనిమ్రానిపండ్లు గోయం దలపెట్టితి. నాకోరిక యీడ్వేటునో
 యీడ్వేటదోగదా? — అని చింతాడోలాయమానమాననుండయి,
 కడకుఁ బరమోపాయంబొక్కటి బుద్ధికిం దవిలినఁ జక్కఁగాఁ బరికించి,
 యది మనసునకు సరిపడ్డ తరువాతఁ గదలిపోయి, ‘స్పృశించుచునే
 ద్విపంబును, నాఘ్రాణించుచునే యురగంబును, బాలించుచునే
 స్పృశాలుండును, సప్రచునే దుర్జనుండును, హింసించు’ రని విచక్షణలు
 పలుకుదురు. — కాన, నేనీనగాగ్ర మెక్కి కరిరాజుతో ముచ్చటించెద
 నని నిశ్చయించి, వేగ నాగిరిశృంగం బధిరోహించి, రాగమనంబు
 ప్రతీక్షించుచుండె. ఆపగిదిం గొంతతడవాతనిరాక కెదురుచూచుచుండి,
 దంతినాయకునితో మడుపున కేలేంచి పానీయంబులు గ్రోలి మరల
 యిరవున కరుగుచున్నవానితోఁ గొండ కొమ్మున నుండి యిట్లనియె.
 ‘ఓ మాతంగపుంగవా! నీకు సమస్తంబును శస్త్రంబగుఁగాక!
 ముహూర్తమాత్రంబు నిలిచి, నావచనంబులు విని పొమ్ము’

నావిని యాపలుగొమ్మల మెగమ్ములతోడ మొగమ్మెత్తి చూచి,
 “నీవెవ్వడవు? మాతోడ నేమికార్యము గలిగి మాటలాడ వచ్చితివి?
 కాలవిలంబనంబు నేయక నీయుదంతం బంతయు నొకటి రెండు మాటల
 నుడువుము” అనిన, విజయుం డిట్లునియె. “ఎవ్వనిపేరు విన్న నహిత
 చక్రంబులు నిచ్చునఁ దల్లడిల్లుచుండు, నాకు వలయైకాధినాథుండగు
 రాజాదూతను నేను; దూత యయినవాఁడు విరోధి యనిరోధ
 శ్రోధంబునఁ గృపాణపాణి యయి ప్రాణంబులుగొన గమకించుచున్న
 నైనఁ, ద్రాసంబు వాసివాయోడక యథార్థంబై వచియింప వలయుం
 గాన, నానిశానాథుండు తానుగ నీతోడ నాడుమని నాకుం గఱపి
 వుత్తెంచిన వార్తలు కొన్నిగలవు: నచించెద. వాని సానధానముతో
 నవధరింపుము.—మదీయాజ్ఞాపరిపాలితం బగుటంజేసి, యీసరోవరం
 బెట్టి శీమబలులును నాయనుమతంబు వడయక కదియ శంకింతురు.
 మీరు నన్నుఁ బూరికింగొనక, నేటితో పోట లేక యీకొలను సొచ్చి,
 కలగుండు వఱచితిరి. అంతియకాక, పథంబున నస్పదీయ పాదభక్తుల
 శశంబులననేకంబులరూపుమాపి, నాయెడ మహాపరాధంబుగావించితిరి.
 బుద్ధిగలిగిబ్రదుకఁదలంతురేని, యీక్షణంబ మడుంగువిడిచియొండుకడకు
 నడచునది. ఇది మొదలెన్నండును నాముదలఁగొనక కొలఁకుఁ జొరకుండు
 నది. ఎఱిగి యెఱుంగములంజేసి, మీరింతదనుకంజేసిన నేరంబు నై రించితి.
 ముందు నాపనుచుచేసి, మొక్కలంబు మాని ప్రాణంబులు గాచి
 కొండు. అట్లుగాక యింకను మదాంధకారంబునఁ గన్నగానక మదీ
 యాజ్ఞోల్లంఘనంబుఁ గావింపఁ బాలుపడుదురేని, మిమ్మందఱ నస్ప
 దీయప్రతాపానలంబున కొక్కటఁ బూర్ణాహుతిఁ జేసెద. మీఁద
 మీకుంబోలినగతిఁ జూచుకొండు.—అని రోమాభిషేకంబుండయి, సత్వర్త
 సమయభీషణ హుతాశనకీలపోలిక మండిపడుచున్నవాఁడు. కాలాతి

పాతంబుగాకుండఁ, బరమకృపానిరతుం డగు హిమకరుని శరణుసాచ్చి, తదనుగ్రహంబునకు భాజనంబు వగుము. ఆతనియొనతి మన కందఱకు నవిలంఘనీయము. మీకుఁ బ్రాణములు చేఁ దగునేని, యాయనయాజ్ఞ నన్యథాకరించునది.” అనుడు, దంభోభిపాతతుల్యంబు లగు నావాక్యముల హృదయంబు వగిలి, బెగడు గదిరి, కంపంబు సర్వాంగీణంబై యెలయ, వివశం బగు డెందంబు నెట్టకేలకు నూలుకొల్పి, గడ్గదిక నెలుంగు దగులువడఁ గుంజరపతి చెవులపోతుం గని యిట్లనియె. “శ్శుద్రులము మే మామహామహాని కోపంబున కెంతవారము? తనయు లెం దయిన బుద్ధిదోషమున నెదురుపడి యాజ్ఞ మిగిలినఁ, దండ్రీ యది మనసునఁ బెట్టునే? ఆశీతాంశునకు బుధుఁడొకఁడును మే మొకరముఁ గాము. మే మజ్ఞానకృతంబున మి మ్మాయానపెట్టి కడునవజ్ఞఁ జేసితిమి. మాచేసినయావృత్తిక్రమమ్ము క్షమియింప నీవే మామారుగా క్షపాకరుం బ్రార్థింపుము. ముందెప్పుడు నీతటాకంబు యెంతలం జేరము. దీనిం బ్రాణభయమునం బలుకు కార్యవశంపు మాటనుగాఁ బాటింపఁబోకుము. ఏనిన్ని మాటలవాడంగాను. ఇంక నీపలుకుఁ ద్రోచిన, నీపాదములకుం దప్పినవార మగుదుము. మీరాజా సమ్ముఖమ్మున మామీఁద దయ పుట్టునట్టుగా నెట్లు ప్రసంగించెదవో నీదేభారము. మదీయవిజ్ఞాపనము విని వాఙ్మత్రంబున నీవు మాకీ యుపకారము తప్పక చేయవలయును. మఱవకుమీ పోయివత్తుము.” అనిన, శశకం బిట్లనియె. “ఓయూధనాథా! మూనాధుం డగు సుధాం శుండు సన్మార్గవర్తి; దయానుభానిధి; శరణాగతభరణైకవిరుదాం కుండు; భక్తు లెంతలెంతలు తప్పులు చేసినను, ననుతాప పడిరేని నెరను లెన్నిక మన్నించును. తలం కొందకుము. నీవారును నీవును గావించిన యవగడంబు లెల్ల నిస్సంశయముగా లోఁగొనును. ఈ

సరోలలామం బాయన పేరనే చంద్రసస్సునాఁ బరఁగు చున్నది. మ మ్మాతండు దీనికిం గావలిపెట్ట, నిచ్చట నున్నవారము. మే మందఱ మాయసంధ్యత్తులమా. ఆదయాభండు మ మ్మనవరతము హిఃప్రాణంబులగాఁ జూచుకొని, పుత్రవాత్సల్యంబునం బ్రోచు చుండును. శశంబులం గలిగి యుంటనే, యాశశధరునకు శశి యను నామము జగమునఁ బ్రధికం బయ్యె. ఇప్పు డాతం డతిదూరం బగు గగనపథంబున ఎత్తించు చుండును. మన కాప్రదేశంబు బహుతర ప్రయాసగమ్యంబు. ఆతఁ డెడపడడప నీమడుగునకు వచ్చి చూచి పోవుచుండును. ఈనిశాసమయమున నీసరోవరంబునకు విజయము చేయఁ గలవాఁడు. సమ్మోఖమున రాయబార మేటికి? అప్పు డాతని పాదసందర్శనంబు చేసికొని, మీయపరాధంబు సర్వంబును నివేదించి తదీయానుగ్రహంబు నడసి, చనుటమంచిది. అందాఁక నిందు నిలు వుము.” అని, యెడఁబడిచి, ప్రొద్దు వాలినవిమ్మట గజరాజును వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయి, సంజవేళకు జలాశయంబుజేరి, కొనిజలంబుల ననిలపశంబునం గడలునరుణులుగు నిశాకరప్రతబింబంబుఁ జూపి, యిట్లనియె. “అదే చూడుము. కుముదబాంధవుండు క్రోధరసం బుట్టి పడ నెట్లు కోపప్రకంపచూనాంగుఁ డయి యున్నవాడో. ఇది నీవు సంభాషింప నవసరంబుగాదు. కినుక తీతిన వెనుక సమయము చూచి, నీచందం బీచందమామకువిన్నవించి, నీదేసఁబ్రసన్నహృదయాం గావించెద. ఇక్కడ నీవు మఱేమియుఁ ద్రవ్వక, గ్రక్కున మ్రొక్కి నీయిక్కకంజనుము. కడమపని నామీఁద విడువుము.” అని సమ యోచితముగాఁ బలికి, యేనుఁగును మ్రొక్కించి వీడుకొలిపి, విజయం దును దనజన్మంబు సఫలంబయ్యెఁగదాయని యులరి, వికసన్మృణం డయి చని, శీలీముఖమునకు నమస్తరింపఁగాఁ. గారనివేదనం జూన

రించునంతకు మాననంబు పట్టజాలక, విస్మయనూచనలోచనలోచులు నిట్టవొడువ నిట్టనియె. “కార్యము గోట మీటుకొనివచ్చుట నీముఖ వికాసంబై చెప్పక చెప్పుచున్నది. అమోఘనంకల్పండువు? నీతలం పెన్నడయిన బొల్లగునే? నీయంతటిహితుండు కలుగంబట్టికదా, నేడు మే మందఱము మృత్యువక్త్రగతులముగాక, బ్రతుకు గంటిమి. నీముఖంబు మేము పదివేలజన్మంబు లెత్తి యయిన నీగంగలమె?” అని మఱియు బహువిధంబుల నాతనినిన్నాణంబు బ్రశంసించుచుండ, రాజున కభిముఖుం డయి విజయుండు సవినయంబుగా నిట్లనియె. “అశ్రితపక్షముచే దేవర యిట్లానతిచ్చెదగు, గాని నిక్కంబునకు దేవరప్రశంసనేయఁ దగినంత శక్తియుక్తుండను గాను. అనామకుల మగుమాదృశులకును, బ్రశంసకు నెంతదూరము? ఒకవేళ మాకట్టి శక్తిగలిగిన, నదియు మీనేవలననేకదా? దేవరయాజ్ఞ కన్యధాత్వం బేలగలుగును? కార్యంబు వండించుకొని వచ్చితి.” అని తనవృత్తాంతం బాద్యంతంబును విజ్ఞాపనం బొనరించి, పారిజోషికంబు వడసి, విజయుం డపరిమిత సంజోషంబునం బొదలియుండె. అది దొరంగొని అంబ కర్ణంబులెల్ల సతివేల నమ్ముదమ్మునం దేలుచు, నుఖంబు పడియుండె. కావున, రాజు లేకున్నను నెపమ్ము వెట్టియయిన నుఖంపవచ్చును.

అనుడుఁ దదీయ వచనశ్రవణానంతరంబున నుద్దీపితం బగు పాటోపంబు లోలోపలన యడంచుకొనుచు, మనోవికారం బేమియుఁ దోఁపనీక, నేనిట్లంటిని. “ఆర్యజనమిత్రుండగు నా హంసకల సవి త్రుండు వీరాధిపీరుండు; నిజప్రతాపదీపాంకురనిర న్నమస్తనై రివీర దుర్వారగర్వాంధకారుండు; విక్రమాధ్యు నొరు నాతనిఁ జెప్పి చెప్ప వలెను; పిఠికితనం బాయన యున్న యూరనైన లేడు; ఆతం డించుక

మీ రూరక పుట్టనిబొట్టలకుం బేళ్ళు పెట్టెదరుగాని, యాతండు నలుపో తెలుపో, యెఱుంగరు. భవాదృశులు వ్రాజులే యిట్లు భావ్యంబులు కానివలుకులు నలుకుచుండ, నింక నజ్జలగతి యేమనవచ్చును? పరాక్రమగుణంబున నాతం డొక్క కర్పూరద్వీపంబునకే కాదు, త్రిలోకాధిపత్యమునకైనం దగినవాడు. ఇంక నాతనిం బేరుగ్రుచ్చి యేమైన నన్న, నవచారం బగును. మీప్రల్లదంబు లుడిగి యూరకుండుండు.” అన, నాయండజంబులు మండిపడి, నన్నుఁ దెగటార్పఁ గృతనిశ్చయంబు లయి, తమతేని యెఱుకమీఁద మఱి పరిమార్చు తలంపునఁ బెడతెక్కలు నిఱచికట్టి, కొట్టి కంఠగతప్రాణుం గావించి, హతదంష్ట్రముహాభుజంగంబుభంగి రోజుచున్న నన్నుఁ బ్రసభాచరణంబున దుష్టభూయిష్టం బగుసభాస్థలికిం గొనిపోయి, తమ రాజు ముందఱఁ బెట్టి, సభాస్థారు లందఱు విన నిట్లనియె. “స్వామీ! యేము భవదాజ్ఞాధీనకృత్యులముగాన, నెఱిగినయర్థము చెప్పక కప్పిపుచ్చి మాయం తన యొకటి చేయుట భృత్యధర్మంబు గాదని, యీమత్తునివృత్తంబు దేవరకు నివేదించి భవదుక్తమార్గంబున నడవఁ జనుదెంచితిమి. ఈమొక్కలీడు, సమయుటకు నమయంబై, యుచితానుచితవివేకంబు లేక, ధర్మస్వరూపుల రగుదేవరయెడఁ గొడిమలు గడియింపఁ దొడఁ గినవాడు. “అన్యదోషకారి తనకిల్పింపంబునఁ దానెకాలిపోవు; చచ్చిన వానిఁ జంపనేల! యనరాదు ఒకప్పుడు దైవంబును దోసకార్కులకే తోడు చూపును. ఈమూర్ఖబకంబు మనసీమం దిరుగుచుఁ దేకువమాలి, యేలినవారిపాదంబులనె యధిక్షేపించుచుఁ బలుకరానివలుకు లెల్లం బలికె. కావున, నీబకాధముం దవశ్యవధ్యుం డయ్యెను. కలహశీలుండగు నీతనిఁబొలియింప మేము సంజాతనిశ్చయులమై యున్న

వారము. ముక్కుపోడువగా లేనిముంగోప మదియెన్న¹⁹¹? ఏనియెడ
లేశంబును దయ తలంపవలదు. ఆజ్ఞయైన ఏనిఁ గడతేచ్చెదము. ' అని
యన్నియు నేకవాక్యతగాఁ బలికిన నాలించి, వాని వానించి, భయా
ధీనమాననుండనై మాటుమెగమువెట్టి వజ్రవజ్ర వడఁకుచున్న నన్నుఁ
గరుణాతరంగితాపాంగుండై కాంచుచు, చిత్రపద్మండు 'ఏఁ డెవఁడు? ఏ
దేశమునుండి వచ్చుచున్నవాడు? తెలుపుడు.' అన, నవియు 'హిరణ్య
గర్భుండను రాజహంసంబు ననుచుండఁట; కర్పూరద్వీపమునుండి
వచ్చినవాడు' అని విన్నవించుసమయంబునఁ, బరిపరవర్తి యగునా
శిఖిండిప్రకాండునిమంత్రి దూరదర్శియనుగ్రద్ద నన్నుపలక్షించి, 'మీ
యధ్యక్షుని సమక్షంబున ముఖ్యామాత్యుఁ డేవాడు?' అని యడిగిన,
నేనిట్లు చెప్పితిని. "వివిధవిద్యావిశారదుండగు సర్వజ్ఞనామక చక్ర
వాకప్రశస్తుండు. ఆతండుసర్వధర్మములను మూలముట్టుగ నెఱుంగును;
సత్య శౌచాది సద్గుణ గరిష్ఠుండు; స్వదేశసంభవుండును, ఉపధా
శుచియు, అఖిలార్థసంపేదియు, అభ్యంత్రసమస్త వ్యవహారుండును,
సుప్రసిద్ధుండును, సర్వజనసమ్మతుండును, ధైర్య శౌర్య ధుర్యుండును,
ప్రతిభావంతుండును, ధర్మాధర్మ విశారదుండును, స్వామికారైక
తత్పరుండును, సగువాడు మంత్రిపదంబున కర్ణుఁ డని నీతిశాస్త్ర
వేత్తలు చెప్పుదురు. దైవానుగ్రహంబున నీసకలసద్గుణములును
నాజక్కవదొరయందుఁ బొందువడియున్నవి.' అని చెప్పునవసరంబున,
నాయాస్థానంబుననున్న యరుణముఖుం డనుకీరంబు మయాకరాజున
కిట్లనియె. "దేవా! యవధరింపుము. కర్పూరద్వీప ప్రముఖాంతరీపంబు
లెల్ల నీజంబూద్వీపాంతర్గతలఘుద్వీపంబులె కావున, నాకష్టరవు
దీవియు దేవరచారిద యయియుండును. దాన, నామానసాకస్వామియు
నానుగాదనక స్వామియానకు లోనై మెఱుగఁదగినవాడు. నేఁ

డాదిగా నేడేడును దేవర కరివెట్ట నాజ్ఞాపింప, హిరణ్యగర్భునిపాలి
 కొక్క వేగరిని వేగఁ బుచ్చుట ప్రధానానుష్ఠేయమైన కార్యము.
 వీతివోత్తుండు కాష్ఠంబులఁ దృప్తి పొందనిచందంబున, భూకాం
 తుండు రాజ్యంబునఁ దనివిననక యుండవలెను. అనంతస్తుం డగు
 భూసురునట్ల, సంతస్తుండగు పార్థివుండును జెనును. కావున, మహీ
 కాంక్షుండు సంతోతోత్సాహవంతుడై, యార్జవంబునంగాని, యన్వార్జ
 వంబునంగాని, దుర్జయులగువగఱ నిర్జింపవలయును. అతియగాక,
 వేటొక్క ధర్మనూత్కృతగలదు; సావధానమతివై యాకర్ణింపుము.
 'రాజ్యంబు వీరభోజ్యంబు' అని ధర్మశాస్త్రమర్కపారగులు వచిం
 తును. కాన, సముచితస్వైర్యసమన్వితులరై కదలి, దేవర చేవ మెయి
 నాదీని నావరించుట యర్హకృత్యము. అతండు మంచిమాటలం
 జక్కఁబడెనేని మేలయ్యెడు. అట్లుగాక, కాదు కూడదని దేవర
 పలుకు నేయక యవధీరణము చేసెనేని దత్ఫలం బాతండు చేసేతం
 గుమచగలాడు. మదీయ ప్రార్థనాభంగంబు నేయక, యొకదూతం
 బనిది యెదిరిహృదయం జెఱుంగుట యపరిహార్యకార్యంబు.' అనిన
 వికాసశాస భానురాననుండై, చంద్రకీండుండును. "అవు; అది
 కార్యంబు" అని తలయూచె. ఔరా; 'రాజ్యమదాంధుండును,
 బాలుండును, ధనగర్వితుండును, నున్మదుండును, శక్యాశక్యవిచారంబు
 నేయక యలభ్యంబుల లభ్యంబులఁగాఁ దలంతు' రనుకోవిదులవలు
 కుల కేల యన్యథాత్నంబు గలుగును? రాజ్యలోభంబెకదా, యీ
 దుర్విచారంబులకెల్ల మూలంబు. కోటరస్థానలంబు కుజంబుంబోలె,
 హృదయస్థత్వస్థానలంబు మనుజు దగ్ధంబుచేయును. ఆశయే సర్వా
 సర్థంబులకు నాకరంబు. అట్టియాశను దిగనాడి, ప్రాప్తలాభ
 ముదితహృదయుండై యుండువాడె కృతార్థతముండు. అప్పుడు దేవర

యక్షిణ రణదక్షతావిశేషంబు తలంచి, నామహావీరునివలె
 లొల్లరొకో యనుబుద్ధి జనించె. అది యుండ నిందు. ఆ విషోప
 మంబు లగు దుష్టలావంబులు మనస్తాపంబు నేను, నన్ను నేన
 యుపశమించుకొని, రాజువంక మరలి “నే నొక్కటి విన్నవిం
 చెద; కోపంబు లేకుగదా” యనిపెచ్చరించి. యాయనచే లేదని
 పించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లుంటిని. “లోకంబున నెందైన
 నొరుల సొమ్ములు రమ్మన్న పచ్చునె? ఏల, యథుటమానంబగు
 కార్యంబునందు, నిర్ధకప్రయాసంబు వడియెదరు? చెప్పిడివా రొక
 వేళఁ జెప్పినను, వినెడువాఁడైన వివేక ముండవలెకుగదా! అట్లుగాక,
 ‘దున్న యీనినదన, దూడను గట్టుమున్న’ మతిపప యొక్కట రచ్చ
 కెక్కుంగాని, దాన నభిమతకార్యకరణంబు చేకూర్చుకొను. అఖిల
 విమండవు; నీపెఱుంగనిధర్మాధర్మంబులు గలవే? దుష్టాంతరిపుష్కరణ
 హరణపరిణతుం డగుహిరణ్యగర్భుండు, వారుపీరుంబోలెనన దనితలంప
 వలదు. విక్రమంబున నాతం డతిలోకుం డని స్ఫురింపఁ దెచ్చుకొని,
 పిమ్మట నొక్కత్రోవ త్రొక్కుము. కాలనియోగప్రేరేతుండై, నిజ
 జీవితనిస్పృహత్వంబునఁ గడుపూఁదఁదీఱఁ బ్రేలినయంతనె రాజ్యంబు
 రాజోదు. మదిమదినుండి, యేల నిర్నిమిత్తంబు చెల్లుకొట్టి పై వేసి
 కొనెదరు? తదీయప్రభావం బెంతవారికి నపరిభావ్యంబు. మీమీ
 పంతంబు లెల్లఁ దదీయభూభంగవర్యంతంబులుగాని, యామీఁదం
 జెల్లవు. ఆతనికడవారును సుగ్రరణగోవిదులు; మీమరభిమానంబు
 మాని, మాయొడయనిం గడవ నాడక, ప్రాణపరిత్రాణంబు చేసి
 కొందు. లోకంబున వచనమాత్రంబుననె యాధిపత్యంబు సిద్ధించు
 నేని, మత్ప్రభుం డగుహిరణ్యగర్భునకును నీనేరెడుదీవియందు
 స్వామ్యంబు గలదనవచ్చును. ఈ చెప్పిడిమాటలతోడ నేమి ప్రయో

జనము! ఈచాలెడువారికెల్ల నోరికి మాటు లేదుగనుక, నేలినవారి మెఱమెచ్చునకె యోలగంబున వలసినట్లెల్ల వదరవచ్చుంగాని, తమ దుర్వ్యవసాయంబునఁ గార్యపాకంబు తప్పి, న్వామి కొక్కయొప్పమి వచ్చినప్పుడు దానికిం దగుఁద్రతీకారంబుఁ గానక, విస్మయపరీతచేత నుక్తులై మిన్ను చూచుటదక్క నొక్కటి శక్యంబుగాదు. చిత్రవర్ణునకు మాకర్పూరద్వీపమునఁ బ్రాజ్యరాజ్యాధికారంబు గలదో, హిరణ్య గర్భునకు మీతోలుదీవిని నెఱదొరతనంబు గలదో, యెట్లు నిర్ణయింప నగును!” అనినఁ జిఱునవునవ్వి యవ్వీషధరభుగ్వల్లభుం డిట్లనియె.

“త్వరయేల! యద్ధంబుననె యెల్లయర్థంబులును నిర్ధారణంబులగును. ఇప్పుడుపోయి, నీయేలిక నాలంబున కాయితంబు చేయుము. ఇదే నీతోడ మాదూతుఁడు నేలెంచెడు. క్షణమాత్రంబు నిలుపుము.” అని పలికి, మంత్రి మొగంబు చూచి యిట్లనియె. “మంత్రివరా! మన కిపు డొకదూతకార్యంబు ప్రభూతం బయినది. దక్షతయుఁ, గార్య పాదిత్వంబును, బ్రగల్భతయుఁ, బరమర్హజ్ఞతయు, సద్వచోగౌరవం బును, గలవాఁడు సందేశహరకృత్యంబున కత్యంతార్హుండు. హిరణ్య గర్భునియొద్ద కీకొక్కెంతోడఁగూడఁ బనుప, మనవారిలో నేరుపరి నొక్కనిఁ జేరుకొమ్ము.” అనిన కుకంబు మొకంబు చూపి, దూర దర్శి యిట్లనియె. “ఈయరుణముఖుండె మీయెన్నినట్టి సర్వలక్షణ సంపన్నుండు; కాలము చెల్లినవాఁడు; గుణశ్రేష్ఠుఁడు; మనకుం బరమవిశ్వాసి. కావున, దూతభావంబున కీతండె యోగ్యుండు. ఈతనిఁ బనుపఁజను.” అనిన వినయంబుమీఱ నాకీరం బిట్లనియె.

“దేవా! నాయెత్తుపితృమ్ముఁ గ్రుమ్మరించినను, నీమదోస్తృత్తుని తోడఁగూడి యడుగువెట్ట నొడంబడ నేరను. సర్వవిధంబుల నన్నీ కార్పణ్యదోషాపహతస్సభావం బగు దుష్టబకంబుతోఁ బండుట యింపు

కయ్యుఁ గల్గఁగదాయకము గాదు. దేవరమాటకు మాఱుపల్కితి నని కాఁగ నేయక, నామాటలు తేటపడ విని, మీఁద దేవర యిచ్చ పచ్చిట్లు చేయవచ్చును. ఈ టక్కరికొక్కెర ముం దఱగుటయె మిక్కిలి యుక్తము. వీనివెనుకనె నేనునుం జనియెద. నర్వధర్మ విదులు దేవరకు ధర్మములు సెప్పనంతటివాఁడఁ గాను; నానేరము సైరింపుడు. దుర్జనునితోడం గూడి నడచుట యెడరు తొడరుటకె కారణం బగును. మన మీతనిగుణము లెల్ల మనవారివలనఁ గథ లుగా విన్నవారము. కొంతదారి సాగనిచ్చి, యెచ్చట నన్నుఁబొడ వడఁగించిన నెద్దిదిక్కు? అదియుఁగాక, సనఁగూడి నార తలకెక్కిన స్లైక్కువవారిం జేరినతక్కువవారికి గౌరవమును, నినుమును గూడిన వేడివేల్పునకు సమ్మెట పెట్టబ్బినట్లు హీనునిఁగూడిన మానవీయునకు లాఘవంబును, గలుగుట సహజము. గౌరవలాఘవంబు లెందును సంసర్గాధీనంబులె కావే? ఖలులు సలుపు దుర్వృత్తంబుల ఫలంబు తప్పక సన్నికృష్టు లగు సత్పురుషులం బొరయును. తొల్లి యొక్క వాయసముతో సావాసము చేసి, హంస హింసింపఁబడియె. ఆ కథ యాకర్షింపుడు.

ఉజ్జయినివజ్ఞు తెరువువ్రక్క నొక్కగొప్ప పిప్పలవృక్షము గలదు. ఆపాదపంబుమీఁద నొక వాయసంబును హంసంబును గూండ్లు కావించుకొని, వాసము చేయుచుండును. అట్లుండ భీష్ముం బగునొక్క గ్రీష్మవాసరంబున, నధ్వనీనుం డొక్కరుండు మిక్కిలి యధ్వపరిక్రాంతుం డయి, యెక్కిడినవిల్లక్కడ నిడి, త్రోవక్రేవం దనరు నారావినీడ నిద్రించుచుండఁ, గొండ్జొకవడికి ఛాయ తొలంగి, యరుణకిరణములు తెరువరిమోమునం బడఁదొడఁగె. అయ్యది వీక్షించి, వనస్పతిస్థితచక్రాంగంబు దయాంతరంగం బయి, గలులు

విచ్చి యచ్చెట్టుక్రింద నిదురించు పాంథుని మొగమున కెండసోరకుండఁ బట్టె. అప్పుడప్పుధికుని సౌఖ్యంబు కన్ను గుట్టి, చూపోవక, యశ్వద్ధంబు మీఁది పికవర్ధనంబు స్వభావదౌర్జన్యంబున వాని యాననంబునం బురీషోత్సర్గంబు చేసి, యాచోటువాసి యాకసంబున కెగసి, మాయ మయిపోయెను. ఆచెన్నఁటికాకి తనదౌర్జన్యం బందఱకు నెఱిగించెఁ గాని, దాన నేమి కట్టుకొనియె? ఏదియు లేకున్నను, దుర్జనులకుఁ బరపీడయే పరమలాభంబు గదా? అంత, నాజాలపాద శ్రేష్ఠమునకుం గాలావధియైన, నాయధ్వగుండు మేలుకాంచి, యుష్పరము విలోకించి తనయాస్యమున రెట్టవైచిన దా తెలిపిట్టయే యని యెంచి, కోపా వేశమున నప్పట్టున మోపెట్టి పెట్టియున్నవిల్లు దిగిచిగొని, యొక్క భల్లంబున నేపాపము నెఱుంగని యీయంచతల డొల్లనేసిన, నది బొంధవ రాజహంసా వళిదృష్టి నీఱు నేయుచు నేలఁగూలి, ప్రాణములు విడిచె. కంటిరిగదా కాలవక్రతప్రకారము? దైవకృతమునకు మాఱు గలదె? అపరాధి యగు గాక ముండఁగా, ననపరాధియగు హంసము హింసింపఁబడియె! “పాపీచిరాయు” వనువండితుల మాట కేనాటి కైన బొంకు గలుగునే? ఎట్టును, జెడుగులతోడిసంగాత మిడుమలకే మూలంబగును.

తదనంతరము నేఁ జిలుకవల నవలోకించి యిట్లు పలికిరిని. “పంగడిఁడా! నాకు మాస్వామి హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టివాఁడో నీవు నట్టివాఁడవై; లోకములోన మహాత్ముల కందఱు నాత్మ సమానులు గాక, పెఱవా రొకరు గలరె? ఆత్మ పరభేద బుద్ధి గల్పించుకొంట మంద బుద్ధులకుం గాని, మహాబుద్ధుల కట్టి భేదభావములేదు, ఆత్మవత్సర్య భూతాని యను నీతి దలంప వలదె? నామనంబు లోఁతు గానక, వలవని కొలలు కట్టెదవు. నిమిష భంగురంబగు శరీరము

నమ్మి, నీయునులు పోసికొని, యెవ్వఁడు కాశ్వతనరక కూపంబునం బడి వెతకుడువఁ గడఁగును ! నాయెడ నీకుఁ బ్రత్యయ మేల పుట్టదు? సత్పురుషుల తోడి మైత్రి సాప్తపదీనం బన వినవే! ఫలభంగములు నేయుట నీకు నైజంబ కాన, నీవెల్లర నట్లుగాఁ దలంచెదవు. నీవెడ కఱదలుడిగి, పయనము తూఁగింపుము. అనినఁ బకపక నన్వి, శుకం బిట్లనియె. “నీవు దద్దురన్వర దర్వీకరంబవు; నీయెడ నెవ్వరికైన నమ్మిగ పుట్టునే? ఏది యెట్లయిన, నాత్మరక్షణోపాయం జేమిటి యుండఁ గూడదు. నీవిప్పటివగ మనంబునఁ జెట్టుకొని పైకిఁ గానరానీక, దారి సాఁగనిచ్చి, యొక్క విజనప్రదేశంబునఁ గిరురవెట్టి, నన్ను మట్టు పెట్టుట కిన్ని యెన్నుచున్నాడవు. ఇంతతడవు మమ్మును మాయెడ యనిని నోరికనీడితి దూటి, యింతలో, నేనోరుపెట్టుకొని మరల నెయ్యంబు నెఱపెదవు? నీవు షరమధూర్తాగ్రగణ్యుండ వాట నీవాల కమే చెప్పచున్నది. ‘అతివిసయము ధూర్తలక్షణ’ మనియ కదా నుదీక్షనులు వలుకుదురు. ప్రియంబులు నామోదజనకంబులు నయ్యుఁ, గుజనవచనంబు లకాలక నుమంబులుంబలె, నవసానంబున నస్థివాయ కంబులై పరిణమించును. నీ దుర్జనత్వము వాగ్వాసారముచేతనే ప్రత్యక్షీకృతం బగుచున్నది. చిత్రవర్ణ హిరణ్యగర్భుల మహోగ్రవిగ్ర హంబునకు నీవచనములెకదా నిదానములు. అల్పుఁడు గిట్టనివానిఁ గోల్పుచ్చుట కయి యెన్ని పన్నుగడ లైనం బన్నును, ధారుణివయిం జరకాలము జీవింపఁగోరువా రానుడుల కెడ మీరు. మున్నొక మువ్వన్నె మెకం బొక బకంబును బలవంతంబునంగాదె యంతంబు నొందించె. నీకాకథ వినిపించెద సమాహితమతివై యాలింపుము.”

జంబూద్వీపంబునఁ గామ్యకం బను లోకైకరమ్యం బగు వనంబు గలదు. అందు, నిరంతరవరిపుల్ల వనమల్లికావల్లికా మతల్లికా వేల్లిత

నికుంజపుంజరంజితం బయి, కనుమవిసరపరిమళ మిళితగళిత మకరంద
 బిందుసందోహస్వాదనాగత మిళిందబృందనుందరందై నికటవిటపిటవ
 చ్చటారటచ్చకుంతసతతానాశ్రాంత తతరవాశ్రాంతదిగంతరాశంబయి,
 పాదలు పాదరుటడవి యొక్కటి యుండును. దానినడుమ, నాయతచ్చా
 యానిరస్త సమస్త తీవ్రగళస్తిగళస్తిచయం బగునొకకుంజంబుక్రింది
 యారమ్ములో, దీర్ఘకాలమునుండి పుండరీకం బాకండు నివసించు
 చుండును. ఆచెంగట, జవ్విచెట్టుమీఁద గులాయంబు నిర్మించుకొని,
 యొకకొంగ కాపుర ముండును. ఆశాద్దూలం బొక్కనాఁ డొక్క
 యురణంబును మరణంబు నొందించి, దానిపిళితంబు మెనపుచుండ,
 దైవయోగంబున నూక్షుకీకసం బొక్కటి దశనమధ్యంబునఁ జిక్కు
 కొని మిక్కిలి వ్యధవలుపఁజొచ్చెను. పులి, దాని వెలువరించుకొను
 పెరపు దొరకక, శిరంబు ధరణీతలంబున వ్రేలవైచుకొని, పొరలుచు,
 దీప్రవేదనాసలంబున మలమల మలుంగుచు, దిక్కులుప్రతిశబ్దంబులీన
 నంగతార్పు చుండెను. ఆయాత్తస్వరంబున సంతరంగంబు గరంగి,
 వ్లక్షవృక్షంబు మీఁదిబళోటంబు వ్యాఘ్రంబుం గనుంగొని, కరుణ
 మీఱ నిట్లనియె. “ఓశాద్దూలకులోత్తమా! నిన్నీయరణ్యంబునఁ జిర
 కాలమునుండి పాడగనుచున్నాడను. మున్నెన్నడుగాని యిట్లు
 వావిడిది కస్తి పడినవాడవుగావు. ఇప్పటి నీచోప్పుచూడ, నాకత్య
 ద్భుతమగుచున్నది. నీవాపోవుటకు నిమిత్తమేమి? తెలుపుము. అనినఁ
 గొంతచింతాశల్యంబు వాసి, ప్రమోదమగ్నమానసం బయి, నాలుక
 తొట్రువడఁ బులి యిట్లనియె. “ఓదయామయా! నాయభాగ్య
 మేమని చెప్పకొందును? నిన్నరేయే నొకతగరుం డెగటార్చి, సంజాడు
 గుడుచుచుండ, నాపాపకర్మ మేమోకాని యొకయెముకనారదనంబుల
 సందునం దగులుకొనియె. దానిఁ దీయునుపాయంబు దోపక

యప్పటి నుండియు నిప్పుగిదిం దెప్పురం బగు వెతఁ గుడుచుచున్నవాఁడను. ఇంక నన్నీయసాయంబువలనం వలంగి రక్షింపఁజాలు నగునాగు రెవ్వరు గలుగుదురా? యే, న్యాకులపడుచుండ, నాపాలిటి భాగ్య దేవత యన్నిటికి నీసన్నిధానం బనునాధారంబు లిచ్చించినది. ఆరసి చూడ నీవు బక మాత్రంబవే? నన్ను బ్రతికింప మూర్తిమంతం బయి నిలిచినబహుజన్మకృత సుకృత ఫలస్వరూపంబవు గాక, నాకింక నీవు దక్క నన్యంబు శరణ్యంబు లేదు. నాకు దిక్కెనను గాకున్నను నీవ. నామనోరథంబు వ్యర్థంబునీయక, సదయహృదయుండవై ప్రాణ దానంబుచేసి, పుణ్యంబుఁ గట్టుకొమ్ము. నాకింతమాత్రము నీచేత నైనయాయువకారంబుఁ జేసితివా, చూవజ్జీవము నీమేలు మఱచి పోను. జాగేల? ప్రవన్నుండ నెగుస న్నవివన్నుండేముము.' అని యతికరుణంబుగా బహువిధదీనాలాపంబులు పలికినఁ, బట్టరానిదయ పుట్టి, డెట్టు దిగివచ్చి, యాకొంగ తనగొంతు క్రొల్పులినోరఁ జొనిసి, యాయస్థిశకలంబు మెలపున నూడఁబెట్టికె. అది దొరంగొని, యా ద్వీపియుఁ గొక్కెరయు బద్ధసఖ్యంబున నుండి, సాహార్ద్రసౌఖ్య మనుభవించుచుఁ, బ్రత్యేకముఁ గడుపుం బ్రోచుకొనుచుండెను. అట్లు కొంత కాలముండి, యొక్కనాఁ డాచాటలమెకం బెక్కడ నాహారంబు చేకూఱుమి, నంగద నలంగుచు, సంతర్గతంబున నిల్లు చింతించెను. 'నే డెంత దుర్దినమో! ఒట్టుపెట్టినట్టు లెంతతిరిగిన నొకకబళమాత్రం బైన మాంసం బీవఱకు దొరకలేదు; ఇంకనుం జిక్కుజాడ గానరాదు. ఇన్నాశ్శయినది; మున్నెన్నడైన నెఱచి పుట్టనిదినంబు గలదే? దైవంబు ప్రతికూలం బైనయప్పడు పౌరుషం బేమియుఁ గొఱగాదు గదా! ఏమి నేయుదు? నే డీయెరియు జతరాగ్ని కఱవగునెర యర యకున్న, మిన్నక యనువు లీవలసివచ్చును:— "మాహింస్యాత్సర్వ

భూతాని” యను ధర్మంబు గలదు. అయినను దనప్రాణంబులు నిలిచి
పిమ్మటగదా సర్వధర్మములును. “శరీరమాద్యంఖలు ధర్మసాధన”
మన మునుపినచే? తానుగలిగిన, బదివేలు గలుగును. కావున, ధర్మ
పథంబుఁ దప్పఁదొక్కియైనఁ, దన్నుదాఁ గాపాడుకొనుట పరమ
ధర్మంబు. ఒడికొఱకుఁ బుడమిపై నను విడువఁజనును “ఆత్మార్థం
పుణివీంత్యశే” త్తని నీతివేత్తలు వాక్రుత్తురు. నేనిప్పు డొక్కయుపా
యంబున నీకహ్వంబు కాయంబున కపాయంబు కల్పించి, మృత్యు
ముఖంబునకుం దప్పి ప్రాణంబులు నిల్వికొనియెద. ప్రాణంబులు
దక్కినఁ దక్కిన పాతకంబు లేపాచితంబులనైనఁ బాదినవచ్చును”
అని నిశ్చయించి, తద్దోహచింతనానుకూలంబగు నుపాయంబు చింతించి,
పూర్వప్రకారమునఁ గ్రమ్మఱఁ దల నేల వ్రేలవైచి, తొంటికంటె
నినుమడి గుహలు మాటుమోయఁ గుహనావిలాపంబు నేయఁ
జొచ్చెను. ఆవిలాపం బాలించి ప్రాణంబులు గలఁగఁబాటి, యద్రతీ
కారం బగు శోకంబున బమ్రురవోయి, క్రమ్మఱఁ దెలివొంది
మిత్రం బగు బకంబు నిర్మలాంతఃకరణంబుతోఁ జేర వచ్చి సమాదరణ
పూర్వకంబుగా నిట్లనియె. ‘చెలికాఁడా? నేడేల యీలాగునఁ జింతా
స్తిమితమూర్తివై మగుడఁ దల్లడకుడుచుచున్న వాడవు? నీమనికితంబు
నాకడదాపురము నేయనేల? నీకు నే నొకవింతవాడనె? గొబ్బున
నీయుమ్మలంబునకుఁ గారణం బెఱిగింపుము. ఇత్తటి, మదాయత్తం
బగు కార్యం బొక్కటి గలిగిన, నీనిమిత్తమై నాప్రాణంబుల నైన
నిచ్చెద.’ అనిన, బెబ్బలి యంకిరంగంబున నుబ్బి, యాననంబున దీన
భావం బభినయించుచు, నెలుంగురాలుపడ నిట్లనియె. “నేను గృతం
బెఱుగనివాడఁగాను. సందేహము లేదు; ఈదేహము నీవు పెట్టిన
చెట్టు. మీఁద నేడవించుటయు నీయాధారముననె. నీ విప్పు డిచ్చిన

వరంబు మఱచిపోక చెల్లించి, సత్యసరస్వతి వగుము. ఓప్రాణసఖా ! ప్రాణప్రదాత యగు మహాపాపకారి కింతవఱకుం బ్రత్యుపకారము నేయ నద నాదవక పోయెగదా యని, నా హృదయంబున నాకే లజ్జ వొడముచున్నది. లోకమున నెంతటివాడును 'నేను బలవంతుడ ; నా కితగులతోడి దేమి ?' యని విజ్ఞప్తిగరాదు. బలవంతులకును బల హీనులవలన ప్రయోజనంబులు నిచ్చులు సపేక్షణీయంబులై యుండును. నీవు నా డట్లు ప్రాణాంతంబుఁ జెందకుండ నన్ను నిలిపితివి. బల్లిదుండ సయ్య, వ్యర్థునికై వడి నేను దానికి బదులునేయఁ జాలకుంటిని. కట కటా ! నాబ్రతు కింకఁ గాల్పనే ? ఏమో యీశ్వరమాయ యెఱుంగ ! అది యట్లుండ, వెండియు నేడు నిసాయంబె నాకు స్పృహణీయం బయి యున్నది. చూచితే కాలగతి! కాల మెంతవారికి దుస్తరంబు గదా ? అది యట్లుండ. ఇప్పటి నాదురవస్థ వినుము. తొల్లింటికంద ముసనే, నాదంతంబులయంతరంబున నే డొక్కయెంపముక్క చిక్కు వడి, మిక్కుటంబుగ బాధించు చున్నది. నాయటిసత్యసంపన్నున కుప కారం బొనరించి, యింతతడవు నీవుదరపోషణంబునకై యిటునటుఁ జనుచుండఁ గన్నులు పెట్టుకొని చూచుచు, నిన్నాళ్లు నైచిననాతప్పు మన్నింపుము. నీయపగులాస యింకఁ దొంటియట్ల నిన్నాహారార్థం బిందునందుఁ దిగుగులాడనియ్యను. నేటితో నీకష్టము గట్టెక్కును. నాహృదయంబున గలయది నిక్కముగా నచియించితి. నామాట విశ్వసింపుము. ఇదే మిత్రకార్యము సమకూర్చ సమయము వచ్చినది. కాలవిలంబనము నేయక, మిత్రరక్షణతత్పరుండవై నావక్ర్యబిలంబు పొచ్చి, చెచ్చెర నీయంగద నార్పుము." అని నెనరుదవులఁ బలికిన రాబకోటంబు గాటం బగు సంతోషంబున, వ్యాఘ్రంబున కిట్లనియె. 'మిత్రరత్నమా ! యిది యెంతపని ! విషాదంబు మానుము. ఇట్టి

పాటలు లోకమున నీతలనె వుట్టెనే? విధి త్రిప్పలకు లోనుగాక కడ
 తేజీనవా రేరు? నాచేతిలో నున్న యీమాత్రపుబునికీ, నన్యునట్లు
 నన్నును నీ వింతదూరము వేడికొనవలయునా? ఉత్తమచరిత్రునకు
 మిత్రమనోరథపూరణంబుకన్న నవశ్యకస్యో బాకకటి గలదే? !
 నేడుగా సాతనువెత్తిసఫలంబు గాంచగలటిని? నాపుణ్య మేమి
 చెప్పను? చూడు మే నిదే నిమిషమాత్రంబున నిన్నీ యాపదవలనం
 బాపి, ప్రాణసమానుం డగు మిత్రునియుగాంబు దీర్చికొనియెద. ఇది
 నీయట్టి శక్తిసంపన్నునకు రాదగినయూపద కాదు' అని పలుకుచుం
 దానినోరఁ జొరబాటును బసిదిండి కలుక్కున మెడం దెగఁగొటికి
 యాక్షణంబ యాబకంబును భక్షించెను. దురాత్ము లాత్మంధరి
 త్వంబునకై మిత్రదోహంబునకై నఁ బాలుపడుదురుగదా! కాబట్టి
 దుష్టులు పలుకునిష్టాలాపంబులు చెవిఁ బెట్టరాదు. తప్పిదారి చెవిఁ
 పెట్టితిమా, బెట్టిదం బగు చెట్ట పుట్టక మానదు.

అని మఱియు సాచిశ్రవద్దునికొలుపుడుకాండ్రు పెక్కండ్రు
 రోషదూషితులై నన్ను దిసంతులు గొట్టుచు, బెక్కులు దురాలా
 పంబులు పలికిరి. అవియెల్ల నుల్లంబునంబట్టి, ప్రత్యర్థి సంతకు చెంతకుఁ
 బుచ్చునంతకు సంతయు దేహదాహంబు నేయుచుండును. నే
 నశక్తుండఁ గావున, లాఘవాస్పదుండనై భంగంబు మ్రొంగి, యెప్పటి
 యొప్పున నందరిలో నొనని తలయెత్తి తిగుగుచుంటిని. నే నొక
 పొరుషశాలినే? ఈయవమానంబు మానవంతుం డోర్పునట్టిది కాదు.
 అచేతనమయ్యును, సూర్యకాంతము తిపనుపాదములు సోకినంతనే
 ప్రజ్వరిల్లుననఁ, జేతనుం డగునభిమానవంతుఁ డెట్లహితకృతతిరస్కా
 రంబుఁ జూచి సైచును? అయిన, నాభంగపాటు స్వామికి నివేదింప
 వలె ననునభిలాషచాళంబు, ప్రాణంబుల వెడలనీక బొందెలో బంధించి

నన్నీకడ కీడిచితెచ్చెను. ఆహా! విధిచెయిద మేమనవచ్చును? నాకు గొండంతబలగంటు గలిగియు లేనివాడనై, కానిదేశములలో దిక్కుమాలినపక్షి నై నిలిచితిని. అది యట్లుండె. నీయట్టిజన్మస్రతునియనుగులు పట్టగలిగియు, విధివశంబున నొప్పసవారి ముందఱఁ గొలువులో నన్నిరోతమాటలకు వీను లొగ్గవలసివచ్చెను. గతవృత్తంబులకు విచారపడ నయ్యెడుకార్యము లేకుకాని, మఱచినను మఱుపునకురాక, యాకష్టపాటు నాహృదయంబున నాటుకొని, మనశ్శల్యంబు యలయించుచున్నది. నాకిన్ని త్రవ్వనేల? కానివారిచే గాని బొందుమని విధి యట్లు వ్రాసియుండ, నెవ్వఁడు తప్పింపనేరచ్చును? ఇది దేవర మొగంబునం దెలిసి, మనంబు నొగిల్గించుట కంతయు నాస్వాంతంబు దురవిల్లెడును. అచ్చో జితవర్ణం డించుక యక్కటికంటు వహించి, నైదేశికుండ నని నన్ను మన్నిగొన మదిగొల్పక, విడిచి, వుచ్చె. స్వామిపాదపద్మంబులు మరలసందర్శించుభాగ్యంబు కరంబు కల్గుటఁబట్టి, యీసంగ్రామవార్తాహరత్వంబు నహించి, యిట్లేతెంచ గాంచితిని. మార్గాయాససమిత్తంబునఁ జిత్తంబు స్వాయత్తంబు కాకున్నయది; అందులకుతోడు, విషాదవేదనాదోదూయ మానమాననుండ నయి యున్నవాడను. ఇంక మిక్కిలి విన్నవింప నేఱును. స్వామికి వార్తావిశేషంబులు నివేదింపవలయు నను నుత్సాహమును, స్వామినన్నిధాన నివసనాభిరతియు, నవలంబగబులుగా నింతతడవు నిలువఁ గలిగితిని. ఎఱింగినంతవఱకు మొఱంగక జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును దేవరకువిన్నవించి, కృతకృత్యుడ నైతిని. ఆచంద్రకీంద్రుండు నన్ను వీడ్కొల్పునపుడు 'నీవెనుకనే కీరంబుఁ బుత్తు ముందు పోమ్మని పంపెను. అదియు నింతకుఁ జనుదెంచు చుండును. ఇక్కఁ గర్తవ్యాంశంబు దేవరచిత్తమునకే విధితంబు, పోయివచ్చెద.' అనిన

హిరణ్యగర్భుండను నాతని గృహకటాక్షవీక్షణంబులం జూచుచు నిట్లనియె. “దీర్ఘముఖా! దైవతంత్రం బైనవని కార్తికేంద బని లేదు. నమస్తముఁ దెలిసినవాడవు; నీకు నే జెప్పవలయునె? నీవు మిక్కిలి ధైర్యశాలివే, యిట్లు వేషముల లేల యాడెదవు? ఆచిత్ర వర్ణుడు సమిత్రామాత్యపుత్రుంబుగా జావదలంచి కాబోలు, నీయట్టిసాధువున కవకారంబు దలంచె. ఏమయిన నేమి? ఇంతటితో మునిగిపోయిన దేమియు లేదు. కేవల చని, యాపాపమేపరిదోరయన లేపంబు మాపుదము. ఊటడుము. సర్వజనసత్కారార్హుండ వగు నీవంటినానికా, యిట్టిపాటులు పాటిలవలె?” అని శ్రవణరసాయన ముగాఁ బలుకుచు విషాదాపనోదము నేయుచున్న తేనియనుజ్ఞ పడసి దీర్ఘముఖుండు కొంత మనసునందుఁ గొఱకొఱమాని, విశ్వసించుచు నిజాగారంబునకుం జనియె. ✓

అంత నక్కడ దీర్ఘముఖుని బనిచినవెనుకఁ బ్రార్థిండుం డరుణ ముఖుఁ జేరఁజేరి, హిరణ్యగర్భుని కొలువులోఁ బలుకవలయువలుకు లెల్లఁ దేటపడఁ గఱపి, ‘నీ వివియన్నియు నీభృ నమలక దిటంబున నోలగమునఁ బలుకవలయుఁ జామి’ యని పుచ్చి యంత మంత్రి కేకాంత మిచ్చి, ఉద్వచనానుస్మృతిని మేఘవర్షం డనుకాకమును రప్పించి, బహుమానపురస్కరముగా నిట్లనియె. ‘మనకిప్పు డక్కప్పు రవుదీవి నావరింప యత్నము కలిగి యున్నది. దానికి నీతోడుపాటవ శ్యము గావలసి యున్నది. ఈకార్యంబు కడముట్ట నిర్వహింప భవ దన్యుండు సమర్థుండు లేడు. కావున సర్వప్రయత్నముల నీవీపనికి వేగు నడపవలయును, నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషమునఁ జని, యేలాగునైన హిరణ్యగర్భుని చెలిమికలిమి కుపాయంబు గావించుకొని వేషభావల నచ్చిక పుట్టున ట్లటమటించుచు, నెందుఁ జనవర్షివై యుండి, యాను

కూల్యప్రాతికూల్యంబులతెఱుంగెఱింగి, మనకార్యసిద్ధి యెవ్విధంబున నగు నవ్విధంబీవ సంఘటించి, కార్యనిర్వాహకుండ నగుము. నీవచ్చట తేనిదండనుండు నేనికనయిన దోమనయిన నెడిసి పోనాడుకోక, కూడఁ గట్టుకొని, నారివారిమనసు కనిపట్టి తిరిగివలయును. వారి కించుక వెగటు దోఁచెనేని, దగునవనరంబున నీమీఁద నేమేనియు నావగించుట తాటికాయలుగా నేలికచెప్పుఁ బోసి, యెగపోసి, నీవలన నొక్కకొఱ గామిఁ గల్పించి, నిన్నాతనిమది కెడఁజేయుదురు. దానంజేసి, సకలో ద్యమఘ్నంబు లగుపిఘ్నంబులు దొట్టి, మనప్రయత్న మెల్ల నాటడి పోవును. కార్యము మించినవెనుక, నేమనుకొంటిమి పో యేమి కార్యము? రాజులజిత్తంబులును క్షణక్షణంబులు; ఎప్పు డెప్పగిది నుండునో తెలిసి మెలఁగుట కడువేఁగు. కావున నయ్య జియ్యలు వెట్టుచు, నైనదానికిఁ గానిదానికి నడ్డమువచ్చి పైఁబూసికొనక, వాలుపయి నడచునట్లు మెలఁకువ గలిగి మెలఁగవలయును. రాజుదయ గలిగినన్నా భృసునందఱు మిత్రులే యగుదురుగాని, యది యంత గొఱత వడిన మిత్రులే యమిత్రు లగుదురు. వనంబులు దహించు దహనునకు మిత్రుండగు మారుతుండ, దీపంబున నన్నువయయి యున్నప్పుడు మారుతుండు గాఁడే? కావున, నీవేవారికి వేడిదాఁకు నట్లుగాఁ జరింపక, రాజు క న్నెఱింగినవాడవై, యాతనిచిత్తవృత్తి ననువర్తింపవలయును. ఎందును నీవెఱుంగని నయానయంబులు లేవు. అచట నీమనసుగూడినవారికైన, హృదయ మీకుము; మఱచియైన నిచ్చటమాట లచ్చట వాక్రువ్యకుము; నీవు బుద్ధిమంతుండవు. ఒరుల చేతఁ జెప్పించుకొనునర్థంబు లేదు. పొమ్ము. మేము నిత్యము నీరాకయే కాచి యుందుము. వెనుక మఱచెదవు నుమీ.” అని పనిచి, చిత్ర వర్ణుండు స్వకార్యంబునం బ్రవర్తించుచుండె.

అంత నిచ్చట దీర్ఘముఖుండు కొలువు దాటినప్పటికీ, గోక
మిండుచుక హసించి హంసప్రకాండునితో నిట్లనియె. “చిత్తగించితిరా ?
మనబాలిశుండు ఎరచేత మరిగి యేమి కొనివచ్చెనో ! ‘తాజెడ్డకోతి
వనమెల్ల జెఱచిన’ దన్నట్లు, దుర్జనుండు తానుజెడుట చాలక, తన
వారికింగూడ వీడనికీడు దెచ్చిపెట్టును. అందున కీముక్కుడి కొక్కె
రయె తార్కాణంబయి కానబడుచున్నది. కారణము లేకయే కలహ
మునకుఁ గాలుద్రవ్వట శ్శుద్ధునిలక్షణము. పండినవృక్షంబుచందం
బున, సజ్జనుండు వంగి యుండును. మూర్ఖుండు, శుష్కశాస్త్రంబుంబలె,
భేద్యుం డగుంగాని, సముండు గానేరడు. పండితమాన్యు లెఱుక
లొకపదివే లువచరించినను, వారినిబట్టిన నైజదోషంబు లీషన్నా
త్రంబును విడువవు. నూలునూలు సీరంబులొ గడిగిన, సంగారం
బులమలినత్వంబు వాయదు.” అని మఱియుందూఱుచుండ, వారించి
కలహంసనాయకుండు నిజామాత్యున కిట్లనియె. “ఇప్పు డీయుపాలం
భనవచనంబులతోడఁ బ్రయోజన మేమి ? ఇదియంతయుఁ గాలప్రా
ప్తంబుకాని. హితకార్యధూర్వహుం డీతనియెడ నీగ కాలంతయు
నవకార్యంబులేదు. లేనిది పైఁబెట్టరాదు; కాలవివర్యయమ్ముల నుద్య
మమ్ము లెల్లఁ బ్రతికూలంబు లగును. ఈ తండు మననదయ
వాక్యసంభావనకుఁ బ్రాతుండుగాని గర్వణార్థుండు గాడు.
నీవును బహువిలోకివి; లోకంబున నీకుఁ దెలియనిది లేదు; పోయిన
దాని మరలఁ ద్రవ్వట చర్చిత చర్చణంబు ; దాన సారంబేమియుఁ
గనుపట్టదు; అందులకయి పండుగుటయు గతజలనేతు బంధనంబు.
కాన, దానిచూని, ప్రస్తుత కార్యవిచారంబునకు గోచరంబగునంతయు
గార్యనూత్ర మెఱిగింపుము.” అనిన నాజ్ఞకవలరాయం డారాయంచ

“బుద్ధిమంతు లగువారు వర్ణాకారప్రతిభాగ్నముల వలనను, నేత్రవక్త్రాది వికారంబుల వలనను, బరులమనోగతంబు లూహింప సమర్థు లయి యుందురు కావున, మంత్రరక్షణం బత్యంతావశ్యకంబు. అభిగుప్త మంత్రులకు సర్వార్థసిద్ధులును సుకరంబులగును.” అనుడు, నమ్మాటల వెంబడినె యొడయనిచూపు దీపితైకాంత కాంక్షంబయి, నలుగడల నిగిడిన, నాచూడ్కితోడన యాయెడకుం గడునెడ గలుగ నడుచు నందలి మానసియుల వెంట నంటి, తక్కటివారును దూర దూరముల కేగిరి. అంత మంతిరి మఱింత చెంతకు జరిగి, యేలిక మోమునఁ జూపు మోపి, యిట్లనియె, ‘దేవా! యవధరింపుము. నాబుద్ధికింజూడ, నిప్పటి కప్పగవానిపాలికిఁ బ్రతిధి నొక్కని బనుచుట యుచితంబుగాఁ దోచుచున్నది. పదింబదిగ విమర్శింపక, పదరికర్ణంబు పూనుట కార్యజ్ఞునిలక్షణంబు గాదు. వైద్యకర్ణంబున కనాలస్యంబు నట్ల కార్యనిశ్చయంబున కాలస్యంబకరంబు శ్రేయంబు. ఒకానొకచో నల్పకార్యంబు సాహసారబంధులైన గావచ్చుంగాని, మహాకార్యంబు సాహసక్రియాసాధ్యంబు గాదు. సువిచారపూర్వార్థ కార్యంబునకు, దైవంబును ననుకూలం బగును. అంతియగాక. యెదిరితలంపుఁ బదిలం బుగా నెఱుంగక, యొక సాహసంబునకుం జొచ్చుటయుఁ గానిపనియె. క్షితితలాధ్యక్షుం డాత్మచ్ఛిద్రంబుల బయలఁబడకుండఁ గాపాడుచు, విపక్షవక్షచ్ఛిద్రంబుల భద్రంబుగా మునున్న చారదృష్టిని వీక్షింప వలయును. దూరస్థు లయ్యును, గార్యంబు లనిశంబును గొట్టికాండచే గనుచుంటఁబట్టియే, వృద్ధీకాంతులు చారచక్షు లనం బరఁగుదురు. స్వపర రాష్ట్రముల కార్యాకార్యముల నవలోకింప రాచవారికి వేగులెకదా లోచనములు? ఎవ్వని కాలోచనంబులు పూజ్యంబులో, యామానవనాథుం డనయంబును నయనంబులుండియు, సంధ కల్పం

డగును. ఇప్పుడరుగుచునున్నతోడఁ గూడ, నయో పాయజ్ఞుడును, విశ్వాస పాశ్రుండును, సగువేత్తొక్కనిఁ గూడఁ బుచ్చు వలయును. ఆతఁడు సర్వధా యప్రమత్తుండయి, విరోధివీటఁ బుట్టు విశేషంబు లెప్పటి వప్పుడు మన చెవుల వేసి, వేసఱక గుప్తప్రకారంబునఁ జనుచుండవలయును. ఇన్ముహూకార్యము నిర్వహింప మన దీర్ఘముఖుండ శక్తుండు. ఆతఁడు స్థాజలన చరణ చఘండు; ఆకార వికారాదులఁ బగులభావంబు లూహింపఁ జతుగుండు; నీటిలోఁబాడలు దీయుచేర్చున నీతనిఁ జెప్పి వేత్తొక్కనిఁ జెప్పనలెను; ఈతనితోడ నీడగువాని నీసభ నొం డొక్కనిఁ గానము. ఎల్లభంగులఁ జరకృత్యంబున కీతండ యర్హుండు. ఈశనికి బానటయై చన నీతని యనుజుండు ధవళాంగుండు దగినవాఁడు. ఆతఁడును బరేంగితజ్ఞానచతురుండు. పరులు తెలియ రాదు గాన, నిది యశయు గుప్తంబుగాఁ గావించుట శ్రేయోదాయకము. సిమగు పశుతఱినయెఱుకపడునట్లు, రాజకృత్యంబును ఫలకాలముననె యెఱుక పడవులయును. మఱియు, మూఁడుతం జేరువ నునిది కొని, యేమఱియుండు నాతఁడు ప్రమత్తత్వంబు దీర్గవృక్షంబు కొన కొమ్మను శయనించి కనుమోడ్చువానికెనయగును. కావునఁ, బరివారంబునెల్ల రాజద్వారంబుననుండ శాసింపవలయును. ఇట్టిసమయంబుల భూపాలుండెట్టివారినిసమ్మక, వైరినివారణంబునకుపాయంబు రోయుచు నెల్లప్రాద్దు నాశ్చర్యమగుండయి, జాగరూకత కలిగి యుండవలెను. మంత్రహస్యంబును బయలఁబడరాదుగాన, నిజరక్షాయత్న మెట్లట్లు, మంత్రంక్షా యత్నము నేనుఱకుండునది. మంత్రంబు మూడవ నోటంబడిన, సర్వకార్యంబులు భగ్నంబులయి పొలియును. ఇదియంతయు నెఱింగి, ధరావరుం డాత్మమంత్రిద్వితీయుండై, యెంతవారికిం గరబుగోచరంబు గాకుండ మంత్రకార్యంబు నిర్వహింప వలయు.

అదియ, రాజులకు విజయమూలంబు. అట్లుగాక తక్కిన రహస్యంబు కర్ణపరంపరం బ్రకటంబగును. మంత్రవిధేదంబువలనం గలుగు నిక్కట్లులు చక్కబడుట మిక్కిలి యక్కజ మని నయజ్ఞాలు వలుకుదురు. నాకుఁ దోచినంతవట్టును స్వామికి విన్నవించితిని. నర్వజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగనిధర్మంబులు లోకంబున లేవు; ధర్మతత్వమ్ము లెల్ల స్వామికిఁ గరతలామలకమ్ములు. దేవర దివ్యచిత్తంబునకు వచ్చిన పని ననుష్ఠింతము.” అనినఁ గృపావలోక మందహాసస్పందర నదనం డయి, వరటాధినాథుం డిట్లనియె. “బాపురే! నీవు నామనంబునం గలయదియె, చెట్టునంబుడికినట్టు వచించితిని! నీవు దీర్ఘాయుష్షుం తుండ వయి మందువుగాక! నీవలన నెంతయు సంతసిల్లితి. నీవాక్య ములయందు గ్రాహ్యంబులు కానివియుఁ గలవే? మనకఁ బ్రణీధియు నుత్తముండు దొంకెను. నిశ్చితకార్యమునకు జాగేల? శుభస్య శీఘ్ర” మ్మనిన, సవిషయముగా మంత్రి యిట్లనియె. “దేవా! యిట్లప్రయత్నముగ సర్వానుకూలం డగు చానుండు లభ్య మగుట, భావిజన్యవిజయ నూచకంబయి కానఁబడుచున్నది. సంకల్పసిద్ధులగు దేవరకే యుద్ధంబున జయంబు నిశ్చయంబు.” అని ప్రశంసించు నవ సరంబునఁ, బ్రతీహారుం డొక్కరుండు ప్రవేశించి, వ్రణామంబు గావించి, యిట్లనియె. “దేవా! దేవర దర్శనార్థంబు జంబూద్వీపము నుండి కొండొక శుకంబు వచ్చి, తలవాకిట నిలచి యున్నది. లోనికిం గొనిరా సెలవే?” అనిన, దొర మంత్రివలసికిం జూడ్కి నిగిడించుడు, దదభిప్రాయం బెఱింగి, చక్రవాక వల్లభుం డిట్లనియె. “నీవిప్పు డేగి, యచ్చిలుకం దగుచోటఁ గూరుచుండఁ బెట్టుము. తేనియానతి యైనప్పుడు లోనికిం గొంచురమ్ము. పొమ్ము.” అనిన, మనంబున భయభక్తులు పెనంగొన పెనుక పెనుకం జని, కీరంబును

గని యిట్లనియె, “మాదొరవారి త్తతీఁ దమధీసచివులతో మంత్రా
వాసంబున నేకతి ముండి, కార్యపర్యాయలోచనము నేయుచున్నవారు.
వారిప్పుడ వచ్చి బయలికొలు విత్తురు. అప్పుడు పోయి వారిచరణములు
నందర్శింపవచ్చును. అందాఁక నిందు వసియింపుము” అని యుచితాస
నంబువెట్టిన, నది యందు వసించి యుండె. అంత, సమరసముల్లా
సంబు మొగంబునకు వికాసంబు నింప, మంత్రమోముచూచి మరా
ళేంద్రుం డిట్లనియె. “ఆహా! సుభటనివహముదావహంబును, భీరు
భయావహంబును, సగు నాహవంబు సంప్రాప్తమైనది. దురంబునఁ
బిడిందికి నడుగువెట్టని బిరుదుమగలకుం; దమగాత్రంబుల సాఫల్య
పాత్రంబులఁ గావించుకొనను, జిరంతన మగు కీర్తి గాంచను, మంచి
యవసరం బొడఁగూడినది. శాణవిఘ్నప్రహణియును, నర్థిసాత్కృత
ధను లగు దాసఘనులును, రణనిహతు లగు శూరవితతులును, గృక
త్వంబునంగాదె కడుశోభింతురు. కావునఁ బిటికికండలేని దండిమగల
నెల్ల భండిసమున కాయితం బయియుండ నియమింపుము. ఉత్సా
హంబు వాటింపుము.” అనిన, మందహాసరోచుల మొగంబునఁ
దెలివి తొలంకాడ, నాజ్కవయెకిమిఁ డిట్లనియె. “దేవర వాక్రు
చ్చిన దంతయు శూరజనశ్లాఘనీయంబ కాని, వేఱుగాదు. అయినను
స్వామిదగ్గర నాకుం గల చనవరితనం బొక్కహితంబ విన్నవింప
నుల్లంబును బెల్లుగఁ బీడించుచున్నది. దేవరమాట కడ్డమాడెనని
నేడిమి నేయక, లెస్సగా దివ్యచిత్తమున నవధరింప వలయును.
తొలుదొల్లఁ గలహమునకుఁ గాలుద్రవ్వుట, యెవ్వరికి ననర్థదాయ
కంబు. ఇట్టి యార్యగర్హితం బగు పనిని, మిముబోటి మేటిమగ లేటికి
బాటెందురు? ఉపాయములలో నెల్ల దండోపాయం బధమోపాయం
బని, యసయమును నెయవిదులు పలుకుచుందురు. ఏమి నేయఁ

బోయిన నేమగునో! జయవజయంబులు నిర్ణయింప నెవ్వరిసాము? విద్యేషివిజిగ్ము లగు మనీషు లాహవంబు శుభావహంబుగామి, సామ దానభేదముల నేదాన నేని దమకార్యముల సాధింపఁ బాటుపడుదురు. అం దెందునఁ దీతకున్నఁ దుదకుఁ గడయుపాయమునకుం గడంగు దురు, కడపట నెటువో నెటువచ్చునో యని, యప్పుడును సంప్రాప్త మనోరథు లగుదనుకఁ, బాలలోఁబడ్డి బల్లివిధంబునఁ దల్లడిల్లుచుందురు. ఇందలి మనవార లందఱు శూరాగ్రేసరు లని ముఁదియరాదు. బవర మొదవక మున్ను మదిమది నిండ్లకడ నుండ నెల్లవారును శూరులే యామరుగాని, స్వదురమున మద మొదవ నెను రెదిరినతఱి; బెదరి బెదరక మది కుదురఁ బెట్టుట యెట్టిదిట్టలకుం గట్టిది. పరాక్రమ క్రమాసాధ్యములగునట్టి కర్ణములు పెక్కు లల్పపాయసాధ్యములయి యుండును. అనితరసాధనోత్థాప్యంబు లగుమహోపలముల మహోన్నతపదముల కెక్కించుట యుపాయము చేతనకాదే? యుక్తకాలకృతోద్యోగమువలనఁ గృషి సఫలం బగునట్లు, ప్రయత్న మల్పమయి నను, సముచితసమయం బొదవుదనుక వేది యాచరించిన నయవ్యవ సాయమును, సహస్రగుణాధికం బయిన ఫలము నిచ్చును. అట్లు కాని నాడు, పడ్డపాటంతయు నివ్వలంబయి వృధావస్థయగును. దూరభీరు తయు, నాసన్నశూరతయు, మహాత్ములకు సహజగుణములు. అట్లు లయం దీగుణములు విపరీతము లయి యుండును. వేమఱుశపధములు పలుకుటయు, సంజలులు, నభివాదనములు, సామప్రియవాక్యములు, గావురువులకుస్వభావసిద్ధములు. ఇతమిధ్యావచనములన్న, వెన్నతోడఁ బెట్టినవె. మహాత్ములు వివత్కాలములయందును దమధీరత్వము విడువరు. ఆవత్కాలముల ధైర్యమును, సంపదలయందుఁ దాలిమియు, రాజ సభలయందు సరసపచనరచనాదాతుర్యమును, రణరంగముల విక్ర

మంబును, మహానుభావులకుఁ బ్రకృతసిద్ధములు కావె? మఱియుఁ జిత్రవద్దుండు మహాబలవంతుఁడును బలవత్సహాయసంపన్నుఁడును నగుట, మన మిప్పు డాతనిఁ దొడరఁ గడంగుట గహనదహనముపయి మిడుత లురువడి నుఱుక నడరుట. ఎట్టిబెట్టిమందుగాని తన్ను డీకొను వానివీఁక బోకార్చఁ దొడంగుంగాని, యడఁగియుండువానివయిఁ దన వడి నిగిడింపఁ దొడఁగఁడు. నదీరయంబు నిలిచిపోలుచు నిలాజంబుల నున్మాల్చింపఁ బూనుఁగాని, వంగి యడుగంటి యున్నపిల్లుఁ జెల్లిగింపం బూనదు. క్షమాసమానంబు లగునయోపాయంబు లొందు లేవు కావున వేగిరపాటు చేటు వాటిల్లుటకు మూలం బగుచు. మన కిప్పుడు దుర్గనిర్మాణోద్యమం బత్యంతావశ్యకంబు. దుర్గస్థం డగునొక్కనికీ, వెలివారి నూలుపుర నైన నోరువ సుకరంబయి యుండును. దుర్గవిష యుం డగుగోత్రావరుండు, శాత్రవాసాధ్యుండయి, పరిభవాస్పదుండు కాకుండును. ఇంక నదుర్గవిషయుం డగుధరావల్లభుండో, ధరచ్యుత మనుష్యప్రతిముండయి, పరాభవంబు నకుఁ దావలంబగును. మనము నిర్మింపఁబోవుదుర్గంబును సరాతివర్గంబునకు దుర్గమం బయి, యప్ర భేద్యం బయి, లోపల నిర్మలజలసమృద్ధం బగుకొలఁకు నొక్కటిఁ గలిగి యుండవలయును. వచనీయంబు సర్వంబును వచియించితి. ఇంక జేవర సర్వక్రియాకలాపనిర్వహణధురీణులు కావలయును. దుర్గంబు సంసిద్ధం బగువఱకు, దూత నిచ్చోటికి రప్పింప నొప్పదు. కావున, దడవునేయక ముందఱ సేవనికిం బనుపవలయును.” అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మంత్రివదనంబుఁ జూచి, “కాలయాపనంబు నేయక దుర్గనిర్మాణపరిణతం డగువాని రావించి, యాజ్ఞాపింపు” మనవుడు, ‘నాఁగా’ కని యాశోకనాయకుండు తత్తః గంబ యొకపరి ఞ్చారకు సంపి సకలాసల్పశిల్పకలాకుశీలు వీరవరాధిథానశారసప్రశస్తు

నాయెడకుఁ బిలిపించి, సకారముగా నిట్లనియె. “ఓయీ! సారస
వరా! ఈయవసరంబున నీవలన మా కొక యవసరంబు గలిగి, పిలి
పించితిమి. మాకు నీయంతటిహితుండు గలుగుటకు నీచే నైన యిక్కా
ర్యంబున కక్కటవచ్చుటయే ఫలంబు. మన కిత్తటి నొకదుర్గంబు
కావలసివచ్చినది. ఈపని యనితరసాధ్యం బగుటండేసి, యీభారంబు
నీవయిన మోవవలసి వచ్చెను. ఇది నీకుఁ బరమప్రయోజనంబు.
స్వామియానతి యాదలం దాలిచి, యతిత్సోతంబుగ నొక
దుర్గంబు నిర్మింపుమా. నీనేరిమిపేరిమి చూతము.” అనిన నగ్గలం
బగువినయంబు తోఁపఁ బ్రమణంబుఁ గావించి, యాబెగురువఱ్ఱి
యిట్లనియె. “దేవరకు నాయెడఁ గలవత్సలత్వంబున నీమానసియ
వాక్యంబు లానతిచ్చెదగుగాని, నే నంతటిశక్తియుక్తుండను గాను. నా
కొండొకపని యనుగ్రహింపుండు. నేను మీసాదచ్ఛాయం బడియుండి,
మిమ్ముఁ జూపట్టుకొని, చాటునఁ బొట్టఁబోసికో వలసినవాడనుగాని,
స్వతంత్రించి యొకపని పయి వ్రేసికొని సంబలింపఁ జాలినవాడను
గాను” అనుచో మరాళతల్లజుండు కించిదుల్లసితవదనం దగుచు,
సారసపతి కిట్లనియె. “నీప్రజ్ఞావిశేషంబు నర్హంబును, మానర్హజ్ఞుండు
వాక్రువ్య విన్నవారము. నీకిప్పుని త్రోచివుచ్చినం బోవదు. ఇది
యనన్యవిషయం బయిన కార్యంబు. మాకడ నున్న యాయందఱలో
నీవు సమర్థతముండ వని నిశ్చయించి, పని పంచితిమి. ఇక వృథాకథ
లెన్నక, క్రియాపరుండవు గమ్ము” అనిన, తేనిమాటకు మాత్రాడ
నోడినట్లు మెత్తన నియ్యకొని చని, చయ్యనఁ జనుదెంచి, నమస్క
రించి వీరవరుం డేలిక కిట్లనియె. “స్వామీ! భవత్ప్రసాదంబున,
మనకు వలయు దుర్గం బొక్కటి యారసివచ్చినాడను. మననగరోప
కంఠంబున, నొకయహార్యగహ్వరం బున్నయది. అయ్యది విశాలాంత

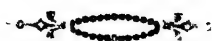
రాళంబయి, ప్రత్యర్థిజనదుస్సాధ్యంబయి, యత్యంత రమణీయంబై యుండును. అందు సయనానందకరంబైన, విమల కమలపూర్ణకమలా కరంబొక్కటి మిక్కిలముగాఁ గ్రాలుచుండును. ఆయది దేవరచిత్త మునకు వచ్చెనేనిఁ జెచ్చెర నాయత్తం బొసరించెదను.” అనిన, మెచ్చి పసదనంబు లొసంగి, యారాయంచదొర పలుమాటలు ప్రెగ్గడ విన నాబెగ్గురు నగ్గించి, యిట్లనియె. “మాకు నీవంటిబంటు గలుగుట మాభాగ్యముగాదే! నీవలనం గడుబ్రహ్మోదించినారము. దుర్గపాల నాధికారంబును, నీకె యొసంగినవారము. మన్నియోగంబులందు లేశంబును బ్రమాదంబునం బోలయక, స్వకృత్యం బేమఱక కను గలిగి కాచుకొని యుండునది. నీకు శుభ మగుఁగాత పోయిరమ్ము.” అని సెలవొసంగిన, నుదీర్ణపూర్ణ హర్షుండయి ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, వీరవరుండు తన్ని యోగ ప్రకారంబున నాహారనిద్రల కెడము లేక, రేయింబవలును దుర్గరక్షణంబై నిత్యకృత్యముగాఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను.

అనిన, రాచకొమారులు తదనంతర వృత్తాంతశ్రవణకుతూహ లాయచిత్తచిత్తులై, విష్ణుశర్మంగని, యనంతరవృత్తం బెట్లునడచెఁ జెప్పమని యడుగుటయు,—

ప్రథమభాగము.

సమాపము.

నీతి చంద్రిక, విగ్రహము



ద్వితీయ భాగము

...o...o...

పరమదయాపగుండైన విష్ణుశర్మ, యాదరశీతలేక్షణంబులం గాంచుచు, వీరవగుండు కొలువు విడిచి చనిన యనంతరమునఁ జెల్లిన వృత్తాంతంబంతయు, స్మృతిసుతులకు నిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

అంతలో ద్వారపాలకుఁ డొక్కఁడు క్రమ్మట నరుడెంచి, యంజలి ఘటించి నిలిచి యిట్లనియె. “దేవా! యేలినవారిపాద నందర్శనాభిలాషంబున, సింహశ ద్గీషమునుండి నీలవర్ణనామక వాయస నాయకుండు వచ్చి, బహిర్ద్వారంబున నిలిచి యున్నవాఁడు. ముదలయేని, సన్నిధానంబునకుఁగోడుకొని నచ్చెద.” అనిన, మనంబున నలరి, చక్రాఽఽపుంగవుం డంగంబు వొంగ మంత్రి కిట్లనియె. “కాకంబు కరంబు ప్రాజ్ఞంబు, శక్తిసంపన్నంబు, రాజా మందప్రజ్ఞుల వేపురఁ జేర్చుట కంటఁ, బ్రాజ్ఞ నొక్కని గడించు కొంట లాభంబు. సింగంబును గాదని, కాలేయకంబుల వేయింటిఁ గూర్చుకొన్న నేమి ప్రయోజనము? మనవారిలో, నీగుమికానికి సమానుండు బలవంతుం డుండిన, వేలుమడఁచి యొక్కని నెఱింగింపుము. యుద్ధోద్యోగసమయంబుల శూరసంగ్రహం బవశ్య కర్తవ్యంబు. కాన, సర్వప్రయత్నంబుల మన కీతనితోడుపాటభ్యర్థ నీయము. మనకిట్టి యవిశేయుని సహాయం బొదవిన, నెవ్వఁ డయిన మనలఁ జాట్లపవేలఁ జూప నోవునే? నీవును విచారించి చెప్పుము.”

అనిన, మందహాస విద్యోతపదనుండయి, సర్వజ్ఞుం డిట్లనియె, “మనో
వాక్యాయకర్మంబున నేనెప్పుడు స్వామిక హితంబై కాంక్షించు
చుందుంగానఁ, గొంతుమాని నాకుం దోచినది విన్నవించెద. దేవర
చిత్తంబున వేటుగా భావింపఁజోకుడు. కార్యవేగం జేలినవారిచిత్తం
బున కుచితకార్యవివేకంబుఁ దోవనీకున్న ట్టున్నయది. శ్రొత్తవాని
సాహాయ్యంబునఁ బ్రయోయంబు నిడి కడిదిమార్తురఁ బరిమార్తు
మంట, శునకపాలంబు పట్టుకొని కడలిఁగడవఁ గడఁగుట. అదియునుం
గాక, కాకంబు స్థలచరంబు; మనము జలచరంబులము. ఈతండు
మనతోడం గలియువాఁడు కాదు. సమానుఁడు గానివానితోడిపాత్తు
విపత్తునకుఁ గారణం బగును. కావున, మన మీయరిష్టమును జేకొనుట
యరిష్టమును గైకొంట గాని, వేటు గాదు. దేవర యిఁక నీతలు పు
వేసి పెట్టవలయును. ఈ వారి మాని లాతివారిఁ గోరుట, యమృతంబు
దిరస్కరించి కాలకూటంబుఁ ద్రోలఁ జలంపుగొంట. ఈప్రత్యక్షవిపక్ష
పక్షి యెట్లు సంగ్రాహ్యం బగునో. దేవరయే చక్కఁగా విచారింప
వలయును. ఎవ్వఁ డాత్మపక్షంబుఁ బ్రత్యక్షించి పరపక్షంబు పేక్షించునో
వాఁడు నీలవర్ణ నృగాలంబుపోలికఁ గాలధర్మంబు నొందును. ఏలిక
కాకథ విన్నవించెద నవధరింపుడు.”

ఒక్కతామనీనిశీధంబున శవకబళనలోలం బయి, నృగాలం
బొక్కటి నగరోపాంతంబున విచ్చలవిడిఁ జెఱలాడుచుఁ, జీకువాలు
కతంబునఁ బ్రమాదంబడి. నీలపాచనభాండంబునంబడి, వెడలనేరక
నిరంతరచింతం బనివిపని. కొంతవడికి దెందంబు కుందు డిందువఱిచి
కొని, మాటుచింత లేక వేగుపఱకు విచారించి, వెరవొండరసి యెడఁ
దకు సరిపఱచుకొని, తెల్లవాటి భాండస్వామి యేతెంచునంతకు,
నూర్వచరణంబును విమృతాననం ను నిష్కాసితదంతంబును నయి,

కన్నుల కేలగిలవైచి, యూపిరి బిగబట్టి, గిట్టినయ్యల వడియుండెను. అంత, నానీలికాపు నచ్చి చూచి, విస్మయగోచమై, యావంచ కంబు వంచత్సంబు నొందెనాదలంచి, వనిసిం గుడ వెడలించి, ఫేరువు నూరికి దూరంబుగఁ బాటవైచె అంత నామూనిసి యచ్చోటు వాసి చనినవెనుక, మూసినకన్ను లల్లన విచ్చి, యచ్చెరువడి యాపాద మస్తకము తన మేనినీలిడాలు విలోకించుకొనుచు, జంబుగంబు తనలోఁ దా నిట్లుదించెను. 'నాయదృష్ట మింతయు మంచిది కాబట్టి, నేడు నాకు యాదృచ్ఛికంబుగ నేతాదృశం బాపత్తనువర్ణంబు లభ్య మైనది; నాకొలంబులోన చూన్యుడ నైతిని. ఇంకను, జ్ఞానహీనుని చందంబునఁ బ్రాభవశూన్యుండనై, నిర్భజింపుండనై యుండనేల: ఇట్టిసర్వోత్కృష్టవర్ణంబు సచుకూరింపుడే మేలుం బడయంజాల కుంటినే, నింక నాక్రచ్చులు సాధించుకొనుట యెన్నడు? నా యాత్మకృష్ణంబు లోకంబులకుం బ్రకటింప నిదియ యదను.' అని విచారించి, కార్యం బారసి, తోడిఫేరవంబులఁ జేరజీరి యుట్లనియె. "విన్నారా! నిన్నరేము సన్నొకదినపురుషుండు స్వర్గంబునకుం గొంపోయి, ప్రసాదమందస్మితవశక్షం బగుకటాక్షంబు నాపయింబోల యించుచు, దనయనుకంపపింపున సర్వగీర్వాణసముక్షంబునఁ బూజ్యం బగుప్రాజ్ఞారణ్యరాజ్యంబునకు సర్వంబునకు సన్నధృష్టునిఁగాఁ జేసి, యీ యుత్తమవర్ణంబు నాకుఁ బ్రసాదించె. సంశయంబువాయ నా యొడలు నొడగాంచితిరిగదా? ఇంక వినవలసినది విప్పుచుముగావించుడు. ఇది మొదలు. మీరందఱు మదీయాజ్ఞానుసారంబుగఁ గింకుర్వాణులై ప్రవర్తింపవలయును. మఱియు నేడునుకీ, యీకానంగల జంతునం తానంబెల్ల నాయానకు లోనై మెలంగవలయును. మీరిప్పుడ వెడలి, యీమేటివార్త సకలాబ్రుల దేబడంజాలునది." అనిపేసుకో లిచ్చిన,

స్వగాలజాలంబులు దానిమేనివిశిష్టవర్ణం నలొకించి, రోమాంచకం చుకిత గాత్రములయి, యించుకయు ననుమానంపక, యాచరిత్రము, విసంభవాత్రముగా వగచి, వినయభయసంభ్రమంబు లుల్లంబుల మల్లడిగొన సాగిలబడి మొక్కి, చని యుక్కాననంబు దశదిశలంగల పకలజంతుజాతంబున కాతనివృత్తాంతంబు చిత్తంబుల కెక్కునట్టు పొనఁపున్యంబుగ వాక్రుచ్చి, వచ్చి. నిర్వాఙ్విజవినయంబున నహర్నిశం బును భక్తిసేయుచు, బ్రదక్షిణప్రాస్తానురాగంబు లయి, వంచనలేక యవంచకంబు నజస్రంబును నేవించుచుండెను. అది మొదలుకొని, యంధపరంపరా వ్యవహారంబున భ్రమియించి, వనంబున వసయించు సింహశార్దూలాదమ్మగజాలంబు లాస్థగాలంబున కాజ్ఞానువర్తులై, మహోపహారంబులు సమర్పించుచు, నాశీనిమన సెక్కడ నొచ్చునో యని యనుసరించి సంచరించుచుండెను. ఇట్లాగోమాయువు, హర్యక్షాద్యుత్తమనత్త్వంబులు పరిజనపదమునం గుదిరి యవీరతమును దనమాటలో మెలగుచుఁ గొలుచుచుంటంబట్టి, తొట్టిన గర్వాతిరేకం బునఁ దనజాతి మెగంబుల మొగంబై నఁ జూడనొల్లక, వానియం దెల్ల సతిమాత్రనిరాదరంబై యుండె. అందుచే, నాశివాసముదయ ములు వివణ్ణహృదయములయి తమ ప్రమాదమునకు నిర్వేదము నొందుచు, వ్రేలు మొగములుపడి తమలోఁ దలపోతలకుం జొచ్చి, రహస్యముగ నొక్కనాఁ డొక్కచక్కిం గూడుకొనియుండ, నందొక్క వృద్ధత్రోష్టువు తనవారినెల్లఁ గలయం గనుంగొని యిట్లనియె. “ఇది యంతయు స్వయంకృతాపరాధము. కాలకర్మవశులమై బుద్ధిమాంద్యం బున మనమే యీతని కీప్రభుత్వసంపదఁ గలుగఁజేసితిమి. అందుచే సీతనికీఁ గాకియుఁ గోకిలమును నొక్కటిగా నున్నవి. ఎంత మేలుచేసి నన, మనమీతని కేమైన హితులమైతిమే! మత్తచిత్త వృత్తులకుఁజేసిన

మేలు వమ్మగుటయేకాక, చేసినవారికి గోరములును బ్రాప్తము లగును. విమర్శ దూర మైనవానికడ నిలుచుట, మనది నేరము. ఇంత కాల మొద్దనున్న తప్పునకు, ననిశము వీనిచే నవమానవాక్యములం బడివడి యెమ్ములెల్ల జిల్లుల పడ్డవి. ఇప్పుడు కార్యము తప్పినది. వీని నిన్నాళ్ళను భాడంబునట్ల తల మోచితిమి. ఇంక దఱివేచి, కటికి నేలం గూలవై వకున్న, మనకుఁ బ్రాణాంతంబువచ్చు. అపత్పరి హారార్థముగా నేనొక్క యువమ సెప్పెన. అది మీమదులం బట్టు కొలిపి, యీపుట్టిన కలంకఁ దొలంగఁబెట్టుడు. ఈమృగధూర్త కాధ ముండు రాజ్య మదాంధ కారంబు కన్నులం గప్పకొని, క్రిందును మీఁదునుం దెలియఁ జాలకున్న వాడు! ఒద్ద నున్నవారి నైనఁ గనఁడు. మనమెల్ల వీనిమృషావచనములు నిక్కమ్ములని నమ్మి తెలివిలేక మోసపోతిమి. నక్కయొక్కడ నాకలోకమెక్కడ? రాజ్యం బునకుఁ బట్టంబు గట్టు తెక్కడ? ఇది యంతయు నదృష్ట శ్రుత పూర్వము. ఏలాగుననో దీనికీసీలిరం గలవడిన, నిట్లిన్ని మాయలీటక్కరి నక్కయే పన్నినది. దీనికి మూలం బొలుంగమిది, మన మిట్లు వితాకు గదిరియుంటిమి. ఈమతకరిబూమెలు చెవి నిడి నూనంబు గోలుపోయి తిమి. ఒక్కమనమే యన నేల? పంచాస్యాదులును నీమ్రుక్కడి నక్కచేత నవమానితంబు లయ్యెను. ఇంత వఱకు మనమే వివేకుల మనుకొంటిమి; మన మృగేంద్రాదు లంతకు ముందే వివేకులు. కడ చినగాధల ద్రవ్యనేల? మన చిత్తమాంద్యమే మనల నింతకుఁ దెచ్చినది. ఇతను మేలుకొనకున్న, దానిచేష్ట లెప్పుడు సప్రతిహతంబు లయి సాగుచుండును. ఇప్పుడాతండు పట్టిన దెల్లి బంగార మగుచున్నదని, మన మాతని సంత పెద్ద నేమవలదు. అగుకాలంబున సర్థంబులు దుర్బుద్ధితన సిద్ధించును. కాని కాలంబున నుబుద్ధులకును సిద్ధింపవు

లయినను, ఋజుమాధులె యాపదలం బొరయక, చిరకాలబహు సౌఖ్య భాగు లగుదురు. తనకుఁ గాలంబు నిండి, యీతండాత్మవివాశ హేతు వగు నారాత్మ్యబుర, హర్యక్ష ప్రముఖుల యెడఁ గుటిలపర్తనం డయ్యెను. 'చెట్టుచేసుకొంటున్న గుక్క మూతసిందె' యన్నట్లు చేటుకాలంబు కడు నిఁటంబైన, వీని కీదుర్బుద్ధి ఘటిల్లెఁ గాఁబోలు! 'వినాశకాలే విపరీతిబుద్ధి' యను నాద్యులవచన మేల వృథ వోవును? పొత్తి పురువు తెఱఁగున, నీఫేరువును దన్నుగట్టఁ ద్రాళ్ళు తానె తెచ్చుకొన్నది. ముఱియు వారులు గిరులు దీనిఁ గొలుచు చున్నవని యును మనకు వెఱుఁచుచేడు. మర్మజ్ఞులయెడ మానావమానంబు లెంతవాఁకి శుభాశుభంబుల నావహింపక మానవు. కావున మర్మ జ్ఞులమైననున కీయొప్పునవానిఁ బరాభవించుట యటచేతిలోని పనియై యుండును. మన మనోవేదనాపనోద్ధార్థంబుగా దీని కొక మందు చెప్పెద. మీరెల్లరు దత్తావధానులరై వినుండు. ఇప్పుడు మనమెల్లను గూడి, వీని కభిముఖుల మయి కూసిన, జాతిస్వభావంబునంజేసి తానును గూసెనుచు. ఆనర్ప యించుక యెఱింగేనేని, యప్పు డిప్పుండరీ కాదు లలో నెదియైన నిద్దుఱుని దిష్టాంతంబు నొందింపక పోదు. ఈశ్వర సంకల్పమును సమకూలంబై వచ్చిన, శత్రునిరాసం బనాయాసంబుగఁ జేకూటుచు. ఇంతకన్న నిరపాయంబైన పరమోపాయం బొక్కటి లేదు." అనిన, నావాక్యములు వీనుల కమృతోపమానము లయిన నిర్భరప్రమదంబునం బొడలి కదలి, దివసావసాన సమయంబున నాభూరి మాయువుదిక్కు మొగంబయి, తదీయరాజ్యావసాన సామీప్య నూచ కంబుగా వఱడులఱచెడునో నా, నానక్కలెల్ల నెదురుపడి కూయఁ జొచ్చెను. ఆకూఁత చెవిసోకుఁడు, నక్కలరాయంబును దురతిక్రమం బగు జాతిధర్మంబు గడవ నేరక, విధి చోదితుండయి, శ్రవణ విచారణ

దారుణారావంబుఁ గావించె. ఆరొడ చెవిబడ్డతోడనె, తత్సార్వభౌమ
బున నున్నయొక్క జెబ్బులి యది నక్కయోదా యని యెఱింగి, కోపా
వేశంబున దంతపందప్తదారుణాననం బయి లేచి, మెఱుంగుమెఱసిన
లెఱుంగునఁ జెంగునమీఁదికుటికి నెత్తువలదలు వాఱ గొంతుఁగ్రోవి
యట్టుకుంబాపి, తనదారిం బోయెను. అంతగుమున్న నిలువలేక పరు
జెత్తుదానిమేనిప్రాణంబులతోడనె, బంధుజనములమనముల యుమ్మ
లమ్ములును బరుగువాతె.

“కావున, బరపక్షం బెందును భయావహంబు. ఈకాకమును
జేరఁదీయుట నామతముగాదు. ఇంతకుం గార్యంబు భవద్భావాధీనం
బయి నడుచును.” అని పలుకు మంత్రివాక్యము లాకర్ణించి, హంస
స్వామి యిట్లనియె. “మనకు నేఁటజేపట దారుణరణంబు నఁప్రా
ప్తంబు కాఁగలదు. అప్పుడు శూరజనసంగ్రహణంబు సమధికావేష్యం
బయి యుండును. రోయబోవుతీవీయ దైవయోగంబునఁ గాళ్ళంబెనఁ
గొన్నతీరున, నీశూరవరుండు కోరినకోరికగా మనకు లభ్య మయ్యెను.
సిరిరా, మోగా లొడ్డ నేల? మనపాలిటిపుణ్యస్థూపంబు నన్ని
హితంబైన ట్లితనిప్రాపు దొరకినది. అశుభము లట్ల శుభములు సప్ర
యత్న సిద్ధంబులు. ‘అయాచితోప పన్నంబగు మేలుఁ బరిహరింపఁ
గూడదు. మనము జలచరంబుల మీతండు స్థలచరుం డందువేని,
వజ్రమును భేదింపఁ దలంపు గొన్నవాఁ డనన్య భేద్యంబగు నద్దాని
వేటాండు నజ్రంబుచేతనె భేదింపవలసి యుండుగాన, స్థలచరుండగు
చిత్రవర్ణుని దోరింపఁగోరు మనకోరిక స్థలచరుండగు నీనీలవర్ణ
తోడ్పాటులేక చేకూఱ నేరదు. మనము వెళ్లులమై యీబలియుని
చెలిమి న్రొల్లక వీడనాడితిమేని, యలుక యెలసి యల్ల శిఖ
తల్లజాం గలసిన నవల వలచని వానిం గలనం గెలుచుట కరంబు

భరం బగును. వాంఛితార్థంబును గడముట్ట నేరదు. పిమ్మటఁ జేమించిన కార్యంబునకు వగఁగొంట నిగ్వాణదీపతైలదానంబయి, యత్నవైఫల్యంబెకాక మనోవేదనావృత్తమును నగును. కాఁబట్టి, సర్వ విధంబుల మన కీడిటంబు పరిగ్రహింపఁబు. ఇంక లేనిపోనిశంకలు మాని, యాప్రయోజనం బంగీకరింపుము.” అనిన, మంత్రియు నించుక యనుమానించి, మిక్కిలి విన్నవించిన తేనిమనను నొచ్చునో యని హృదయానురంజకముగా నిట్లనియె. “సర్వధర్మమర్మజ్ఞానమాన నీయులు, దేవరకుం దెలియనికృత్వాకృత్స్నంబులు లేవు. కాద్యగతుల తెఱంగులు దేవరవారికన్న మిన్నగా నారయువారును లేరు. లెప్పుగా విచారింపి, కార్యంబు దేవరచి త్రవృత్తి యెత్తెఱంగున వర్తించు నత్తీరున నాచరింపవచ్చును. నాయెఱింగినంతవట్టును నేనువిన్నవించితి. ఈ వఱకే ప్రణిధి నిర్ణయింపఁబడియె; దుర్గంబును సంసిద్ధం బయినది. ఇంక జంపు నడపక, దూతను రావించి, యేతెంచినప్రయోజనంబు విమర్శించి పంపఁజను.” అనిన తేఱు ‘నట్లకాని’ మృనుడుం, జక్రవాకంబు బయలికొలుపుం బ్రవేశించె. అంతకుమాన్సు యెకిమిఁడును జనుడెంచి, యాస్థానం బలంకరించి యుంటంజేసి, పరిజనంబు లల్లనల్లనఁ బర తెంచి, యధ్యక్షుండు యథాప్రధానంబుగా సంభావింపఁ, దమతమ నెలవులం బొలిదిరి. అప్పుడు పెగ్గడ ప్రతిహాను నొక్కనిఁ జేరి, “నీవేగి వేగిర మాకీరంబును గాకంబును నేలికచెంతకుం గొనిరమ్ము.” అనుడు, ‘మహాప్రసాదం’ బనిచని, ప్రణిహరి తెలుపుదుచేసినఁ, గాకకీరంబులు కొలుపు సొత్తెంచి, హిరణ్యగర్భకరనిర్దిష్టాసనంబులం గూర్చుండె. అంతఁ గుళలప్రశ్నంబుఁ గావించి నిజాగమప్రయోజనం బడిగిన యొడయని కథిమ ఖంబై, దరవిరహితంబుగా శుకం బిట్లనియె. “దేవా! గావచ్చినకార్యం బవధరింపుము. “జంబూద్వీపాధినాథుం.

దగుచిత్రవర్ణ నామబద్ధింద్రుండనువ, 'మితోడ మాటలాడఁ బని గలిగివచ్చితి. ప్రయోజనాంశంబు తిరుడవై యాకర్ణింపుము. అవసరం బగునేని విన్నవించెద; హృదయం బేకాగ్రంబు కావించి, యాతం డాజ్ఞాపించినపలుకులకుం జెవి యొగ్గుము. 'మీకప్పురపుదీవి లోనుగాఁ గలచిటుదీవులెల్ల నీనేరెడుదీవిక్రింది యలంతిదీవు లగుటంజేసి, యీను మాని వానియేలిక లందఱు మాకుఁ గరం బర్పింప నర్హులు. కావున, నీవును మాసప్రాణంబుల కాసింతువేని, యీను గాదను వివాదంబు మాని, మానేలకు వేళమవచ్చి, యస్మచ్చరణంబుల శరణువేడి, నేఁ డాదిగా నేఁడేడును దప్పక కప్పం బవ్వనము చేయుచుండునది. సామవచనంబుల నీమనంబు కూడియాడుట కొడంబడదేని, నేనిదే కదనంబున నీమదంబు సదమదంబు చేసి పుడమి వడయ నడతెంచు చున్నవాడ. వాడిమగండవై నిగుడునది.' అని మీశైలిగించి, మీ వాక్యంబులతెఱం గెఱింగిరమ్మని నన్నిచ్చుటికిం బుచ్చె. నాకిక్కడఁ గడుండడయఁ దీఱదు సత్కరంబుగఁ బ్రత్యుత్తరం బొంగి, సెల వొసంగుము. ఆకేకిలోకాధ్యక్షుండు దుర్వారవైరివారగర్వనిర్వావణాఖర్షశౌర్యధుర్యుండు; నిగ్రహనుగ్రహసమర్థుండు. కాన, నాశిఖ వరుమఱుపు సారము. ఆతనిబుద్ధిఁ గైకొనక నిరాకరించితేని, నీకీర్తి కల్పకాలంబుననే సమాప్తియొదవును." అనినం దోకత్రొక్కిన త్రాచుచందంబున సముత్థితుండయి, పశ్చత్తపక్షింద్రుండు, రోహ వేశంబునఁ జెదవు లదర, నద్భుతరసాక్రాంతం బగుస్వాంతంబుతో, మేఘగంభీరభావణంబుల నిట్లనియె. "ఎట్టెట్టూ! నేఁ డేమేమో త్రొత్తలు వింటిమి!" అని కొలువు కలయంజూచి "ఆహా! వింటిరే! నేఁ డెట్టిచిట్టలు పుట్టెనో! ఒక్కకూళనెమ్మిపిట్టకు, నవ్యాజితేజోవిరాజ మానంబయి క్రాలుజాలపాదోత్తమంబు పాదాక్రాంతంబయి యిరి

వెట్టవలయునట! ఔరా! ప్రతాపాత్ములు! అట్టులైన, సింగంబులు
 ప్లవంగంబుల యడుగులం బడి, శాశ్వతపరిచర్య చేయవలయుం
 గాబోలు! చిత్రవర్ణుఁ డలవి యెఱుంగలేక, చుట్టుకొన్న యజ్ఞానతిమి
 రంబున, సశక్యవిధానంబునకుఁ బాటుపడుచున్నవాఁడు. తొల్లి
 వాండ్రను వీండ్రను గొందఱ జయించితినిని తలక్రొవ్వి, యిక్కడ
 నక్కొలందిన పోవు నని తలంచెంగాని, హిరణ్యగర్భుని ప్రతాపాగ్నికిఁ
 దసప్రాణములు వెచ్చపెట్టక బ్రతికిపోలేదు యింతయుఁ జింతింపఁ
 డయ్యె.” అని, యనివార్వక్రొభవణుం డయి పలుకుచున్న తేనివంకఁ
 జూడఁజాలక, భయార్తమూర్తులై సభానదులెల్లఁ బరస్పరముఖావ
 లోకనంబులు నేయుచుండ, నామరాశినేత యనుభావంబున కను
 దూకముగా నిత్యకోపంబు తెచ్చుకొని, దండ నుండుబలిభుజుండు
 కోపంబు సూపంబు వాలిదినపోలిక లేచి, యాచిలుకకై వెలలుచు,
 సనినయాముగా దొర కిట్లనియె. “కాలపాశబద్ధుండై, య్నాపాలనుం
 డో గంబున దేవరం దన్నును విచారింపక, మందేమేలంబున నోరికి
 వచ్చిపైల్ల గర్జకతోరంబుగఁ బ్రేలుచున్నవాఁడు. ఎంతగుండెగల
 వాఁడు గాకున్న, నిట్లు మొఱకడమ్ములు వచరింప నోవునే! వీనిం
 దూతయని దయఁ జూడఁగూడదు. ఈయధముం డత్యంతంబు వధా
 ర్థుండు. ఏను, దేవరసేవకుండ నుండ, నేలినవారికి శ్రమయేల?
 మాఱు పలుకకుండు; నేఁ గడఁగి యీచెడుగు నిప్పుడ కడముట్టించెద;
 మదీయవిజ్ఞాపనము వృథాకరింపక, ముదల యీవలయును.” అనుచుం
 గదలి, ఫలాశనముకడ నిగుడుచు, నెడసొచ్చి యచ్చక్రవాకవల్లభుం
 డిట్లనియె. “నిలునిలుచు; సాహసోద్యోగంబు వలదు: ధర్మంబుఁ
 బదటఁ గలవకుము. దూతప్రాణంబుల కలుగుట పాడిగాదు. పాడి
 లిగిన నుడనియొడయనికడ నొడమె వెడలునని, నెఱి నెఱి నెఱిగిన

గణువలవలన విందుము. త్రికరణశుద్ధిగా భూతజాతములయెడ నెగ్గు
దలంపమి శీలంబు నాచడు; సమస్తంబునకు శీలంబు మూలంబు;
శీలంబువలన ధర్మంబు నెగడును; ధర్మంబువలన సత్యంబు గలుగును;
సత్యంబువలన వృత్తంబు చొప్పుడును; వృత్తంబువలన బలంబొల
యును; బలంబువలన సిరి యొదవును; దానివలన సర్వకార్యసిద్ధి
లును సంఘటిల్లును. ఆవు నావునుం గ్రుమ్ములాడి, నడిమిలేబెయ్య
కాళ్ళు విడిచినట్టు, రాజును, రాజునుం బోట్లాడి దూత కెగ్గునేయ డగ్గ
లునురే? ఏతటి నేతటికి సర్వాసర్థంబులును సిద్ధంబు లగును. దూత
యొప్పుడు నవధ్యుండు. ఆతండు తనయవధ్యభావంబుఁ దలంచి, పలుక
వలసినట్లెల్ల వాయోడక పలుకుంగాని యెన్నఁదైన మోమోడి స్వాప
కర్షంబును బగోత్కర్షంబును బ్రకటింపఁజూచునె? ఈతనిమాలలు
తప్పగాఁ బట్టఁబోకు. దూతపలుకుల కలుకఁ బూనుటకంటె నవివే
కము లేదు, కోపము మూర్ఖులకు ముక్కుననె యుండు; క్రోధి,
కార్యాకార్యజ్ఞతఁ గోలుపోయి, యవధ్యులనైన పధిముంచును; తుద
కాత్మఘాతమునకైన శంకింపఁడు. కోపము పాపముల కెల్లను
మూలము. కావున, క్షమాజలములం జేసి మతిమంతుఁడు క్రోధాన
లము నార్పవలయునని, నూక్కుదృక్కు లైనమహాత్ములు పలుకు
దురు. క్షమయే సర్వకార్యములకు సమృద్ధి కారణము. కోపము కొని
యాడుట లగుగాదు. క్రూరకర్మము యోధధర్మం బగునే? అని
మందలించి, నీలవద్దునిఁ గొంత ప్రకాంతస్వాంతం జేసి, సంరంభం
బుడిపిన నుదీర్ణతరనిశ్వాసుండై, యాతండు కుంభనిశ్చి ప్రభుజంగంబు
భంగి రోఁజుచు, నిలువంబడి యుండె. అంతఁ దద్వచనామృతాస్వాద
నంబునం దేటి, ప్రకమితక్రోధుండయి యున్నరాజునకు మంత్రి
యిట్లునియె. “దేవా! తడవయ్యె. ఈశుకోత్తముండు ప్రత్యుత్తరము

వార్చియున్నవాడు. ఇక నిలువఁగూడదు. మీ మనోనిశ్చయము చందం బాసతిచ్చి, చెచ్చెరఁ బుచ్చవలయు.” అనినఁ, గలహంసా వతంసుండు శుకంబువంక మరలి యిట్లనియె. “ఓరీ! యరుణముఖా! వినుము వాక్యం బస్మదీయంబు. నీవేగి నీరాజును బాడగన్నతోడనె, నోరోడక నభామండపమున నందఱు విన నాపలుకులుగా నిట్లనుము. ‘నీవు రాజ్యమదంబు ముదిరి మాదేశం బొక్కట నాపోశనము గొనఁ దలఁపు గొన్నవాడవు. హిరణ్యగర్భునిముక్కున నూర్చు గలుగ, నీ నేల నేలఁగలుగుట నీకకా ధల్ల నొసటఁగన్నన్నవాని కైన మెయి మెయిం గలుగ నేరదు. నీవు నాబల శౌర్యములకు మారొడ్డుట, ఖిద్యో తంబు ఖిద్యోతమండల ప్రభావటలంబుఁ గడవఁగడఁగుట. ఒక్కచిత్ర వర్ణుండె కాఁడు, కోటిచిత్రవర్ణు లొక్కట నెత్తివచ్చినను, సంవర్త మార్తాండమండలము మెండున విపక్షదురధిక్షేపం బయినప్రతా పంబున వెలుంగు హిరణ్యగర్భుని రణాంగణంబునఁ దేటిమాడ కక్యంబు గాదు. నీవు నిక్కంపుఁబారుషశాలివేని, యాలంబుచేసి మానేల నొడిచికొనుటయే మగతనంబు. అప్పుడుగా నీమగంటిమి మెచ్చుకొందుము! ఎందును నినుబోటి శూరమానులమాటలె కోటలు దాటుంగాని, కాలు గడవదాటదు. పనికిరాని యీ భేరజ పుంబీరంబులు గట్టిపెట్టి, పోటుబంటవై పోరితంబునకు డాయము. మృత్యువుం గృతకృత్యుఁ జేసెద. లేనా సేపడుచుమాట లవలఁబెట్టి, జితోస్మి యనుము. అనిన న్విడిచెద.” అని లెగనాడి, యివీ యన్నియు మీయేలికపాల నభుకుమాని వాక్రవ్వవలయుంజమి.” అని మఱిమఱి చెప్పి, “మీరాజు నాజకిం గొనిరమ్ము, పొమ్ము.” అని పసదనం బొసంగి, స్వాదుఫలదానంబున సంతృప్తఁ జేసి, వీడుకో లిచ్చిన, సన్నిలుకయు రాజున కున్నుఖంబయి, “మీకడ నేమియఁ

దప్పనాడనుగదా? నావాక్యంబులం గలవచస్థానిత్వంబులెల్ల మఱవ వలయు; నావల్లఁ జాల శ్రమం బయ్యెను. పోయివచ్చెద; నాతోడ నింకేమేనియుఁ జెప్పవలయునది గలదే?” అని సవినయంబుగా వీడ్కొని, పని వినియెను.

అట్లొకీరంబు బయలుదేటి, కతిపయప్రయాణంబున నిజ దేశంబుఁజేరి, దుర్గమార్గపరిశ్రాంతిశాంతిశాంతించిన వెనుకఁ గొలుపు కూటంబునకుం బోయి, పేరోలగం బున్నమయూరరాజుం గాంచి, ప్రణామంబు గావించుచు, నాతండు కరుణాతరంగితంబులగునపాం గంబు లరుణముఖునివయిం బొలయించుచు, సాదరంబుగా నిట్లనియె. “ఓయరుణముఖా? కర్పూరద్వీపమునకుం బోయి యొకయొచ్చెంబుఁ దొరయక మరలి నేమఁబున వచ్చితివా? నీవచ్చటనే కదలనికంబంబ వైతి వదియే మొకో యని, మనమ్ము తామరపాకునీరుక్రియఁ దల్లడిల్ల ననిశంబు నీమార్గమే చూచుచు, నిమిషంబొక్కకల్పంబుగా దినములు వుచ్చుచున్నారము. మాచేసినభాగ్యంబుకతంబున, నేడుతిన్నఁగా నిన్నుఁజూడఁగాంచి మాకన్నులు చల్లనయినవి. అచ్చటి వార్తావిశేషంబు లేవియుఁ గడమవడకుండఁ దెలుపుము” అనిసశుకంబిట్లనియె. “నాఁడుస్వామియానతిమాధిఁదాలించి, హిరణ్యగర్భుపాలి శేగి, మాట లాడి, యాతఁ డనువ నిప్పుడ వచ్చితి. ఆదీవిమానోజ్జకం బేమని విన్న వింతును? ఎక్కడఁజూచిన నవ్వరస్సమన్వితంబును సుమనోవిరాజితం బును నయి, మాఱటస్వర్గంబునాఁ జూడ్కికి వేడ్కఁగొలుపుచున్నది. హిరణ్యగర్భుండును నాత్మరక్షయం దప్రమాదుండయి, యభిమాతుల వేముకన్నులంజూచుచుండును. ఆలంకంగలవిహంగంబులెల్ల, ననూనం బగుసభిషనాభిమానంబు గలవయి, తమరాజు సవ్యాజానురాగమునది గొలుచుచుండును. అస్థుదాదు లాయొప్పులో శతాంశంబును జెప్ప

శక్తులుగారు. నేర్పినవఱకుం జెప్పుదునన్నను, అందులకుం జెక్కుదినం బులు వట్టును. ఆకథ దవ్వుల నుండనిండు. నే నేగినప్పుడు, హిరణ్య గర్భుండు లోపలికొలుపులో నిజమాత్యద్వితీయుండై మంతనం బుండి యుంటుండేసి, మదాగమనాభిధానంబులు విజ్ఞాపనంబు నేయుండని దౌవారికుల నెందఱ నెన్నివిధంబుల నర్థించిన, 'మంచిది చెప్పెద ముండు' మనుచుంటయెకాని, యెవ్వరుం గాలుకదల్పఁ జాలినవారు గారు. తరువాతఁ గొంతసేపున కొకరెండువిధుతలు కొందఱు లోనికిం బోయివచ్చి, 'యిప్పుడు సమయంబుగాదు. కొంచెము తాఘ' మనుచుం జాగు చేసేసేసి, యం దొక్కరుండు లోపలినుండి వచ్చి, 'యేలిక సెలవైనది ర' మ్మని నన్నుఁ బిలుచుకొనిపోయెను. అయ్యవసరంబున నయ్యెకిమిఁడు సంతత నేవాసమాయాతశకుంతజాతంబులవరపుడంబు లంగీకరించుచు, నాంతరంగికులమనవిఁ జెవి యొగ్గుచునుండి, యాలో నన్నుఁ జూచి, సముచితాసనంబునఁ గూరుచుండ నియమించి యాగ మనకారణం బడిగెను." అని, తాఁగొలుపు సొచ్చు టాదిగా హిరణ్య గర్భుం డాడ నియోగించినమాటలు తుదిగా నడచినసర్వవృత్తాంతం బును నానుపూర్వంబుగా విన్నవించి, మఱియు నిట్లనియె. "ఆతండు నన్నిచ్చటికంపుచో, న న్నలవోకగాఁ జూచుచు, నవసానంబున 'నీరాజా నాజికిఁగొనిరమ్ము పో' మ్మని వేగిరించె. ఆతఁ డరాతుల కసాధ్యుండు; అనుపోష్యులును భటులును యుద్ధశౌండులు. అయినను మనకొదవ లన్నియు దీర్చి గెలు పొసంగ, మనమేఘవర్ణుండు గలఁడు. అవసరోచితంబు లగువర్తనంబుల తేనిమనసున కెక్కఁ బ్రవర్తించుచు, బ్రసాదంబునకుఁ బాత్రభూతుండై, యాతం డచ్చట నీలవర్ణావ్యయంబున రాజానకు విప్రసంభభాజనంబై యున్నవాఁడు. వెఱవ నేల! భారంబు దైవంబుమిఁదఁ జెట్టి, 'ధర్మోజయతి' యని యుద్ధం

బున కుద్యోగింపుడు.” అనినఁ, గొలువు కలయుం గనుంగొని, చిత్ర వర్ణుం డిట్లనియె. “ఏంటిరే? చెవులార మీ రెల్లరు. హిరణ్యగర్భుని గరువపుంబలుకులచందంబు. లా నట! జిహ్వోస్థియునిన, నన్ను విడుచు వాడఁట, ఈవాక్యం బొక్కటియె నాహృదయుంబునకు శల్యభూతంబై నొవ్వు దనికించు చున్నది. ఏనాడైన మదకుంభికుంభవిదళనపటిష్ఠ నిష్ఠురసఖముఖం బగుకేసరి ఘాసంబు గ్రాసంబునేయు బాలుపడునె? చిత్రవర్ణుం డొరున కొక్కనికి, నీవుణ్యమని దోసిలి యొగ్గి మనుట కల నైనం గలుగనేచ్చునే? ఇత్తటి సమరంబుకంటె నుత్తమకృత్యంబు నామది కొక్కటి చూపట్టదు. పరరాజ్యజగీషుత్వంబు కన్నను, నన్నాతం డాడిన తులువమాటలు కలనికి మిక్కిలి త్వరపెట్టు చున్నవి. నాపేరు విన్నఁ, బాటుపామైనం గదల వెఱచు. అట్టి నన్నెలిపిట్టల మన్నీఁ డానివేరంబున వీని వారినింబోలె వెఱపింపఁజొచ్చె. ఆహా! అంత్యకాలం బాసన్నం బయి, దుష్ప్రలాపంబులు నేయుచున్న వాడు! ఎవ్వఁడు వైరంబు తుదముట్ట సాధింపఁజాలఁడో వాని జన్మంబు నిరర్థకంబు. పౌరుష శాలికిఁ దనంత వాడు పగవాఁ డుండినఁ, బగ తెగునంతవఱకుం గంటికి నిద్దుర రాదు; నోరిఁ కొరెం బింపుగాదు; ఇతరసౌఖ్యంబులు మనసునం జొరమి వేర చెప్పనేల? కావున, మనమిప్పుడ జైత్రయాత్ర వెడలి, పగవాని నిర్జించుట కర్జంబు. మీవంటి సహాయ సంపన్నత్వము గలుగ, నాకొక్క హిరణ్య గర్భుం డెంతవాడు? ముల్లోకంబులు నొక్కట నెత్తివచ్చినను, సరకుగొనను. ఆతం డింటనుండిఁ దలముతప్పిన గర్వమున మనల మాటలం గెలుచుచున్న వాడు. మన మాయధముని బ్రధనంబున నిధనంబు నొందించి, నోర డంతము. సరివాఁడొకడు గొలువులో ములుకులవంటి తులువమాటలు పెక్కులు ప్రేలెనన

విని ప్రతికృతిఁ గావింపక యీలువుగలవాని కెటులు తాళ మనను
వచ్చు ? మన మొకవేళ దయఁ దలఁచి యోరించి యూరకుందుముపో,
లోకులు మనలఁ జాలనివారనరే ? లోకావవాదము పడశక్యమగునె ?
అహంబు శుభావహంబు గాదనియు జయాసజయంబులు
దైవాధీనంబు లనియుఁ దలంచితీరేని, వినుండు. ఈదేహంబులు
బుద్ధుడ ప్రతిమంబులు ; మృత్యుకృత్య మిదమిత్థ మని నిశ్చయింప
రాదు ? పుట్టినవాఁ డవశ్యము గిట్టవలయును ? సదనమునఁ గడలని
గడములంబడి యొడలు విడువక, పగతుండు వెగడుపడునట్టి దిట్ట
తనంబు వాటించి, యాలంబునం గూలుమేలు పురాతన జననకృత
మకృత పరిపాకమునంగాని చేకూఱ నేరడు. బహుశ్చ లేల?
కలనం బొలియఁగనుట స్వర్గమార్గంబుఁ గనుట. ప్రసంగ వశంబున
నింతయుఁ బలుకవలసి వచ్చెంగాని, వివేకధనుల రగుమీకు ధర్మంబు
లుపదేశించు పాటివాఁడంగాను. తద్దయుం బ్రాద్దువోయెడు జాగేల?
మీమీసైన్యంబుల నాయితంబు చేసికొని రంకు; పొండు. అని చేసి,
మనమాదాయసిరిహరింతము విత్తములుపురుషారంభాయత్తములు.”
అన, మంత్రిదూరదర్శియిట్లనియె. “దేవా! యింటగెలిచిఘటిరచ్చగెలువ
వలయును. మనలోనిమాట విచారితము. ఇప్పుడు మనయరుణ
ముఖుండు చెప్పినవాక్యములచొప్పు పరికింప, సంగ్రామం బుత్తమ
కర్మంబుగా నాబుద్ధికిం దోపదు. మిత్రమాత్యనుహృద్వర్గంబులు
దృఢభక్తియక్తులయి యుండి, విపక్షునికడవారు విపరీతులై యుండి
రేని, భండనం బప్పుడు కర్తవ్యంబు. మఱియు విగ్రహంబునకు ధర
ణియు హిరణ్యంబును నను రెండును ముఖ్యఫలంబులు. అవి తద్దయు
నిశ్చితంబు లైనపిదపఁగదా, కడనంబునకుఁ గడంగవలయును?
అంతియకాక, పడిపడిం దొడర ననన్యసామాన్యపరాక్రమమాన్యుం

దై నహిరణ్యగర్భుండంత యశ్రమసాధ్యుండే? మనతలమన ట్లాతల
డలంతుల బోవువాడు గాడు. అతడు పెద్దయుఁ బ్రహరంజకుండై
యున్నవాడు. నేవకులును గేవల వీరవ్రతశౌండులు. వైరిబలంబు
వీచారింపక, మూఢుండు సాహసంబునకుం జొచ్చి, హరిబారిం బను
హరిణంబుకరణి మరణంబు నొందును. కావున, నీసాహసిక్యంబు
మానవలయు” అన, మంత్రిమాట చెవి దూఱక, యలుకవొడమి
యొడయండిట్లనియె. “నీవాక్యంబులు చూడఁ జిత్రాతిచిత్రంబులుగా
నున్నవి. నీవు కేవల వయోవృద్ధుండవు. తల తెల్లనై సంతన యెఱుక
కలుగు నెల్లు? ముదుసభులు దమ కనుకూలంబుగాఁ జదువుకొనుటఁ
దక్క, వేటొక్కటిఁ గానరు. జ్ఞానవృద్ధులబుద్ధులు గదా, సభ్యుల
కెక్కును? నే నెట్లును బరరాజ్యాక్రమణంబునకుం గృతనిశ్చయుండనై
యున్నవాడ. ఇక మదీయోత్సాహభంగంబుగా మాకడ నీ నేర్చిన
వెల్లను వల్లింపకుము. ఓపితివేని, విజయానురూపంబగుసల్లాపంబులు
నలుపుము. అట్లు నలివినను, నీవు మాకు మహాపకారంబు చేసిన
వాడ వగుదువు.” అనుచు నెఱుకుదూఱఁ బలికిన, విషణ్ణుం డయ్యు
బ్రసన్నుండుంబోలె, దుర్వారం బగుపరిభవవికారం బ్రేమయు వెలి
దోవకుండ నవ్వుముసుంగు పెట్టి, మానసంబున లేనియత్సాహంబు
తెచ్చుకొని, దాక్షాయ్యనాయకుం డిట్లనియె. “మాకెల్లరకు దేవర
మూలకంద మగుటండేసి, దేవర మేలు గోరి యింతనట్టును నిష్కపట
ముగా వచియించితిని. చెవికిఁ జేదుగా నున్నను, స్వామిహితం బిదఁ
గోరుభృత్యుండు తనకుఁ దోచినహితము నిశ్చంకముగ వాక్రువ్వవల
యును. అట్లుగాక, కొందఱు యథాజాతులు స్వామిచిత్తము నొప్పింప
నేల యని, యెఱిగినదానినైన నడచివుచ్చి, మనసుకక్కుటితి నిచ్చక
ముగాఁ బెదవులు గదలుప కూరకుందురు. అట్టివారు తప్పక స్వామి

దోహులై, యిహపరలోకదూరు లగుదురు. సర్వధర్మజ్ఞులు, దేవర యెఱుంగరా నీతినిర్మితుల తెఱంగు? మే మెల్లరము స్వామితోటినుఖ దుఃఖముల కియ్యకొని, యనన్యశరణ్యులమై స్వామియాజ్ఞయరిదున్న వారము. దేవరనియోగంబన్న, మాకలంఘ్యంబు. సత్యసంకల్పులు, దేవర కెన్నండును నొక్కకొఱంత రాదు. స్వామియానతింజేసి, చమూసమూహంబు లాహవదోహలంబు లయి యేతెంచి యున్నవి. దండయాత్ర కిది మంచినమయము. శత్రువు మ్రుక్కడియని వ్రయత్న మల్పము చేయరాదు. చిన్నపామునైన నెద్దకట్టితోడనె కొట్టవల యును. కాఁబట్టి, సర్వసైన్యసమేతముగా నడచి, యాకస్మికముగఁ బోయి, యేమఱించి పయింబడితిమేని, బగఱబలంబుల నేలఁ గలు ఘట నునకుఁ గరము నురం బగును. కాలయాపనము చేసిన, వారందఱుం గూడుకొని, నెయ్యురలోడుపాటుఁగూడఁ బడయుదురు. అప్పుడు వారి దోరించుట కరంబు నుష్కరంబగును. కావున, వేవేగ నమిత్రసంతానమును మిత్రసముల్లాసమునుగా దండు వెడలుదము. కార్యము తఱిగప్పక చేయుట లగ్గు. ‘అలస్యా దమృతం విష’ మ్మని కదా, యుష్మాద్భృశు లైనపెద్దలు పలుకుదురు.” అనుడుఁ బ్రెగ్గడ మాటల కలరి, దండముల నడపింప మొనగాండ్రకు నాజ్ఞయిడి, నెమ్మి సామి నేనానమేతముగా దాడి వెడలి, నిత్యప్రయాణముల మల యంబుం జేరి, యాచేరునఁ బాఠెంబు దిగి యుండె.

పదపడి హిరణ్యగర్భుండు కొలువున్నయెడ, మున్ను చిత్రవర్ణ పాలి కేసినద్దీర్ఘముఖుండు చనుదెంచి, పథశ్రమమునదూఁగాడుచు నిలువంబడి, జోహారు వొనరించి, తేనియనుమతిని దావునకుఁ జని, వక్తవ్యాంశము విన్నవింప సంకోచించి, నలువంకలుఁ బాఱఁజూచుడు, దలం పెఱింగి యుచ్చటిమేఘవర్షాదు లవలికిం జనిన, తేనియాసనమ్ము

ననే చూపు నిలిపి, మఱి కొంతచెంత జరిగి మెల్ల న నిట్లనియె. “ఓపక్షి
కులసార్వభౌమా ! చిత్రవర్ణునిసభం బుట్టిన విశేషములు విన్నవించెద;
పరాకులేక యాకర్ణింపుడు. కడ కక్కడ నీయెడల దాడి వెడలుట
నిశ్చయింపఁబడి, చిత్రవర్ణుండు సముజ్జ్వలనై జతేజమున మలయధరా
ధరోపత్య కన్యానలతోడ వీడు విడిసి యున్నవాడు. ప్రతిక్షణమును
దుర్గం జేమఱకుండునది. మఱియు నొక్కయాశ్చర్యం బవధరింపుడు.
మున్నరాజుచేతఁ బ్రత్యాఘాతం బైన యొకకపోతయితోడఁ జెలి
కారంబు వాటించి, రాజమంత్రతంత్రము సమస్తము నాకళించినాఁ
డను. చెప్పిన నమ్మెదరో నమ్మరో కాని, మనవీట నెవ్వఁడో చిత్ర
వర్ణ ప్రేషితగూఢపురుషుం డొక్కొరువుం డున్నవాడని విన్నవాడను.
ఇప్పులుకు చెప్పునంతలో నప్పారావతంబు కార్యాంతర వ్యాసంగ
మున నొండడ కేగుటం బట్టి, దిజ్ఞాశ్రింబెకాని, సవిస్త్రముగా
నాతఁ డెవఁడో యెట్టివాడో యడిగి తెలిసికొనం జాలనైతి.
అతనితోడి ప్రసంగానుప్రసంగముల వేటొకప్పుడు మఱియొక రహ
స్యంబును నెఱిగినవాడను. తదీయమంత్రి, రాజు తనమంత్రింబు
దెస ననాదరంబు నేయుటంజేసి, యుపేక్షాపరుండయి, యున్నవా
డట! ఇదియు మన ఫలావాప్తికిఁ గొంత యనుకూలఁబుగాఁ దోచు
చున్నది. నావాక్యములయం దేది యయిన, దేవరకార్యంబునకుం
బ్రయోజనకారి యగునేని, గైకొనునది. మొన్నరాత్రి చిత్ర
వర్ణుని పరిచరులు కొందఱు చీకటిచాటున నమ్మఁ దారించి,
పూర్వపరిచయంబున, నావలుకుబడియు మొగముచాయయుఁ
దలంచి, యీతండల్లనాటి దీర్ఘ ముఖుండొను నాటను సంశయంబుతో
గొంతవడి పొట్టుపొరలయి, గుజలు గుజలువోయి దాయఁ జూచిన,
నేనా కి తెఱింగి, తడసినఁ గార్యపాకంబు తప్పనని యెంచి, యుచటఁ

గాలునిలువక మేను నిడువెందుక పెట్ట లేది యది యే మని
యడుగుకలరచుంబుతో నేమియులే దిప్పుడ మరలి వచ్చెన నని
పులిమిపుచ్చి, దక్కినవారిం గనుమూసి, యిచ్చటి కొక్క యంజను
జనుడెంచితి, మరథవళాగు డచ్చటనే యున్నవాడు" అని
తావిన్నదియు గన్నదియు సనాకల్యముగా వినిపించి యూరకున్న,
క్షణమాత్ర నిమిలిత నేత్రుడై కొంత చింతించి, కుశాగ్రబుద్ధి
గావున సహిత కృతద్రోహం బూహించి, ముత్రి రాజున కిట్లనియె.
“అలింబితిరా? మన దీర్ఘముఖుని వచనంబుల, నెవ్వఁడో నెమ్మిటని
దూతవేషధారి యొక్కరుం డిందున్నవాడని, చూచాయగా
నెఱుక పడుచున్నది. ఒకవిధంబున నానూఢ పురుషుండీ నీలవర్ణుడై
యైసం గావచ్చును. ఆకార పూజ్యం డగు నీపలుగాకి కాకి నీకడ
నునిచుకొనుట యనుచితంబు. వీనిని నిపుణంబుగాఁ బరీక్షించి వేగ
వెలార్చవలయు. ఈతనిరాకకు మూలము చాలఁ గలిగియుండును.
అదియంతయు మీకిడ నాకు వాకొననేల? తుదమాట చెప్పెద
వినుండు. ఈతని మనమిప్పు డొప్పుకొనిన, నుపేక్షితం బయిన
యాచుయంబుపగిదిఁ బ్రాణంబుపయి వచ్చును. వేటొకవిచారంబు
మాని, నామాట చెవిఁదూర్పుడు. పరులఁజెఱుప వేడి, యరులు
పలుపోకలం బోవుదురు : వారాత్మైకకార్యాదుత్తులు ; మాయా
శీలురు. వారిమాటల కెల్లఁ జోటిచ్చినఁ, జేటు వాటిల్లును. ఈతండు
వట్టి కలపనగంప. ఈతనిమాట లేమియు నిజము నేయకుడు. నిక్క
ముగా నీతండు సింహాశద్వీపమునుండి వచ్చినవాడు గాఁడు. చిచ్చొడి
గట్టుకొన్నట్టు లీతని నొద్దఁ జెట్టుకొననేల? స్వకార్యార్థము కాత్రపుం
డంతయు నిచ్చకం బచ్చుపడ ముచ్చట లాడి, మచ్చిక చేసికొని,
నచ్చికపుట్టించి, కడకుం బ్రతారించి దోరించును. అట్టివానిపాత్తున

కిచ్చగించుట, దండధరుపాత్తు చిత్తంబునం గోరుట. అట్టిఁడు, గోముఖ వ్యాఘ్రంబులాగున, సమక్షవ్యవహారంబుల సాధువర్తనండుబోలఁ జూపట్టును. అజ్ఞునసఖ్యము ముఖ్యముగా సజ్జనుం డుజ్జగింపంజను. కానినాఁడు చిరంజీవి యను కాకమ్మును నమ్మి నిహతమ్ములైన ఘూకమ్ములట్లు, కడలేనిహానిఁ జెందును. దేవర కాకథ వివరించెద నవధరింపుఁడు.”

పుండరీక గండకవేదండాది సిఙ్గలమృగకులశరణ్యం బగు దండ కారణ్యంబున, బహుళఫలదళవిలసితం బగు వటవిటపి యొక్కటి గలను. అయ్యది పరిసరతరునికరంబుల తోడి పెచ్చుపెరిగిన మచ్చ రంబున మిన్నుముట్టఁ బన్నిదంబు నటచి, యోడిన తోడిమ్రాఁకుల నాలోకించి కిలకిల నగుపగివని శాఖ లాఁసం బొఱయు, బలుదెఱంగుల పులుంగుల కలకలంబులు సెలంగ, గరం బభిరామం బయియుండు. ఆఘాజరాజంబున, లోకభీకరంబు లగుకాకిమ్రాఁక లనేకంబులు దన్నుఁ గొలువ, సత్వనిర్జితసువర్ణం డగు మేఘవర్ణాభిధానుండు బలిభు గ్వల్లభుండు కాపురం బుండును. వాయసావానం బగు వటకుటంబు నకుఁ గొంతచెంత, నులూకమందిరం బగు సుందరవసుంధరాధరకంద రంబుదనరును. ఆగవ్వారంబున, దుర్దమరిపుమర్దనుండగు నుపమర్దనుం డను నులూకలోకాధ్యక్షుం డొక్కరుండు, తనకొలంపుఁబులుంగు మొత్తం బులుపెక్కులు దన్ను నేవింప, నివసించి యుండును. ఆపతంగపుంగవుం డొక్కనాటి నిశీథంబున నమాత్యాదులతోడ మంతనంబు నలిపి, యప్పుడ సేనాని రప్పించి, యుత్సాహపోషణంబు లగు భాషణంబుల వీరావేశ మెసకొల్పి, మొన లేర్పఱించి, యనేకంబు లగుననీకంబు లతో ఘూకఘూంకృతులు పొదలఁ గదలి, విరోధులు కాకులు వసి యిందు మఱిచెట్టుఁ జాట్టుముట్టి, నిద్రాముద్రితనేత్రంబులై గాత్రం

బులు మఱచి కూరికియున్న వాయనంబులఁ గాంచి, సంతసించి, మించిన
 కోపాతిరేకంబున ఘూకంబుల డీగొల్పుడు, నవియు శాఖోపశా
 ఖులవెదకి, శాతముఖంబు లగునఖంబుల నడచియు మహాగ్రంబు
 లగుచండతుండాగ్రంబులఁ బొడిచియు నచంచలంబు లగుగరుడంచ
 లంబులఁ జఱచియుఁ గొన్నింటి తెక్కలు మొక్కవఱచి, కొన్నింటిఁ
 బ్రక్కలు న్రక్కలించి, కొన్నిటి ముక్కులు చెక్కలు వాపి వివిధంబు
 లగువధంబులఁ ద్రుటికాలంబున, ననేకకాకలోకంబును యమ
 లోకంబున కనిచిన, సమావృతాంతరిక్షం బగునావటవృక్షంబు విగత
 ధ్వాంతంబగుట వీక్షించి, కృతార్థకృతలోచనంబై, యుపమర్ద
 నుండు సంతోషపు కాంకురాలంకృతనర్వాపయవంబులతో, నిజపరి
 జనకోలాహలనినదబధిరీభూతరోదోంతరాళంబుగాఁ గ్రమ్మరి, పింగళే
 క్షణంబుల మెఱుంగులు తుఱుగలింప నిజనివాసంబునకుం జనియె.
 అంతఁ బ్రభాతం బగుడు, రేయి వాయసారాతులరాయిడిం బడక
 యొక్కడ నొడ లోముకొనిన మేఘవర్షంబు లేచివచ్చి, రాత్రి కల
 యాంతరనిద్రాణకరటకులంబునకు సంభవించిన యకాలప్రళయంబు
 చూచి, గుండెలు వగిలి కొంతవడి చింతాసాగరంబున న్మునింగి
 యుండి, కొంత నివ్వెఱ తొఱఁగి, లోకాంతరగతు లయినతనతనయులం
 బేరుపేరువరుసలం దలంచి నిట్టూర్పు నిడిగించుచు, గడుపుశోక
 మునఁ దలంబగుకొందలంబునం గుందుచుండ రాతిరి గూబలపాలు
 గాక చిక్కినప్రెగ్గడ లొక్కచక్కిం గూడుకొని, తమమందభాగ్య
 త్వంబులకుం దూర వగచుచు, రాజును బ్రాణంబులు తప్పించు
 కొంట విని యాతనిసరన కరుడెంచి, దీనంబు లగునానంబులతోడ
 నడుగులంద్రెల్లి, కంటికినేలకు నేకధారగా రోదనంబుచేయుచు నిట్లునిరి.
 "జేవా! తెల్లవాటిమరల నేలినవారి ఛరణంబులీతీరున సందర్శింపఁ

బడసికదా, మాయందఱ నయనంబులు భాగ్యంబులు చేసె. మాప్రాకృత పుణ్యంబు ఫలించె; నేడుగా దైవము గలుగుట వరిజనంబులు వేపురు గలిగియు, రాజులేని రాష్ట్రం బరాజకంబగు కతంబునఁ జక్కలు పెక్కుం డియుఁ దేజంబుంగాంచని సోమవిహీనయామిన్నికైవడిఁ, దమోవృతంబయి కన్పట్టును. ప్రధానులు లేని యధినాథుండునుఁ బ్రాణంబులఁ బాసిన బొందిచందంబునఁ, గాంతి దఱిగియుండును. దైవవశంబున స్వామియు నేమును నీ రే యొక బన్నమునకు లోనుగాక, నప్రాణులమై మగుడఁ బుడమిపై నడుగిడఁ గలిగితిమి. పగవారిం గూడి దైవంబును మనకుఁ గీడుఁ దలంచె. ఇది యవశ్యభావి యైనయర్థం బెట్లు తప్పింపనగును? నిష్కారణముగా నీయట్టి నధర్మనకుఁ జేసినయవకారం బాక్రూరకర్ము లకుఁ దోడనే చూపకపోదు. ఇప్పుడు మనప్రాణములు దక్కినవంటియ చాలును. ఇఁకఁ బగ నెన్నటికైన, మెల్లఁగా సాధింపవచ్చును. కాలంబు మన కీవేళ మేలు కాకున్నయది. కాలము మీటి నడవ నవరి తర మగును? ఆయుః ప్రమాణము నిండి, మనవారు పేరు గలవారు పెక్కుండ్రీ ట్లనామధేయంబులగు దివాధంబులచే నిద్రావశాత్తులై మానప్రాణంబులు గోలుపోయిరి. దైవవై పరీత్యం బయినప్పుడు వగవఁ బనిలేదు. మే మప్పుడ యలసి కన్నొకింత మూసితిమి. అంతలో నాక స్థికముగ గణనాతీతము లగుపగఱబారు లరుదెంచి, కనుమూయుగా వీరిగొంతుకలు కోసిపోయెను. మేమే మేలుకనియున్న, నొక్కఁడు మీబంట్ల నిట్లుపఱచి నామ మడఁగ కుండెనే? ఇప్పుడేమో మా దుర దృష్టంబునఁ బరాభవంబు నొందితిమికాని, దేవరకటాక్ష లవంబు గలుగ, మున్నెన్నఁడు నిట్లయిన వారము గాము. దేవరయంత వానికిం బరాభవము నంభవించెను. ఇది మాచేసికొన్న భాగ్యము గాఁబోలు! పగతూరు మనల మిగిలి నొగిలించుట కంతరంగంబున

నెగు లొందకుము. 'అత్యుభయః పతనహేతు' వని యాద్యులు వచియింతురు గావున, బెరిగడివాడే విజిగడివాడు. నేడు శత్రు నిరాసంబున ధన్యోస్తి' యనుకొని విజ్ఞప్తిగ దాయ తేవేమి మూడ నున్నాడో, యేరెఱుగుదురు? సతతముఁ గంటికి తెప్పవలెఁగాచుచుఁ బ్రోచుచుండ దేవరబుద్ధి విని, స్వామియే కనువెలుగుగా వెంటఁ జరియించు తలంపున, మేనుండఱము మీకడకుం జనుదెంచి నారము. నీయట్టి ఘనుని కరుణారసవృష్టి కలిగినంగదా, మాహృదయ తాపము చల్లారును. ఇన్ని నాళ్ళును నందఱొనానన బ్రదికి, తుదకుఁ బౌరుషము చెడినప్పుడు శరీరధారణార్థం బొక్కనీచస్మృతికి లోనము, రోతల కాలయము కానేల? ఈతకు మిక్కిలిలోతు లేదు. కానసాహసించి, యసహాయ శూరులమై, జనులు మనమీఁదఁ జాలమివెట్టఁ జోటు లేకుండ, నాయురపసానపర్యంతమును బోరి, యధ్రువంబుగఁ దేహం బులచే ద్రువం బగుకీర్తి నార్జితము. మనకాలము మంచి దయ నప్పుడు నిగిడి మగుడ నాచెడుగులఁ గడముట్టంతము. విసుతుండు బలవంతుండు గావున, నింతే మనభాగ్య మనుకొని, యాతని నాశ్రయించి బ్రదుకుదము. ఇప్పటికి విప్రకృష్టదేశం బరిగి, యందఱి యుండి, పదంపడి పోలినట్లు చూచుకొందము. ప్రత్యర్థుల కసాధ్యం బగుదుర్గంబు నాశ్రయింతము. బల్లిదు నొక్కనిఁ జేరి, వైరి నిరాసం బనాయాసముగఁ గావించుము." అని తమకుఁ దోచిన ట్లనేకు లనేక వాక్యములు పలుకుచుండ, వారికలకలంబులు వారించి, చిరంజీవియను మంత్రి యిట్లనియె. "దేవా! దేవరయమాత్యు లెల్లఁ బెల్లునమర్థులు; ఒక రొకర తమధీబలమున లోకము లెల్ల నఱచేతిలోనికిం దేజాలిన వారు; నీతిశాస్త్రమున వారిని మీఱినవా రేరును లేరు. ఇంక స్వామి సానుగానిశయంబో. నమఁతుంబున వాకువంపలసినది కాదు. నంతా

పంబువేరిమిని, మనసునకు సమాధానంబు లేక యిశ్వరవ్యాపారముల నెఱుంగకుంట నిప్పు జేమోకాని, యిచ్చుకంత మని కుదురఁజెట్టి యాలోచించిన, దేవరకుం దోవనికార్యాంశంబులు లేవు. ఎట్టిబుద్ధి శాలులును దేవరగో సమాప్రాంశంబును బోలఁజాలునురే? ఇది మా కెల్లరకు ననుభవగోచరంబు. అది యట్లుండె, స్వామి నన్నును నొక మానిసిఁగా నెంచి మిగుల మన్నింతుగాన, మిన్నకుండఁబట్టక చిత్త చాపల్యంబున నాకుం దోదినయర్థంబు నేనును విష్ణువింపఁ గడఁగె డను. భవదీయ మతి నతి విశదంబుగా నొనరించి, యాలింపుము. దురంబును నురగారి నయిన నుఱనిశూర వారంబునెల్లఁ జంపుకొని, కోటలు వెఱికినభుజంగంబులభంగి భంగపడి యున్న నారము. ఇత్తటి మన మెత్తునడి యుంటండేసి, యహితుం బొడిచి యెగువఁ గడిమి చాలదు. సమయ మొడఁగూడుదాఁక లాఁతిమీఁదఁ గన్నిడినిశ్చం చలముగ నుండి, తఱివేచి, బకముపోలిక నరి నొక్కట గ్రుక్కఁ గొందము. నాబుద్ధి కిప్పటికి సమాశ్రయం బొక్కటియే యుత్తమ కార్యచుగఁ గనుపట్టుచున్నది. పగవాఁడు మిగులఁ బొగరు గవిసి యున్నవాఁడు కాన, దీనదశనొంది డిందు పడియున్న మన కాతని పొందెల్లు సంఘటిల్లు నని చింతిలవలదు. తావ కాజ్ఞాబలమునను, వీరికెల్ల నాదేశం గల యనుకంపపెంపునను, దైవానుకూల్యము గూడ గోరంత కలిగెనే నెంతదుష్కరకార్యము నైన వ్రేల్చిడి నఫలంబు గావించుకొనివచ్చెద. నన్నుఁ బనిగొనుండు. ఓపికలేని, మీరెల్ల నా కొక్కసాయము చేయుండు. ఈక్షణంబ మీరందఱు నెందయినఁ జని, యల్లనల్లంగొనివచ్చి, నామేను రక్తసిక్తంబు గావించి, తడయక ఋష్యశృంగంబునకు వెడలి, యచ్చోట నప్రమత్తులరయి యుండుండు. తక్కినకార్యభారం బంతయు నాపయిం జెట్టి, మీరు నిర్విచారంబుగ

నుఖయింపుడు. ఎల్లవిధంబుల శుభంబాపాదించెద.” అని మృదుమధుర భాషణంబుల స్వాభిలాషంబు తెఱంగెఱింగించిన, మొగంబులం దెలివొంది, వాయసంబు లప్పుడ కడలకు వెడలి, సందుల గొందుల నెమకీ, మూషిక ప్రముఖక్షుద్రజంతుసంతానముల దారుణత్రోటీ విదారణముల మారణము గావించి, వలయునంత్రొత్తనెత్తురు కొంచు వచ్చి, యచ్చిరంజీశరీరంబునం బూసి, నీవు సిద్ధసంకల్పుండవు. నీ కసాధ్యం బెందును లేకు పొమ్మని సాగనంపి, యాచోటు వాసి చనియె. అంత నాచిరంజీవియు ‘డాగబోయినఁ దలారియి ల్లగు నొకఁ’ యని ప్రాణంబులు పిడికిటం బట్టుకొని, మెల్లఁగానడచి ప్రాద్దు గ్రుంకునంతకు దివాభీతంబు లుండుకొండగువాఁ డేరి, వైరికి వినంబడునట్టి కేలుంగు గడ్డదకం దగు, గుహాముఖంబునఁ గూసె. ఆకూత చెవి పోకుండు ననిరిఁడి, కోటఁ దొక్కఁ దాచక్కిరిం బఱలెంచి, కాకిం బట్టి కొనిపోయి, యుపమర్దనుముండఱఁ బెట్టిన, నాశండును విస్మయవికచ విశోచనంబులం జూచుచు ‘నీ వెవ్వనివాడ వేల యిట్లయితి’ వని యడిగినఁ జిరంజీవియు దైన్యం బానంబున నటింపుచు, మాయ యచ్చు పడ, డగ్గుత్తిక వెట్టి యిట్లనియె. “చెప్పినోరాడ దేమని చెప్పుదు నావార్త? నేను మేఘవర్షునిప్రధానమంత్రిని; చిరంజీవి యనువాడను. నేటివేదోక, మేఘవర్షుండు నిజప్రధానులం బిలిచి కార్యాలోచనం బడిగిన, నేనాతనిదుర్నయం బెఱింగియుఁ దోచినహితంబు చెప్పి చూతముగాక యని, యిట్లంటిని. “ఉపమర్దనుండు లావు గల వాడు గావున భక్త్యైకసాధ్యుండు: ఆతని పాదంబులు వట్టి మనుట లగు. నీవు రాజ సనుదురభిమానంబు మాని, యవశ్యంబుగఁ దద్దర్శనంబు చేసి, నామాట విని యక్కరుణాకరుశరణంబు సొరుము.” అను నప్పు డేమిసెప్ప? నావలుకు లాపాలసునికోపానలంబున కాజ్యధారా

ప్రవాహోపమంబు లైన, భగ్గున మండిపడి, యక్షి విక్షేపంబున ననాదరంబు నూపుచు, మంత్రుల నాలోకించి 'ఏడు విశత్సత్తపాతి యై యొక లెఱుంగక యున్నతప్రలాపంబులు నేయుచున్న వాడు: దయఁ జూడక వీనిం బోసివి విధియింపుడు.' అనిన, వారును గుక్కలట్ల నాపయిం గవిసి, ముక్కులంబొడిచి, కాళ్ళుగ్రుమ్మి, నెత్తులం దొప్పదోగి సొమ్మవోయి యున్న నన్న మృతుఁగా వగచి, దిగవిడిచి తమయిచ్చం బోయిరి. పుడమిపై నిట్టిరాజోత్తము లుండఁ బట్టియేకదా, 'రాజ్యాంతే సరకం ధ్రువ' ఘనుపండితోక్తి యెల్లెడలను బెల్లుగఁ విలసిల్లెను. నేనును గొండాక నడికిం దెలిసి, నలువలంకులుఁ గలయ విలోకించి యెందు నెవ్వరిం బొడిగానక, చెదరినమడి తుదకుం బదిలించుకొని, విస్మయస్వజనబంధుజనుండ నగుటజేసి, యీ యవస్థ సర్వంబును దేవరకుం గాసిపించి మాటి ప్రాణంబులు పీడితు ననుతలంపు వొడచు, గళద్రక్షసిక్తాంగంబులతో నిల్లరుగు దెంచితిని. ఇంక నాకు దేవరయే యేడుగడ. శ్రద్ధాధానునకు విద్యాదానంబును, తుభావున కన్నదానంబును, వ్యాధిమధితున కౌషధ దానంబును, భీతున కభయదానంబును, దానంబుల నుత్తమదానంబు లని యార్జులందురు. రాజుల కార్తరక్షణంబును బోలుధర్మంబు నొందు లేవు. 'దుర్బలస్య బలం రాజా' యన వినవే! దేహ మాంశము స్థిరము గాదు: అట్టి యస్థిరం బగుకాయంబుగొఱకఁ, బరకృతావమాన సహిష్ణు మానమాననుండనై యుదాసీనం బుజ్జగించి, యెల్లు సరివా లో మరలఁ దల యెత్తుకొని మెలంగ నేర్తును? ఎవరిని రక్షింపఁగోర నే నీబ్రతుకు బ్రతుక వాంఛితును? నేను సర్వసంగవిముక్తుండి నయి యున్నవాడను. స్వమాత్రపోషకుండ నగు నా కింక నీమనితోడిసాత్తు వలదు. ఇంతవఱకును మేఘవర్షుని కొఱగాని స్వామికి నేదెంపఁ

బ్రాహ్మణులు పట్టికొని యున్నవాడను. నాకుంబాటిల్లిన యాదురవస్థ యంతయు దేవర కెఱిగింపఁ గలుగుటంబట్టి, చరితార్థుండ నైతిని. ఇఁక నెట్లయినం గడుమేల. నేనీయెడఁ బ్రాణమాత్రావ శిష్టుండనై, పగ నీఁగుశక్తి లేక, కాలంబున కెమరుచూచుచు, జీవచ్ఛనంబనయి యున్నవాడను. ఆపాపకర్మ లప్పుడు నాప్రాణంబులు గొనక కొంత కొంత వెట్టి పోయిరి. మీరైనఁ దక్కినకొంతఁ దీర్చి, పుణ్యంబు గట్టుకొందు—నుకృతి నయ్యెదను. తొల్లి నేనెప్పుడును భవత్సందర్శనంబు చేయవలయు ననియే కోరుచుందును. ఎంత పొరలినను, దైవానుకూల్యంబు లేనికార్యంబులు సిద్ధింబొందవుగదా? నేటి కది యీనాపంబున నైన సిద్ధించినది, మహాభాగ్యవంతులకుఁ గొందఱకుఁ గాక, మీయట్టి వారిసేవ యందఱకుం దొరకొనునా? మఱియు నే ననవరతము దేవరచరిత్రమే యాతని యోగంబున వేనోళ్ళ సంస్తవ మొనరించు చుందును. అందుల కాతండు కటకటంపడి, మిమ్ముఁ గడవనాడు చుందును. ఆకథలు త్రవ్వినకొలఁదిని, బెక్కు లూరు చుండును — పోయినవి పోనిండు. నేనాతనికి నేటిదనుకం జేసినమే లంతయు నొక్కవూటలో వఱదఁ గలసిపోయెను. అందు దేవరకుం గోటితమాంశం బైన నాచరించిన, నింతకు నామనోరథంబు నిండదే! తని కర్ణకలాపంబులుగాఁ గరటంబాడు దయనీయాలాపంబుల మెత్త నైన రాజాదిత్రంబు నారసి, మంత్రు లిట్లనిరి 'సామీ! యేమో నటుకు చున్నామని యాదరంబు నేతుక, మామనవి చేకొనుఁడు. ముందఱఁ గీడెంచి మేలెంచవలెను. వైరంబు లామరణాంతంబులు గాని,' యింతట నంతటం బెగునవి కావు. ఈతనిచరితంబు ప్రత్యక్ష పరిదితం బయినది ప్రాపడిపోయెనే! రాజ తనవంక వారిసే నమ్మా నమ్మక యుండవలెనన, లాఁతివానిఁ జెప్పు నేల! ఈతండు తృణ

చృన్నకూపంబువంటివాడు; వీనిని విశ్వసింపఁ గూడదు. మనము మఱి
దప్పి విశ్వసించితిమేని, వీరిం జేర్చినఫలం బవసానంబున, వంశ
ఫలంబురీతి సమూలవినాశంబు నేమక మానదు. సందియము లేదు;
వీడు మనలం జెఱుపవేడి, నైరులకుఁ దాపికాడయి వచ్చి,
యెండు లేనిపలుపోకలమాయలు పచరించుచున్నవాడు. వీని స్మృత
కడ నునుచుకొనుట, దూసిం జిచ్చు దాచినయట్లయ్యెడు కొండంత
దూదికిం గొండంత నిప్పేలు? మనల నేలపాలు నేమి వీఁ డొక్కడ
చాలును. విపత్తుండు త్సుద్రుం డయ్యును గాలక్రమంబునం బెరిగి,
వృక్షమూలమునందలి వానులూరువు వృక్షంబుబోలె, జెఱుప
సమర్థుం డగును.” అని మంత్రు లొద తెల్లెఱంగున నాతనిపాత్తు
హత్తించుకొనుట విపత్తునకే మూలం బని యొత్తిచెప్పినను, వానిం
దనచిత్తంబున హత్తివక, విధి మూడి, యుపమర్దనండు తనపట్టిన
చలంబు విడువక, శరణాగతపరిత్రాణంబున కెనయునుత్కృష్ట ధర్మంబు
లే దుడుగుం డని వారల వారించి, యాబలిభుజరక్షణ కరణంబునం
గృతనిశ్చయుం డయి, వారల కిట్లనియె. “జాతిమాత్రంబు చేతనె
యీతని లాతిఁగాఁ దలంపవలదు. ఈతండు సాధుజనాగ్రగణ్యుడు ;
కలనైనం బరుల కాపడఁదలంచువాడుగాఁడు; సత్యంబు కానివాక్యం
బీతనిరసనతుదకు రాదు ; జగంబున నీతనికిసమానుండు మానధనుండు
లేడు. ఈతని వాక్యంబులే యీతనిగుణఘ్నల నెఱింగించుచున్నవి
మన పుణ్యపరిపాకంబున నీచిరంజీవితోడి పరమ సాహార్దలాభంబు
దొరకినది. మన కీతండు కడువిశ్వసనీయుండు; ఇందు నందు ననక
మనమందిరంబున నెండైన నడ్డంకిలేక తిరుగఁదగినవాడు. నేడు
మొదలు పూర్వవైరంబు విచారింపక, మీరెల్లరు నీతని సతిమాత్ర
గౌరవంబునం జూచుచుండునది.” అని యానతిచ్చి, తనకథయప్రవా

నం బొసంగి ప్రశంసించు చున్న రాజున కభిముఖుండయి, భయ భక్తులు మెఱయఁ జిరంజీవి యిట్లనియె. “సాధు! సాధు! పరదోషకథా విముఖుల రగుదేవర గుణంబులు గొనియాడ నే నెంతవాఁడ? భవ త్సందర్శనమాత్రంబున, మామకవిలోచనంబులు భాగ్యంబులు వహించె; భవదీయవచననామృతాస్వాదనంబున, శ్రుతిద్వయంబును దృప్తిపఱపించినది. స్వామిసందర్శనంబు దొరకొననివానిజన్మ మేల? సర్వజగజ్జైత్రులరు మిత్రులగుటంబట్టి, నాజన్మంబు కృతార్థత్వంబు నొందె. మీకారుణ్యంబు గలిగినం, దృఢమయిన మేరు వగును. పగ వారి నైన నొచ్చిననోరం బలుక నొల్లవు. అది దేవరబోటిగుణగ్రహ జైకపారీణు లగుధరాభారథౌరేయులకుఁ గొందఱకుం జెల్లెఁగాక యందఱకుం జెల్లునె! స్వామివంటివయ్యాళురు కొందఱు గలుగంబట్టి కదా, యీస్థిర తిరంబై నెగనుచున్నది. అక్కడక్కడ రాజ్యపరిపాలనంబు సేయువారు లెక్కకుఁ జెక్కురుగలగు; దేవరం జూచి, మఱి వారిం దలపెట్ట సిగ్గు వొడముచున్నది. మత్స్వరూపస్వభావంబులు దెలియక, వీరందఱు నాపై నింద గడించెదరు. హితాహితనిర్ణయంబు సేయ మహాప్రబుద్ధులకుఁ గాక, సామాన్యముగ నందఱకుం బయి పయి నున్నదియే! నావల్ల కల్ల గోరంత కలిగినే, నిప్పుడకా దెప్పుడయిన నేలిక చిత్తంబునకు వచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నిఖిలహేయ భాజనం బయి క్షణభంగురం బయినయీకాయంబుఁ గల్పస్థాయిఁగా వమ్మి యెట్టి కష్టాత్ముండయిన విశ్వాసఘాతుకత్వంబున కొడిగట్టు కొనునే! దైవంబు దయమాలి నలుపురిలో నన్నిట్లు తల వంచుకొనం జేసెఁగావున, నీరీతి నిన్నికఱకుమాటలకు వీను లొప్పుగింపవలసి వచ్చెను. ఆబాల్యము నే గాంచినగౌరవంబంతయు, నిప్పుడు స్వన్న లబ్ధపదార్థంబుచందం బయ్యె. నన్నెవ్వ రెట్లునుకొన్నను, దేవత

యాజ్ఞ కడుగుదాట నోడున్నాన, నేలికపాల దల దాచుకొని యిచ్చట భవన్గర్భవానగుష్టింగములు పుచ్చెదను.” అని యిచ్చ కంబు లాడుచు, నిమిషంబులు తేని నెడబాయక, యాతనిచూపు లేచాయ నిగుడునోయని నిర్నిమేషంబుగ సమ్ముఖమ్మునం గొలిచి యుండుచు, దినదినంబును వింతవింతగా నవసరోచితంబు లగువినోదంబుల బ్రమోదంబు రెట్టించి, యంతకంతకు మొదలింటికంటె శతగుణంబుగా రిత్తయువచారంబుల నువమర్దను మనమున కెక్కు నడవడిం బ్రవర్తించుచు, గరమ్ము సమ్మకము పుట్టించి, యెల్లెడల నడ్డు లేక క్రుమ్మరుచు, జిరపరిచయంబునఁ జిరంజీవి తత్త్వద్రహస్య వర్తనమ్ములును దర్గబలాబలమ్ములును నిమ్ముగా నెఱింగి, తఱి యారసి, యొక్కనాఁటి పగటిపూట బహుస్వనమ్ము లాద మఱచి నుఖసుప్తంబు లయి యుండ గుహవాకిలి వెడలి వచ్చి, యచ్చేరువ మొదపుపడుపులు గలతావుల కరిగి, యెరువు కొంత చరణంబుల నిఱి కియుఁ గొంత ముక్కునం గఱచికొనియుఁ గొనివచ్చి, గుహముఖంబునం దాపి, రెండవకంటివాఁ డెఱుంగకుండ మేఘవర్షపాలికి బోయి నమస్కరించి యిట్లనియె. “దేవా! మనము సేయునధ్యనసాయంబు తయు నేఁడు ఫలితంబునకు వచ్చినది. అంతకంతకుం బెరుగు దేవర మన్ననఋణంబు నేటికిం దీర్పఁ గంటిని. స్వామిమనోరథపూరణం బాపాదింపఁ బడసి, నాయొడలెత్తిన ఫలంబుఁ గాంచఁ గలిగితిని. మీ ఁందఱు నేకనిశ్చయు లయి, నాకుఁ జేదోడ్డె నడవవలయును. నే నాయువమర్దనునిచెలిమి కలిగించుకొంటకై పడరానిపాల్లెఱ్ఱం బడితి. కట్టా! దాయలపంచం బడి యే బడినయిదుమ లిన్నియన్నియని యెన్నఁడిటునె? ఉపమర్దనుండు తనపాపంబు వండి, నులభంబుగ నావలం దగులువడి, నా కన్నపానాదు లిడి పరామర్శింపఁ దనవారి

నియమించె. వా రెల్లఁ దొలుత నాపాడ కనబడినపు డెల్ల నన్ను గుటుకు మనకుండ మ్రింగవలయు నని యుండిరి. అప్పుడు వారిపెట్టు వోతలకు లోఁబడి, వా రింద మని యిచ్చినదే భుజించుచు, నోరు కట్టుకొని శరీరశోషణంబునకయిన నోర్చి, యసంభవం బయినవాడు జలప్రాశనంబె చేయుచు రాజాతోడనైన జెప్పక కాలంబు ప్రతీక్షించుచుండి, కడకు వారియనుగ్రహంబునకు సహితము పాత్రుండ నయితిని. ఎందును గార్యంబు సఫల మయిన, సేపూర్వప్రయాసంబును నేల గణపకు వచ్చు? కాలుచేతిత్రొక్కులంబడి, యిపు డుపమర్దనంబు రాజ్యానుసంధానం బేమఱి, నాతోడిదలోకం బని యున్నవాడు. నాపొందు వలదని, యమాత్యు లెందఱో నోరఁ గాయ లిడక బోధించిరి. వారి హితవచనంబు లన్నియు, రోగికిఁ బథ్యాహారంబు లట్ల, యాతనికి రుచింప వయ్యెను. వేయేల? కడమాట నుడివెద; వినుండు. వారి సంతోషకాలము నేడు ముగిసివచ్చినది. ఇప్పుడు మీతోడ నూరక మాటలాడుచుం గూరుచుండుటకు నాకు లేకమును నవకాశము లేదు. వారినందఱఁ గనుబ్రామి, నే నిటు చనుడెంచితి. నూతిసిగ్గు వెల్లువవోవు. తక్కిన నాయక్కడిగాథ లన్నియు సవిస్తరముగా ముందు విన్నవించెద. ప్రస్తుతకరణీయంబువినుండి. గుహ లోపల నులూకంబు లీలోకంబు మఱచి, నిద్రావివశంబు లైయుండ నాకుం గనుమొగుడక లేచి వచ్చి, యచ్చుట్టుపట్టుల నుండుతోట్టు పట్టుల కేగి పనులపెంటఁ బట్టుకొని వచ్చి, గవివాతం బెట్టి, మిమ్ముం బిలుచుకొనిపో వచ్చితిని. అందగ్నిరగిల్చి కాల్చి, నిద్దరవోవు కాళి కంబులఁ బెద్దనిద్దర పుచ్చ వలయు. ఇప్పుడ మనవా రందఱుం గదలి, రవులుకొఱకచ్చులు చంచువులం గరచికొని, నాపిఱుంద నరు డేరవలయు.” అని కఱపి, తా నొక్క మండుకాష్టంబు ముక్కునం

జక్కబట్టి, పురోహాయి యయి ప్రోవవెట్టిన, జెప్పిట్టలును నట్లు
 లాతనిపెంట మింట ననుగమించె. అంత నాశకుంతాబు లనంతాధ
 రంబుం దజిసి, దరినాతం దార్చినయెరువునకుం గొటపులు దరికొల్పి
 యెఱకల వినరుడు, సర్పిష్టగుతుండు కరటవిసరపక్షపవమానజాజ్వల్య
 మానకీలాజాలంబుల నాభీలంబుగఁ గవియించి, ధూమస్తోమంబు లెస
 కొల్ప గుహయెల్లఁ దామయై పేర్చినయర్చులవే డి కోడి, లేచి పేద
 కంబులు నిదురమంపున నఱచుచు వెఱచబడి పఱచి, యెట్లును
 గుహవెడలువెరపు దొరకక, రాజకడం జేరి, ప్రభు వని చూడక
 యిట్లనియె “దేవా! వైరి యగునీచిరంజీవిం జేరఁ దీయవలదు ;
 కీడుమూఁడు” నని మే మెల్లఁ బలుదెఱంగులఁ జెవి నిల్లుకట్టుకొని పోరిన
 మామూటలు పాటిగాఁ గొనక, పెడ చెవులంబెట్టి, నీమదిఁ బట్టుకొన్న
 యున్నాడంబు మానవైతివి. అనన్యాధిష్ఠితం బగు పదమున నిష్కం
 టకముగా నుండి, యనపహార్యం బగు నైశ్వర్యంబుఁ గుఱువ నేరక,
 నిర్వేత్తకముగఁ గూలఁ దన్నుకొంటివి. మఱియుఁ గానక కన్నసంతా
 నంబును, నెందునుం బడయరానిబంధుజనంబును, బ్రాణసమానం
 బగుమిత్రవర్గంబును, నూరక మ్రుంగుకొంటివి. మాపలంకు వినక,
 విరోధికిఁ దా విచ్చినఫలము చేసేత ననుభూతం బయ్యె. ఇప్పు డయిన,
 నహంకారపంక మింకెఁగా?” అని యుపమర్దనుం దూఱుచు, మూల
 మూలలు దూఱుచు, మంట లొడ శృంఢినఁ గమరి, ఘర్షిరికంబు
 లెల్ల నిలువున విగతాసువు లయి, కాళ్ళు కుప్పవడ నేలఁగూలి, వేడి
 వేలువుచే భక్షింపఁబడియె ఇట్లహితులెల్ల నిహతు లయి, నిమేష
 మాత్రంబున గుహయంతయు నేనుఁగు తిన్న వెలగపంటివలె నైన
 నలరి, హృదయంబుల ముదంబు పదనంబుల వెల్లివిరియఁ, గరటంబు
 లెల్లఁ గూడఁబడి, చిరంజీవిని జాట్టుకొని యిట్లనియె. “ఓయీ! చిరం

జీవీ! నీవు కలుగఁబట్టికదా, యిబ్బొరిం గడవఁగాంచితిమి. అక్కడ నుండి నీవు క్రమ్ముట వచ్చి మాకంటఁ బడువర్వంతము, మమ్ము మే మెఱుంగము. మాయందటిప్రాణంబులును నీవ; నీవులే కిక్కడ మా కొక్కనిమిషమయిన వేగునె? నీ మేధావిశేషంబునంగదా, నిశాదర్శి యొక్కఁడయినఁ గడమవడకుండఁ గడతేతె. ఇప్పుడు మామనంబులం గలనెగు లాతె. అనన్యదృశనుకృతంబున మాకు నీవంటి చెలిమి కాఁడు దొరక. ఇక మాకేమిశుక్కువ?” అని శ్రవణానందంబుగాఁ జిరఁజీవిం బ్రస్తుతించి, యాతనిచేఁ బ్రతినందింపఁబడి, కొంతనేవు వాయసంబు లెల్ల సల్లాపసౌఖ్య మనుభవించుచుండె. అనంతరము వాయసేంద్రుఁడును బరమానందభరితుఁడయి వైరివీ డెల్లఁ జూతాడి, కాకకాకారవముఖరిత హరిదంతంబుగా నిజనివాసంబునకుం జని, నుఖం బుండె,—

కాఁబట్టి గిట్టనివాని నొద్దఁ బెట్టుకొంట బెట్టిదంపుంజెట్టెబుట్టిం చును. దేవరయోగన్నులం జూచెదగోకాని, నాకీకాకమ్మును నమ్ముట సర్వవిధమ్ముల సనర్థదాయకమ్ముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. దేవర యీతని తేనెమాటలకు మోసపోయి, యీతని తోడ్పాటున కువ్విఘ్నరు చున్నట్టు తోఁచుచున్నది. సత్సమారయ, నితఁడు చక్కెరపూత పూసిన విషముగాని వేఱుగాదు; శీతలప్రవాహంబు కూలసాలనిర్మూల నానుకూలంబగుట దేవరచిత్తంబున భావింపవలయును. ఏవిధమునఁ జూచిన, నీనీలవస్తుండు గర్హణీయుండయగుంగాని సంభావనీయుఁడుగాఁ గానిపింపఁడు. ఈయన నేయుసాయంబుపేరు దైవం బెఱుంగు; అసా యంబు నేయకున్నం జాలును. విన నేర్పితి రేని, నాకుఁ దోచినహితం బొక్కటి చెప్పెదఁ జిత్తంబున జేర్పుఁడు. ఆవల విననీ వినకపోనీ హితంబుగోరి యాఁడుమాట కీశ్వరుం డయిన మెఱుంగదా? కూర

కర్మం బనిచూడక వీని నీయెడ మట్టు పెట్టుచు; వీడు తెగిన మన
మనఃపీడయంతయుం దెగును. అని పలుకుమంత్రమాటలకుఁ జిలు
సవ్వు సవ్వి రా జిట్లనియె “నీ వాడినదంతయు సత్యము. అయినను
గ్రాస్తగావచ్చినంతమాత్రముననె విశ్వాసపాత్రంబు గాఁడని నిశ్చ
యించుట తగదు. ఈతఁ డింతవఱకును మనకుఁ గించిద్దోహంబైనఁ
జేయఁడు. ఒక్కనిగుణంబు లిట్టివని గుణవ్యహారంబుల నెఱుంగ
వలయుంగాని, జాతిమాత్రంబుననె నిర్ణయింపరాదు. ఒకానొక వేళ
నాగంతుకులును హితు లగుదురు; సన్నిహితులే యహితు లగుదురు.
శరీరజం బగురుజ యహిత మగుటయుఁ గాటఁ గలిగి యాపదంబు
హితమగుటయుఁ బాటించవలదే! కొందఱు తొలుత హితులయట్ల
కనఁబడి, కడపట సహితులగుదురు. మఱికొందఱు మొదల సహితుల
మాడ్కింజూపట్టియుఁ, గార్యాచసరంబుల హితులగుదురు. ఈతఁడుమన
కొక్కకీడు రోయువాఁడుగా నాబుద్ధికిం బొడకట్టఁడు. మనకపకారంబె
తలంచినవాఁడని, నాఁడట్లుకొలుపులోఁ జిలుకంబిలుకుమార్పఁ దలఁపడు
నెట్లు? మనదెసం గలవాత్సల్యంబెకారణంబుగా మన కుపకారంబుచూప
వచ్చినవాఁడుగాని, వేటొక్కపాపం బెఱిగినవాఁడు గాఁడు; పరమ
ధార్మికుఁడు; సత్యసంధుఁడు. పరీక్షాపూర్వకంబుగాఁ గొన్నా భీతి
మనకడ నునిచికొని, యీలోపల నెద్దియైన నీతనియెడ నీయెన్నిస
యవగుణం బించుక గాననైన, నేమి చేసినను లోకంబు మిచ్చుం
గాని, వేగిరపడి ధర్మంబు కట్టిపెట్టి యకారణంబుగ నితని నొకకీడు
నకు లోబఱచితిమేని, లోకులు మనల నీ యనరె? మఱియు మనకుఁ
బ్రత్యక్షవిపక్షమువాఁ డని కదా, యీపక్షిని నమ్మగూడ దనుట.
కార్యార్థియగువాఁ డొక్కొకతఱి కాత్రవునైనం గలపికొని మెలంగ
వలయును. ఆపల లావరియగుదాయ మనమీఁద దాడి పెడలి యున్న

వాడు. మన మిప్పు డీతనిం బోనాడునవసరంబు గాదు. మన ప్రయోజనంబు తీయుదనుక మన మీతని నేస్తంబున కొడంబడవలయును. విమతులకు హితులైనవారిం గని మతిమంతుండు వికసన్ను ఖండై, వల్కునవనీతకోమలంబును వృధయం బాయసనిష్ఠురంబునునై, మాట లాడవలయును. 'చెలిమి మైఁ జేదు మేపింపవచ్చుంగాని, బలిముమెయిం బాలు ద్రావింపరాదు.' అనులోకోక్తి వినలేదా? విపత్తునియెడఁ గార్యంబుపొంటె మిత్రభావంబు నెఱపియు, మనమ్మున నమ్మక, యప్రమత్తుం డయి యుంట బుద్ధిమంతులలక్షణం బని మేధావులయి వినికి గలవారు చెప్పుదురు. మనకెలసంబు తీయు నందాఁక నీనీలవర్ణుని విశ్వసించినట్లు నటించి, లోన నమ్మక యుండము. కంటకంబునఁ గంటకోన్మూలనంబు చేసి యాముంటిఁ గూడఁ బరిహసించులాగున, నీతనిప్రాపున నావిరోధిని మర్దించి మనకార్యంబు గడపిఁకొని, పిచ్చుట నీతని విడనాడుదము. పూర్వ మొకమూషికంబు తనకర్జుంబుకొరకుఁ గేవలము విపత్తుపత్తుమువానితోడ మార్జాలనాథుని తోడఁ జెలిమి కలిగించుకొని, కార్యాంతంబున విసర్జించెను. నీకాకథ వినిపించెద, వినుము.

పంచవటంబుప్రాంతంబున, నొక్క మట్టివృక్షము తొట్టలో కోమళుం డనుబిడాలము వాసము చేయుచుండును. ఆచెట్టుక్రిందిలాఁగ లోఁగిలిగాఁ జేసికొని, పలితుం డను నెలు కొక్కఁడు వసించుచుండును. ఒక్కనాటిరాత్రి కిరాతుం డొక్కఁ డక్కడ కరుదెంచి, యాచెట్టు చుట్టు నురులాడ్డి పోయెను. ఆయొడ్డు పెఱుంగమింబట్టి, వేగుజామునఁ గనుచీకటి యుండ, మార్జాలం బాహారంబునకుఁ జనబోయి యాయురిం దగులుకొనియె. అదికాంచి సంతోషించి, మూషికంబు తోడును వాసె గదా యని నిర్గరంబుగఁ గలుఁగు వెడలివచ్చి, యచ్చే

రువం జెజలాడుచుండఁ, జంద్రకుం డనుకొనికంబొక్కటి యాచక్కటి
 కేతెంచి నిలిచెను. దానిపాడ వవలోకించి, కాళ్ళు గుదివడ, నొడలు
 వడవడవడంక, నుల్లంబు జల్లనఁ, బుల్లవడి యొల్లంబోయి, యల్లనఁ
 గొంతవడికిం దెలివి తెచ్చుకొని, బిలేశయంబు తనలోఁ దా నిట్లనియె.
 'హా! ఏమి నేయుదును? ఈదేహ మిన్నినాళ్ళును బెంచి, కడ
 కీక్రించుగూబపొట్టఁ జెట్టవలసి వచ్చెను! దైవమా! నీకంటికిం జేల
 గింజయుఁ బెద్ద డయ్యెన? ప్రాణంబులు గొనందలంచి, నాపాలివిధి
 నన్నిటకుం దెచ్చెఁగాఁబోలు! తప్పింప నెవ్వనికి శక్యమగును?
 అడవిలోపల ఫలమూలమాత్రంబున దేహయాత్ర నడపుచు, నొరుల
 కెన్నఁడు సెరగు తలఁచి యొఱుఁగనినాకును, ముదిసిముప్పుకాలంబున
 నపాత్రపుఁజావు చావ విధి లిఖించెనె! ఆమూలదైవముచేతలకు
 మేరగలదే! నిమిషంబుక్రింద నీపిల్లిపీడ నేటితో విరుగడయాఁగదా
 యని, హాయిగా నుండఁ జింతింప, నింతలో నా కీయకాలమృత్యు
 వెక్కడనుండి యాసన్న మాయెను? దీని కేమి నేయుదు? ఎందుఁ
 జొత్తు? అని విలపించి, గుండియ లవిసి బెండువడి, మగుడ ధైర్యం
 బవలంబించి, యిట్లు చింతించెను. 'బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁ డప్పు డుప్పు
 తిల్లిన ముప్పు తప్పించుకొనఁదగిన వెర వరయవలయుంగాని, యధీర
 త్వంబున నోరు దెఱచి, యుప్పురంబు విలోకించుచుఁ గలఁత నొంద
 రాదు. ఇప్పుడు నాకీమార్జాలనాయకుం డొక్కఁడేయాశ్రమణీయుం
 డయి కనుపట్టుచున్నవాఁడు. ఏదో యొకమాయోపాయంబు పన్ని,
 యాతనియనుగ్రహంబునకుఁ జాత్రుండ నయ్యెద. అని కొంతనే పూర
 కుండి, యించుకకార్యం బూహించి, సఖిరాయుధంబున కభిముఖం
 బయి నడచుచు మూషకం బిట్లనియె. ఓబిడాలకులోత్తమా! నీకిఐ
 నమస్కారము. తడవులనుండి మన మిద్దరము నీవృక్షము నాశ్ర

యించి యేకోదరులవలె నున్నవారము. అట్టిమనలో మనకు భేద భావంబు వహించి యుండుట కార్యంబు గాదు. నాకు నీవుగాని, నీకు నేనుగాని, యేకాదును నొకయపకారంబుఁ దలంచి యెఱుంగము. నీకు నాకు నితరేతరద్వేష హేతువు వే తేదియును లేదు. మనము కల కాలము బ్రతుకఁబోము. ఉన్నట్లుండ నెప్పుడో కాలుఁడు నోర వ్రేసి కొని పోవును. ఈమన్న రెన్నాళ్ళయిన, మన మన్యోన్య మిత్రభావంబునం బాదలుచు, నొకరికార్యంబుల కొక రవుట యుచితంబు. నీ వీయురిం దగులుకోలు నాలోచనగోచరం బయినంతనుండియు, సహ వాసదోషంబేమి చెప్పదును? నిష్పలం బొరలించినట్లు నా యుల్లం బెరియుచున్నది. ఇచ్చకంబు గాదు. ఈమనశ్శుద్ధి యీశ్వరుం డెఱుఁగును. వేయేల? ని న్నిమ్మత్వృషాశంబువలనం దలఁగువరకును, నాహృదయంబు కుదుటఁ బడియుండదు. అయినను, బుణ్యమునకుఁ బోవఁ బాప మెదు రయ్యె' నన్నట్లు, నీబ్రతుకునకై కడంగ నాబ్రతు కున కెక్కడ మోస మొదవునో యని, నాయుల్లం బొకపట్టునఁ దెగు వకుం జొరఁ బోయి జాలకున్నయది. అది యట్లుండ, నదిగో నొక పాపిష్ఠఘూకము నన్ను వాత వ్రేసికొన నుంకించి, నజ్ఞాదుచు మ్రోలఁ గొండవలె నిన్నుఁ బొడగాంచి, కది ము శంకించి, శిరఃకంపంబు చేసి, చిత్తం బురియాడ వెచ్చనూర్పుచున్నది. నీకారుణ్యంబు గలిగిన, నాయాపద నిస్తరించి నీ కీవిత్వయోధి కవధిఁ జూపుదును. ఎరవుగాఁ జూడక, నన్ను నీవానిఁగా మన్నింపుము." అనుడు, నుల్లంబునఁ బెల్లు సంతసిల్లి, హస్తాచ్ఛాదితక్రోతుండయి పృథ్వదంశకోత్తముం డిట్లనియె. "హా! కారుణికోత్తమా! నీబ్రతుకునకు మోస మొదవునం చెంత మాటాడితివి! ఊరక యుపకారంబు సేయవచ్చిన నీవంటినోరుమాలిన జంతువుం బొట్టుకై పాలియించి, నే నేమి కట్టుకొందును? దేనికి వెఱవ

కున్నను, బాపంబున కైన మోస వలదే? నేనిప్పుడు నిరాశ్రయతా
దశను మ్రగ్గి, కాటికిఁ గాళ్ళు నాచుకొని యున్నాడను. ఇట్టిచో
నెట్టికట్టిడియైన, ధర్మేతరుండయి నీతిబాహ్యుం బైన కార్యంబున
కొడఁబడునె? ఒరు లేయవి యొనరించినఁ దనమునమున కప్రియ
ముగునో, యాయవి తానొరులకుఁ జేయకునికేయే, సర్వశాస్త్రసారం
బైన పరమధర్మము. నేనును బాల్వమునుండియు నినుభోటియెఱుక
గలవారిశిక్షలనె పెరిగినవాడనుగాని, తెఱకువమూలిన నడవడిం
బ్రవర్తించినవాడఁ గాను. మిత్రుడా! నీయాలోకంబున నాతమో
నిచయంబులు పటాపంచ లయ్యెను. నే నెప్పుడు నీపొందునకే
మున్నను గ్రుక్కిళ్ళు మింగు చుందును. నేటికది యీనిమిత్తంబున
సిద్ధించినది. నీచెలిమి యబ్బిన ధన్యుండు సర్వజనమూర్ధన్యుండు గాఁడె?
భవత్సందర్శనంబున నేవు రావులువచ్చి మ్రోల నిలిచిన ట్లున్నది.
లోకంబున మంచివారికి సజ్జనదర్శనంబునకంటెఁ బరమలభంబు
గలదే? నీపరోపకారచింకితు నాస్యాంతం బెంతయు సంతసించె.
ఎవఁడు చేసినధర్మంబు వానిఁ గాచును. కావున, మతిమంతులు
కాలుచె య్యాడుతఱిసే ధర్మమునందు బుద్ధి నిలుపవలయును. ఆవల
జవసత్త్వంబు లుడిగి, యస్థిచర్మావశేషావయవంబులతో ముదిమి గదిరి
యున్న పృథ్వీమి నేయుటకును బురుషుండు సమర్థుండు గాఁడు. అంతియ
కాక యాయువును, నాయుచలితదీపకలికయుంబోలె, క్షణభంగురంబై
యుండును. అది విచారించి, ధర్మకార్యం బెల్లి చేయవలయునది
నేడును, మాపు చేయవలయు నది తేవును, జేయుచుండవలయును.
'ధర్మస్మత్స్వరితాగతి' యను పురాణవచనమును బాటించవలదే? దుఃఖ
సముద్రంబున మునుంగఁబాటి, నిరాధారంబుగ నున్ననాకు నీవొక
తెనుగు దారించితివి. ఆహా! యేమి నాభాగ్యము! అడఁబోవుతీర

మెదు రయ్యెను! నేను నీతోడు వేడికొన వేగిరవడుచుండ, నింతలో నయాచితంబుగ నీవే నన్నుదరింపఁ దలంపుఁగొంటివి. నీవంటిపుణ్య కర్ముండు లోకంబున నొండాక్కరుండు గలఁడే? నీకీఘూకమాత్రం బున కీలాగున భయపడ నేల? నాప్రాణము రక్షించితేఁ జాలును. భవదిప్తంబే నవశ్యంబుగఁ గావించెద. గుండెబెదరు దీటి నాసరన కరుదెమ్ము. నాప్రాపు గలిగి యుండ, నిన్నీచవేచకంబు చెనకి మయిమయింబోవ నోపునె? నీకొక్కయావద రాకుండ నాప్రాణ మడ్డము వైచెదః చెచ్చెరవచ్చి, యాయుచ్చుప్రచ్ఛవనిఁ బూనుము. అనిన, నాయుందురుపు డెందంబున నానందించి. వల్లెయని, మెల్లన నాచీలి సమీపంబునకుం జనియె. అదిచూచి, మనసు నిరాశ చేసికొని, యులూకంబు తనవచ్చినత్రోవఁ బట్టి తిరిగిచూడక మరల తన యిరవున కరిగెను. అంతఁ బోయయు జాగిలమ్ములు పెక్కులు ప్రక్కలంబలసి చనుడేర, జముదూతవలె నేతెంచుచుండెను. మాజ్ఞాలం బాయెఱుకును దూరమునుండి కాంచి, గుండియ రాయివడి, యంగ మాకంపింప, నెలుక కిట్లనియె. “చెలికాడా! మనము మాటల సందడిని మఱచి, యేమటి యుంటిమి. చూడు మదిగో — నాపథంబున వ్యాధుండు దండహస్తంబై రెండవ దండధరునోజం జనుడెంచు చున్నవాడు. అక్రూరకర్ముండు నాకంటఁ బడ్డప్పటినుండియు, నాప్రాణంబులు నామేనలేవు; చిత్తంబు స్వాయత్తంబు గాక తత్తరించుచున్నది. ఇంక నాబ్రమకెల్లను నీచేతిలోనిదయి యున్నయది. పుట్టి బుద్ధియెఱుఁగుట మొదలెన్నఁడును మున్నిట్టి కష్టములకు లోనైనవాడఁ గాను. కాలవిలంబనాసహిష్టుత్వంబున జలదరించుచున్న నన్న భయవిహ్వలు నాస్మశంసుబారిం బడకుండ వేగ విడుగర నేయుము.” అనిన, నూషకంబును నురిచేరులు కొఱుకుట సఠించుచు, ‘నోడ

కోడకు మిడె విడిపించెడ' నని లుబ్ధకుండు సమాసన్నుండగు సంతకుం
గడపి, వాడును గడుచికటం బగుడు, వడివడిం ద్రాడు తెగఁ గొటికి,
యొక్క పరుగునందబోయి, తనబారియం జొరఁబాతె. లబ్ధ మనోరథం
బగునోతువును ముంగలఁ జెంచుంగాంచి, దరమర్దితం బగు హృదయం
బున, నాక్షణంబ వృక్షసమారోహణం బాచరించె. శిథిలప్రయత్నం
డయి నిషాదుండు, విషాదవఁబున నురి పొరిపోవుటకు నాసికా శిఖా
గ్రంబునఁ గరతర్జని మోపి యబ్బురపడుచుఁ దనయిచ్చుం జనియె.
అంత నావృషదంశకంబు చూచు దిగివచ్చి, యెలుకం జేరుకొని
యిట్లనియె. మిత్రుడా! పరోపకార కారణంబున, నన్నిట్లన్నిటం
జాలియున్న సంగడికానిం బడసియు, సాహర్దసౌఖ్యం బనుభవింప
నొల్లక, యేల జేలతనఁబున ఫలవిముఖుండ వయ్యెదవు? ఇంకొక
తడవ నీవచోమృతంబు నాచెవులకుం జవి చూపుము. నేడు మొద
లుగా నాసిరి యనుభవింప నీవును భాజనంబ వైతివి. నీవు వెలిగా
నొక మంచినదార్థంబు గుడువ నామన సొగ్గ కున్నయది. నా కెల్ల
చుట్టఁబులును ఒక్కంబులును నీవ. నాయిల్లు నీయిల్లుగా భావించు
కొని, నేడును తేవును నీవవశ్యము మద్గ్రహంబున నన్నచా
నాదిపూజనంబులు గయికొని, నా భవనమ్ము పావనమ్ము చేయు
నది. ఇదిగో మదీయంబు లగు నర్థంబును జీవితంబును భవదధీనం
బులు. ఇంక నన్ను నీవానిగా నెంచుకొనుము. ప్రాణరక్షణం
బొనరించి మించిన మహోపకారిం బ్రయపూర్వకంబగు గాఢాలింగనం
బున నయిన గారవింపక, కృతజ్ఞతాలేశం బెట్టికట్టిడి నయిన మది
కుదిరియుండ నిచ్చునే! ఇప్పుడు నీగాఢ పరిష్కృతసౌఖ్యం బొనంగక
వేటు నేయుట, నెక్కువిడెన కూర్చి కఱినేయుటగాని యెందుగాదు;
నేవేగ వివరంబు వెడలివచ్చి, నన్నుక్కునం గదియించి మన్నింపుము."

అనిన బిలంబులోనుండి మూషకం బిట్టనియె. ఒకప్పుడు ప్రయోజనం బపేక్షించి విపక్షుని తోడి నఖత్వం బంగీకరించియు, బుద్ధిమంతుడేమిటి యుండడు. ఇప్పుడు నీవొనరించు తటితీపునకుం జిక్కి, చొక్కి, యుండుట నాకు బ్రదుకు తెరువు గాదు. నీవింతదనుకం బాశంబున జిక్కికొని మిక్కిలిబడలి పేరాకలి గొనియున్న వాడవు; ఉదరంబు పెన్నంటు కొని యున్నది; కన్నులు గుంటలు పడ్డవి; నీ కిప్పుడు చలిది వలసి నెయ్యంబు కరంబు నెఱపు చున్నాడవు. నీమాయ మాటలకు లోబడి, ప్రాణంబులు గోలుపోదునే; నీ నెయ్యంబునకును నీకును వేయినమస్కృతులు. ఇంక నీవిక్కడ మతేమియు జదివించంపక, యీపట్టిభ్రమలు మాని నీదారిం దలయెత్తక పొమ్ము. ఇంతకుముంద యాలుబ్ధకుపాశంబువలన వెలువడియు, మరల నింతలో నీదురాశాపాశంబుల గట్టువడఁ గోరెదేల?” అని తెగనాడి, కలుగవడక యెరుక నుఖం బుండె. అంత నామాటల మనసు విడిగి, చీలియు హస్తగతం బగు ధనంబు నోనాడుకొన్న కరణి సంతోషించుచు జనియె.

“కాబట్టి శత్రువుతోడఁ గూడి మనవలసిన యవసరంబు నుండును. అప్పు డేమిటి యుంటమాత్రము కానిపని. ఈప్రయోజనంబునకు మతేమియు విచారింపఁ బనిలేదు. ఇంక నీవు మాతాడకు, మీతని చేక కీకొమ్ము” అని, మఱియుం గలశంకలన్నిటికిం బరిహారంబులు సెప్పి మఱియు నిట్లనియె. “విరోధి వరూధినితోడఁ గూడి, మలయపర్వతమ్ము నెత్తమ్మున విడిసియున్నవాడు. ఇట్టియెడ మనలో మనము త్రొక్కులాడుట పగతుని కార్చసిద్ధికి నుపకారంబు. కావున నీచెనఁటి వివాదంబు మాని, కార్యైకతత్పరుండఁ వయి, ముందుగా బ్రస్తుత కరణియంబు విచారింపుము.” అనిన బిలంబు

తనలోఁ దా నింతనేపు చింతించి, రాజునకు మంత్రియి
మె. “చిత్రవర్ణునిచేతఁ బ్రత్యాఖ్యాతుం డయి, యాతనిమంత్రి
పేక్షాపరుం డయియున్నవాఁ డని వినియున్నాము గదా! ఇది
క్కటియె మనకార్యసిద్ధి కత్యంతప్రయోజనకారి. అంతియకాక,
శకుండును, బ్రహూదియు, యోధావమంతయుఁ బగతురకు సుఖ
యలగుదురు. ఈచెప్పిన లక్షణంబు లన్నియు నిప్పుడు చిత్రవర్ణుని
దుఁ గన్నట్టుచున్నవి. ఆతనివాహినీనాథునిను మార్గాయానపర
లై, ప్రమాదు లయి యుందురు. దీర్ఘపర్తవరిశాంతంబును
త్విపాసార్దితంబును నయి, పైన్యంబు దైన్యంబు గదిరి యుండును.
స్థిప్రకాంకుం డింతవఱకు నస్కర్షద్గుహరోధంబు గావింపం
చుత్తుండయి, తన్నుఁదా నెఱుగకున్నవాఁడు. కావున, సభియూతులఁ
గాభూతులఁ జేయ నీది మంచిసమయంబు. సద్యద్వివసమ్మాంబు
రోధించి, విరోధివరూధిని వధియింప మనసారసాదుల వేగ నిష్క్ర
ంప వలయు. మాకు బుద్ధి యేమి? అనిన, సమ్మోటలకుం బ్రము
కాంతరంగుం డయి, కార్యత్వరాసముత్సాహదోవాలిత హృదయం
న రా జట్లనియె. “మనవా రిత్తటి వైరిం దాసింది భీం
లు తోరంబులుగాఁ బోరిన వచ్చు నా గౌరవముగానియందల
ంగాని యీయూకారగౌరవంబు గౌరవముగాదు. దురంబున సర
యిగొనక, మీరందఱుఁ బ్రాణాత్యయపర్యంతంబుఁ బోరునది.
లవిలంబనంబు నేయక యందఱిమన సొక్కటై నడువుండు.” అని
రానతిచ్చె. ఆమాటలాడుటయె తడవుగా, నేనావతియు మహా
హింసాంబునఁ బృథనాపుంజంబులతోడ నడచి, కడునడచినబడలిక
డభ్యుత్సాహాడఁ బోడిమి చెడియున్న పరబలంబులపయి నేమఱు
టునది బడి, వేడిమి చూపి, పక్షహననంబులఁ దూలించి, శాతసఖ

చంచుపాతనంబుల నొంచి, పాలికలన నెత్తురుమడుగులు గట్టించి, పలువుండ రూపుమాపిన జితవర్ణుండు విపక్షపక్షపక్షిపక్షనఖతుండా ఘాతమ్ముల నేలం గూలి కీ లెడపిన జంత్రపుబొమ్మలుందోలె గాలు కాలం బెనచికోని చాచకట్టువడి యున్న నిజస్థైనిక నికరంబుల పిలో కించి, నిర్విణ్ణుడయి, బహిర్లఖతచిత్రాకారంబు పగిదిం గొంతవడి చేష్టలు దక్కియుండి, మగుడ నెట్టకేలకుఁ బరిజనవ్రయత్నంబునఁ దెలిసి, దారుణరణకరణస్మరణంబు చిత్తంబు నుత్తలపెట్ట, దూరదర్శిం గాంచి, నవిమాదంబుగా నిట్లనియె. “ఇప్పుగిది నొప్పనివారివలన మన దళంబులకుఁ దెప్పరంపుముప్పు వాటిల్లుచుండఁ, గానివానియొప్పున నొప్పరికించి చూచుచుండుట నీయట్టిదిట్ట కుచితంబే? నీయుపేక్షా నిర్ఘాతంబె వీరిపరిక్షయంబులకుఁ హేతుభూతం బయినది. మనస్సైన మన స్థైనికనికాయంబులోఁ గాయంబు గాయంబు గానివాడు ముందునక్షేనఁ గానరాఁ డయ్యెడును. మా యదృష్ట మిట్లుండ, నిన్నిట్టట్టచుట నేరము. అయినను, మనమొన కొకచెట్ట పుట్టిన, నిందుఁ బ్రసిద్ధులరు మీరకావున నది మీతలనె నిలుచుంగాని, మీ రప్పుడు తప్పించుకొందమన్నఁ బోవునది కాదు. కృతమతి వగు నీమంత్రము పెడచెవులం బెట్టి, వాక్పారుష్యంబు చూపిన నాపాప ఫలము లోడనె కట్టి కుడిపినది. భవదంతకరణంబునం గరుణఁ జొనిపి, యింతదనుక నానోర వెడలినవల్లదంబు లెల్ల మఱచి నన్నుఁ జల్లనిచూపునం జూడుము. లేదా, యీదండులం దోడుకొని వింజిపుఁగొండకు మార్గంబువెట్టుము. నాగతిదైవంబెట్టు కావింపఁ దలఁచెనెట్లయ్యెను — ‘రామే నున్నది,’ ఈవింధ్యాటవి యున్నది. అంతేకాని, రాజునని యీబలంబులు వొలియఁజూచి సహింపఁజాల. అకారణంబ, దీని తూటపడ సందడించునలబలం బిప్పు డలబలంబు

లేక, సద్దడగియున్నది; నాయూరంతబలగఁబును సల్పావశిష్టంబు, కాడువడియున్నది. వీరింగూడ, నెల్లు చూచిచూచి వైరుల వాతఁడ్రోయుదును? ఇదే పుణ్యమును బాపమును నీపయిం బెట్టి తిని. ఇఁక, నేటిచినను నేఱకున్నను గూఱిచికొని రావలయును. న న్ని యపారవిపత్పారావారంబున ముంచినం దరిఁజేర్చిన నీదె భారము.” అని న్యాయసిద్ధురంబు లాడి, కరుణ పుట్టునట్లు మడిసినదండంబుల దడవి తడవి కురరివలె విలపించిన, మనము కరగి దూరదస్తియుఁ దొంటికోపం బెల్ల దిగఁ ద్రావి, ప్రసన్నముఖుం డము రాజున కిట్లనియె. “దేవా! దేవరయవార్యశౌర్య విజృంభణంబున దుర్గం బాక్రమించి, లబ్ధవిజయులమై సమస్త సస్తువులం జూఱగొని, యచిర కాలంబునకు భవదుక్తప్రకారంబుగా వింధ్యాటవికే చనుదము. నుఖదుఃఖంబు లెంతవారికి ననుభావ్యంబులు కావే! ప్రాగ్జన్మకృత కర్మాధీనంబు లైన వీని నెవరు పొందకుండఁగలరు? ఆయువు మూఁడి యీచన్నవారికై శోకంబు మాని, కార్యపరుండవు గమ్ము. ఈహతశేషపరిమిత బలంబులతోడ నపరిమితవృతనావృతం డగు నహితు నెట్టు నిహతుం గావింపఁ దలకూడు నని చింతిలవలవదు. లోకంబున నుపాయశాలికి, లోఁకువగానియర్థంబు లేదు. దేవర నిజ ముగాఁ దలఁచినఁ గలన నీయలఁతిమూఁడల గలువ నెంతనేవుపట్టును? నాసామర్థ్యంబు నేఁ జెప్పవచ్చిన, హాస్యాస్పదంబై చూపట్టును. మఱియు నాత్మప్రశంస యనర్హంబు; నన్న నే నెన్ననేల? నా బొరిం బడ్డవారు ముందఱ నాచే నెంద తెల్లయ్యెదరో, నీవ యెఱింగెదవు. తక్కిననీలెంకల బలశౌర్యంబులును దలంప లోకసామాన్య ములు గావు. ఏనుంగుంబోలె నీబలము నీవెఱుంగవు. నీ వింతుక యులిగిచూచిన, నీముందఱ హంసలుగింసలు నీలువఁ గలవె? మన

మందఱముం గూడి తెరువు లరికట్టి, యెట్టివారికిఁ జొరవ యీక, లోనివారిం గడుపుచిచ్చున లోలన దరికొనునట్లు నేయవలయు. మన వారిం దొలుత దుర్గద్వారం బవరోధింప విధింపుము. దీర్ఘ సూత్రత విజయసిద్ధికి హేతువుగా వివేకిలోకంబుచే గణింపుంబడు. అయ్య దియు నియ్యెడ సిద్ధం బయ్యెను. ఇంకఁ గార్యసిద్ధికిఁ సందియం బెక్కుది! సముత్సాహంబు వాటించి, దళవాయిని రణవిహరణ క్రీడకుం దీవరింపుము. జయశ్రీ నరింపుము.” అని యాతని యనుభా వంబునకుఁ బ్రోద్బలంబుగాఁబలికిన, తేఱును నంతరంగంబునం బొంగి నింగిముట్టె.

అంతట మున్ను పంపఁబడిన రెండవప్రణిధి ధవళాంగుండు రయంబునం బఱు తెంచి, హిరణ్యగర్భం గానిపించుకొని, నమస్కరించి యిట్లనియె. “స్వామీ! యవధారు. ఆపాఁపమేఁపరిదొర యెఱకల మెఱుంగులు తుఱంగలిగొనం దనచేరువతో నీచేరువం జనుడెంచు చున్నవాడు. భగ్నమనోరథుండయి యాతండు తనమంత్రికడకుం బోయి వేలాగుల బతిమాలి. యతివ్రయత్నంబున నాతనిం బ్రనన్నం గావించుకొని, తనమంత్రోపప్రభంబున విజృంభించి, యాతనివచ నంబులె మహావలంబంబుగా నస్మద్దుర్గావరోధంబు నేయ నిశ్చయించె. ఇక నవశ్యానుష్ఠేయం బైన కృత్యంబుపయిం దలపు నిలుపుము.” అనవుడు, జక్రాంగవుంగవుండు రథాంగంబు మొగంబుఁ జూచి, “నర్వజ్ఞ! మీఁదఁ జేయవలయుపని యేమి? చెప్పుము.” అనిన నొజ్జకవల మేలుబంతి యిట్లనియె.

“మనవీరుల సారాసారంబులు విమర్శించి, తత్తద్వర్తసంభావ నరీటుల గారవింపవలయు. దానంజేసి, యుత్సాహసాహసంబు లినును డింది. పాణము లె న డాఁపక పోరుదురు. దానముకంటెను సునా

సంతె వేయిమడుంగు లెక్కుడు; సన్యాసంబై సర్వార్థసాధకము. దక్షు-
లగు భృత్యుల యథార్హ సంభావనములందనుపమింకంటె రాజులకొప్పమి
వేటు లేదు. కాబట్టి నావలుకల నడ్డచేయక, యాదరింపవలయును.”
అనిన, హిరణ్యగర్భుండును మనమున గడుగలరి నిజస్థైనిక నికరముల
రావించి, బహుకరించి, యుత్సాహం జెక్కించి, దురమునకుం బురి
కొల్పె. అంత దూరదృశ్యమాన వైరివాహినీసంబోహముం గాంచి,
మించిపోయినట్లు పఱచెంచి, నీలపర్ణుండు రాజునకు నమస్కరించి,
యిట్లనియె. “దేవా! నేవకనిఁ గృపాకింకరం బగు కటాక్షాంకురంబున
నీక్షించి, యీచిన్న విన్నవం బవధరింపవలయు. నామాట యనదుగాఁ
జూడ వలదు. అల్లదై ప్రత్యగ్ని యుద్ధాధియై దుర్గద్వారమువలనికిం
డాయుచున్నవాడు. ఆతండు మనదుర్గనిర్గమమార్గం బవరోధించెనేని,
మనమెల్లఁ గాభ్యు తెగినపగిది నిందుండి పేరులేక మ్రందవలసి వచ్చును.
పనుపవచ్చును రాదనుకంక మాని, నన్ను నీయిచ్చవచ్చినపనికిం
బుచ్చుము. స్వామియాదేశం బయ్యెనేనిఁ, జోరికిం దారసించిన యీ
శారికావారమ్ములను గీరమ్ములను నే నొకచీరికిం గొనను. ఇవి గరు
వమున నాడు కండకావరపుమాట లని తలంపకుము. నేఁ బ్రథనము
నకుం జొచ్చినఁ, జచ్చియు విచ్చియు నరాతు లెట్లు యథాయథ
లయ్యెదరో కనుంగొనుము. స్వామి, నాకింతపట్టు మన్నన యీవలయు,
దేవరఋణంబెల్ల వడ్డితోడఁగూడ నేడయాముక్కడులచేఁ గ్రక్కించి,
స్వామిఋణమువలన విముక్తుండ నయ్యెద. అంగీకారమాచక
ముగా నొకమాటు భూవల్లరి నించుక యల్లార్పుము.” అనిన,
మొగంబునగవృగానినవృ నవ్వి, కోకలోకాధ్యక్షుండు రూక్షేక్షం
ణంబుల నధిక్షేపించుచుఁ, గాకి కిట్లనియె. ‘బౌ నాను: నీవన్ని
శక్తిని నొందుదును. ఆయాన ముడిగి. యింతటితో నిున్న కుండుము.

కృత్యాకృత్యపరిజ్ఞానంబు లేక, యూరక త్రుళ్ళుటయెకాని, బుద్ధి యావంతయు నెఱుంగవు. నీ వెప్పుడు బోరు పోరనియే పలువ రించుచుండువు. కేటి కది తలకూడినది. నీవే నిష్కారణముగా నీవైరంబుఁ జెనిచితివి. దీన మాకండఱకుంగూడఁ బ్రభయంబు సంభ వించుంగాని, నీయొక్కనితోడం బోవదు. అయోధ లగు మానుసు లిండ్లకడ నెన్నియైన బీరంబులు నఱకుదురుగాని, మారుతుండు దార సంబై యీరనంబునం బోరునప్పుడు వారి నక్కింపువడును. నాహిత వచనంబు లవజ్ఞతగా నెక్కించుకోక, నీపోకడమాలినతనంబుఁ గట్టి పెట్టి, సాధునమ్మతుండవగుము.” అని, రాజువంక మరలి “స్వామీ! యీరజ్జులాని వృధాజల్పంబులు నీక్కంబులుగా వగచి, మానప్రాణంబులఁ గోలుపోవుట మేలుగాదు. వీడు గడుఁగ్రావ్వి, నోరికివచ్చిన స్త్రైల వెడయఱపు లఱచుచున్నవాఁడు గాని, లేశంబును గార్యంబుఁ గానఁడు. కర మారసిచూడ, వీడు మిత్రవ్యవదేశంబునం బరఁగు శత్రుండు. నీకుఁ గల వివేక మంతయు నిపు డేయూరికిఁ బోయే! మాయకుల కెందును మాయపుభంగులే మందు గాని, ఋజుమార్గం బులు గొఱగావు. నీవార్యవృత్తంబునకుం జొచ్చి, యీతని శుష్కప చారంబులు కడుతీపులుగా నభివర్ణించెదవు. ఈదురాత్మునిదార్మం త్ర్యంబు చెవి నిడఁగూడ దను తలం పించుకయు నీబుద్ధికిం బుట్ట దయ్యెను. మనయోధలు దుర్గంబు నిర్గమింతురేని, దుర్గాశ్రయణం జెల్ల నిష్ప్రయోజనంబై చెల్లును. అందులకై మనపడ్డప్రయాస పాటును నిష్ఫలం బగును. నీశ్యోనుడి యేనుంగుఁ బీరుఁగు గావిం పంజాలు నక్రంబు, బయటిభషకంబుచే భంగవడుట స్థానభంశ దార్పలంబునంగాదే! దుర్గంబు వెలువడునేనిం జివ్వలో మనగువ్వలు గవ్వకుం గొఱగావు: అనుకూలత్వము డగు నీవర్ణుని చెడుఁ గఱపులు

నీవీనుల కమృతకల్పంబులయి, మతికి హితంబులుగాఁ దోఁచు చున్నవి. మనవారికిం గాలంబు చేరు వాటం గాఁబోలు, నీయెడ కీబూటకపుమాటలు వాటంబులుగా నాటుకొనియెడిని” అని మఱియు నేమో యనఁబోవుమంతరిమాటల కడ్డంబు వచ్చి, హిరణ్యగర్భండు తన నమ్మకపుటురిం దగులుటభావించి, వర్ధివ్యమాణరోషం డయి కరటేంద్రుం డిట్లనియె. “ఓచుహారాజా! నామాటలు బోటు నేయక, దేవర దివ్యచిత్తంబున నవధరింపవలయు. ఈసర్వజ్ఞుండు మేఁకవన్నెపులి. మన కవమానంబు వాటిల్లినను, దనప్రాణముల దాచికొనవేఁడి, యిప్పు డిన్నిపోకలం బోవుచున్నవాఁడు. ఈతఁడు మనకడ, సుత్యంగంబున నాశీవిషం బున్నట్టున్న వాఁడు. స్వకారైక్యక ధురంధరు లగు నేతాదృశమిత్రుల దూరంబున విసర్జించుట కర్హంబు. ఈతండు పోరికి రాకుండుటయె యుజువు. ఈతం డొక్కఁడు లేకు న్నను, మన కొక్కఁడొకఁడే రాఁబోదు. సన్నెకలు దాఁచినంతనె పెండ్లి చిక్కునా? దేవర ముందఱ బంతంబులు పలుకరాదుగాని, యెవ్వరు నేల? నీకుం గెలుపొనంగ నే నొక్కరుండఁ జాలుదును. నాయుత్కర్షణంబు చూడఁజాలక, మీఁదుమిక్కిలి నాపై నొక్క యోషమి నారోపించి, దూఱనాడుచున్న వాఁడు. ఓహో వీనుల శాంత రోత విలవలసి వచ్చెను! నిక్కంబు విచారింప, నివి యన్నియు న న్నాపుఁ డని మన్నించుదేవర నంట గాక, న న్నునుటయె? ఈతని బోటిబంటు కెల్లయిన నగుంగాని, శరీరంబునఁ బిటికికండ లేనివిరుడు మగలకుఁ బ్రాణంబు మానంబుకంటెను బెద్దకాదు; మానమే ప్రాణాధికంబు. కావున, లోకమున మానధనులు మానహీనమయిన బ్రదుకు నొల్లరు. ప్రాణంబులనైన విడువనోపుదుంగాని, మానంబు పీటిబుచ్చి లోకంబున భీరు వను పడి పడఁజాలను. కుండ మూయ

మూకుడు గలదుగాని యెందును నోరుమూయ మూకుడు లేదు. తటి వచ్చినప్పుడు ప్రాణంబులు చాచుకొని, యాబ్రహ్మకల్పాంతంబు నీకుచునే మననిచ్చు” అని, మఱియు ననాదరనూచకం బగుచిటు నవ్వుతో “అహహ! యీతనిమాటలు మెచ్చనచ్చును. మనగువ్వ లాట! దుర్గంబు వెలువడిన, గవ్వకుం గొఱగావట! ఇట్లు చెప్పెడు వారు చెప్పిననుఁ జెనియెట్టి వినువా రయిన నవ్వకపోరు. అప్పుడెట్లనంత లగు పగరబలంబుల బలియెయిదు దొడని, నేలఁగలపిన మనబలునేన లిప్పటి వలపలనిమూఁకల కోపవంటకంఁబఁ బరిహాసా స్పదం బగునర్థంబు లేదు. పనికిమాలినయీశంకలఁ జాలించి, నేనల తోడ వెడలి, ఈనటకే యట చచ్చి యున్నయాకొంచెపు మూఁకలం బొదివి, నదమదంబు నేయుము. నీవు నిమిత్తమాత్రుండవు: అంతియ కాని, దైవోపహతం బయి యాపరి రూపరియే యున్నది.” అని మఱియుఁ బెక్కులు శూరాలాపంబులు పలికి, యాచురాశరాజునకు మత్సరం బెక్కించెను. ఇట్లు నీలవర్ణునితోడ విధియును దన్నుఁ బ్రేరేప, “ఇది నీశ్వలోని ముల్లు; ఇది యదియని కార్యనిశ్చయంబు నేయరాదు.” అని యొక్కింతనేపు త్రొక్కటపడుచుండియు, నీల వర్ణునిమాటకు మాత్రాడలేక, యాకలహంసవతంనుం డూరకుండెను. అంత నీలవర్ణుండును నెట్టకేల కోడయని యర్థాంగీకారంబె వడసి, దడంబులఁ దోడుకొని, దుర్గంబు వెడలి యరిగి, పరబలంబులం దల పడియె.

అందుల నచ్చటివా రందఱు గుంపులుగూడి, రహస్యముగఁ దమలో గుజగుజలు వోపుచుండ, మంత్రి నేనానితోడ నిట్లనియె. “నీలవర్ణునితోడినే న్తంబు మానించుటకై, నేఁబారలంగలయంతయుఁ బోరలితి. ఇఁకఁ బతితో నతివివాదంబు కూడదు; ‘అతిస్వత్రగర్హిత’

మృని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎంత చెప్పినఁ, దనమార్గంబు మానక, మన తేఁడు తాను బట్టినపిట్టకు నాలుగుకాళ్ళే యనుచున్నవాఁడు. మన కాడక రాకుండఁ, జేతకయినంతవఱకు మనము నిలిపిచూచితిమి. మీఁద నీశ్వరసంఘటనం బెటులుండె నటులకాకమానదు. మనకుఁ గాలంబును గర్మంబును బ్రతికూలంబు లయియుండ, నాతనికి మంచి బుద్ధి యెట్టుపుట్టును? మనరాజునకుఁ గ్రొత్తవారే పెద్దయిష్టలు; మనమే లాఁతివారము.” అనుచుండి, యనతిదూరవర్తి యగుచక్రాంగ చక్రవర్తిం గాంచి, యెండ్లోరుల నవలోకనంజ్ఞల వారించుకొనుచు, రణసంధ్రమంబునం బరిభ్రమించు చుండిరి. అంత మరాఠశిలాధ్యక్షుండు, నిజవలక్షువక్షునిక్షేపణ జాతవాతవేగసముద్ధూత పాంసుజాతీంబు భూనభోంతరాళంబుం దిరోహించి యంతరిక్షంబలక్ష్మితంబుగాఁ జేయ దురాగ్రహగ్రహవేళంబున నొడ లెఱుంగక, సమగ్రసన్నాహంబున, నుత్సాహం బెసంగఁ జనుడెంచి, యింగలమ్ము లొలుకునపాంగమ్ముల వైరిపీరుల నీక్షించుచు, మొనపెనుకం బొలిచి నిలిచె. అప్పుడు హిరణ్యగర్భవాహిని సందోహంబు లన్యోన్యాహ్వాన వాదంబులును సింహనాదంబులును రోదనీకుహరంబులు నిండ వైరిపీరులం దలవడి, ఘోరాఘోరిం బోరిన, నంగ్రామం బుద్ధామంబుగాఁ జెల్లె. అందు దీర్ఘముఖులు తొంటిపగళై ప్రాణంబులకుఁ దెగించి, రోమావేశ వివశు లయి రిపునేనఁ బాయవడం జొచ్చి, దారుణంబు లగుత్రోటీ విదారణంబులను, సత్యంతకతినపాతీంబు లగు చరణ సఖాఘాతీంబులను, నభియాతుల నొప్పించి, యద్భుతీరసావహంబుగా మహాహవం బొన రించినఁ గించిదవళిచ్చంబుగా సరాతిచమూసమూహంబు నవ్వంబునొండె. అప్పు డప్పతింగకులదారుణ మరణంబుఁ (దానును బతింుండె కావఁ) జూడ జోవక యూడోటు దాకి చనియెనో యనఁ 105

కరుండు వ్రథ యెడలి పడచుకడలికడకు నడచి, మఱుంగునడియె.
అమునిమాపున నిరువాంగుల పడవాల్లును నాటికి బవరంబు చాలించి,
తమతమబలంబులం దివిచికోని వీళ్ళు నేరిరి.

అట్లరిగి, యారాత్రి సుఖనిద్ర చేసి, మఱునాడు లేపకడ
సుభయవాహినీవతులును నహర్ముఖోచితకృత్యంబులు నిర్వర్తించిన
పిమ్మటఁ దమతమబలంబులఁ గలని కాయితంబు చేసి, పురికొల్పిన,
నవి యనల్పక్రోధంబున నభ్యర్థపూర్ణ చంద్రోదయ ఘూర్ణమానార్ణ
వంబులభంగిఁ బొంగి, యెండొంటిం దలకడచితాఁకి, ఘోరంబుగాఁ
బోరుచుండె. ఆభీమసంగ్రామంబునఁ బ్రాద్దు పాడనకమున్ను వచ్చి
యున్న మేఘవర్షండు, హిరణ్యగర్భరాజ్యగర్వాంధకారవిनाశనూచ
కోల్క నానౌకకజ్వలతాగ్రంబు ముక్కునం గఱచికోని కపటపలా
యంబు నటించుచు, దనవారు వేపురు వెంటనంటిరా దుర్గం బనర్గళ
రయంబునం జొచ్చి, చిచ్చింటింటం దరికొల్పి, చట్టుపల వినరుడుం
ట్రుణ్వలితశిఖుం డగుసమీరణసఖుండు, కరాళజ్వలికాజాలంబుల దశ
దిశలం బఱపి, దుర్గంబెల్ల నాక్రమించిన, బహువిహంగంబులు విహాయ
సంబున కెగసి, పక్షంబులు కమలిన నుడివడుచు ముడింగిపడి, హుతా
శనున కశనంబు లయ్యె. కల్పాంతకల్పం బగుననలవిహారంబునకుఁ
దలంకి, హతశేషము లయినపక్షు లంతరిక్షంబున కెగయ గమకింపఁ,
బోసక కాకులెల్లం బొదివి త్రోటిఘాతమ్ములఁ జరణప్రహరణమ్ములఁ
తద్విహంగఝూటమ్ముల నిరాఘాటమ్ముగఁ గెడపి, పుడమికిం బలిచేసి
'దుర్గంబుపట్టువడెఁబట్టువడె' నని యార్చిపేర్చిన కోలాహలము రోదోం
తరాళము నిండిన, బెండువడి విమతకృతం బగుపావకోపప్లవంబునకు
వగచి; లోనినగొకములు కాందిశీకము లయి, యాహవమున కోహ
టింపిసాటి, కంఠగతవనము లగుచు జలంబులంబడి, తనువ్రాణముల

దక్కించుకొనియె. తక్కిన కొన్ని స్వభావమునకు భయము తోడ్పడ గుండియలు జల్లుచుని, కల్లువడి, యేగఁ గాల్లురాక, పగతురచరణ నఖాఘాతనిపాతితములై, స్రవన్నిర్ఘరము లగుగోత్రములుం బోలె, నెత్తురువఱదలువాఱుగాత్రములు మెఱయ, నిశ్చేతనము లయ్యెను. లట్లు క్షణమాత్రమున దుర్గం బెల్ల మల్లెపట్టినపాలముచందం బగుట విని, బయటివారును వెఱవేఱఁగొని, కాలుచే యాడక, పిడు గడిచిన వడువునఁ గూలఁబడి బిమ్మిటి గొనియుండ, నేమఱుపాటునం జాట్లు ముట్టి, పరబలము లసంఖ్యములు నిశితముఖము లగు నఖములం గ్రుచ్చి, నిర్ఘాతపాతములంబోని తుండాఘాతముల నొప్పించిన, నిలు వున విగతాసువులై రక్తసిక్తాంగంబులతో రణాంగణం బలంకరించిరి. కొందఱు రణభీరువులు రాజుం బగవారి నడుమ దిగవిడచి, నిలిచినచోట నిలువక, చూచినవంకంజూడక, కెళవుల కుఱికి, యొకఁడు పోయిన త్రోవ నొకఁడు వోవక, చెట్టొకఁడుగా నొదిగిరి. మఱికొందఱు కాలుతక్కువవారు పాఱంజాలక మెనుకదిక్కి, విరోధియోధచరణ స్రవారమూర్ఛాపరవశులై, త్రోటిభేదనముల సంధులు ప్రిదుల మురిసి వ్రాలిరి.

ఇట్లు నిహస్యమానము లగునైన్యములు నిలువఁజాలక, దైన్యమునఁ జెల్లాచెదరై పఱచిన, నాయావత్కాలమున రాజహం నము స్వభావమందగతి య పట నబ్బి గడవనేరక, సారసద్వితీయం బైయుండి, పొరలి పొరలి వచ్చుకన్నీటివఱదం దన్నధైర్యనేతువున నుడువుచు, నేనానిదిక్కు మొగం బయి యిట్లనియె. 'వీరవరా! చూచితివిగదా, నానిమిత్తమున మనవారల కెందఱ కిట్లు ప్రాణాంత కారియైన యాపద సంప్రాప్తమయ్యెనో? వారందఱివిక్రమము లిక జనము లద్భుతములుగాఁ జెప్పకొందురు. ఈగడియకు నీవును

నేనును నూపిరితో నున్నారము. ఉత్తరక్షణమున నెట్లయ్యెదమో తెలియదు. నాకై యంతలేసివార లట్లు కాగా, నింక నీపాడుశరీరమా నన్ను రక్షించునది? ఈనీలవర్ణుని సమ్ముటఁగదా, కార్యమింత మోస మయ్యెను. ఆమాయమాటలు చూచి, యీతఁడేమో విశ్వాసపాత్రుం డని భ్రాంతిపడి, తప్పుచేసి యీగతిఁ దెచ్చుకొంటిని. కడ కీదురాత్ముండు సమ్మించి భంగపఱచెను. అప్పుడీతనిఁ జేరదీయవలదని మీరెంద తెంద తెన్నెన్ని విధములనో నూటి పోసితిరి. ఏమికాలకర్మచోషమో యప్పు డావచనము లేమియు నాచెవికిం జవి గావయ్యెను. అప్పటి నాడెందఁబు చందఁబు తలంప, నిపుడు నాకే విస్మయ మగుచున్నది. విధి మూఁడిన వానికి హితులవాక్యము లెట్లు రుచించును? మీరెల్లరు వలదువలదని వేవిధములఁ జెప్పిన, చెవిని బెట్టక యాకట్టిడికాకిని గోరి తెచ్చుకొన్న నాపాపఫలం బనుభవింపకతీటునె? ఇంతకును దైవసంకల్పం బిట్లుండఁ, పౌరుషం బేమి నేయనోపును? హా! దైవకృత మేమనవచ్చును! నాఁడట్లు వేపు రెప్పుడు నొలసి కొలువ వెలయునాకుఁ, బిలిచిన నోయనువాడును లేకుండఁ జేసె. వారందఱు ముందుగాఁ ద్రోవ తీసిరి; ధ్మణ మెక్కువ తక్కువగా మనము నాదారినే వారిఁ జేర నున్నారము. మనసర్వజ్ఞుం డాడినమాట లన్నియు నేఁడు తథ్యఁబు లయినవి. అతండు తలంప నీలోకములోనివాడే? ఇంక నాతనివిషయమై యెట్టి పాపపుమాట చెవిని బడునో? నీవు నాకుం గూర్తువేసి, యీలోనన చని, యొక్కయువకారము చేయుము. దైవోపహతుండ నగునన్ను రక్షింపఁ బూను నీయెత్తికో లెట్లును నఫలము గానేరదు. నేటితో నాయాస విడిచిపెట్టి, నాకడంక కడ్డకా లేవ్యక, మదీప్రీతంబుఁ దుడముట్టించి, కృతకృత్యుండ వగుము. నీవు వేగమ పీడు చొచ్చి, సర్వ

జ్ఞానుమతంబున మత్పుత్రుఁ జూడకర్లు విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుం
గావించి, యాశుభవార్త ద్భే నాచెలి వేయుము. ఆతఁడైనఁ
బ్రాణములతోడ నుండి రెక్కొనెనా మనయీపగ నెన్నటికైన నీగఁ
గలవాఁడు. దైవంబు మనలనిద్దఱఁ దిన్నఁగాఁ జూచినఁ, బునర్దర్శనం
బయ్యెడును. లేదా, యింతే మనయదృష్ట మనుకొని, యిదే కడసారి
చూ పనుకొమ్ము; పొమ్ము” అను తేనివచనములు కర్ణశూలాయ
మానంబులయి హృదయంబుఁ గలంచినఁ, గొంతవడి దిగ్భ్రాంతి పడి,
యతిప్రయత్నంబునం దెలిసి, గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు, నెలుంగు
గడ్గదికం దగులువడ నిట్లనియె. “దేవా! యిట్టి దుస్సహనచనంబులు
దేవరనోర వెడలఁదగవు. ‘చూడకర్లు విహంగరాజ్యంబున కభిషిక్తుం
జేయుమని యెంతచూ టానతిచ్చి! ఆచంద్రతారార్కంబుగ
నీసర్వంసహచక్రంబు సర్వంబును దేవరవారే యేలవలెను. నేను
నేనానినై యుండ, దేవర నెవ్వరైనఁ, జుట్టనవేలఁ జూపనోపుదురే?
వేయేల? మదీయ మాంసాస్పగ్నిలిప్తమార్గంబునంగాని, దాయ కేలిన
వారి డాయఁదలకూడదు. క్షమావంతుండును, దాతయు, గుణగ్రా
హియు నగుదొర దొరకుట, మహాభాగ్యంబునంగాని గలుగదు.
శుచియు, దక్షుండును, ననురక్తుండును నగుభృత్యుఁ డొదవుటయు
దుర్లభంబె. అట్లు భాగ్యవశంబున లభ్యం బైనవ్రభురత్నంబు నెట్టి
మండభాగ్యుఁ డైనఁ బెడవాయుఁ జూచునె? నాకు స్వామితోడిద
లోకంబు; దేవరచరణంబు లెడవాసి క్షణంబును మననేర. ఎంతటి
వాఁడును మృత్యువుఁ గనుఁబ్రామలేడు. ఎన్నటికైన నీదేహంబు
నేలపాలు గావలసినదే. అస్థిరం బగుశరీరంబునకై స్థిరం బగుకీర్తిం
గోలుపోనేల? భృత్యుఁడు స్వామికార్యహతప్రాణుఁ డయ్యెనేని,
బుణ్యలోకంబులు చూరగొనునని యార్జ్య లందురు. ఎప్పుడైన

విడువవలయునీశరీరంబు, నిప్పుడు విడుచుటయేమి భారము? స్వామ్యర్థ పరిత్యక్తజీవుడనై సుకృతి నగుదును. సంపదలు గజకర్ణాంతవిలో లంబులు ; తనువులో, శరస్మేషుతటి త్తరళంబులు ; ఇంకఁ దారుణ్య మందుమా, వారితరంగచంచలంబు; నిన్నఁ జూచినవాడు నేడు గానరాడు. ఉన్నను జన్నను, జేసమాత్రము పోక నిలుచును. దేవర వారు సర్వధా రక్షణీయులు; సప్తాంగములలోఁ బ్రధానాంగము రాజు; ప్రకృతివర్గం బెంత బలవంతం బయ్యు, రాజవిహీనంబై జీవింపనేరదు. ధన్వంతరి వైద్యుడైన, నాయువు మూడినవాని నేమి నేయనోవును? అంభోజంబుంబోలె, నినునియభ్యుదయసంక్షయంబుల లోకంబంతయు వికాససంకోచంబులం బొరయుచుండును.” అనునంతలోఁ జిత్రవస్తుని నేనాపతి తామ్రచూడుఁడు తనపుంజుపాఞ్జితో రాజహంసనుహింసించు తలంపునం దారసింఁచె.

అప్పుడు కుక్కుట మరాళంబులకు దారుణప్రవిచారణం బొదవి, పొదలుమదంబులం బొదివి పరస్పరజయకాంక్షలం బోరుచు, బిజింది కిం జరగి మరల నరుడెంచి యెగిరి చరణంబుల నొండొరుల నదరంటం జఱచుచు, నఱచుచుం బఱలెంచి చంచువు చంచువునం బెనఁచి యిత రేతరాకర్షణంబుల మించి మేనులు చించుచు, వాడిగో ల్కొడఘ్న గాఢఁ దాఁచుచు, నెత్తురులం జొత్తిల్లి, ఐక్యలుగల మలలమాడ్కి నింగి కెగసి వక్షంబులు ప్రక్షతంబులు చేసిన బోరనం గారుధారాళ రుధిరాసారపూరంబు ధారాధరనిపతితపయోబిందుసందోహంబు నను కరింప, నొండొరువులకు వట్రపడక పెద్దతడవు పెనంగి, ధరణీతలంబు నకు లంఘించి కొంతనే వీడంబోక పోరాడి యంతకంతకుఁ బరిశ్రాంత సత్త్వండ్లగుచు వచ్చునంచలతేనిం గని సత్త్వాధికుం డగుకృకవాకు వల్లభుండు మేలు చేయియయి, మెఱుఁగు మెరసిన తెఱఁగున హిరణ్య

గర్భమీడితునికి యొకల శిరమ్ము మోదిన, సమ్మోదుకంటెను
ముంగలిచారినగవుశిఖివోలె మనం బెరియింప, సటాసముత్పాటన
కుపిశం బగుకంఠీరవంబు నేవునఁ గోపంబు ముప్పిరిగొనఁ దఱివారిఁ
గొందఱిం బొరిగొని, యంతలోఁ జరణాయుధంబు క్రమ్ముఁ దన్నిన
మ్రొగ్గతిలి, దిగ్గన సంబంధించుకొని లేచి, భ్రుకటీవకటీకృతరోషం
డయి, కడంకలు సుశివడఁ గడిమిపెంపు వోనాడి, దండతాడితదర్పి
కరంబునోజ రోజుచు, క్రమంబునం డీలుపడియుండ, వీక్షించి సార
సాధ్యక్షుండు వీరవసుండు రోషానూయావిలమాననుండై కడంగి,
యదరు లుమిసెనుచూచు లాతనిపై నిడించుచుం గనిసి నిజఖరతర
సఖరప్రహారంబులఁ జరణాయుధంబు నెట్టకేలకు ధరణిక్రందేసి, బాసట
యై వారిచేసినఁ దెలిపిగాంచి యాయంచలరాయుడు నెఱపెల్లునం
బ్రాణార్తుండయి పాటి, నీరంబులం దూఱె. అట్లు తమయుద్యమం
బెల్ల వీరసహోవుటయు, బృతనావతి నిహతుం డగుటయు, నీక్షించి
వివక్షిపక్షులెల్లఁ గోపాటోపంబునం జాట్టుముట్టిన, సరకునేయక
యాసారసశ్లఱుడు సంవర్తవేళాప్రవర్తిత దారణసంహారవిహారం
డగుచూడట సమవర్తియుంబలె నుదగ్రమహాగ్రహవ్యగ్రుండయి,
యనేక శకుంతంబుల నంతకాంతికంబున కనిచి, చూప అగ్గింపఁ జిత్ర
వర్ణవాహిని నేటి కెను రీదినట్లు వీరవిహారంబు సలిసి, విపక్షగుర్ని
రీక్షుండయి, రణక్షోణిమెల్ల నిపతితవసామాంనభారంబు లగు శోణిత
పూరంబులు వఱిపి, మఱియు బిఱువోవక జముఁ డాడించు జంత్రపు
బొమ్మలట్లు పయిపయిం గవియు పింగళి బలంబులఁ బ్రీనుండుపెంటలు
గావించి, మాటులేక మలయుచుండ, హతశేషపక్షికులంబు వికలం
బయి విడిగి సురిగి తనమటుంగుఁ జొచ్చుటయు, గోకాయకుం బెల్ల
డలం బెల్లుగఁ బెల్లి మృశంబులు మృతకల్పంబులు నైయున్న స్వకీ

యాసీనీజనంబులకు విచారపడి, నేనలం బుగొల్పి, యొక్క పెట్టె
దానును సమాత్మ్యండును బెక్కురుపయిం బడి బడలించిన, జేవదతిఁ
గియుఁ బొరుపంబు వాటించి, శాత్రవసహస్రంబులం దునిమి, విగత
సత్త్వం డయి తూఁగాడుచు నరగన్ను వెట్టి, కొఱవ్రాణంబులతో వీర
వరుండుండ, శిఖిండ్లందుండు పురివిచ్చి వచ్చి యాత్మపక్షత్రోటి
ప్రహరణముల మొత్తిన, వికృతంబుగా నొఱలుచు విగతజీవుండయి
వీరశయనంబున శయినించె. అది చూచి చిత్రవర్ణం డనుండానందం
ధఁ బునం బొదలి, సింహాసాదంబు చేసె.

అంభో
ఇట్లు చిత్రవర్ణండు విజయోల్లాసభావగుండయి, యరిదుర్గంబుఁ
బ్రవేశింపఁ జొచ్చి, రాచనగరులెల్లఁ గొల్లగొని, యుల్లంబుల వెల్లివిరియు నంత
నంబు నాపతిఁ మొగంబునం బ్రబ్బి యబ్బి, జయజయశబ్దంబులు భూసభోం
తరంబు నొనం విండ, నిజామాత్మభృత్యవర్గంబుం దోడుకొని, నిత్యప్రయా
ణంబుల అప్పు నిజరాజధానిం జేరి, యత్యంతయత్నలబ్ధం బయిన విజయంబు
సార్థకంబునందఁ గా నపారసంతోషంబున వసుంధరాపాలనంబు నేయుచు
సుఖముఁ దెల్పె.

అనితఱ
ప్రజాప్రశంస విష్ణుశర్మ విగ్రహము సమగ్రముగా ననుగ్రహించి,
మీరును ను మీకారణం బగు రణంబునకుఁ గాలు ద్రవ్యక, నొవ్వక,
లింతక, నేమిమీఱఁ బ్రజాపాలనంబు సలుపుం డనిన, రాజపుత్రు
నరాని సంతసంబునం బొదలి విష్ణుశర్మను బహుభంగులం
గొనివార నుడిరి.

ద్వితీయభాగము ముగిసెను.

విగ్రహము సంపూర్ణము.

నీతి చంద్రిక, సంచి

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1951

రాజమహేంద్రవరమున
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడినది

నోతి చంద్రిక, సంచి.

TO

Edward Parr Metcalfe, Esq., M. A.,

PRINCIPAL, PROVINCIAL COLLEGE,

RAJAHMUNDYR.

THIS LITTLE VOLUME

IS

MOST RESPECTFULLY DEDICATED

BY

HOR

IN SINCERE ESTEEM.

వీ రి క్.

....౧౦....

చి త్ర వ ద ము.

శ్రీకరు నవ్యయు నాద్యున్
లోకచయావసశీలున్
శోకివిశోషణు నీకున్
బ్రాకటభక్తిని గొల్తున్.

తేటగీతము.

అంధభావను బద్ధకావ్యములు పెక్కు
మున్ను లోలోపకారకంబుగ రచించి
నట్టి నన్న యాదుల నెనయందుఁ గొలిచి
వచనకావ్యంబులను వ్రాయువారిఁ దలఁతు.

ఉత్పల్మా ల.

ఇంతకుమున్ను నేను రచించినవిగ్రహతంత్ర మెల్లచో
నెంతయుఁ గష్టమైరి రచియింపఁగఁబడ్డ దటంచుఁ బల్కెఱున్
వితగనాకు లేఖలను బెక్కురు వ్రాయుచునుంటఁ జేసి య
త్యంతము వ్రాసితిన్ సులభమాగతి దీనిని సంధితంత్రమున్.

తేటగీతము.

పలుమలు హిలోపదేశంబు భారతమును
బంచతంత్రంబుఁ బరికించి, వానిలోన
వలయుకథలను గొని దీని వ్రాసినాడఁ
గ్రొత్తగాఁ గొంత యందందుఁ గుదురుపఱిచి.

చి త్ర ప ద ము.

పెద్దల వేడెడ దీనన్

దిద్దగ దోషము లున్నన్

విద్దియ చాలనిసన్నన్

దద్దయః గూర్మక్షమింపన్.

నీతిచంద్రిక



సంధి



తదనంతర మానరవగతుమాగు లానరణీ సుగ్రవనగున క్రిట్లనిరి.
“స్వామీ! మీ యనుగ్రహంబు కతంబున, విగ్రహానియు సమగ్రము
గా నాకర్ణించితిమి. దయచేసి యింక సంగిని సహితము ప్రసాదించి
మాకుం గర్జరసాయనంబు గావించుడు.” అప్పుడు సభ్యుల ననమన్త
నీతిశాస్త్ర ముగ్గుం డగు విష్ణుశర్మ డిట్లని చెప్పంగొగ నె—

అమ్మాడ్కి భీమసంగ్రామంబున విహతాశునిని బోలెంబు
లగు మయూర మానసాకంబులకు గృహ్యచక్రవర్తిని చేత గణమా
త్రంబున సంధి చేయబడియె. ఆవిధంబు వినిరిచేత విమూల.

ఆనీతిని దారుణం బగు ప్రవిధారణంబున కీలకాం బెల్ల
మారణంబు నొందినఁ జింతాక్రాంత స్వాంతుడై పరితాపాశ్రయంబు
మంత్రిం జూచి “సర్వజ్ఞ! ఎవడు మనదుర్గంబున నల్లగి పెట్టిన దుష్టా
త్ముడు? పగఱచే బంపంబడి యెవ్వరయినఁ బ్రచ్ఛింపేమి లయి
మనదుర్గంబు నివాసంబుగా నుండి మనల మోస పుచ్చి, చిచ్చటించి
పోరుగదా!” అనిన వివయాపవతుం డయి చక్రవాక ప్రశస్తం
డిట్లనియె.

“దేవా! దేవరవారికి నిష్కారణబంధునై యుండు నీలవర్ణుం
డిప్పు డేమికో సపరివారంబుగాఁ గానరా కున్నాడు. నాకుం జూడ
నిది యంతయు నావిశ్వాసభూతకునిచేష్టకమ యని అోచుచున్నది.
దేవర యమాయ కత్వమే దేవర నింతకుం దెచ్చినది. పుట్టుపూర్వ

ములను విచారింపక యవిశ్వసనీయు లగు నభిననాగతులయొక హృదయంబు సదయంబు గావించి నమ్మినపాపఫల మనుభవింప నేడు కాలము వచ్చినది.” అనిన రాజును క్షణమాత్రంబు స్వాంతంబునఁ జింతించి—“ఇది యంతయు మా దురదృష్టము. మా యదృష్ట మిట్లుండఁగా నెవరి నన వలసిన పని యేమున్నది. ఈవిషయంబున దైవప్రాణికులైన మొక్కటియె కాని మంత్రులదోషంబు లేక బును లేదు ననుష్ఠాపయత్నముచేఁ గార్య మెంత చక్కఁగా సంఘటించె బడినను, దైవయోగము చేతం జెడిపోవును. నిటలలిఖితాక్షరంబులు తుడిచివేయ నెప్పుడొచ్చె నగును.” అని యూరికుండెను.

అప్పుడు సవినయంబుగా మంత్రి యిట్లనియె—“లోకములోఁ బండితులు గానివారు తమ కొక్కవిషయసత ప్రాప్తి మయినప్పుడు, దైవమును గర్హింతురు; కాని యాత్మకర్మదోషంబుల నెఱుంగఁ జాలరు. అపథ్యానురాగు లగురోగుల లాగున స్పృహలురును హిత తంత్రు లగు మంత్రులమతి నతిక్రమించి యాత్మనంచకు లయి యభి నవప్రియులం బురస్కరించుకొని కార్యంబు ముగిసినవెనుక గర్వము సర్వముం దూలి యప్పు డదృష్టముం బ్రేగుకొందురు. సుహృదులును హితకాములును నగునచివుల వాక్యంబులాదరింపనివారు సహవాసి హితోపదేశంబు వినక చెడినదీర్ఘనూత్రుండను విసారంబుతీరున వినా శంబు నొందుదురు. అక్కడ వక్కాణించెద నవధరింపుండు.”

ఒక్కయేటిమడుపున దీర్ఘకాలమునుండి, దీర్ఘదర్శి, ప్రాప్తకాల జ్ఞాను, దీర్ఘనూత్రుడు, సని మశ్యంబులు మూడు కూడి వసియించు చుండును. అట్లుండఁ గొండొకకాలంబునకు వేసవి సమీపించుడు, దీర్ఘదర్శి తక్కుటిమీల రెంటిని జేరఁజేరి యిట్లనియె — “మిత్రు లారా! మీరునుం జూచు చున్నారుగదా! ఆదినమున కాదినము

వేసరి మిగుల నాసన్న మగుచునున్నది. ముందు నిక్కముగా నీల్చివుర బాఠశాలిని మన కొంజాక వోటికిం బోవ శక్యము కాదు. కాబట్టి యిప్పుడే యాయేట, బడి నెడలి యగ్రాధిపతి బును జూచర బహులంబును సగు మఱియొక్క మడువుం జేరుదము. అనిన బ్రాహ్మ కాలజ్ఞుం డేట్లనియె. భవిష్యవర్థంబునందు బ్రహ్మముం గానము; కాబట్టియె బుద్ధిమంతు లగునా రెప్పటి కేవల ప్రాప్తమగునో యప్పు టికి దానికిం దగినట్లు కార్యము సనుష్ఠింపఁ జూతురు; కాని ముం దెప్పుడో యొప్పుమి రాబోవు నని యిప్పుడే చిత్తంబున నిత్తుచివారంబు పెట్టుకొని కుంచరు. ఇట్లేమగువు మహారాజు బువడువున నుండఁగా నిప్పుడే యంతవలె యేల; అంత పుట్టింపులు పోలి తెఱంగు చూచుకొందము.” అనిన దీర్ఘనూత్రుం డేమియు నాలోచన పాలు వోవక యూర కుండె. అంతయు నిచ్చారించి దీర్ఘదర్శి యొక నిందు నిలుచుట కార్యంబు కాదని మున్నుంద మెలకువ పడి ఉలసమ్మధం బగు మఱియొక్క మడువుం బ్రవేశించె. ఆవేశకం గొన్నపు గడచిన నెండలు మెం డగును బూట పూటకు జలంబు లింకఁ జొచ్చిన, బాలకులు వచ్చి యూతలు, చిక్కములు, మిఠాయిపుట్టిలు మొదలగు వానితోడ నీరంబులఁ జొచ్చి, విషంబులు గలయుంబుల నెల్లఁ బట్టి త్రాళ్ళం గ్రుచ్చు చుండఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుం దొక్కవెర వూహించి యం దొక్కత్రాసు నోరం గఱిచికొని గ్రుచ్చినట్లు లంఘిపట్టు కొని గ్రుక్కుమి క్కినక యుండెను. అప్పుడు దీర్ఘనూత్రుం డబ్బెరిం గడచునుపాయంబుఁ గానక “యేమి చేయుదు నెందుఁ జొత్తు” నని తత్తఱింపుచు నిందు నందు మిట్టిమిట్టి పడుచు దుముకు లాడు చుండఁజూచి యాకై వర్తులావాలుగను లగుడంబున నడిచి మడియిం చిరి. అంత నాధీవరులు మిఠాయివేటఁ జాలించి వారిచరంబులయొడళ్ళ

నంటిసనుటని గడుగ మీలగుదుల జలంబుల జాడించునప్పుడు మీనంబులనందున నిగుడొడలం ద్రాడు గజిచి పట్టుకొని గట్టిపట్టులు కదలమెదల కున్న ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు మెల్లగాఁ ద్రాడు విడిచి గంభీరవారింబ్రవేశించి ప్రాణత్రాణంబు కావించుకొనియె. కాబట్టి మిత్రులహితవచనంబులు విననివాడు దీర్ఘసూత్రునివిధంబున సంతంబుఁ జెందును. మఱియు దీనిని కొకవిశేషంబుకూడఁ గలదు. ముందుగా ననాగతము లగుకార్యంబుల నూహించి మెలఁకువ పడువాడు దీర్ఘదర్శి విధంబున నాపదం బొరయక సుఖించును; అప్పటికిం దోదినట్టు పెరవు పడినచి ధైర్యముతోఁ గార్యము నిర్వర్తింపఁ జూచువాడు ప్రాప్తకాలజ్ఞునితెఱంగునఁ బరమసంశయాన్వదం బయినబ్రదుకుం గాంచును; భవిష్యద్ధంబునుఁ గానక నమయోచితం బగునుపాయంబునుఁ దోచక యూరికుండువాడు దీర్ఘసూత్రునికైవడిఁ దప్పక యప్పుడ ముప్పుఁ జెందును.

అనునప్పు డొప్పివారిపీటం బుట్టువంతల నారసి రాఁగ్రమ్మఱఁ బంపఁబడిన భవభూంకుండు చనుదెంచి యంచలరాయనిం గాంచి నమస్కరించి యిట్లయె. “స్వామీ! ప్రతిక్షణంబును దుర్లభోధసంబు కర్తవ్యంబని మున్నే విన్నివించుకొని యున్నాడనుగదా? దేవర నావచనంబులయెడ ననాదరంబు చేసి యావనిం గావింపరైతిరి. అట్లేమఱి యుండుటవలనిఫల మిప్పు డనుభూతం బయినది. గృధ్రానీతం బయినమేఘవర్షం దనువాయసముచేతనే మనదుర్గదాహంబు చేయఁబడినది. అకఁడీ మీపాల నీలవర్షం దనఁ జనవరైయై యుండిన వాడు. అప్రకారము—అనుసంతలో నాతనిమాట కడ్డము వచ్చితల యూచి విశ్వసించి మరాళవల్లభుం డిట్లనియె. “ఓనాను; ఉపకారంబువలనఁగాని ప్రణయంబువలనఁగాని కానివాని విశ్వసించి

నాతోడు పృథ్విగ్రమున నిద్రించువానివలెనే యధఃపతితుం డగును. సందియాము లేదు. తదనంతరోదంతంబు చెప్పము.” అనుడు బకం బిట్లనియె. “అప్రకారము చుర్రదాహంబు చేసి డాయించిన మేఘు వల్లని జ్వలనంబు సగౌరవంబుగా బహుకరించి, ప్రసాదమేదు రంబుగా మంత్రింకఁ జూచి యిట్లనియె. — “కృతకృత్యుఁ డయిన భృశుఁకృతం బూరక పోరాదు. ఇతఁడు మనోవాక్కుల సంశోషించు ప్రతిఫల మనశ్శయి కలుగింపఁబడును. కాబట్టి యీ మేఘునర్లుని నే యాకర్షుచున్నదిపరాభ్యుదయి నిభిషింపఁగి జేయుదుము” అని చెప్పు నప్పుడు పోరిచొప్పు తలఁపునం బాటి పరధ్యానముతో విచారించు చున్న రాజం జూచి మంత్రి చక్రవాకంబు: “ప్రణిధి యేమో ముఖ్యాంశంబు మనవి యొనరింప బోవుచున్నాడు. దేవర వరాకు లేక సనాకల్యముగా నాకర్ణింపవలయును.” అనుడు తేఁడు; “ధవళాంగా! మేము చిత్తగించుచునే యున్నారము. ఏదీ? తరువాతి వృత్తాంతమును వినిపింపుము.” అనవుడుం బ్రణిధి యిట్లు విన్నవించు చున్నాడు.

అంత నామాటలకుఁ బ్రధానమంత్రి యైన దూరదర్శి యిట్లనియె: “దేవా! ఇప్పు డేలినవారు సెల విచ్చిన దంత యుచితం బని నేఁ దలంపను. ఈతనికి మే లొనరింపఁ దలంపుఁ గొంటిరేని, ప్రసాదాంతరము చేయుటయే యెంతయు సర్వకార్యము. చూడామణి స్థానమునం బొడుకర నిడఁగూడనట్లు, మహాత్ము లుండఁదగినపదంబు నందు నీచుల నెప్పుడును నిలుపరాదు. నీచస్థానయోగ్యునిం దెచ్చి యతిశయస్థానమునందు నిలిపినభూవిభుండు, కాళ్ళం దొడుగఁ దగిన పాదుకలం దల ధరించినవానివలె బరిహాసపాత్రుఁ డగును. లోకములో దేవర యెఱుంగనిది మఱి యెవ్వ రెఱుంగుదురు? పూజించినను నష్ట

మానించిననుగూడ సపకారంబు చేయుచుండుట యల్పులకు నైజగుణము; శిరంబున ధరించినను గాలం ద్రొక్కినను భుజగంబు బడలు పడం గలుచును గదా? నీచులు స్వాఘ్ననంబుం బొందుదురేని ఒకానొకప్పుడు మేలు చేసినవారికే ద్రోహంబు చేయఁ జూఱింతురు. మున్నొక కాలసర్పము పణిజనిచేఁ బ్రతికింపఁబడియు, నాతనికిఁ యపకారంబు చేయఁ జూడెను. దేవర కాకథ వాక్రమ్యైద సవధరింపుడు.

హిమవంతంబు ప్రాంతంబున నొక కాంతారంబునఁ గాలితెరువున నొక భేహరి చనుచుండెను. ఆయెడ నాయడవియందు దావపాపకుండు గడు సడరి సలుగడలుఁ జట్టి యొక్కపట్టున నొక్కపెట్టునఁ బెక్కుచెట్లం గాల్పుచుండెను. అట్లు వెంటనే మంటలు మింట నంటఁగా నానడుమ నొక్కకాలవ్యాళంబు చిక్కుకొని యొక్కడకుం బోవఁ ద్రోవఁ గానక యాకాశం జను చున్నవాణిజనిం గని పేరెలుంగున నిట్లనియె. “ఓయీ ర్తజనశరణ్యా! ఈయరణ్యంబు సలుదేనలుం గ్రమ్మి ముమ్మరమ్మగఁ జట్టుకొన్న యాయెగలింబడి ప్రాణంబులు గోలుపోవలసి వచ్చెఁగా యని రక్షణోపాయంబు తోచక దైవంబుంబ్రార్థించుచుండఁగా నాపాలిటిదైతంబు చందంబున సమయమున సన్నిహితుండయినాడవు. శరణాగతభరణంబున శిబిచక్రవర్తిని దలఁపింపం దగు నీయంకిటిలోకోత్తరుని శరణొందితిని. ఇక నాకేమి కొదవ; జాగు నేయక వేగ వచ్చి ప్రాణదానంబు చేసి పుణ్యమునం బొమ్ము. నే విన్నవింపఁగల దంతయు విన్నవించితిని. పిమ్మట దమచిత్తము నాభాగ్యము. అని మఱియు దీనాతిదీనంబు లగువచనంబులఁ బ్రార్థింప, నాతఁడు దుష్టజంతువు ప్రంతసహితము చూడఁజాలక యగణ్యకారుణ్యంబున డాయబోయి లోపల మిలమిలమెదలుచు సరణ్యురొదనంబు చేయు చున్న జంపాగముం గనుగొని, తపచేతికట్టుకొనకుం బెను

దాటితో నొకసంచిని వ్రేలం గట్టి, యాకట్టమొదలు చేతబట్టుకొని యుపాయముగా సంచిని బానిసలో జాటు విడిచెను. తోడనే యాపన్నం బగు నాపన్నంబు సంచిలో దూటి చుట్టచుట్టుకొని యుండెను. అంత నాపణ్యాజపుండు మెల్లగా సంచిని బయట దీసి యాశీనిషము నొకచోట విడిచి పెట్టెను. మ్రొక్క బోయిన గుడి విటిగి మీదబడినట్లు తోడనే యాత్రాచు బునకొట్టుచు లేచి, మనఘ్నులు పాపాలం గంటల బడినతోడనే చంపుచుందురు. కాకట్టి యట్టి మాకులంబున కేల్లను మృత్యుప్రాయు లైన వానిని దొరికినపుడు దోరింపక విడువ రావని పలుకుచు, నాలుక లార్పుచుం గవిసి యాతనిపై బడి కలువ బోయెను. అందుల కాతం డడలు గడలుకొని నడచుచు బసవధరాధరదశీహారంబులు మాటుమ్రోయ నటచుచు సంచి నొకచూలం బాటువైచి దర్శింపము వెనుకముం దాను ముందును గూడ బాటువ జొచ్చెను. ఆచేరువ పొదలో నిడు రించు చున్న గోమాయు వాయలుకుడు విని యులికి పడి లేచి వచ్చి, ఫణికిని వణిక్కిరోమణికిని నడుచు నిలిచి యిట్లనియె. “ఓయరగ రాజమా! ఏల యూరక రోజుచు నీపాటుబోతువెంటం బడి పరు గెత్తుచున్నాడవు? ఇంచుక నేవు నిలిచి నీవార్త నాతోడఁ జెప్పుము. నాచేత నగు సాహాయ్యం బున్నం జేసెదను” అనిసం గృష్ణాహి తన యావద్వృత్తాంతంబును బూసగ్రుచ్చిసరీతిని వినిపించెను. అది విని యక్కజం పడినట్లభినయించుచు నక్క యిట్లనియె: “ఓమిత్రమా! ఇప్పుడు నీవు చెప్పినచరిత్రము విస్మయకాతముగా నేఁ జింతింపను. ఈసంచి యెక్కడ? నీదేహమెక్కడ? దీనిలో నీవు దూఱుట యెక్కడ? నీవు చూడబోయిన బెద్దబాఁరె డున్నావు; సంచియో పట్టుమన్న జేసెడు లేదు. నీనిందు మరల జొచ్చి చూపువలకును

నీమాట సత్య మని విశ్వసించఁ జాలను.” అనుచు నానాగుఁబా
మప్పుడ సంచి బ్రవేశించి, లొల్లింటియట్టుల చుట్టఁ జాట్టుకొని
లోపల నిమిడి యుండెను. వెంటనే యాస్థుగలము, మోమున
వైవర్ణ్యంబు మిగులఁ జెదవులు తడుపుచు నిలుచున్న యావణిజనకుం
డైనైఁగ చేసి యాసంచిమూతిని గట్టిగా దారముతో బిగింపు మని
చెప్పెను. అతఁ డాప్రకారము చేసి, తనచేతిబడియతో సంచిమీఁద
నాలుగుమోడులు మోచి దండశూకమును స్వర్గలోకమునకుం బుచ్చి,
జంబుకంబుం గొని యూడి తనదారిఁ బోయెను.

కాబట్టి శ్శుద్రులు తమ కుపకారంబు చూపినవారికే యప
కారంబుఁ దలంతురు. అంతియ కాక, ముక్కుదులయెడం జేసిన
యపకారంబును నినుకయందు రవించినముద్రయు బోలెఁ జాల
కాలంబు నిలువదు. మార్జాలంబును ధర్మకర్తఁగా భావించి
నేమింపఁ బోయినశశకపింజలములకుం బోలెఁ దమకెప్పుడు కీడు
మూఁడునో యని యెంచి, ప్రజలును నల్పునిం గొలిచి యుండ
నొడఁబడరు. మీ కాకథ వాక్రుచ్చెద నాలింపుడు.

వింధ్యాటవిలో నొకవృక్షకోటరంబునఁ జరకాలమునుండి
కపింజలంబను పక్షియొకటి కాపురంబుండును. ఒకనాటి నూర్యాస్తమ
యసమయంబున మొయిలు మొత్తమ్మల్లు వియత్తల మెల్లఁ గాఱు
క్రమ్ముకొని కడవలం ద్రిమ్మరించిన ట్టొకజడివాన కురిసెను. ఆవర్షం
బునం దడిసి తడసి యాపులుంగు వేళకుఁ దొట్టఁ జేర లేక పోయెను.
అప్పుడు దీర్ఘకర్ణం బనుశశం బొక్కంకు భృశంబును వానను నాని
యాశకుంతం బుండుతరుకోటరంబు చేరి, వెమ్మడిగా నంను ముఖ
నిద్ర చేయు చుండెను. ఇంతలోఁ గపింజలము తననివాసస్థలి న్నైదకు
కొనుచుఁ జిమ్మచీకటిలో వచ్చి లోన నిదురించు కుండేటిం గని

యదలించి కోపంబు గడుర నిట్లనియె. “ఓరీ! శశాధమా! నీ నింటలేనియెడ వచ్చి నీవు కావరంబున నాగృహం బాక్రమించుకొని నిశ్శంకముగా శయించు చున్నాడవు. ఇంకనైన నాలస్యంబు చేయక నాయిల్లు నాకు విడిచి యవలికి లేచి పో. మాకు పోకుంటివా నీప్రాణములు నీవి కావు.” అనిన గరువంబున శశం బిట్లనియె. “చాలు, చాలు. నీబెడరింపుమాట లింతటితో గట్టి పెట్టుము. దీర్ఘక్షణ్ణునిముందటనా బీరంబులు పలుక వచ్చితివి? వాపీనూపంబులును, దటాకంబులును, దగునివరంబులును నెవ్వరు ముందుగా నాక్రమించుకొందురో నాటికి వారివి గాని యెల్లకాలముఁ బ్రత్యేకముగా నొకరిసొత్తులు గావు. మా టాడక పో పో. పో నొల్ల వే నెయ్యడ కై నం దగవునకు రా పోదము” అనిన “స్వవహరమునకు ర మృన్న చో రానన వచ్చునా? ఈరాత్రి వుచ్చి వేగిం బోదము. అందాఁక గొంచె మోషిక పెట్టుము.” అని యాకొదవరాత్రి నెట్లో వేగించి తూరుపు తెల్లనాటును శశంబును లేపి, దానితో దగవునకు పోదము నకువు మని నాలుగడుగులువెట్టి, యాపిట్ట మంచివాడఁటఁ దీర్చఁ గలవాఁ డెవ్వఁ డనిన దీర్ఘక్షణ్ణు డిట్లనియె “సర్వదానవీరంబున వధిక్షణ్ణు డనుమార్జారాలవల్లభు డొకండు గలఁడు. అతఁడు బహుకాల వృద్ధుడు; బహువ్యవహారదగ్గి; శాంతమూర్తి; సధర్మఁడు. అతఁడే మనచిక్కు వదలింపఁ దగినవాఁడు.” అనిన గాఁ బోలు నని మొడఁబడి యాకపింజలము కుండేటితోడఁ గూడఁ గాల్గెరువునం జని పని మిట్టచుధ్యాహ్వామున నాజ్ఞిరోతు వుండుతావుం జేరెను. ఆహా! గాలంబు చేరు వయినఁ దల లుత్తరించుకొని పోవుచోటికే పాదంబు రెంకదూర మయిన, శరీరధారుల నీక్కుకొని పోవును గదా; ఆ గ్రాశశకపింజలములు గమ్యస్థానంబుఁ జేరి, పురోభాగమున వృద్ధ

మాజ్ఞాలునిం గాంచి, కపటధార్మికుడును కేవలజితరహారకుం
డును నని యెఱుంగక యిట్లనియెను. “ఓ మాజ్ఞాలనాయకా!
మాగో మాకు స్థలనివాదం బొక్కటి ఘట్టి దానిని ధర్మ
స్వరూపుల రగుస్వామిసమ్ముఖమ్మనం దీర్చుకోవలెనని బహుదూరము
నుండి యాస పడి వచ్చినవారము. మమ్ముఁ దడవు కూర్చుండఁ
బెట్టక నిష్పక్షపాతముగా వేగము గూర్చనవలయు నీర్షి మమ్ము
మాజ్ఞానులకు బివేయము.” అనిన నాముగపలికిల్లి యిట్లనియె:-
‘అమ్మలారా’ మీరేమో దూరమునుండి చెప్పుచున్నాగు జరాధరం
బునకుఁ బాండావునాదివశంబులు తోడువడఁ గృశించి యిందెరు
వటుశ్చయు తగ్గి యున్నవాడఁ గాన నాశ్రవణంబులు దూరమునుండి
మీనాక్యంబులఁ దిన్నఁగా గ్రహించ నేక కున్నవి. మీరువును
జెడియొక చెవి చెంతఁ జేరి మీమివివాదాంశంబులఁదేట వడ నుచ్చై
స్ఫురింపనం దెరువుచది. మాకనుష్ఠానసమయంబు సమీపించు
తున్నది; మాధ్యాహ్నికంబు లొనరించి నాధర్మములు చేఁకోవలెను.
అయినను దగవు తీర్చఁ గలవా రెందఁ జెందఁజో యుండ మీరు వారి
నేరిందని. నే నేమో నిష్పక్షపాతముగాఁ దీర్చువాడ నని విని
కడుదప్పలనుండి వచ్చియున్నవారు. అట్టి మిమ్మారక పంపుట మము
బోఁటిశపన్యలకు ధర్మంబు గాదు. ఈలోకములోనే యెల్లకాలము
నుట్టి కట్టుకొని యూఁగు లాడఁ బోము. కాలధర్మము నొంది నప్పుడు
ధర్మమొక్కటి దక్క నీలోకములోని వేవియుఁ గూడ రావు. కాబట్టి
యిట్టివర్తమాను మాత్రము వేయియావదలు వచ్చినను జెడ నాడు
కోక కాపాడుకొనును రావలెను. ఇది యెంతయు సత్యము. సత్య
మెప్పుడును దప్పరాదు. సత్యమే సర్వశుభములకు మూలము. సత్యము
నకుఁదోడు భూతదయయు నుండవలెను. భూతదయయే సమస్త ధర్మ

ములకు నలంకారము. తనదేహమున నొక్కకంటకము సోఁగినంతనె
యెంతనొప్పి కలుగునో యెల్లదేహధారుల శరీరవేదనయు నట్టిదే కదా
యని యెఱింగి తత్త్వజ్ఞు లెప్పుడును హింసకుం గడుదప్పుగఁ జరియింపు
చుదురు. క్రూరకర్ము లీయర్థం బెఱుంగక దయయు ధర్మంబును
విడిచి దేహమాత్రమాత్రమునకై పరోపతాపంబు చేయఁ బాలు
పడుదురు. “స్వాశ్రితావససమానహింసార్థ” యని వేదములు ఘోషిం
చును గదా? కాబట్టి మూళిక రక్షణమునకు సమాన మయిన
ధర్మము మఱియొకిటి లేదు. విషాధం బగు లోభంబును మొట్ట
మొదట మొదలంట నున్మాదింప నలయును. ఎంత సంపాదించినను
బ్రాణావసాన సమయంబున లోకములోని దేదైనఁ దలఁ గట్టుకొని
పోదుమే? ఓదురాళా! పాపభూయుష్టా బయిన యీ కలికాలంబున
నీవెండఱ వశవర్తులం గావించుకొని యెండఱచే నెన్ని దుష్కార్య
ములఁ జేయించుచున్నావు? ఓహో! నీవేగు తలంపునఁ బాఠినంతనె
నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అని యవ్వగ్గుచిల్లి చల్లని మాటలతో
నల్లన ధర్మోపన్యాసంబులు నేయుచుండ నా శిశికపింజలములు విశ్వా
సముతో బిడాలమును డాచుం బోయి రెండును రెండు చవులలోను
దనితన వ్యవహారమును జెప్పిపోనుచుండ, పిట్టకగవు పిల్లి తీర్చె
నన్న ట్లాజితనూర్జారంబు కాళ్ళతో నారెంటిని జిక్కుంబట్టి
యొక్కట మెడలు కొఱకి చిత్రవధం బొనరించెను. ప్రాణ ప్రయాణ
వేళ స్మశకపింజలములు: “అయ్యో! ఒక్కరాత్రికప్పున పరున్న నేమి
యని యూరకుండక లేనిపోని వివాదంబు పెట్టుకొని తగవునకుం
బోవున మనుదుర్బుద్ధి యొకటి పుట్ట నుఖముగా బ్రదుక లేక వేకువ
జామునఁ బడిపోయినట్లు లేది యింతదూరము పరుగెత్తుకొని వచ్చి
యొఖలుని నాశ్రయించి వీరమిత్రా వాదములు విని వృథా భ్రమ

వడి దుర్మగణంబుఁ దెచ్చుకొంటిమి. పోరు నష్టి పొందులాభము నన్న లోకోక్తికి యెన్నఁదైన వ్యర్థ మగునా? వినాశకాలము సమీపించినప్పు డెవ్వరియాలోచనలు నేల వనికి వచ్చును? తానొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచును. 'లలాటలేఖా నపునః ప్రయాతి' యన వినమే?" అని చింతించుచుఁ బ్రాణములు విడిచెను. మార్జాలమును యధేష్టంబుగ రెండుమూఁడు దినము లాహారంబు వెదకఁజొనక్కఱలేక వానిని భక్షించుచుండెను.

అప్పుడు చిత్రనర్థుండు దూరదర్శిం జూచి, "మంత్రివరా! నీవు చెప్పినట్ల మేఘనర్థుని కుప కారాంతమునే చేయుదము. కాని మున్ముందు చేయ వలసినపని నొక దానిం జెప్పెదను వినుము. మనచే నశ్రమంబున జయింపఁబడిన కర్పూరద్వీపమునకు మరల నీమేఘ వర్షునినే పంపుదము. ఈతండు చని యారాజ్యమునం గల యుత్తమ పద్ధాముల నెల్ల నిరాయాసంబున నిచ్చటికిం గొనిరాఁ గలఁడు. అప్పు డాతెచ్చినవానిలోఁ గొన్ని యపూర్వవస్తువుల మనయాత్మలకుం బుత్తము; కొన్ని మేలి వస్తువులు ప్రకృతివర్గంబున కొనఁగలుగుము; మిగిలిన వానిని యధేచ్ఛముగా మన మనుభవంపఁగలము. అపయిని నిష్కంఠకముగా మనమే యెల్లకాలము జలనంబు లేకుండ నాదీవి దొరతనంబు జెల్లింపఁ గలము. అను రాజువచనంబులు విని నవ్వి దూరదర్శి వినయ విధేయత్వంబులు కాన్పింప మెల్లఁగా నిట్లనియె. "దేవా! అనాగత కార్యంబులం దలఁచి సంతోషింపరాదని నయ విదులు పలుకుదురు. మనోరథ రాజ్యపాలనంబున నానందించువాఁడు కడపటఁ బేలసిండికుండం బగులఁ గొట్టుకొన్న మేదిసీ దివిజనివలెనే విషాదంబునొందును, అకథ వినిపించెదను. వినుండి.

అయోధ్యానగరంబున దేవశర్మ యను బ్రాహ్మణుఁ
డొకఁడు గలఁడు. ఆమహీసురుఁడు మహావిషువత్సక్రాంతినాఁడు
మఱియొక విప్రునియింట శ్రాద్ధమునందు నిమంత్రితుఁడై, యొక
సక్తుపూర్ణశరావమును దానముగాఁ బ్రసాదించెను. అందున
కాశండు డెందంబున సమందానందము నొంది, యాసక్తు
ఘటముఁ గొని యిరవున కరుడెంచుచుఁ గడుపార శ్రాద్ధభోజనంబు
చేసి యుంటఁజేసి నడవఁజాలక యాయానపడుచు బొడ్డు నిమురుకొనుచు
మెల్లన మార్గంబున నొకకుంభకారుని గృహంబు చేరి యరుగు
మీఁద దొంతరులుగా నిడిన కడనలకడఁ దననీరుకానిదోవతింటిచి,
తలకుఁ జాట్టినయంగవస్త్రము తీసి చుట్టసునుచు గాఁ జేసి దానుపయిని
సక్తుభాండంబు నెడి, సక్తురక్షశ్రాద్ధంబు దక్షిణావస్తంబున దండంబు
నొకదానిని ధరించి, యెడచుచేయి తలగడగా నిడుకొని యావంచె
మీఁద శయనించి, కన్ను లర మోడ్చి మితిమీరిన కోరికలు కోరుచు
నిట్లు చింతించెను. “ఈసక్తువును మంచివెల వచ్చినప్పు డమ్మి
యొక పాడిమేఱను గొనియెదను. అది యేఁటేట రెండేసిపిల్లలఁ
బెట్టుచుండును. అవియు వానికిఁ బుట్టినవియు సంవత్సరముమున
జెరిగి కొన్ని హాసములలో బహుసహస్రము లగును. అప్పుడు
వాని నన్నిటిని విక్రయించి నూలు పాడిమొదవులం గొందును.
అధేనుశతమును గతిపయాబ్దములలోఁ బెక్కుదూడల నీనును. అవి
యన్నియుఁ గాలక్రమమున మందలుమందలుగా వర్ధిల్లి, దొడ్లునిండి
పోవును. ఆవల వానిలోఁ గొన్నిటితో వివిగా వ్యవసాయము
సాగించి, పొలములలోఁ బండిన పంటలలోఁ గొంత విక్రయించి లక్ష
సంఖ్యలధనము నార్జించెనను; మఱికొన్ని కోడల నమ్మి సొమ్ము కూడఁ
బెట్టెదను. అవిత్తముతో సత్తతి నేను గోటిశ్వరుడ నగుదును.

అపిమ్మట మాయంట నేమూలఁ జూచినను రొక్కము వెళ్లనము
గా మూలుగు చుటకు నెఱిగి యెల్లవారును నాకు 'మేము కన్య
నిచ్చెదము మేము కన్యనిచ్చెద' మని యింటిచుట్టును దిరిగి పోవు
చుందురు. అందులోఁ గులగుణయావసమన్విత యగు నొక్కతన్నిం
బెండ్లియాడెదను. ఆలనవలన నాకు మారుసిం బోలుకుమారుండొకఁడు
కలుగును. వానికి మాసోమశ్శ్రేష్ఠే తప్పక పెట్టెనను. గృహకృత్య
నిర్వహణాయత్తదిత్తంబున నానుందరి నందను నెత్తుకోక నా
ముందఱి విడిచి పోవఁ గోపంబు పెట్టలేక వెనుకపాలునఁ బోయి యా
మగువ నీలగుడంబున నే నాలుగడపు లడఁచెదను." అను సమయమునఁ
గొంచెము నిద్రవచ్చి తెప్పలు వాల్చి నిజముగా భార్యవచ్చి
మ్రోలసిలుచున్నట్టు కలవరించి, యాగ్రహంబునఁ దనకుడిచేత
నున్నదండముతో నాపిండికుండను భిన్నభిన్నములుగాఁ గొట్టెను.
కట్టచినరునప్పు డాట్టెలలోఁ గొన్ని యాచేరువ నున్న భండ
పెట్టులకుం దగిలి కొన్నికుండలు పగిలి పోయెను. ఆచప్పుకు విని
యదరిపడి లోలినండి కుమ్మరివాఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యా
పెడఁగుబాపనయ్యకు నాలుగుబహుమానంబు లర్పించి, పడివడి
నాపుడమివేల్పును జావడి వెడల నడఁచెను. కాబట్టి యెందును
రాబోవు కార్యంబులం దడవికొని, సంతోషించువాఁడు మున్నున్న
దానిం గూడఁ జెడఁగొట్టుకొనుటయె కాక, సరివారిలో దూఱు
వడయును.

అప్పుడు మయూరసార్యభౌముండు మంత్రం జూచి యి
ట్లనియె: "దూరదర్శి! నీ వీపఱకును వచియించిన దంతయు నాద
రణీకుం బయి యున్నది. నీమాట చొప్పున మేఘవర్షుని రాజ్యం
బునకుఁ బట్టంబు కట్టఁ గూడమి! మేమును నొప్పుకొన్నారము.

ఇతఁ గర్హ్యగర్హ్యపరిపాలనంబునకు మనచానిలో నేరి నియోగింప వలెనో వాక్రుప్తము.” అనిన మండహాసంబు గావించి, సగౌరవముగా దూరపర్చి యిట్లనియె.

“నేవా! మన మిప్పు డాహిరణ్యగర్భుని బరాజయంబు నొందింపం గలుగుట మా యోపాయముచేతఁ గాని, నిక్కంపుఁబొరువంబు చేతం గాదు. అతఁడు మహాసత్వసాసన్నుండు; ప్రజారంజకుండు; అసమానమానమహినుండు. కావున నీమనమాంబున కోర్చి యాతం దూర కండువాఁడు కాదు. ఇన్న ట్టుండి యెప్పుడో యే ముఱుపాటున మనపయిం బడి పగఁ దీర్చుకొన సమయః బుకొఱకుఁ బ్రతీక్షించుచుండును. అతనిమంత్రియు ననన్యసామాన్య శేముషీ మంతుఁడు; సర్వంకషప్రజ్ఞగలవాఁడు; సౌజన్యధన్యుఁడు; ప్రతాప దీప్తిఁడు. కాలచోదితుం డయి వెనుక తేఁ డాతనిమంత్రింబుడైన ననాదరంబు నేయుటంజేసి యీమేఘవర్ణున కందుఁ జేరంగలిగెను గాని, హిరణ్యగర్భుం డప్పు డాతనిమంత్రింబుచే నమ్ముకొని ప్రవర్తించెనేని యింతకుముందు మన మెక్కడ నుండవలసినవారమో దేవరథే యూహింపఁ దగి యుండును. వెనుక నొకసారి నమ్మి భంగ పడి యున్నవాఁ డవుటంజేసి తొంటియిల్లేమఱి యుండక యింక జాగరూకతతో మంత్రివాక్యములనే వేదవాక్యములనుగా మన్నించుఁ గాన, ముందు మనయాట లేమియు నాతనికడ సాగవు. ఇంతియ కాక రాబోవునది వర్షాకాలము. జలపక్షు లగుటంజేసి యాతనిస్సైనిక నికాయంబున కది యాలంబున కనుకూలకాలంబై చూపట్టును. స్థల పక్షు లగుమనపక్షమువారికో వర్షాకాలదిసంబులు దుర్దినంబులె యయి కానఁబడును. కాబట్టి హిరణ్యగర్భునితోడ సంధి గావించు కొని యాతనిరాజ్యం బాతని కొనంగుట సముచితకార్యము. హిరణ్య

గర్భుని సంగరంబున జయించితి మన్ననతిచ్చ యీవటకే వచ్చి యున్నది. దానంజేసి యింక దేవరకీర్తి లోకంబున శాశ్వతంబుగ నెల కొనఁ గలదు. అంతకన్న మనకుఁ గావలసిన దేమి? హిరణ్యగర్భుండు దేశకాలానుకూలంబు తెఱు గెఱింగి మరల సంగరంబునకు రాక తక్కుడు. పరమర్మభేదనోపాయధౌరేయుం డగుసర్వజ్ఞునిబుద్ధిసంపదకుఁ దోడు సహాయనంపదంగూడఁ బడసి దడంబులతోడ దాడివెడలి మనలం దొడరు మరాళరాజున కాజి యిచ్చి నొచ్చి యోడి, దిగ్దేశముల వ్యాపించిన యశస్సును గోలుపోక నిలుపుకొనుట యుక్తము; నేఁ జెప్పవలసినది చెప్పితిని. ఇంక దేవరయిష్టము.” అనినఁ బకపక నన్ని బలదర్శనంబున నాతనిమాటలు పాటించక శిఖండింద్రుం డిట్లనియె.

నీవేమో లోకములో లేనియూహలనెల్ల నల్లి నేర్పు మెయిన్ని రాధారముగా నా కాశహర్మ్యమును నిర్మించఁజూచు చున్నాడవు, కాని యది యుక్తిమారుతంబుతాఁకునకుం గడలక నిలువ నేరకు. సంగ్రామంబున సర్వంబును బోగొట్టుకొని ప్రాణహీన శిష్టుడై యోడి పాటిఁహిరణ్యగర్భుం డెక్కడ? సంగ్రామవిజయగర్వోన్నతి న్నాఁగు లేక మలయు చున్న చిత్రవర్ణుని నాశంకు భండనంబుం దాడి మానప్రాణంబులు గోలుపోక నిలిచి గెలుచు లెక్కడ? ఈమాట లెవ్వరయిన విన్ననపుడుదురు. బాహుబలంబున నాజ్ఞించు కొన్న నేల నాచికో లేక నిష్కారణముగాఁ జేవిడుచుట వీరధర్మంబు గాదు. రణవిజతుం డగుహిరణ్యగర్భుం డిప్పుడు నాచేతిగోనివాడ. అతని నాతనిరాజ్యంబును నాయుచ్చవచ్చినట్లు చేయఁగలవాడను. నీ వింక వేయి చెప్పినను రాజ్యంబు విడువఁగలవాడను గాను. ఇంక నీవిషయమున నీవు నాతోడ నేమియుఁ జెప్ప వలదు.” అని, వీరగర్వంబునఁ గొలుపు విడిచి లోపలిమందిరంబునకుం జనియెను. అంత

మంత్రి మొదలగువాగును దమతమ నెలవులకు కరిగిరి. వేనును దేవరకు వార్తావిశేషంబులు విన్నవింపఁ గన్నఁ జనుడెంచితిని. అని ధవళాంగుండు సర్వంబును నివేదింప, రాజానుమతంబున సర్వజ్ఞు డాతని కిట్లనియె “ధవళాంగా! నీవు మార్గాయాసంబునఁ గడు బడలి యున్నవాడవు. ఇప్పుడు గృహంబునకుం బోయి యాసట వాపిసొని, పిమ్మట నెమ్మదిగా మఱియొకసారి దొరవారిని సందర్శించుకొమ్మా. నీకు మేము మిక్కిలి శ్రమ యిచ్చినారము. నీస్వామిభక్తికిని గార్య నిర్వాహకత్వంబునకును స్వామియు నేమును స్వాంతంబున సంతయు సంతసించినారము. నీ వింకఁ బోయి రమ్ము.” అని పీఠకోలిచ్చిన, నాబకంబును మనంబునఁ గరంబు నయంబును భయంబును గదురఁ జేసికిని మంత్రికిని మ్రొక్కి తనయిక్కకుం జనియెను.

ధవళాంగుండు నిజమందిరంబున కరిగినయసంతరంబున హిరణ్య గర్భుండు మంత్రితోడ నేకత ముండి, కార్యాలోచనం బుడిగినఁ జెగ్గడ ముట్లనియె. మన మీవఱకే బవరంబున నోటువడి నాసి చెడియున్న నార మగుటంజేసి, యిప్పు డావిరోధి సహధిసీజాలంబు నెక్కటిం వాకి వీర చెడక నిలువఁజాలము. బలశాలి యగు విరోధిని సాధింపఁ గలవు గొన్నవాడు. అంతకంటె బలవంతునితోడ జెలికారంబు నాటించి యామేటిచుగనిం దనవైరిమీఁదికిం బ్రేరేవనలయునని నీతి బద్ధావిదులు పలుకుదురు. గంధగజం బుబ్బలితోఁ దగులుకొన్న పుడు గంధగజంబే లేవనెత్తవలెనుగాని యాపని యొక్కఁముక్కడిమ్ముగఁబు కితఁ గానేరదు. సింహశబ్దస్పాధినాథుం డగు మహాబలాధిధానసారవ :లవవిత్తుండు మనకుం బరమమిత్రుండు గలండు. అతనినాలి కిప్పుడ హతను బంపి, జంబూద్వీపంబుపయి దండు వెడలి మనకుఁ దోడు గావ నేడుకొనవలయును. ఇప్పటి కిదియ నాకుం జూడ నవశ్యకత్త

వ్యూహగాఁ దోచుచున్నది.” అనిన తేజునఁ గడు నలరి మంత్రిం గొనియాడి, తడుక్త ప్రకారంబున వేగంబ నుగుప్తంబుగా నొకలేఖ లిఖించి, పదిలంబుగా ముద్రనైచి, విచిత్రుండను బకంబును రహస్యంబుగఁ బిలిపించి, యాలేఖ నశనిచేత నిచ్చి సింహాశద్వీపంబునకుం బుచ్చెను.

అంత నచ్చటఁ జిత్రవర్ణుండు మఱియొకనాఁడు నిండుకొలువుంకి నానావిషయంబులు ముచ్చటించుచు, బ్రసంగవశంబునఁ గర్పూర్దీపమునూట వచ్చి మేఘవర్ణనితో నిట్లనియె. “ఓయీ, మేఘవర్ణా! నీవు బహువారములు కర్పూరదీపమునుండి వచ్చితివి గదా? హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టిగుణములు గలవాడో యాశనిమంత్రి చరిత్ర మెట్టిదో నీవు చక్కగా గ్రహించి యుందువు. కాబట్టి వాని నెల్ల మాకడ విహించుమా చూతము.” అనినఁ గాకంబిట్లనియె: “హిరణ్యగర్భమహారాజు మహాశయుఁడు; సత్వసాధుఁడు; జాగ్రూహిఁడు. మంత్రి పర్వజుండును సర్వవిధంబుల సమర్థుఁడు; ప్రెగ్గడతనంబున నాతనితోడ నీడగు ప్రయోజకుని నొండొక్కనిం గానము.” అనినఁ జిత్రవర్ణుండు తల యూచి మందహాసపూర్వకంబుగా నిట్లనియె: “అంతటి మహాశయుం డగుటచేత నాహిరణ్యగర్భుండు నీచేత సంతనులభముగా వందితుఁ డయ్యెను? ఏ దేదీ! ఇఁకఁ గొంత చెప్పుమా?” అనిన నాయసముఖ్యుం డిట్లనియె. “విశ్వాసముకతంబున నేమిటి యున్న వానిని వంచించుట యొక ఘన కార్యము కాదు. సమృద్ధిచేతఁ దొడమీఁదఁ దల నిడుకొని సఖముగా నిదురించుచున్న వానిని గొంతు కోయుట యొకపౌరుష మగునా? నెల్లని నెల్ల నీభును దెల్లని నెల్లఁ బాలును ననుకొను నమాయకులు తమవలెనే లోకములో నెల్లవారును నత్యవారులును

సన్మోక్షమును నిష్కలమును సమకొందురు. లోపల నుండు
మాములును మర్మములును నెఱుంగ రాకుండ నేనుచు మును
నులు చెప్పు తేనెమాటలకు మోస పోయి ప్రభుమున వారించు
దగులకొందురు. ఒకటి రెండుమాటు లనుభవమునమీదట దరు
వాతివిషయములలో మిక్కిలి జాగ్రత్త గలిగి యుందురు. ఎవ్వరైన
గ్రోతగా వచ్చినవానిగుణము లిట్టి వని వానిమాటలనుబట్టి నిశ్చ
యించుకోవలెను గాని మనసులో నే మున్నదో లోపల జొచ్చి
చూడ లేదు గదా? పూర్వ మొకయుర్వీనుడు కొందఱు ధూర్తుల
చేత మోస పుచ్చబడ లేవా? దేవర కాకథ, విచిత్రదశను
వినుండు.

బ్రాహ్మణుడు పరమభాండనుఁ డొకఁడు తన యధ్వరా
ర్థము నల్లమేఱి నొకదానిం గొని మెడకుఁ బగ్గ మగ్గలముగా బొంది
మించువేమకతోడ నింటి కీడ్చుకొని పోవు చుండెను. త్రోవలో నొక
చెఱువుగట్టుమీదఁ గూర్చుండి చూచి దుర్నయంబునఁ గొంతు
దుగ్గొర్గు లాయజంబును గాఢమువలెనని తలంచి తమలోఁ దా
మిట్లు చింతించిరి. ఈధరామరుం డదే బలిసినమేక పోతుం గొనిపోవు
చున్నవాఁడు. ఒక్కనిష్క మిచ్చి కొంద మన్నను ము కిట్టి ప్రార్థి
నది సాధారణముగా దొరికదు. ఈవైదికశిష్యామణి నేలాచునైన
వంచించి యాభాగంబు నిప్పు డవహరించితిమిని వారముదినముల
వఱకుఁ బుష్కలముగా మన మనన్యాపేక్షంబుగ మాంసభక్షణము
నేయవచ్చును. అనునెడ నొకధూర్తుఁడు నడుమ నడ్డము వచ్చి యి
ట్లనియె. “ఈబ్రాహ్మణుఁడు పితౄచమువలె బట్టుకొని యేమఱక
యీమేఱకం గొంతున కురి పోసి ధర్మపరాగంబు లేక లాగుకొని
పోవుచుండఁ, బట్టవగలు నట్లనిడుపథలో మన మెట్లు దీని నెత్తుకొని

పోయి ప్రజలకన్నలు గప్పఁ గలము ? రాజభటులును భయంగరులయి యమకింకరులవలె దండహస్తాలై యూర నెల్లడఁ దిరుగులాడుచున్నారు. మనల నొకవేళ దొంగల మని పట్టుకొనిపోయి, చండకాసనంఁ డగురాజునెదురం బెట్టినఁ గ్రూరశిక్షలకుం గుఱి కావలసి వచ్చును. దైవ మిచ్చినమాత్రము సుఖముగఁ గుడిచి కూర్చుండ లేక తల క్రొవ్వి యకార్యకరణంబునకుం జొచ్చితిమేని, మన కందఱకు నేకకాలంబునఁ గాలంబు చేరు వగును. ఈవ్యర్థప్రయత్నముచే మన కవమానం 2 గుట వక్క నభిమతకార్యసిద్ధి యొదవ నేరదు. నాబుద్ధి విని యింక స్వీయత్నంబు మానుడు.” అనినం బకవక నవ్వి జాల్యముపండియు మోసపుఁబనుల నాటితేఱిన యొకవృద్ధపంచకుం డిట్లనియె. — సీకు లోకానుభవంబు చాలమింకేసి బేలతనంబున బాలపాశ్యంబున పలుకు చున్నాడవు. నిజముగా నావంటి ప్రౌఢుడు దలఁచుకొన్న సీయకార్యంబు సాధించుట యెంత పని ? ఫాలాక్షునైనను మోసపుచ్చి యభిమతంబు తుదముట్టించును. చూడు మే నిదె నీవు చూచుచుండ నాశక్తిచేత నీమేకపోతును గుక్కను జేసి తీసుకొని వచ్చి మీకందఱకుఁ గాంక్షలు దీఱ దీనిమాంసమున విందు చేసి మీచేత నిష్పణ్ణ మెప్పించు కొందును. తొల్లింటికాలంబున నొకమర్కటంబు మకరంబును మోసపుచ్చి కాదే తనప్రాణంబులఁ గాపాడుకొనెను. మీకక్కథ వక్కాణించెదఁ జక్కఁగా వినుండి.

వశ్యమనముద్రతీరంబున నుండునడవియందు బలవర్ధనుఁ డను వ్రవంగపుంగవుం డొకండు వసియించుచుండును. అతండు వార్ధక్యంబున హీనసత్త్వం డగుట చూచి జ్ఞాతులు సర్వముం దోచుకొని తూతని నిల్లు పెడలనడఁచిరి. బలవర్ధనుండును నడవులచాలయి పోయి ఖోయి, దపతనదంబుతీరంబున ఫలభరితంబై యున్నయొక్క మేడిచెట్టు

నాశ్రయించి, తత్ఫలాహారంబున శరీరధారణంబు గావించుకొను చుండెను. ఇట్లు ఘోమాత్రమునఁ బ్రాణధరణము జేసికొనుచు నా యుదుంబరవృక్షముమీఁదఁ జిరకాలము నిర్విచారముగా నుండి, యొక్కనాఁడు వండ్లం దినుచుండ వలకేలం బట్టుకొన్నవండు ప్రమాద వశంబునం జాతి నీరంబులం బడ బుడబుడశబ్దం బొక్కటి పుట్టెను. వానరమున కా నినదము శ్రవణానందముగా నున్నఁ దనమర్కట చేష్టలు బయల్పడ బలవర్ధనం డవారిగ వారిలోపల ఫలములఁ బడ వేయఁ జొచ్చెను. దైవవశంబున నావేళనె ఛాయకయి వచ్చి చెట్టు క్రింద నీడం బండుకొని యున్న క్రకచం బను మకరం బొకపండు కొని చప్పరించి జవ్వా కింపుగా భక్షించి రుచి మరగి మఱియు నోరూర వానరము రాల్చుఫలములనెల్ల మెల్ల మెల్లఁగా నాలుక త్రువ్వుడుల్ల నారగింపనాగెను. ఇట్లు ఫలాపేక్షంజేసి యామొసలి ముసలి గోతితో మైత్రి చేసికొని, యిల్లును వాకిలియు మఱచి యాలుబిడ్డలం దలపెట్టక నెలలకొలంది నిచ్చటనే కాలక్షేపము చేయుచుండెను. అంత గృహం బున నాతనిగృహిణి దుస్సహం బగుపతివరహంబునకుం దాళఁ జాలక పెనిమిటిం దలఁచుకొని యవఘోరాత్రములు నేత్రముల నీరు సంతత ధారగాఁ గాఱ నేడ్చుచు, నొక్కదూతం బిలిచి ప్రాణనాయకుని విలంబనకారణం బారసి యాతని సుఖవార్తను జెవుల వేసి మేనం బ్రాణంబుల నిలుపు మని బహువిధంబులఁ బ్రార్థించెను. ఆదూతికయు సతియంబునం గదలి వెదకుచు వచ్చి యామేడిచెట్టునీడను గోతి తోడఁ గూడ నుండి వేడుకమాట లాడుచున్న క్రకచునింజూచి పోయి దీనాననంబుతో నామానిని యడుగులఁ బడి, “మగువా! నీమగఁ డ్దొకగోతిముగుదం దగులుకొని మగుడ నెలవునకు రాఁజాలకున్నాఁ” డని, యున్నవి కొన్నియు లేనివి కొన్నియుఁ గల్గించి గుడసీరుగుకు

కొనచు విడిచి చెను. పతి మొదొకసతిం దవిలి యున్నాఁ డన్న
 పలుకులు మాలకులవలె జెప్పి బడిమాత్రమున నుల్లము నల్లన
 నొల్లబోయి యుల్లనఁ దెలి వొంది యామొసలి చెలున చెలువుని
 నడతం గడిచి మన మెయ వెచ్చ నూర్పు చుండెను. ఇచటఁ
 గ్రకచుండును దూతిక యేతెంచి దవ్వుల స్పృగిడి పోవుట దూరము
 నుండి పొడగని గుండలు శటతటం గొట్టుకొన, అది సదనఁబునకుం
 జని తనమీఁదఁ గామినితో కలు సేరములు చెప్పినో యని యచట
 నిమిషమయినఁ గాలు నిలువక, వడివడి స్పృగతికాని వీడుకొని,
 యింటి కేగు నప్పుడు శూన్య హస్తములతోఁ బోగూడ దని చేడి
 యకు నూడిదగా నిడఁ గొన్ని మధురతరపరిపక్వ ఫలంబులం గొవి
 వూటావూటిఁ జనియెను. ఈలో నామకరాంగన తన చెలుల వలనం
 బతిరాక మాన్యుండ యెఱింగి, చెలికత్తెయలు సూరెలం జేరి విలపించు
 చుండ, మూసినకన్నలు తెఱవక పడి యుండి మూలుగు చుండెను.
 గ్రకచుండును దార దారించి కాంచి హృదయంబు పగిలి నోరుగద్గ
 దికం దగులు వడఁ బడఁతిం బిలిచి యలభ్య ప్రతివచనండయి, తత్తరం
 బున నిదయే చుని చెలికత్తియల నడిగిన సత్తరులు లిట్లనిరి. “నీవు
 పెనుక మాఱి, పోయినపోకగాఁ బోయి యింటియొద్దఁ బెద్ద మేమయి
 నను సరేయనుకొని నెలదినములనుండి బొత్తిగా నిల్లు త్రొక్కి చూడ
 కుంటివి. నీవరిగినమఱుపటిదినము మొదలుకొని నీభార్యకుఁ దీఱనివ్యాధి
 పట్టుకొని దినదినక్రమమున రోగము ప్రబలి నేటియందశము నుండి
 మాట పడిపోయినది. తెవులు కనఁబడినది మొదలుకొని రాత్రియనక
 వగలనక తిరిగి, కన్నకన్నవారి కాల్వెల్లం బట్టుకొని సామ్యునకు పెనుక
 ముండులు చూడక మేము మాదేత నయినపని లోకమాలో లేనిస్థి
 ఘధముల నెల్ల నొకటి కాదని యొకటిఁ బోయించితిమి. అడ్రవార

మింతకంటే నేమిచేయఁ గలము? చేసినచుండులెల్ల నేమూలఁ బడుచున్నవో కాని లేక మియింను గుణ మగపడలేదు. మందులు పోసి పోసి విసిగి వైద్యులు కడచికిశ్ర యొకటి చెప్పిరి. కోఁతిగుండెకాయ నేయత్నముచేకనైన సంపాదించి దానిం బాలతోనాలుగుదినములు సాయంసమయమున నేవించుచు వచ్చిన రోగము నిశ్శేష మయి యీముదిత బ్రతుకఁ గలదనియు, లేకున్న జీవితాశ చదుకోవలసినదనియుఁ దెలియఁ జెప్పి యెక్కఁ జెడఁగఁ గాఁచరములు గావు. మేము చెప్పవలసినది చెప్పితిమి. ఇంక నేపాల్లు డి వానరహృదయము తెచ్చి భార్యం బ్రతికించుకొనెనవో మీఁద నీయిష్టము.” అనినం గొంతితడవు నిశ్చేష్టితుఁ డగు వితాను గది యుండి, యేమియుం బాలు వోక యాశసమువంకఁ దిక్కి చి పరిపరివిధంబులఁ జింతించి తల పంకించి, యెట్లును బోషితిక దని నిశ్చయించి, నారికడ నోరు మెదల్చలేక కనలి చుచు మార్గంబున నిట్లునిగింతించెను. ఇంట భార్య చూడఁ బోయిన వచ్చెడు ప్రాణముతోను బోయెడు ప్రాణముతోను నున్నది. వైద్యులో యసాధ్య మయిన యోషధమాంజెప్పిరి. సాధ్య మయ్యెఁబో నెయ్యనిం బొలియించునంతటిపని వుట్టును. బలవర్ధనండు దక్క నాకు మఱియొక్క కోఁతి యొక్కడ జిక్కును? వానర హృదయ మెత్తెఱంగునఁ దెత్తును? లేక యీయవస్థలో నున్న నన్ను తాంగి నెట్లు మందు వేయక బలవంతముగాఁ జంపుకో నేర్తును? భార్య నిమిత్తము మిత్రద్రోహము చేయుట తగ వగునా? కాదని యెప్పరికించిన నిష్కారణముగాఁ బండువంటి కాపురము కూలి పోవుచున్నది. మిత్రవధంబు దురితంబులలో నెల్ల దురితంబు; జాయ తన క్షాయంబులో నర్థం బగుటంజేసి యాలిం గోలుపోవుట యాత్మవధంబు కంటిను బాతకంబు. లోకములోఁ దన్ను మాలినధర్మము లేదు

గదా! నూత్నస్థిత్తి నిర్వహించ మిశ్రువిప్రణంబులు గొని యెవఁ
 బ్రాణేశ్వరీప్రణాత్రాణంబుగావించి యిట్లు నిలువఁ జెప్పకొనటయే
 యుచితము.” అని శృతనిశ్చయం డయి వదిలుదుగులు నడచి యం
 తటిపాపంబున కొడిగట్ట నొకవట్టున మన సొప్పక డోలాందోళనంబు
 వొందఁ గ్రమ్మఱఁ గొంతవడి విచారించుచు నిలువఁ బడి, కడకుఁ
 బాపనిశ్చయంబై, బలవర్ధవధోశ్యోగంబున నేగుడెంచిన చెలిగొని
 గని యాననచరనల్లభుం డిట్లనియె. “మిత్రమా! చిత్ర మయ్యెడుగు.
 కళత్రమాం జూడ వేఱక వడి గడియఁ క్రిందటనె చని యింతలోనే
 యేల తిరిగి వచ్చినాడవు! నీరాకకుం గలకారణము తెలుపు...”
 అనిన నానక్రంబు వక్రంబుగా నవ్వి యిట్లనియె. “నీచేశ నమజ్ఞా
 తుండ నయి మందిరంబునకుంజని నాను దరిం గని యమందానందం
 బున నీవిచ్చిన స్వాదుఫలంబుల నొసంగిన సంశయగంబునఁ బొంగి
 యాయంగన కొన్ని మెనంగి, వానియచి కచ్చెగు పడి “యీపండ్లక్క
 డివి! వీని నీకిచ్చిన పుణ్యాత్ముఁ డెవ్వఁడు? నీవిన్నాళ్ళదాఁక నెక డ
 మసలితివి! చెప్పు” మనిన, నేనిట్లు చెప్పితిని: ‘తపతీచియొడ్డున నుండు
 మేడిచెట్టుమీఁద బలవర్ధనుం డను తగుచరనత్తముం డొకఁడు కలఁడు.
 ఆతఁ డనింద్యచరితుండు; స్నేహపాత్రుఁడు; నాకుం బరమమిత్రుఁడు.
 ఆదయాభుని యాదరణంబున సమస్తము మఱచి యాతనికడ నపూర్వ
 నుఖం బనుభవించుచు నిందాఁక వదలి రాజేకుంటిని ఆమహామహ్మండు
 నన్ను సాంత్యనవచనంబుల వీడుకొలుపి యమృతోపమానంబు లగు
 నీఫలంబుల నిచ్చి నీయొద్దకుం బుచ్చెను.” అని నీ ముపకారకృత్యంబులు
 స్తుతిపాఠకగతిం బొగడి నీనుగుణనంపదను సహస్రముఖంబులం గొని
 యాడితిని. నీచెలియ లావలుకులు విని నన్నుఁ గినిసి ‘ఓయి! కృతఘ్నుఁ
 డా! సుహృత్తముఁ డైన యాననచరోత్తముని నీతోడఁగూడ మన

భవనమునకుం గొని వచ్చి మనపాటికివేలుపుం బోలె బూజించి జన్మసాఫల్యంబు గాంచక యాచెట్టుమీఁద నొంటిం దిగ విడిచి వచ్చి తినే? ఇప్పుడ పోయి యాకపికుల గ్రామానికి నామ్రొక్కని మ్రొక్కయిక్కడకుం దోడితెచ్చి మఱి నాతోడ మాటాడుము.” అని పథరి నన్ని చటికిఁ బంపిన నిన్ను వెంటఁ జెట్టుకొని పోవచ్చితిని. నాప్రార్థనం బంగీకరించి వేగము మదీయాగారంబునకు విచ్చేయుమా. పోదము!” అని యాకపటాత్ముండు మిథ్యావినయంబునఁ బలికిన నావానక వరుండు నెయ్యునిచూట కడ్డ మాడలేక యియ్యకొని యిట్లనియె: “కకచా! నాకు నీయిల్లు లాఁతియిల్లు కాదు; నీయాగారంబున కరు డెంచి నీవలని సత్కారంబులం బడయుటకు నాకేమియు నడ్డంకి లేదు. కాని, యొక్క ప్రతిబంధము మాత్రము కనఁబడుచున్నది. నేను వనచరుండనయ్యను నీవనంబులనె చరియింపఁ గలను గాని మీ రుండు వనంబులఁ జరింపఁ జాలను. మీగృహంబున కెట్లు రాఁ గలుగుదునో చెప్పుము.” అనిన మకరంబు కరంబును మిఁటివంకఁ జూచి యాలోచించి యిట్లనియె. “నే నంత విచారింపక నిన్నుఁ బిలుచుకొని పోదలచినాఁడను గాను. నాయిల్లు నీకు రా రాని చోటు గాదు. మేముండినది యాయేటిలంకలోని యొకసుందర మందిరము. దానిచుట్టుపట్టుల ఫలవృక్షము లనేకంబులు గలవు. అదీవిమానోజ్జకం బేమని చెప్పుదును? అది భూతలస్వర్గంబు నాఁ జూడ్కికి వేడ్క గొలుపుచుండును. తేవును మావును మామంది రంబున సపర్య గొనుచు సీచ్చ వచ్చినప్పు డెల్ల నందు విహారంబు సలుపుచుండవచ్చును. మార్గంబున నీకొక్క యపాయంబు గలుగ కుండ నిన్ను నావీవుమీఁద నెక్కించుకొని యుపాయముగాఁ గొని పోయి నాయావాసంబు జేర్చి నీచెలియ లత్యంతతాత్పర్యంబున

నానహించినకాకపాశంబులతోడి భక్త్యంబుల మహాయనంబు చేసెద.
 నీసోదరి మనరాక కెనుదు చూచుచుండును. రమ్మా పోయివత్తము.”
 అనిన మాటుగూటాడక యాకీకలోకేశుండు నృత్యవత్సర్యం డయి
 క్రకచునివీపునందూకెను. దూకుటయె తడవుగా మకరంబు నుక
 రంబుగా వానరంబును వెన్నున నిడుకొని చనుచుఁ దెన్నునఁ
 దనలోఁ దానిట్లు పలుకఁ జొచ్చెను. “అయ్యయో! ఎంతదారుణ
 కర్మంబు గావించఁ జూచుచున్నాడను! ఒక్క యాడుదాని నిమి
 త్తము మిత్రముం దోరించి ఘోరపాతకంబు కట్టుకోవలసి వచ్చె
 నా! ఇక నేదర్శతికిఁ బోవునో యెఱుంగను. ననువంటిదుష్టాత్ము
 లైందైన నుండురే! దైవమా! నే నేమిచిందలపాలు గావల
 యునో” అని యీరెలుంగున ననుకొనుచు ఖిన్నహృదయుండై
 చనుచుండఁ గవినగుం డించుక గ్రహించి, “మిత్రుడా! ఇప్పుడు
 నీమోముజాడఁ జూడ నొండొకవిధంబుగా దోచుచున్నది. నీ
 యందు ముందున్న యుత్సాహంబు గాన రాదు. చిత్తంబు విచారా
 యత్తం బయి తత్తతించు చున్నట్లు కనుపట్టు చున్నది. దేహము
 లాధివ్యాధిజరాన్వితములు; గృహమున నానహోదరి నేమమున
 నున్నది గదా?” యనెను. క్రకచుండు పలుకులఁ దడఁబాటు
 పడుచు “నీ చెల్లెలు కొంచెము వ్యాధిబాధిత యయి యున్న” దనెను.
 అంతటి యల్పరోగమునకా నీమొగ మింత చిన్నపోయినది! చీటికి
 మాటికిఁ దాలిమి దిగ నాడుట మగపాడి గాదు గదా యని బలవర్ధ
 నుండు పలికెను. ‘ప్రబల వ్యాధిపీడిత యయియే యున్న’ దని
 క్రకచుండు నందేహించుచుఁ బలికెను. అంత నశ్రుమిశ్రితాక్షుం
 డయి వానరాధ్యక్షుండు; ‘వైద్యులం బిలిపించి వేగిరము దివ్యావధ
 ప్రయోగము చేయించినావు కావా?’ యని యడిగెను. ‘ఏమి

మాయయో యెఱుగను; వైద్యు లెంతమంది యెన్నిమందులను
 వేసినను గుణ మియ్య లేదు — నిన్నట్లు వీడ్కొని పోయి చూచు
 నప్పటికి నీచెలియలు యమయాతన పడుచున్నది; నాకుం జూడ నీ
 రోగము కుదిరి జీవించుటయె కష్టముగాఁ దోచుచున్నది' అని
 క్రకచుఁడు బదులు చెప్పెను. విని వనచరుఁడు 'ఇది యేమి
 మిత్రుడా! ఇంత వెట్టిపని చేసితీవి! ఇంట భార్య యిట్టియవస్థయం
 దుండఁగా మందును నూకును విచారంపక యొంటి న్విడిచి మిత్రుని
 యొద్దకు రాఁ జిత్త మెట్లా ప్పెను! విందునకుంబిలువ నోరెట్లా డెను?'
 అని మందిలించెను. 'ఘనవైద్యులు కొందఱు కోఁతగుఁడెకాయతో
 మ దీయవలెనని చెప్పుచున్నారు. అందునిమిత్తమయి వచ్చిత' నని
 యాక్రిక చుండు శోకి వ్యాకులతివ్వాదయుం డగుక తింబున మతి పోయి
 తనగుట్టుబయలఁ బెట్టెను. ఆమాట విన్నతోడనే వ్రాణములు గిలగఁ
 బాఱి మేను చెప్పుఁ గొంతివడి యామర్కటంబు దిగ్రాభంతినొంది
 యుండి యింతిలో డెందంబుకుందు డిందు ఎఱిచికొని "అయ్యో!
 శిర్వాటుఁడు సూర్యాతిమునకు సహింపలేక తాళివృక్షచ్ఛాయకుం
 బోవఁ దాఱిపండు పడి తల పగిలినట్టు దైవోపహతుం డగువాఁ
 డెందుఁ బోయినను నాపదలు వెంట వచ్చును గదా! అడవిని విడిచి
 మృగసంచారము సహితిము లిని సముద్రతీరమున జేయు, మృత్యు
 ముఖప్రవిష్టుండ నైతిఁ గదా' యని పగచుచుఁ దచ్చికోల్పింబున
 నిట్లనియె: "క్రకచా! యెంతిపిచ్చిపని చేసితీవి! వానంవ్వాదయంబు
 కొఱకు వచ్చినవాడే వామాట నించుక మిత్రునిచేపిన వేయవలదా?
 ముందే చెప్పిన ముదమి గదరి యంట నొక్కయిలేక మీడిచెట్టునం
 దవిలించి యుంచిన నాగుండెకాయ నెన్నడి కూడఁ గొని ఎత్తును
 గజా! నిమనోగతింబు నెయ్యసుకడి న్నఱుఁగుపఱిచి పని చేపిచితివి.

ఇట్టి నీవు నీకళత్రమునకు శత్రుడవుగాక మిత్రుడ వే! మన కింత వఱకు నడిచిన దంతయు వృథా త్రిప్పట యయ్యెను. అయిన నేమి! శీఘ్రుంబ మరలి మేడిపాంత కరుదెమ్ము. గుండెకాయంగొనివత్తము.” అను మాయమాటలు నమ్మి మరల మావాసరమ్మును గ్రమ్మఱి మేడికడకుం గొని తెచ్చి విడిచెను. ఇతఁ బ్రాణములు దక్కిన పని యామర్కట మొక్కవడి భూరుహంబు నెక్కి వెక్కిరించుచు, హృదయమును లేదు గిదయమును లేదు పో పో మ్మని క్రకచుని గద్దించెను. అది చూచి మొసలి మోసముం దెలిసికొని యేవలనను మోస మెట్టిదో యెఱుంగని నన్నును నీముసలికోతి యిట్టే మోసపుచ్చెగాయని వగచుచుండఁ బ్రవంగ మిట్లనియె. “నీవు ప్రసాదపురస్సరము గా నెన్నెన్నియో యపచారవాక్యంబులు పలికి నిటల తటఘటి తాంజలిపై నీయింటికి రమ్మని దేవురించుటండేసి, పాపపుమోమోటమి నోరునొక్క రా నన లేక మోస పోయితిని గాక నన్నుబ్రతారీప నీతర మగునే! ఓరి మూఢాత్మా! మాటదాటకవచ్చి చేపడిన వాడే తప్పించుకొనిపోయెనుగదా యని నంతాపంబునొందక యీపాటి నీదారిం బొమ్ము. ఒకకూర్చముచేత నక్క యంతటిది మోసపోయినది. ఇక నీవనంగా నెంతవాడవు! వినవలతువే నాకథఁ జెప్పెద వినుము.”

కర్ణాటక దేశమునందు గావేరియను నదియొక్కటి ప్రపహించు చుండును. సాగరసంగమునకు సమీపంబునఁ దత్తీరంబున నొక్క వటమహీరుహము గలదు. ఒకనాటిమధ్యాహ్న సమయంబున నొక కమతంబు జలంబులు వెడలి వచ్చి యచ్చెట్టునీడను సుఖముగా నిద్రించు చుండెను. అప్పుడు తీత్రాంతకాంతారంబున నుండు ఘోరపంబొక్కటి యాయేట నీరుపట్టు మాన్పుకొనం జనుడెంచి తీయసిపానీ

యంబు లాప్యాయనంబుగఁ బానంబు చేసి యాసమీపపాదపచ్చా
యం బపళించి యున్నతాఁజేలుం గాంచి పరమసంతోషంబున మెల్ల
మెల్లఁగా దారుచుం బఱతెంచి యేమిఱుపాటున దానివీఁపుమీఁదఁ
దనపాదంబు నూఁది త్రొక్కిను. అంత నాతాఁజేలు మేలుకనికీ
లెఱింగి కాలుచుం గేలుచుం దటాలున ముడుచుకొని తల పొట్టలో
నినుడుచుకొని కదలకుండెను. త్సుభార్తం బగుచ్చగధూర్తంబును
బదంబున దాని సదిమి పట్టి యిట్టట్టు పొరలించుచుఁ గోఱలు మొఱ
కలు సాఱఁ గొఱుకుచుఁ గూర్మంబు మర్మంబులు భేదింపఁజాలక
చాలనేపు విడిచిపోవను మనసు రాక క్రిందనుమీదనుం బడుచుండెను.
అక్కరణి సది మిక్కిలి చిక్కులు పడుచుండ నక్కూర్మం బెక్కరణి
నైన నీముక్కడినక్కను డక్కువెట్టి ప్రాణంబులు దక్కించుకొనెదఁ
గాకని తలఁచి యించుక యాలోచించి మాయ యచ్చుపడ నిట్లనియె.
“ఓజంబుకోత్తమా! తత్త్వం బెఱుంగంజాలక యేల యాలాగున
వృథాప్రయాసంబు పడియెదవు? నీప్పీకైవడి వేయేడులు కొఱికినను
నాయెడలు నీకుఁ గొఱుకుడు పడఁగలదే? నీవేవిధంబునను నను
వధించి యాపోవ నామాంసంబు మెసవక యవలఁ బోవని తలపోసి
యీమనుగడ పయి నానను గోసి యనాయాసమరణంబు నొంద నిశ్చ
యించుకొన్నాడను. విషములోనిబ్రదుక; మాకెప్పుడును మృత్యువు
శిరనుపై నాడు చుండును. కాబట్టి యాఁగొన్నమహానుభావునకు నీ
కొక్కచక్కనియుపాయం బుపదేశించెదను. వినుము: నన్నుఁ గ్రన్ననం
గొనిపోయి నీరంబులం జేరిచి కొంతతడ వందు నాననిచ్చిన, నామేను
పెన్నవలె మెత్తనయి నిమిషములో నీదిత్తమువచ్చినట్లగును. అప్పుడు
కడుపార నామాంసంబుతో నుఖపారణ చేసి నీవలసినచోటికిఁ బో
వచ్చును. అట్లు చేయుము.” అనిన గోమాయువును మాయావాగుకర

జక్కొని యక్కవటవచనంబులు వేదవచనంబులని నమ్మి యదియ
కార్యమగుకొని తాబేటిని బేలుపోయి జలంబులం బడవైచియు,
గొంత మెలఁకువ గలిగి పట్టు విడువక గట్టిగాఁ దనముంగాళ్లు దాని
వీవున న్నోపి పండ్లయూటలు ద్రావుచు దానిమీఁదనె కన్నిడి
ముహూర్తమాత్రంబు నిలిచి మరలఁ గొఱికి చూచి దానిబొగును
పండ్లకు సాధ్యముగాకున్నఁ గమతంబున కీట్లనియె: “తడ వాయెను:
నిన్న జలంబుల నిడి యొడలు మెత్తపడినఁ గడుచడిం గుడిచి నడవ
వలెనని కాచుకొని యున్నాడను. ఏవేళకును నీమేను నానుజాడ
గానరాకున్నది. ఏమి చెప్పెదవు?” అనినఁ గచ్చపం బిట్లనియె:
“మిత్రుడా! నీవు నావచనంబులయందు గుఱి యుంచక వెన్నుమీఁద
రెండుపాదములును దిట్టముగాఁ బెట్టియున్నవాడవు. నీరంట వలను
వడకుండ వెన్నునకెల్ల సరిపోవ దారుణముగాఁ జరణంబుల నిలిపి
యుండ, నామే నెట్లు నానఁగలదు? నీకోరిక యెట్లీడఁగలదు?
ఇందు నాదోషంబు వీసంబును లేదు. నోటికనిచేత నీవే యింతతడవు
నపనమ్మిక పడి యెడితివి. అయిన నిప్పు డేమాయెను? ఇంకనైన
నామాట నమ్మి వెన్నుమీఁదిపాదంబు లెత్తి ధూమమాత్రము చేరువం
గూరుచుండి చూచుచుండుము. ఇప్పుడ పులకంశంబులఁ బోలునా ఎల
ఖండంబులతో విం దారగించి యనాయాసంబుగాఁ బోవచ్చును.”
అనిన నా సృగాలంబు కూర్మంబువాణ్నిచయంబులు నిశ్చయంబులుగా
వగచి తదీయోపదిష్టప్రకారంబున వెన్ను పయి నిడియున్న యడుగు
దోయిని మెల్లఁగాఁ దీసెను. దీసినతోడనే ప్రాణంబుల దక్కించుకొని
యొక్కమతంబు శరవేగమునం బఱచి లోతునీళ్ళం బడియెను.

అని చెప్పి యామర్కటము మఱియు నిట్లనియె. “ఓరీ !
మకరాధమా ! మోసములకెల్ల నిధి యగువంచకమే యిటు వంచినపఁ

బడఁగా, నీవంటివుట్టుగ్రుడ్డు మోసపోవుట యొక యక్కజమా!
 చాలుఁ జాలు, నీతోడ మైతి చేసినందునకు ఫలము తోడనే కలిగి
 నది. ఇంక నీమైత్రిని నీయొద్ద నె యుంచుకొమ్ము. లోకవిఖ్యాతసత్త్వండ్
 వయ్యు దై వవంచనచేత రాజ్యంబు గోలుపోయి త్రాణ చెడి రిపు
 లతోఁ బడలేక కళత్రప్రముఖజన్యసుఖవిమఃఖుండనై లేచివచ్చి నిలువ
 నీడయుఁ ద్రాగ నీరును గానక యేకాకినై యడవులు పట్టి తిరిగి
 తిరిగి కడ కీవృక్షంబుఁ జేరి స్వచ్ఛందాహారంబున నుదరపూరణంబు
 గావించుకొనుచుఁ గులగోత్రనామంబులు దాచుకొని మొన్నటినాఁడ
 కాలము గడుపుచుండి, నీపెద్దతనంబు చూచి బుద్ధి బ్రమసి మిత్ర
 వంచకుఁడవని తెలియంజాలక నీతోడిసఖత్వం బంగీకరించితిని. నీవును
 బాపాత్మురా లైన నీభార్య దుస్సౌభచేతఁ జెనుబుద్ధి పుట్టి, కుటిలోపా
 యంబున నన్న మట్టువెట్టఁ దలచి, మాయంట విం దారగింతువు
 గాని ర మ్మని నచ్చివచ్చుక లాడిన నేనామర్మ మెఱుంగక నీమంది
 రమ్మనఁ దిరమ్మునఁ దల దాచుకొన నిశ్చాయకుఁడ నయి నితాంత
 సంతోషంబున బయలుకేటి మధ్యేమార్గంబున నాకారవికారాదులచే
 భవదీయం బగుమనోవ్యవసాయం బూహించి పూర్వపుణ్యవశంబున
 నీయుపాయంబు తోఁచఁబట్టి బ్రతికి, పులి నాకి విడిచినవానిఁగా
 భావించుకొను చున్నాడను. ఆడువారు మంచి యెఱుంగరు; చెడ్డ
 యెఱుంగరు; పట్టికత్తితములు పన్ని తమపట్టినపట్టు సాధించుకొనఁ
 జూతురు. నీవు నాతోడి చెలిమింజేసి యిల్లు పట్టుకున్న నన్నేలాగున
 నైనఁ జంపింపఁ దలచి యిది యంతయు నీభార్య పన్నిన వన్నగడ
 యయి యుండును. దేహములు బుద్బుదప్రతిమంబులు; పరువము
 ఘననదృశంబు; సంపదలు తటిచ్చంచలంబులు; అలంకారంబులు
 భిత్తిచిత్రంబులు; దారపుత్రాదులా శృశానగమనులుగాని యా

వయిని వచ్చువారు కారు ; ధర్మ మొక్కటియే తోడ వచ్చి తన్ను గాచునది. అట్లయ్యును నీవు తగవును ధర్మంబును దలపోయక పద్యపాతి యగు తనువును నమ్ముకొని కీర్తికరీగము నిగ్గించి నిత్య బగు నవఖ్యాతి గడియించుకొంటివి. ప్రాణాధికుఁ డయిన మిత్రుని యిట్లు ఛేదిన పరమసాహసికునకు నీకు నితరులు తృణకణంబులు మీఁద నీ వేమిగతిఁ బోవువాడవో! నీయట్టిమిత్రద్రోహం జూచుచున్న నఘం బొదవును. ఇఁక నీవు నామొందజ నిలిచి నన్నుఁ గల లింపక, వేవేగ నీయింటిత్రోవఁ బట్టి పొమ్ము” అని ముక్కన మొగమును జూడక దూరనాడి, నిరుత్తరుండేసి యామొసలితో నక్కడనుండి సాగనంపెను. క్రకచుండును నిస్పృహయై దిక్కున చూచుచు దోయిడిచేతుల న్నగిడి నిజనివాసంబునకుం జరియెను.

కాఁబట్టి మోసముచే నెట్టిపని నైన సాధింపవచ్చును. నాయ దనుగ్రహించి మీరందఱు నాకొక్క సాహాయ్యమును మాత్రమఁ చేయుఁడు. మీరందఱును ముందుగాఁ బోయి బ్రాహ్మణుఁడు చన మార్గమనను దూరదూరముల నిలిచి, అతఁడు మీసమీపము నుండి పోవునప్పుడు ‘విప్రోత్తమా! కఱికుక్క నేల కొనిపోవు చున్నా వని ప్రశ్న చేయుఁడు. ఇంతమాత్రము మీరు తోడు పడితి రా మిగిలినకార్యమును నేను జక్కఁ బెట్టెదను. అని యావృద్ధవంచకుఁడ పలికెను. మంచి దని యాపనికి న్సమ్మతించి, తక్కినవారందఱున బ్రాహ్మణున కగపడకుండఁ జని యాతఁడు వచ్చుచారిలో నందండు గూరుచుండి, యాతనిరాకం బ్రతీక్షించుచుండిరి. ఇంతలో బ్రాహ్మణుఁడును మేఁకపోతు నీడ్చుకొని, మొదటివంచకుఁ డున్న తావునుం పోవుచుండెను. అప్పుడు వాఁడు “అయ్యో! మీరు చూడఁ బోయి బ్రాహ్మణోత్తములుగా నున్నారు. ఈకఱికుక్క నేల ముట్టుకొని తీ

కొని పోవుచున్నారని అని యడిగెను. అందున బ్రాహ్మణుండు నేత్రాంతంబులఁ గెంపు గదుర, చీచీ! త్రాగుఁ బోతా! దురాగత భాషలు వ్రేలకుము. నే నధ్వరార్థము కొనిపోవుచున్న యీపవిత్ర మయిన ఛాగము నపవిత్ర మయిన శునకమునుగాఁ బలుక నీకు నోరెట్లు వచ్చినది? పో పో” మృని, యామాటలను లక్ష్యము చేయక తన త్రోవం బోవుచుండెను. మఱి నాలు గడుగులూ సాగినతరువాత రెండధూర్తుఁ డెదురువచ్చి మస్తకస్యస్తహస్తఁ డయి నమస్కరించి, బ్రాహ్మణునివంకఁ జూచి, “స్వామీ! మీరు సర్వముం దెలిసిన వారు గదా! ఈనల్లకుక్క నెగ్గు లేక ముట్టుకొనుచున్నారే” మని పలికి పోయెను. అందున కావిప్రుండు డెందమునో నించుక సందేహించి, వానిమాటకు మాటు చెప్పక మేఁకం గొనిపోవుచుండెను. ఇంతలో మూఁడవవాఁ డెదురుపడి, “ఇది యేమి; బావదా! ఇంత యుక్త మమునకు లోబడినావు. నీవెత్తినది బ్రాహ్మణజన్మము గదా! అట్ల య్యునుం గులకీలముల నేటఁ గలిపి లోకు లెల్ల నవ్వఁ బట్ట వగలు రాజవీధిం బడి యీయపవిత్ర మయిన వేపి నెచటి కీడ్చుకొని పోయె దవు! ఈరాజ్య మేమిసాపము చేసెనో కాని కులాఞ్చార ధర్మములు నిశ్శూలము లయి పోవుచున్నవి.” అని పదచెను. అంత నాయనంతా నురుండు మతి వికలత్వంబు నొంద శంకా మగుండయి, “ఒకరు కారిద్దఱు గారు; కన్నవారెల్లరు దీనిని వేపి యునుచున్నారు. నాకొక వేళ మతిభ్రమ జనియింపఁ బోలు” నని చింతించుచు, ఉల్ల ముయ్యెల లాగున నూఁగ నిటునటుఁ జనఁ దోచక యుచుమానించుచు నిలుచుండెను. మొదటినుండియు బ్రాహ్మణు నెడఁ బాటుక వెంబడించి వచ్చు చున్న యాశ్చర్యద్రవంతుఁడు, తనవ్రయత్నము ఫలోన్ముఖము నకు వచ్చెఁగదా యని సంతోషించి, బ్రాహ్మణునకు వినఁబడునట్లు

గారే జేరువనున్న తోడు దొంగతో నిట్లనియె. “పాప మీముగ్ధ బ్రాహ్మణుని పెట్టివానిం జేసి యెవ్వరో యట్లు కుక్క నొకదానిం గట్టి పెట్టిరి. చూచితివా యీతనిదురవస్థ?” అని, విప్రుని యకార్య కరణమునకు వ్యసన పడునట్లు పలికి పక పక నవ్వెను. బ్రాహ్మణుఁ డా గొంటలు విని, యిద డేక వాక్యముగాఁ జెప్పిన దబద్ధము కానేగ దని నిశ్చయించి, తన ప్రసూదమునకు నోవల నొచ్చుకొనుచు యశన ఛాగము నచటనే విడిచి పెట్టి, మరల వెనుకకుం బోయి ధూర్తు లందఱుఁ గొలంకు కెలంకునఁ జేరి నవ్వఁ దటాకములో స్నానము చేసి తుల్యై తడిబట్టలతో నింటికిఁ బోయి, పాపవరిహాగార్థము గాయత్రి జపించు కొనుచుండెను. ధూర్తు లామేకపోతుంగొని పోయి, చంపు కొని తినిరి.

అని మేఘవర్ణుండు చెప్పిన విని, చిత్రవర్ణుండు మఱియు నిట్లు నియె “నిమిషకాలము శత్రువుతోఁ గలసి యుండుట యెంతో ప్రాణాంతముగ నుండును. అట్టి స్థితిలో, నీవంతకాలము హిరణ్య గర్భునివీట నిర్భయముగా నుండఁ గలుగుట చూడఁ నత్యద్భుతముగా నున్నది శత్రుమధ్యమునఁ జిరకాలము నీవెట్లు గుండె గుదిరి యున్న వాడవో తెలుపుము.” అనిన, మేఘవర్ణుండు సవినయంబుగా నిట్లు నియె. “స్వామీ! కార్యార్థి యయి యున్నవాడు స్వప్రయోజనమును నభ్యుముగాఁ జూచుకోక యెవ్వ రెన్ని బాధలు పెట్టిన నోర్చుకొని శత్రువును సుంధమున వహించి మోచి యైన స్యకార్యము నుద్ధరించు కొనుచు పూర్వ మొక వృద్ధవర్షము తనకార్యము నిమిత్తము కప్పలను మూఁచువయిం బెట్టుకొని మోసి, కడపటఁ దనమనోరథ మీ డేర్చుకొన లేదా? దేవర కాకథఁ చెప్పెదను శత్రుగింపుఁడు.

కాంచీపురసమీపంబున నుండుజిర్ణోద్యానంబునఁ దడవుల నుండి మందపిష్టుడను విషధరివల్ల భుజి డొందు నానము చేయు చుండును. ఆతఁ డొక్కనాఁ డపార్శ్వంబున నాహారాన్వేషణార్థంబు సంచారంబు వెడలి ఒక్కచోట భేకకలకలంబులు మిన్ను ఘట్ట గంభీరజలంబుల నలరారువరోవరంబు పొడిగాంచి యుండుఁ బ్రవేశించి యామండుకంబుల నెల్ల భక్షించుమార్గము దొరకక, కొండకొండి చింతించి యొక్కయుపాయం బూహించి తిత్తింబున నేలపై ఫణులు వాల్చి వ్యాధిగ్రస్తునివిధంబున మూల్గుచుఁ బడి యుండెను. అది చూచి జలపాదుం డనుమండుక స్వామి చేర వచ్చి యిట్లనెను; “ఓనాగకులావతీనమా! నిన్ను తిలచుకొన్న మహాబలునతి వాని నయిన నొక్కగుక్కను వాతీ వ్రేసికోగలవు. అట్టిని విత్తిరంగులు కుప్పతిప్పలుగా మ్రోల దుముకు లాడుచున్నను భక్షింప నొల్లక, ప్రాణములు కంటికోలుకులలోఁ బెట్టుకొని వస్తు పడియుండుట యంతయు వింతగా నున్నది. ఇందులకుఁ గతం బెఱిగింపు” మననగాలాహి యిట్లనెను: “నాకుఁ బ్రాపించనదుర్దశ మీతోడ నేమపచేయుకొందు? నేనీవఱ కెన్నఁడును బొట్టకొఱకుఁ బరులను దేహి యుం యాచించిన వాడను గాను. నేటికాలమునకు నాకు మీవంటివార ననుసరించి పొట్ట పోసకొవలసిందములు వచ్చినవి. వేయేల! ఇది ముందు మీ రనుగ్రహించి భోజన మిడిన భుజింప వలసినవాడను, లేకున్నఁ బస్తుండ వలసినవాడను, నయినవాడను. నిన్నటిదిన మర్థరాత్రింబున నీ నాహారేచ్ఛం ద్రిస్మరు చుండ, నొకభూసుంకుమారుఁ డాత్రో వను జనుచు దురదృష్టవశమున నాతలమీఁద నడుగు వైచెను. ఆయవ మానమును సహింపలేక నేనును బున్పుచుని విహగ్ను లుమియుచుఁ దతణుల యావిప్రనందినుని కాలాడిసి కఠిచితిని. ఆకాటు తిని విప్రార్థు

కుండు భక్తహితారేకంబున గృహంబులోనికి బాటిం తండ్రికంతయుం
 దెలిపి పులుకుపులుకున నేడ్చుచు విష మెక్కి మూర్ఛిల్లి నోర నురుఁ
 గులు గ్రక్కుచు నేలఁ బడి తాపము కలవై చెను. బ్రాహ్మణుఁడును
 గొడుకుం దొడలమీఁదనితుకొని యస్త్రాక శోకమగ్నుఁ డయి పరిపరివిధ
 ముల విలపింపఁ జొచ్చెను. అప్పు జాతని బాంధవులు పలు దెఱంగుల
 ముఖశోషణంబు లగుభాషణంబుల నాతనికి ధైర్యము చెప్పి మరలింప,
 ఆయత్థరాత్రవువేళఁ జిమ్మచీకటిలో నురిమిఁద వెన్నకు నీడ్చు
 పాదములతోఁ బోయి విషవైద్యునిఁ బిలుచుకొనివచ్చి యాదిన్న
 వానిని ఏఁడు మీవాఁడు గాని మూవాఁడు కాఁడని వారిపాదముల
 మీఁదఁ బడవై చి, తదనుగ్రహంబున విషముక్తుఁడయి లేచి కూర్చున్న
 కొడుకును జూచి యంతరంగంబు హరోత్తరంగంబయిన 'ఏఁడు మీరు
 పెట్టిన చెట్టని జీవనము లిచ్చినయాఘనుని వేనోళ్ళబాగడి ఏడుకొలిపి,
 నామీఁదియాగ్రహం బుడుగక యాబ్రాహ్మణుఁడు న న్నుద్యేశించి
 యిట్లనియె: "ఓపన్నగమా! పున్నమచందమామను బోలునీ యుర్భకుని
 మోము చూచి, దయ పుట్టక నిర్హేతుకముగాఁ గాటు వేయ నీకు
 నో రెట్లాడెను? సదా రంభాన్వేషణమే పనిగాఁ గుటిలగతిన్వర్తించు
 పాపజాతికి నీ కెట్లు దయ పుట్టును? నిష్కారణము గా విప్రబాలకుం
 గఱచినయూదురితంబు నీదేహ మెల్లం జాటుకొని, నీయహంకారపంక
 మింకున ట్లింతివరకును నీ కాహారముగా నున్న భేకముల నీతిలను
 మోపించి కయామతి నవి యొసఁగిన యాహారము నే నీచేతం గుడి
 పించుఁ గావుత' మని రోషావేశంబున ఘోరకాపంచిచ్చెను. పాముల
 బాముల నే మందును? ఆకాపాక్షరంబు లశనిపాంతంబువోలె నాకర్ణం
 బులఁ జూడి హృదయ భేదనంబు గావింప, నాయెడలు నావశము
 గాక కాళ్ళు లేనివానివలెఁ గదల లేక మెల్లమెల్లఁగాఁ బ్రాణుచు

మీకృప నాశ్రయింప వచ్చితిని. దైవోపహతుండ నయి మీపాలఁ బడిననన్నుఁ జేయి విడువక, మీవాహనముఁగాఁ జేకొని యాహార దానంబు చేయుచు రక్షింపు చుండిన, ఎప్పుడును మీపాదములకొలుపు నేయు చుందును.” అనుడు జలపాదుఁ డుప్పొంగి యాలోహణకౌతూ హలంబు తప్పవివేకిం జేయ దుష్టోరగంబుమాయావాగురం దగులు కొని దానియునుకువ కీకొనియెను. అంత నమ్మందవిషుండును జల పాదుని నిజభోగమున స్వహించి, కొండొకవడి చిత్రప్రచారంబున నిందు నందుం ద్రిప్పి లేనిబడలిక తెచ్చుకొని రోజుచుఁ దల వ్రేల నైచి యూరకుండెను. జలపాదుం డంతయుఁ జూచి, నీవేల యిట్లు నడవఁజాల కున్నావని యడిగెను. మందవిషుండుః “స్వామీ! నిన్నటి నుండి కబళమాత్రం బయిన నాహారంబు లభింపమిండేసి, శుష్కీప వాపంబున న్నాడుచు జవనత్వంబు లుడిగి జీవచ్ఛవంబనై యున్న వాడను. కటికియాఁకట నకనకం బడునా కిప్పు డాహారంబు దయ చేసినంగాక, వాహనకృత్యం బెట్లు నిర్వహింపఁ గలుగుదును? కడుపు నిండిఁ మీఁదట మఱి నాచిత్రవదక్రమంబు దేవర చిత్తగింప వలయు.” అనిన, నావాక్యంబులు నిజమ్ములని నమ్మి, యంతరంగంబు గరచిన వాడయి జలపాదుం డిట్లునియెః “ఓభుజంగవుంగవా! నే నొక్క మాట చెప్పెదను వినుము. మధ్యమధ్య నీవు నన్నడుగవలసిన పనిలేదు. కడుపుఁజిచ్చు దరికొనునప్పుడెల్ల వలసినన్ని మండుకంబుల భక్షింప నొక్కసారిగా నీకిదే యాజ్ఞ యొసఁగినాడను. ప్రతిదినంబును నీయిచ్చ వచ్చినన్నిటిఁ గొన వచ్చును. ఇప్పుడు పోయి యభేషితంబుగ నాహారంబు గైకొనివచ్చి, మరల వాహనకార్యంబునం బ్రవర్తిల్లుము.” అనిన మహాప్రసాదం బవి జలమధ్యంబునం బ్రవేశించి, కలుపు దీఱఁ జిలుకప్పలఁ గొన్నిటిఁ గిచుకు రన మ్రొంగి జఠరానలం బార్చుకొని

మండూకరాజు నెదుర నిలిచెను. ఈప్రకారము యథేచ్ఛను బ్రతిదివ
మును వలసినన్నిటిని దిగ మ్రొంగుచు, దొలుత సన్నగాండ్రను బిడప
బలవంతులను దదనంతరము మంత్రులనుగా దిసి క్రమమున జలపా
దావ శేషంబుగా ప్రాదంబు నిర్మండూకంబు గావించి, కట్టకడపట
నాకప్పుల తేనిని సహితము కూయిడం బట్టకొని మేనినూంసం
బాప్యాయనంబుగ మెక్కి, యిప్పటికి నావ్రతసమూహి యయ్యెగా
యని సంతోషించుచు, ఆకొలను వెడలి యెండ్లోకిపోటికిం
జనియెను.

నేనును మందవిషునిచందంబుననే యనమానంబున కోర్పు
కొని, ప్రతిపక్ష కార్యవిఘాతం బొనరించి స్వకార్య ముద్ధరించితిని.
బగ్గన మండుదవానలంబు వృక్షాగ్రంబులం గాల్చి విడుచుం గాని,
వానిని నిర్మూలము గావింపఁ జాలదు; శైత్యశీల మయ్యును నదీ
జలంబు తటస్థితవనుమతీజంబుల మూలంబులతోడఁ జెల్లించును.
కాఁబట్టి మంచిమాలలతో సాధింప వచ్చువనిని బరాక్రమశతఁబుచే
నైన సాధింపరాదు. అయినను హిరణ్యగర్భుఁడు సంధికిం దగినవాఁ
డనియె నామతము. అని చెప్పి మేఘవర్షండు మిన్నకుండెను.

అంత మంత్రి దూరదర్శి చిత్రవర్ణనివంకఁ దిరిగి యిట్లనియె.
“దేవా! సర్వవిధంబుల నిష్పాదు హిరణ్యగర్భునితో సంధి చేకొని
యాతని రాజ్యంబున నాతనినె యథాపూర్వముగా నిలుపుట శ్రేయ
స్కరము. మొన్న సేనడుమఁ గర్పూరద్వీపమున నుండి యొక బకంబు
సింహశద్వీపాధినాథుం డగు మహాబలునికడకుం బంపఁబడియె నని
చాగులవలన నేటి యుదయముననె విన్నాఁడను. విచారించి చూడ
హిరణ్యగర్భుం డచ్చటికి దూత సంపుట, మనతో యుద్ధము చేయ
సారసరాజును సహాయంబు వేడుటకై యుండును. మన యాహ్వానము

నిజమయ్యే నేని, మహాబలుండును బూర్వ మొకసారి మనచే నవ
మానితుం డయి యున్నవాడే కావున మహానంతోషముతో హిరణ్య
గర్భునకుఁ దోడుపడు ననుటకు నందియము లేదు. వారిరువురం గలిసి
కొని మనమీఁద దండు పెడలుట పొసంగునేని, ప్రస్తుతస్థితిని బట్టి
విచారింప మనము వారిని గెలువఁ గలుగుట దుర్ఘటము. కాబట్టి
హిరణ్యగర్భునితో సంధి చేసికొనుటయే యుత్తమపక్ష మని నాకుఁ
దోచుచున్నది.”

అనిన మందహాససుందరాసనుం డయి చిత్రవర్ణుం డిట్లనియె.
“హిరణ్యగర్భుఁ డెప్పు డాల మిచ్చి మనచేఁ బరాజితుఁ డయ్యెనో
యప్పుడే రాజ్యాధికారపూజ్యతం గోలుపోయి మనకు నేవక ప్రాయుఁ
డయ్యెను. అట్టివానిం బూజించి తెచ్చి మరల రాజ్యవీరంబునం బ్రతి
ష్ఠింప వలసినంత యక్కఱ మన కిప్పు డేమి కలిగినది? అంత కలిగి
నప్పుడు పోలినట్లు చూచుకొందము. ‘ఈనఁ గాచి, పొలమును నక్క
లకుఁ బెట్టినట్లు, బాహుబలాధిక్యంబు పేరిమిని గవ్వ పడి రణంబునం
గెలుచుకొన్న రాజ్యంబును ఫలకాలంబున నొరునిపాలు నేయ నేల?
ఈవిషయమున సక్రమముగాఁ బూచుకొని మహాబలుండు మనమీఁద
ధ్వజ మెత్తినను నెత్తనిమ్ము. నాప్రతాపాలనంబు వేఁమి నాతఁ డిం
కొకసారి బాగుగఁ జవి చూచెడుంగాక!’ అనుచుండ నొకశుకంబు
కోఁజూచుఁ గొలువుఁగూటంబుదిక్కునకుం బఱతెంచుచు దూరమున
నుండి “దేవా! సింహాశద్వీపరా జనేకానీకంబులతోడ న్నెడలి వచ్చి
మనపట్టణ మాక్రమింప నూరిబయల నిగ్డియుచున్నాఁడు.” అని
శీక వేసెను. రా జావాక్యము విని యులికిపడి ‘యేమి యేమి’ యని
యాత్రముతో నడిగెను. కొలువువారును ససంధ్రములైరి. అంతఁ
జలుకయు సమీపమునకు వచ్చి రాజుదిక్కు మొగము చేసి నమస్క

రింది “దేవా! సింహళద్వీపరాజగు మహాబలుఁ డాకస్మికముగాఁ గోపకారణ మేమియు లేకయే మనమీఁద దండు వెడలివచ్చి, తనసేనలన్నగరంబుపఱగడ న్విడియించు చున్నాఁడు. అతఁడు మనరాజధాని స్వమీపించుపఱకును, మనవారి కెవ్వరికి నాతని రాక తెలియదయ్యెను. వారిం జూచి యిప్పుడూఁకావలివారలు రణసంభ్రమంబునం బరిభ్రమించుచున్నవారు. నేను ఫలంబులు తేర వనంబులు; జని ఫలంబులుగోయుచుఁ దొలుదొలుత నొక్కవృక్షాగ్రమునుండి దూరమునమిన్నును మన్నును నేకము నేయుచు లేచినధూళిం బొడగాంచితిని; డోలాండ్లోతమాననుండనయి దానికారణంబుయోనించుచుండ నింతలో గూతవేటుదూరమైన సైన్యకలకలంబు వివసయ్యెను: పదంపడి బారులుతీరి మనప్రౌలిడెసంజనుడెంచుపక్షి వారంబులనాలోకించితిని; తదనంతరము పురోయాయి యయివచ్చియొక బకంబు వలన నది మనవీ డాక్రమింప వచ్చినసారసాధ్యక్షునిపైస్య మగుటం దెలిసికొని, దేవర కాసమాచారమును నివేదింప వాయునేగమునంబులెంచితిని.’ అని మరలఁ జెప్పెను.

అప్పు డమృతయూరరాజు రాద్రసమూర్తియై లేచి, కొలువు కలయంజూచి యిట్లనియె — “దూరదర్శి! నిన్ననో మొన్ననోకదా మహాబలుండు మనమీఁద దాడి వెడలి వచ్చి బవరంబునం బరాభవంబు నొంది సేనల సేలపాలు చేసికొని తాను మాత్రము ప్రాణంబులతో నవులఁ బడి నిజదేశముం జొచ్చినవాఁడు. దానినంతను నింతలోనే మఱచి తాను నొకమానిసి ననుకొని ప్రబలత్వదుర్బలత్వంబులు తలంపక తగరువచ్చి కొండను దాకినట్లు మరల మనమీఁద నేమొగంబున వచ్చి దండు వెడలినాఁడు? చూచితివా యాతనికండ కావరము? మన మిప్పుడపోయి యీమత్తునిజన్మంబు చేసి స్ససె

న్యంబుగా యమపురి కతిథిం గావితము. అవ్యవశాయశౌర్యధుర్యుండ నగునాముందఱఁ దృణకల్పుఁ డగునీపక్షి యొతటివాఁడు! ఈతని పైస్య మెంత! మున్నుండ యీవచ్చినవీరవారంబునెల్ల ఫేరవంబుల కాహారంబు కావించి వచ్చి, పిదప సింహశద్వీపమునకుం గూడఁ దాడి వెడలి యీసారి తప్పక యాతనిరాజధానిం గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెల్ల గించి పేరు లేకుండ నేలమట్టము కావితము.” అనిన పవనయంబుగా మంత్రి యిట్లనియె.

“ఇన్నాళ్ళవలెఁ గాదు. మొన్నటిపోరునఁ జేరు గలవారు పలువు రంతరించుటంజేసి మనపైస్య మిప్పుడు శూరశూన్యమై యున్నది. తామ్రచూడుండు పోయినతరువాత మనసేవలస్థితిగతుఁ నెఱిగి నడపి కార్యావసరంబున ధైర్యంబును శౌర్యంబును బాహువీర్యంబును మొఱయించి దళవాయితనంబు పూన నర్హుం డగునూహాపోహవిచక్షణుఁ డొక్కఁడును నాకంటికిం గనఁబడకున్నాఁడు. అందుచే మన పైనికనికరంబులు బహునాయకత్వంబు గలిగి యున్నవి. ఎల్లకాలం బును సాహసంబు సాగిరాదు. శత్రు వొకప్పుడు లోఁబడినవాఁడె కదా యని తలంపం బనిలేదు; శిఖిశిఖాతప్తం బగుజలంబె పొంగివడి యాయగ్నిం జల్లార్చుచుండుట లోకధర్మము. శకటగతచక్రంబు లెఱుంగునఁ గాలగతులం గ్రిందు మీఁడును మీఁదు గ్రిందును నగు చుండును. కరనిహతకందుకంబునకుం బోలె భూమిపయిం బడినదేహ ధారుల కందఱకును బడు చుండుటయు లేచుచుండుటయు నై సర్లికము. నేనింతదూరము చెప్పట నాప్రాణములు వంచించి కాదు. శరదంబుం బోలె ఘనగర్జితము చేయుటవలనం గార్య మెప్పుడును గానేరదు: మహాత్ములు సావధానముగా సాధక బాధకముల స్మృతి ముఖంబునఁ జక్కఁగా నాలోచించి, యర్థావర్థంబుల నూహించి,

మఱి కార్యనిశ్చయము చేయుదురు. రాజు తానెంత బలవంతుఁ డయినను, బలువురు రాజులతో వివాదము పెట్టుకొనరాదు; పెట్టుకొనె నేని, నిశ్చయముగా దురంతము నొందును. సర్ప మెంత బలవంత మయ్యెను, చలిచీమలచేతం జిక్కి యుక్కుఱుచుండ మనము చూచు చుండ లేవా? నిరర్థక విరోధంబు సమర్థింపం జూడక దేవర యిప్పుడు నన్నుగ్రహించి నిగ్రహంబు మానవలయును. ఎవఁడు కార్యా కార్యవిచారమును నూని, క్రోధమునే స్రవణము చేసికొని యొక పనికిఁ బూనుకొనునో వాఁడు మొదల విచారింపక నకులమును జంపు కొని పిదప వివాదము నొందిన బ్రాహ్మణునివలెనే కడపటఁ బశ్చాత్తప్తుఁ డగును. దేవర కాకథ చెప్పెద నవధరింపుడు.

నాడ దేశమునందలి యొక యగ్రహారమున దేవశర్మ యను పేరు గల వేదజనుఁ డగు విప్రుఁ డొకఁడు గలఁడు. అతనికిఁ గొంతకాలము సంతానము లేనికొదవ యొక్కటియేకాని వేఱుకొదవ లేక యుండెను. అతనిభార్య యగు యాజ్ఞానేని సంతానము లేని దయి, పుత్రులం గని పెంచు తనయాడుచేడియలం గని ముచ్చట పడుచు, బిడ్డలనిమిత్తము యోగులని వేషములు వేసుకొనువారి నెల్లఁ గాఢ్యుఁ గడుపులుం బట్టుకొని యాశ్రయించి వారిచే వేళ్ళు వెల్లంకులు గట్టించుకొనుచు, తాయి గన్న తాటికి గుడి గన్న గుడికి మ్రొక్కుచు, ఎవ్వ రేతీర్థము పేరు చెప్పిన నచ్చటికిఁ బోయి మునిగి వచ్చుచు, లోకములో లేనినోములు వ్రతములు పెట్టుచుండును. ఇట్లు గొంతకాలము గడిచినపిమ్మట, నాయాతి గూఢ్యరానుగ్రహమువలన, గర్భవతియై యొక్కపుత్రకుం గనియెను. లేక లేక కలిగినసంతాన మగుటంజేరి, తల్లిదండ్రు లాచిన్న వానిని తొమ్ముమీఁదికాలు నేలఁ బెట్టినక ప్రాణములకంటె నెక్కువగా గారాబమునఁ జెంచుకొను చుండిరి. ఒకనాఁ డాబిడ్డను బా

లిచ్చి నిదుర వుచ్చి, యుయ్యలలోఁ బరుండఁబెట్టి మగనిని గావలి
 యుంచి యాజ్ఞ నేని పొరుగువీధి నున్న తనపుట్టినింటికిఁ జూడఁబోయెను.
 నాడు పర్వదిన మగుటంజేసి రాజదగ్గఱనుండి పార్వణశ్రాద్ధదాన
 మిచ్చుటకొఱకయి యాబ్రాహ్మణున కాహ్వానము వచ్చెను. సహజ
 దరిద్రుఁ డయిన యాశుద్ధశ్రోతియుఁ డప్పు డిట్లు చింతించెను. “రాక
 రాక నేటికాలమునకు భూపతికి నాయం దనుగ్రహము వచ్చి, నాహా
 త్యపరు లనేకు లుండ వారిం గాదని నాకే దాన మియ్యఁ దలచి
 వర్తమాన ముంపెను. నన్ను భాగ్యవంతునిఁ జేయవలె నను తలంపుతో
 నేలిక పిలువనంపింపుడే, నాపాలిటి యభాగ్యదేవత సమయమున
 కీయసంవర్ధము తెచ్చి పెట్టినది. ఇంకఁ బుట్టిపంటనుండి నాభార్య
 వచ్చు పెప్పుడు? నేఁ బోయి దానము పట్టు పెప్పుడు? రాకున్న నేమి
 పోవును నన్న నిండాఁకఁ గంటికి తెప్పవలెనుండి కాపాడుకొనుచున్న
 పిల్లవానికడం గావుండువారు లేరు; పోక మానెద నన్న భూపాలుఁ
 డాదానము నన్యుల కిచ్చివేయును. నాకొక్క యుపాయము కనుపట్టు
 చున్నది. బహుదినములనుండి కన్న బిడ్డవలెఁ బెంచుచున్న నకుల
 మున్నదిగదా? ఈపెంపుడుముంగిని నాముద్దుఁబట్టికి రక్షక ముంచి
 కదిలిపోయి దానమును స్వీకరించి యింట నున్న పె పరుగత్తుకొని
 వచ్చెదను.” అని నిశ్చయించి, ముంగిసను ససంకేతియైగాఁ జెప్పి
 యామిర్భకునకుఁ గావలి పెట్టి, రాజముందరమునకుం బోయెను.
 దాఁ మునిమిత్త మేగిన రెండుగడియలును బ్రాహ్మణుఁకి శరీర
 ముఁ కట్టియె రాజముందరమున నుండెనుగాని చిత్త మంతయు
 నింటిమీఁదను గొమారునిమీఁదనే యుండెను. ఇంతలో నొకకృష్ణ
 పర్వము మిడ్డమీఁదినుండి యుయ్యాలచేరులగుండ బాలుడు నిద్ర
 పోవుచున్న పానుమీఁదికిఁ బ్రాణి వచ్చుచుండెను. దానిని

ముంగిస చూచి యొక్కయెగు రెగిరి మెడపట్టుకొని కొటికి ముక్కలు చెసి క్రిందఁ బడ వైచెను. అంత నాబ్రాహ్మణుడును రాచనగరం గానువీసములు గ్రహించి, కొడుకుమీఁదిప్రేమ తన్నుఁ ద్వరపెట్ట నేలమీఁద మడమలు మోపక డోలాయమాన మానసుం డయి మహావేగముతో వచ్చుచుండెను. బ్రభవునుం దన స్వామియడుగులచప్పుడు విని, పాము నెత్తు రంటికొన్న నోటితో మార్గము పొడుగున రక్తబిందువులు జాఱ వీధిగుమ్మముదగ్గఱ కెదు రేగి, సంతోషముతో నాబ్రాహ్మణకాళ్ళవ్రేళ్ళం బడి పెనఁగఁ జొచ్చెను. రక్తవిల్లిచుుఖం బగునకులంబును జూచి గుండెలు తటతటఁ గొట్టు కొన, కీతిపరీతచేతనుకం డయి యాపాటుఁడు తనకొమారునినె యా నకులంబు చంపి వచ్చెనని యెంచుకొని, పెంచిన విశ్వాసమయిన లేక నాముద్దుఁ బట్టి నెత్తురుఁగందు నెల్లు గఱచితి వని దురహంకారంబున జేరువ నున్న ముడ్డుకట్టను హస్తమున నంకించి నకులమును మోఁడెను. ఆమోఁడు శిరంబునం దగుల గ్రుడ్లు వెడలఁ జెట్టి, నేలం బడి విలవిలఁ దన్నుకొనుచు నొక్కపెద్దయఱ పఱచి నకులము ప్రాణము విడిచెను. ఆ ప్లాముంగియునుఱుఁ గొని యాభూసురుఁడు నందనుని కయి వ్రలా పించుచు లోసకిం జని తలిమంబునఁ జెక్కుచెమర్పకుండ నిదురించు చున్న బాలకునిఁ గని, ప్రమోదమానమానసుం డయి, పదంపడి డోలానమీఁపంబున ఖండఖండము లయి పడి యున్న నల్లత్రాఁచును జూచి చోద్యపడి, కలహూపు తెలిసికొని శోకోద్రేకమ్మున సురమ్మును శిరమ్మును హస్తతలమ్మును మోఁడుకొనుచు నెందు నెవ్వరికీ గలు గని కలుషము తన కొదవెఱగా యని పెద్దతడవు రోదనము చేయఁ డొడఁగెను. కాబట్టి యేకార్యమును సావకాశముగా విమర్శింపక స్వరూపని చేడురాదు.

అని దూరదర్శి చెప్పిన విని యించుక యనుమానించి, శిఖండి ప్రకాండుం డిట్లనియె. 'మంత్రివరా! నీవిప్పుడు చెప్పిన దంతయు నాదరణీయుముగనే కానవచ్చుచున్నది. కాని శత్రు వొక్కఁడు మనపట్టణముమీఁద దండు వెడలి వచ్చి నాని నాక్రమింప నుపక్రమించు చుండఁగా దీర్ఘాలోచన చేసి కార్యనిశ్చయంబు చేయవలయు నని జాగు చేయు చుండుట పాడిగాఁ గనుపట్టదు. మన యాలోచన కుదురు నప్పటికిఁ బురము దొడ్ల పోవచ్చును. కాబట్టి ముందుగా నేరీతి నయిన నాతనిం బాఱఁదోలు సాధనము చూచుట ముఖ్యకర్త వ్యము. ఇప్పుడు వచ్చినయాపదను దొలఁగించుకొన్నతరువాత హిరణ్య గర్భుని సంగతి చూచుకొందము. నాకుంజాడ వీరవారంబుం గూరుచు కొని పోయి వైరిం దారసించి పౌరుషంబు నెఱపుటకన్న వైరవారణంబునకుం దగినయుపాయం బన్యం బున్నట్లు కనుపట్టదు. అయినను నీబుద్ధిప్రచారంబునకు గోచరమయిన దేమయినం గలిగినఁ దెలుపుము. ఆలోచించి సర్వసమ్మత మయిన పక్షము నవలంబింతము. అనిన దాక్షాయ్యనాయకుం డిట్లనియె.

“మనము హిరణ్యగర్భునితోడం బోరి గెలుపు కొన్నవార మయ్యును, మన గెలు పొక గెలు పని సంతోషింప రాదు. ఏల యనిన—మనపాలం గల యోధవారఁబులోఁ జేరు గలవారు పెక్కిం ద్రాలము చేసి స్వర్గస్థు లయిరి; ఉన్నవారిలోను బలువురు కాయంబుల నిండ గాయంబులు గలవా రయి పోరికిం బనికి రానివా రయిరి. ఇట్టి యశక్తులను వెంటఁ బెట్టుకొని పోయి, మేమే శూరుల మని సాహసంబున వైరిం దలపడుదు మేని మనవారు శరీరంబు కాన పడక యోపినంతవట్టు పోరాడినను దుదను బరాభవంబు నిశ్చయము. ఈ మహాబలుం డిప్పుడు మనమీఁద దాడి వెడలుట, హిరణ్యగర్భుని

మంత్రి యైన సర్వజ్ఞుని ప్రేరణము చేతం గాని స్వబుద్ధిచేతం గాదు. తనతోంటి విరోధంబు సాధించు కొనవలయు ననునట్లేకంబును దానికిం గొంత తోడుపడి యుండ వచ్చును. అయినను దనమిత్ర మనోరథం బీడేఱు నేని ఈతందు నంతస్తుం డయి తనపురికి మరలఁ గలవాఁ డగుట సందియము లేదు. మన మిప్పుడు హిరణ్యగర్భుని సమాధాన పఱచు కొనుయత్నంబు చేయటయె ప్రధానముమేయ మయిన కార్యము. కాబట్టి మున్నుండ యాహంసస్వామిపాలికి మనదూత యరుగవలయును; అట్లుగుదుమాత కార్యసంఘటనం బొనర్చుకొని మరల మనలం జేరుటకు లోపలనె యామహాబలుని దళముల వలన నొకటి పుట్ట కుండ నీక్షణంబ సారసరాజు నొద్ద కొక రాయబారిఁ బంపుదము. ఇట్లు చేసిన సకలము ననుకూలముగా నడచును.” అనిన రాజును నొనని యాకొనియెను. అప్పుడే రాజానుమతంబున మంత్రి యరుణముఖుని రప్పించి మహాబలునితోడం బలుక వలయు పలుకుల నెల్లం దేటపడఁ గఱపి, కార్యంబు పొత్తు పఱచుకొనిరమ్మని వంచిన, నాతండును వినయవేషంబునం జని నగరంబు పఱగడ నొక్క వనంబున నున్నస్కంధావారంబుం దఱిసి, సేనారక్షకులకుం దనవచ్చిన కార్యంబు చెప్పి యెల్ల సైనికులును మూఁకలు గట్టి తన్నుఁ జూచు చుండఁ దన్మధ్యంబున నొక్కచోఁ జందనతరు సమీపంబున లతాగృహంబున వసియించి యున్న మహాబలునిన్ ద్వారపాలకుల వెంబడిం బోయి సందర్శించి నమస్కరించి, యాతనియాజ్ఞానుసారముగా సమీపంబున గూరుచుండి చేతులు జోడించి యిట్లనియె.

“దేవా! జంబూద్వీపాధినాథు లగుచిత్రవర్ణ మహారాజుల వారు తాముగ దేవరివారితోడ నాడు మన్ననూటల విన్నవించెద; అవధాన ముతోఁ జిత్తగింపుడు. ఇరుగు పొరుగుల దేశముల కేలికల మయిన

మనము మనలో నిట్లు దుర్మత్సరంబు వాటించి మానుషధర్మమును మఱచి లోకులు మనలం దల లెత్తి చూడ జగడము లాడు చుండుట యుచితము గాదు. మన మైకమత్సరంబువేర్చిని సోదరభావంబు గూరి యుండు మేని, ముల్లోకము లొక్కట నెత్తి వచ్చినను గలన స్మనలఁ దేటి చూడఁ గలవే! పూర్వమేళావిశేషముననో మనసుననులలోఁ గ్రోధాగ్ని పొడచూపి, మెల్ల మెల్లఁగా రాజి ప్రజ్వలిల్లి యుద్ధరూప మునం బయ లె్వడలి యుభయపక్షములవారిం గొందఱు దహించి యప్పటి కాఱినది; ఆటి పోయినదాని స్మరల మండఁ జేయుచు మన మనస్తీమలఁ గోపంబులు గాపురం బుండ నిచ్చుట యుభయలకును శ్రేయకరము గాదు. ఇకముందు మనమన్యోన్యస్నేహము నవలంబించి మీమాట మేమును మామాట మీరును జెల్లించుచుఁ గూడి మనుట మాయభిమతము. కర్పూరద్వీపాధీశ్వరుం డగు హిరణ్యగర్భుఁడు మన కిరువురకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడుగా నుండఁ దగినవాఁడు. అతనిరాజ్యం బాతని కిచ్చితి మని తెలిపి, మాతోడ సంఖ్యంబు నెఱవ నాతనినడుగ నేడ దూతను బంపు చున్నారము.”

అని చెప్పి యూరకున్నఁ మహాబలుండును గొంతవడి చింతించి, తనబలంబులు మార్గాయాసంబునం బడలి యుంటఁజేసియుఁ దనవచ్చిన కార్యం బనుకూలముగా ముగియుచిహ్నములు కానఁబడు చుంటం జేసియు సంధిచేసికొనుటయే యప్పటికుచిత మని నిశ్చయించి, పూర్వ వైరంబు మాని సంధి కియ్యకొనియెను. అప్పుడు మహాబలచిత్రవర్ణులకుఁ గపాలసంధి యయ్యెను.

తరువాతఁ జిత్రవర్ణుండు తనమంత్రితో నాలోచిం చిత గతిని హిరణ్యగర్భునిపేర నొకలేఖ వ్రాసి, తల్లేఖం గొని పోయి హంసస్వామితో. యుక్తక్రమంబున సంభాషించి కార్యంబు పొందు

పలుచుకొని రా నరుణముఖుండె తగినవాఁ డని యెంచి, అతనినె పయి నంబుచేసి క్రమ్మటఁ గర్పూరద్వీపంబునకుఁ బంపి యాతనిపునరాగ మనంబున కెదురు చూచుచు దినము లెన్ను చుండెను. అతండును, గతివయప్రయాణంబులఁ గప్పరపుదీపిం జేరి, రాజధానిం బ్రవేశించి, ముందుగా మంత్రిసందర్శనంబు చేసి నిజాగమనకారణంబు తెలిపి, యాతండు తన్ను వెంటఁ బెట్టుకొని పోవ హిరణ్యగర్భుని రహస్య వాసంబుఁ జొచ్చి, యచ్చట నాప్తవర్గంబుతో నిష్టకథాప్రసంగంబులఁ గాలక్షేపంబు చేయు చున్న హంసాధ్వత్సుని వీక్షించి, నమస్కార పూర్వకంబుగాఁ దన్నెఱిగించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లనియె. “జంబూద్వీపాధినాథుండు చిత్రవర్ణుండు దేవర సుగుణవంశదను బలు పురు ప్రశంసంపఁ బూర్ణమనంబుతో నాకర్ణించి, దే-రఱోడిమైత్రి వపేక్షించి నన్నిటకుం బుత్తైంచెను. నేఁడు మొదలుకొని యథాపూర్వ ముగా దేవరవారు కర్పూరద్వీపరాజ్యాధికారంబు మరల వహించి, లోకోత్తరముగాఁ బ్రజాపాలనంబు గావించుచు మయూరస్వామి తోడి సాహర్దసౌఖ్యం బనుభవింప నర్హులు,” అని లేఖం జేతి కిచ్చెను. దానిం బుచ్చుకొని హిరణ్యగర్భుండు మంత్రితో నాలోచించి తగిన ప్రత్యుత్తరంబు వ్రాసి ధవళాంగునిచేత నిచ్చి, “నీవీయరుణ ముఖునితోడ జంబూద్వీపంబున కరిగి చిత్రవర్ణుని సందర్శించి యర్హ సంభాషణంబుల నాతని నలరించి యాజ్ఞా బిచ్చి రమ్మని యాసతి యొసఁగి, యరుణముఖుని నర్హ సత్కారంబుల గారవించి చెప్పవలయు వలుకు లెల్లం జెప్పి, వీడుకొలిపెను.

అంత ధవళాంగుండును నరుణముఖుండును బయలు వెడలి, సరససంభాషణంబుల మార్గాయాసంబు వీసంబును గాన రాకుండ నడచి, కతివయదినంబులకు జంబూద్వీపంబు చేరి చిత్రవర్ణుండు నిండు

కొలు వుండి యుండ నాతనిపాదసందర్శనంబు చేసికొని, సందేశంబు సమన్తంబును నివేదించి, కృతకృత్యు లయిరి. మహాబలుండును మిత్ర కార్యంబు సాధించుకొని చిత్రవర్ణుని మన్ననఁ జడసి, పరమానందభరితుండయి సైన్యసమేతంబుగా నిజదేశంబునకుం జనియెను. నాఁడు మొదలుకొని మహాబలచిత్రవర్ణ హిరణ్యగర్భు లన్యోన్యమైత్రిం బొడలుచు, బరస్పరక్షేమలాభంబులఁ బ్రతికాముఖంబులఁ దెలిసికొనుచు జరకాలము నుఖముగా రాజ్యపాలనంబు గావించిరి.

అని విష్ణుశర్మ సంధితంత్రమును ససాకల్యముగా వచియించి, మీరును సర్వసర్వంపహాపతులతోను సంధి కావించుకొని, యైకమత్యంబు పెంపున సకలసౌఖ్యంబుల ననుభవించుటనిన, రాజపుత్రులెంతయు సంతసించి 'దేవరమూలమున నజ్ఞానాంధకారంబునుండి వెలువడి జ్ఞానభాను స్పందర్శింపఁ గంటిమని విష్ణుశర్మను నుతయించిరి. 'అంత సనయు లయిన నృపతనయులఁ దసవెంటఁ దోడ్కొని పోయి, నుదర్శనున కర్పించి, విష్ణుశర్మ యాతనిచే సకలసమ్మానంబులంబొంది, యొకయగ్రహారము బహుమానంబు వడసెను.

సంధితంత్రము, సంపూర్ణము.

ర ర్క సంగ్రహము

గంభకర :

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు :

హితకారణీ సమాజము

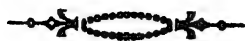
రాజమహేంద్రవరము

1951

రాజమహేంద్రవరమున
ఐరస్వతీ పవర్ ప్రైస్ నందు ముద్రింపబడినది

తర్క సంగ్రహము

తర్క సంగ్రహము



క. శ్రీకృష్ణాణగుణానీ

కాకరుడును సర్వసజ్జః ♦ నార్తిహరుండున్,

శ్రీకరుడును సగు దేవునిఁ

బ్రాకటతాత్పర్యముక్తి ♦ భజయింతు మదిన్.

౧. - ద్రవ్యము, గుణము, కర్మము, సామాన్యము, విశేషము, నమవాయము, అభావము, అని పదార్థము లేడు.

౨. - పృథివి, అప్పు (నీరు), తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, కాలము, దిక్కు, ఆత్మ, మనస్సు, అని ద్రవ్యములు తొమ్మిది.

౩. - రూపము, రసము, గంధము, స్పర్శము, సంఖ్య, పరిమాణము, ప్రథక్త్వము (వేరుపాటు), సంయోగము, విభాగము, పరత్వము (దూరత్వము), అపరత్వము, (సామీప్యము), గురుత్వము, ద్రవత్వము, స్నేహము, శబ్దము, బుద్ధి, సుఖము, దుఃఖము, ఇచ్ఛ, ద్వేషము, ప్రయత్నము, ధర్మము, అధర్మము, సంస్కారము. అని గుణము లిరువది నాలుగు.

౪. - ఉత్తేషణము (ఎగజిమ్మట), అవక్షేపణము (దిగిపోయుట), కుంచనము (ముడుచుట), ప్రసారము (చాచుట), గమనము (నడక), అని కర్మము లయిదు.

౫. - పరము, అపరము, అని సామాన్యము ద్వివిధము.

౬. - నిత్యద్రవ్యములయం దుండు విశేషము లనంతములు.

౭. - సమవాయ మేకవిధము.

౮. - ప్రాగభావము (పూర్వమున లేకుండుట,) ప్రధ్వంసాభావము (నశించుటచే లేకుండుట,) అత్యంతాభావము (అసలే లేకుండుట,) అన్యోన్యాభావము, అని యభావము చతుర్విధము.

౯. - ద్రవ్యములలో గంధముకలది పృథివి. అది నిత్య, అనిత్య, అనిద్వివిధము. పరమాణురూపమయినదినిత్య; కార్యరూపమయినది యనిత్య. శరీర, ఇంద్రియ, విషయ, భేదములవలన ననిత్య మరలఁ ద్రివిధము. మనుష్యులు మొదలగువారిది శరీరము; నాసాగ్రవర్తియయి, గంధగ్రాహక మయిన ఘ్రాణ మింద్రియము; మృత్యావస్థాదాదికము విషయము.

౧౦. - శీతస్పర్శముగలది యప్త (జలము.) అది నిత్య, అనిత్య, అని ద్వివిధము. పరమాణురూప మయినది నిత్య; కార్యరూప మయినది యనిత్య. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అనుభేదములవలన ననిత్య మరలఁ ద్రివిధము. శరీరము వరుణలోకమునం దుండును; జీహ్వగ్రవర్తియయి, రసగ్రాహక మయిన రసన యింద్రియము; నదీసముద్రాదికము విషయము.

౧౧. - ఉష్ణస్పర్శముగలది తేజస్సు. అది నిత్యము, అనిత్యము, అని ద్వివిధము. నిత్యము పరమాణురూప మయినది; అనిత్యము కార్యరూప మయినది. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అను భేదములవలన ననిత్యము త్రివిధము. శరీర మాదిత్యలోకమునం దుండును; కృష్ణతారాగ్రవర్తియయి, రూపగ్రాహక మయిన చక్షు రింద్రియము; భౌమము, దివ్యము, ఔదర్యము, ఆకరజము, అను భేదముల వలన విషయము చతుర్విధము. వహ్నిదైవము భౌమము, విష్ణు (మేఘులు) దాదికము దివ్యము, తిన్న దానిని జీర్ణముచేయుటకు హేతు

మయి యుదరమునం దుండునది యౌదర్యము; సువర్ణాదిక మాక రణము.

౧౨. - రూపరహిత మయి స్పర్శముకలది వాయువు. అది నిత్యము, అనిత్యము, అని ద్వివిధము. పరమాణురూప మయినది నిత్యము; కార్యరూప మయిన దనిత్యము. శరీరము, ఇంద్రియము, విషయము, అనుభేదములవలన ననిత్యము త్రివిధము. శరీరము వాయులోకమునం దుండును; సర్వశరీరవర్తి యయి, స్పర్శగ్రాహక మైనత్వంబు ఇంద్రియము; వృక్షాదికంపనహేతువు విషయము.

౧౩. - శరీరములోపల సంచరించువాయువు ప్రాణము; అది యొక్కటియే యయినను, ఉపాధిభేదములవలనఁ బ్రాణాపానాది సంజ్ఞలను బొందుచున్నది. [[ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానము. అను పంచవాయువులును పంచప్రాణము లనఁబడును.]

౧౪. - శబ్దగుణము కలది యాకాశము, అదియొక్కటి యయి, అంతటను వ్యాపించి నిత్య మయి యుండును.

౧౫. - అతీతము (భూతము) మొదలయిన వ్యవహారమునకు హేతు వయినది కాలము. అది యేక మయి సర్వవ్యాప్త మయి, నిత్య మయి యుండును (భూతము, భవిష్యత్తు, వర్తమానము, ఇవి యతీతము మొదలయినవి.)

౧౬. - తూర్పు మొదలయినవ్యవహారమునకు యోగ్య మయినది దిక్కు. అది యేకమయి, సర్వవ్యాప్తమయి, నిత్యమయి యుండును, (తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణము, ఇవి తూర్పు మొదలయినవి.)

౧౭. - జ్ఞానాధికరణ (ఆధార) మయిన దాత్మ, అది పరమాత్మ, పరాత్మ, అని ద్వివిధము. అం దీశ్వరుఁడును సర్వజ్ఞుఁడు నయినపర

మాత్మ యొక్కటియే; జీవాత్మ ప్రతిశరీరమునందును భీన్నమయి యుండును; అది సర్వత్ర వ్యాపించి నిత్యమయి యుండును.

౧౮. - నుఖదుఃఖాదులను బొందుటకు సాధన మైనయింది యము మనస్సు. అది ప్రత్యాత్మయందు నుండుటచేత ననంత మయి పరమాణురూపమై నిత్యమై యుండును.

౧౯. - చక్షు (కన్ను) ద్వాత్రముచే గ్రహింపఁ దగినగుణము రూపము. అది శుక్లము, నీలము, వీతము, రక్తము, హరితము (ఆకుపచ్చ), కపిశము (కోతివన్నె), చిత్రము, అనుభేదములవలన సప్త విధము. అది పృథివియందును, జలమునందును, తేజస్సునందును, ఉండును. వానిలోఁ బృథివి యందు సప్తవిధముల నుండును; జలము నం దభాస్వరశుక్ల మయి యుండును; తేజస్సునందు భాస్వరశుక్ల మయి యుండును.

౨౦. - రసన (నాలుక) చే గ్రహింపఁ దగినగుణము రసము. అది మధురము, ఆమ్లము (పులుసు), లవణము, కటువు (కారము), కషాయము (ఒగరు), తిక్తము (చేదు), అనుభేదములవలన షడ్విధము. అది భూమియందును, జలమునందును, ఉండును. అందుభూమియందు షడ్విధము; జలమునందు మధురముమాత్రము.

౨౧. - ఘ్రాణము (ముక్కు) చే గ్రహింప, దగినగుణము గంధము. అది సురభి (పరిమళము), అసురభి (కంపు), అని ద్వివిధము. అది పృథివియందుమాత్ర ముండును.

౨౨. - త్వగింద్రియమాత్రముచే గ్రహింపఁ దగినగుణము స్పర్శము. అది శీతము, ఉష్ణము, అనుష్టాశీతము, అనుభేదములవలనఁ ద్రివిధము. అది పృథివియందును, అప్పునందును, తేజస్సునందును,

వాయువునందును, అందు శీతము జలమునందును, ఉష్ణము తేజస్సు నందును, అనన్తాశీతము పృథివీశాయువుల యందును నుండును.

౨౩. - పృథివియందు పాకజనిత మైన రూపాచతుష్టయము (రూప, రస, గంధ, స్పర్శములు) అనిత్యము. ఇతరస్థలములయందు పాకజనిత మయినది నిత్యానిత్యభేదమును గలిగి యుండును. నిత్యగత మైనది నిత్యము; అనిత్యగత మైన దనిత్యము.

౨౪. - ఏకాదివ్యవహారహేతువయినది సంఖ్య. అది తొమ్మిది ద్రవ్యములయందుండి, యేకత్వము మొదలు పరార్థమువఱకు నుండును. ఏకత్వము నిత్యమును, అనిత్యమును అయి యుండును. నిత్యగత మయినది నిత్యము; అనిత్యగత మయినది అనిత్యము. ద్విత్వాదిక మంతట నిత్యము.

౨౫. - మానవ్యవహార కారణ మయినది పరిమాణము. అది తొమ్మిదిద్రవ్యములయందు నుండును. అది, అణువు, మహత్తు, నీర్షము, ప్రాప్యము, అని చతుర్విధము.

౨౬. - పృథగ్వ్యవహారకారము పృథక్త్వము. అది సర్వ ద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౭. - సంయోక్తవ్యవహారమునకు హేతు వయినది సంయోగము. అది సర్వద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౮. - సంయోగనాశకగుణము విశాగము. అది సర్వద్రవ్యములయందు నుండును.

౨౯. - పరాపరవ్యవహారాసాధారణకారణము పరాపరత్వము. అది పృథివ్యాదిచతుష్టయమునందును, మనస్సునందును, ఉండును. అది దిక్కృతము, కాలకృతము, అని ద్వివిధము. దిక్కృత మయిన పరత్వము డూరస్థ మయిన వస్తువునందుండును; దిక్కృత మయిన

యపరత్వము సమీపస్థనస్తువునం దుండును. కాలకృత మయిన పరత్వము జ్యేష్ఠవస్తువునం దుండును; కాలకృత మయిన యపరత్వము కనిష్ఠవస్తువునం దుండును.

30.—ఆద్యవత్సనమున కసమవానికారణ మయినది గురుత్వము. అది పృథివీజలమాలయం దుండును.

31.—ఆద్యప్యందనము (కాటుట) న కసమవాయికారణ మయినది ద్రవత్వము. అది పృథివీజల తేజస్సులయం దుండును. అది సాంస్థికము, వైమిత్తికము, అని ద్వివిధము. సాంస్థికము జలమునం దుండును వైమిత్తికము పృథివీతేజస్సులయం దుండును. పృథివీసంబంధు లయిన ఘృతాదులయందు ద్రవత్వ మగ్ని సంయోగజము; తేజస్సంబంధు లైన బంగారము మొదలైనవాని యందును ద్రవత్వ మగ్ని సంయోగజము.

32.—చూర్ణాదులు చూర్ణ యగుటకు హేతు వయిన గుణము స్నేహము. అది జలమునందుమాత్ర ముండును.

33.—శ్రోతము (చెవి) చేత గ్రహింపఁ దగిన గుణము శబ్దము. అది యాకాశమునందు మాత్ర ముండును. అది ధ్వన్యాత్మకము, వర్ణాత్మకము, అని ద్వివిధము. ధ్వన్యాత్మకము భేర్యాదులయం దుండును; వర్ణాత్మకము సంస్కృతభాషాదియవ మయినది.

34.—సర్వస్యవహర హేతు వైన జ్ఞానము బుద్ధి. అది స్మృతి, అనుభవము, అని ద్వివిధము. సంస్కారమాత్రజన్య మయిన జ్ఞానము స్మృతి; తద్భిన్న మయిన జ్ఞాన మనుభవము. యధార్థము, అయధార్థము అని యనుభవజ్ఞానము ద్వివిధము. ఆయాగుణములు కలదానియం దావ్రకార మయిన (ఆయాగుణములు కలననెడి) యనుభవము యథార్థము—రజితమునందు రజితజ్ఞానము యధార్థము; ఇదియే

ప్రథమ యనబడును. ఆయాగుణములు లేనిదానియం దాప్రకార మయిన (ఆయాగుణములు కలవనెడి) జ్ఞాన మయధార్థము—శుక్తి యందు రజతజ్ఞాన మయధార్థము; ఇదియే ప్రథమ యనబడును.

31.-ప్రత్యక్షము, అనుమితి, ఉపమితి, శాబ్దము, అను భేద ములవలన యధార్థానుభవము చతుర్విధము. ప్రత్యక్షము, అనుమా నము, ఉపమానము, శబ్దము, అను భేదములవలనఁ దత్కరణము సహితము చతుర్విధము.

32.-వ్యాపారవంత మైన యసాధారణకారణము కరణము. అనన్యథాసిద్ధకార్య నియతపూర్వవృత్తి కారణము; ప్రాగభావప్రతి యోగి కార్యము.

32.-సమవాయి, అసమవాయి, నిమిత్తము, అనుభేదముల వలన కారణము త్రివిధము. పటమునకు తంతువులవలెను, స్వగత రూపాదులకు పటము (బట్ట) వలెను, దేనినుండి సమవేత (విడువని సంబంధముగల) కార్యము ఘట్టునో యది సమవాయి కారణము. పటమునకు తంతు (దారము) సంయోగమువలెను, పటగతరూపము నకు తంతురూపమువలెను, కార్యముతోఁగాని కారణముతోఁగాని యేకార్థమునందు సమవేశమై కాణ మసమవాయికారణము; పట మునకు కుంచెవలెను, మగ్గమువలెను, తీమధియుభియై కారణము నిమిత్తకారణము. ఈ త్రివిధకారణములలో సాధారణమైన కారణ మేదో యదియే కరణము.

33.-అందుఁ బ్రత్యక్షజ్ఞానకరణము ప్రత్యక్షము. ఇంద్రియార్థ కన్నికర్షణమైన జ్ఞానము ప్రత్యక్షము. అది స్పృశల్యము, సవికల్పము, అని ద్వివిధము. ఇది యేదోయొకటి యనునట్లు నిష్ప్రకారక మైన

జ్ఞానము నిర్వికల్పము; ఇతఁడు తీర్థుఁడు, ఇతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు, ఇది నలుపు, అనునట్లు ప్రకారక మైన జ్ఞానము సవికల్పము.

౩౯.-సంయోగము, సంయుక్తసమవాయము, సంయుక్తసమవేత సమవాయము, సమవాయము, సమవేతసమవాయము, విశేషణ విశేష్యభావము, అని ప్రత్యక్షజ్ఞానహేతు వయిన యింద్రియార్థసన్నికర్షము వడ్విధము. కంటికి ఘటము ప్రత్యక్ష మయినప్పుడు సంయోగ సన్నికర్షము; చక్షుస్సంయుక్తమైన ఘటమునందు రూపముయొక్క సమవాయమువలన ఘటరూప ప్రత్యక్షమునందు సంయుక్తసమవాయ సన్నికర్షము; చక్షుస్సంయుక్తమైన ఘటమునందు సమవేత మయిన రూపము రూపత్వమునకు సమవాయ మగుటవలన రూపత్వ సామాన్య ప్రత్యక్షమునందు సంయుక్తసమవేత సమవాయ సన్నికర్షము; కర్ణరంధ్రమునం దుండెడియాకాశముయొక్క శ్రోత్రత్వము వలనను, శబ్దముయొక్క యాకాశగుణత్వమువలనను, గుణిగుణముల యొక్క సమవాయమువలనను శ్రోత్రమునకు శబ్దనాక్షాత్కార మయినప్పుడు సమవాయసన్నికర్షము; శ్రోత్రసమవేత మైన శబ్దము నందు శబ్దత్వముయొక్క సమవాయమువలన, శబ్దత్వనాక్షాత్కారము నందు సమవేత సమవాయసన్నికర్షము; భూతలము ఘటాభావమున గల దనుచో చక్షుస్సంయుక్త మైన భూతలమునందు ఘటాభావము యొక్క విశేషణత్వమువలన, అభావప్రత్యక్షమునందు విశేషణవిశేష్య భావసన్నికర్షము. ఈసన్నికర్షములవలనఁ గలిగినజ్ఞానము ప్రత్యక్షము. తీసి కింద్రియము కరణము కాబట్టి యింద్రియము ప్రత్యక్షప్రమాణ మనుట సిద్ధము.

౪౦.-అనుమితయొక్కకరణ మనుమానము. పరామర్శజన్యమైన జ్ఞాన మనుమితి. వ్యాప్తివిశిష్ట పక్షధర్మతాజ్ఞానము పరా

మర్శము—ఎట్లనఁగా, ఆపర్వతము వహ్నివ్యాప్యమైన ధూమమును కలది యనుజ్ఞానము పరామర్శము; దానివలనఁ గలిగిన పర్వతము వహ్నిమంత మనుజ్ఞాన మనుమితి: ఎక్కడ ధూమ ముండునో యుక్కడ వహ్ని యుండు నను సాహచర్య నియమము వ్యాప్తి వ్యాప్యముయొక్క పర్వతాదివృత్తిత్వము పక్షధర్మత.

రగ—స్వార్థము, పరార్థము, అని యనుమానము ద్వివిధము. స్వానుమితి హేతువు స్వార్థము-ఎట్లనఁగా, తానే పలుమాఱు చూచుట చేత వంటయిల్లు మొదలైనవాని యం దెక్కడధూమ ముండునో యుక్కడ నగ్ని యుండు నని వ్యాప్తిని గ్రహించి, పర్వతసమీపము నకుఁ బోయినవాఁ డయి పర్వతమునందలి పొగను జూచి దానియం దగ్ని యుండునా యనినందేహపడి, ఎచ్చటధూమముండునో యచ్చట నగ్నియుండు నన్నవాప్తిని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుచున్నాఁడు; తదనంతరము పర్వతము వహ్నివ్యాప్యధూమవంత మని జ్ఞానము కలుగు చున్నది; దీనినే లింగపరామర్శ మందురు; అందువలనఁ బర్వతము వహ్నిమంత మనెడు యనుమితి పుట్టుచున్నది; అది స్వార్థానుమానము ధూమమువలన నగ్నిని దానే యనుమానించి, పరులకు బోధించుట కొఱకుఁ బంచావయవ మైనవాక్యమును బ్రయోగించినప్పు డది పరార్థానుమాన మగును—ఎట్లనఁగా,

(౧) పర్వతము వహ్నిమంతము;

(౨) ధూమవత్సమువలన;

(౩) మహావనము (వంటయిల్లు) వలెనే యేది ధూమవంతమో అది యగ్ని మంతము;

(౪) ఇదియు నాలాగుననే;

(గి) కాఁబట్టి యిది (పర్వతము) యటువంటిదే (వహ్ని మంతము).

ఈవాక్యముచేఁ బ్రతిపాదిత మయినలింగమువలన రెండవదియ నగ్నిని ప్రతిపాదించుచున్నది.

ర౨. - ప్రతిజ్ఞ, హేతువు, ఉదాహరణము, ఉపనయము, నిగమనము, అనునవియును సవయవములు. (౧) “పర్వతము వహ్ని మంత” మనునది ప్రతిజ్ఞ; (౨) “ధూమవత్స్వము వలన” ననునది హేతువు; (౩) “మహానసమువలెనే యేది ధూమ వంతమో యది యగ్నిమంత” మనునది యుదాహరణము; (౪) “ఇదియు నాలాగు ననే” యనునది యుపనయము; (గి) “కాఁబట్టి యిది యటువంటిదే” యనునది నిగమనము.

ర౩. - స్వార్థానుమితి యందును పరాథానుమితియందును లింగ పరామర్శమే కరణము; కాఁబట్టి లింగపరామర్శ మనుమానము.

ర౪. - అన్వయవ్యతిరేకి, కేవలాన్వయి, కేవలవ్యతిరేకి, అని లింగము త్రివిధము. వహ్ని (నిప్పు) ని సాధింపఁ దగినప్పుడు ధూమ వత్స్వము (పొగ గలిగి యుండుట) వలెనే, అన్వయముచేతను వ్యతిరేకముచేతను వ్యాప్తిగలది యన్వయవ్యతిరేకి—మహానసము వలెనే యెచ్చట ధూమ ముండునో యచ్చట నగ్ని యుండు ననుచోటనన్వయ వ్యాప్తి; మహాప్రాదమువలెనే యెచ్చట నగ్ని లేదో యచ్చట ధూమ మును లేదనుచోట వ్యతిరేకవ్యాప్తి, అన్వయమాత్రవ్యాప్తిని గలది కేవలాన్వయ; ఎట్లనఁగా, పటమువలెనే ప్రమేయత్వము (తెలిసికొఁ దగుట) వలన ఘటము పేగు పెట్టఁ దగిన దనుచోట, సర్పమునకును ప్రమేయత్వమును నభిధేయత్వమును (పేగు పెట్టఁ దగుట) నుండుట

వలన ప్రమేయత్వాభిధేయత్వములకు వ్యతిరేకవ్యాప్తి లేదు. వ్యతిరేకమాత్రవ్యాప్తిని గలది కేవల వ్యతిరేక; ఎట్లనగా,

(౧) పృథివి యితరములకంటె భిన్న మయినది;

(౨) గంధవత్త్వము (వాసనను గలిగి యుండుట) వలన;

(౩) ఏని యితరములకంటె భిన్నము కాదో యది జలము వలనే గంధవత్త్వ (గంధము కలది) కాదు;

(౪) ఇది (పృథివి) యాలాగున (గంధం లేనిదిగా) లేదు;

(౫) కాఁబట్టి యిది వాని (ఇతరముల) వంటిది కాదు.

గంధవత్త్వము పృథివీసూత్రపక్ష మగుటవలన, ఏది గంధవత్తో యది తదితరములకంటె భిన్న మయిన దనుచో సన్వయదృష్టాంతము లేదు.

రగి. - (అన్ని నూహించుటకు) ధూనువత్త్వము హేతువయినప్పుడు పర్వతమువలె సందిగ్ధసాధ్యవంతము పక్షము, అందు (అదృష్టాంతమునందు) మహానసమువలె నిశ్చితసాధ్యవంతము సపక్షము; అందు మహాప్రాదమువలె నిశ్చితసాధ్యభావవంతము విపక్షము.

రజి. - సవ్యభిచారము, విరుద్ధము, సత్ప్రతిపక్షము, అసిద్ధము, బాధితము, అని హేత్యాభాసము లయిదు. ఏకాంతికము (ఒకేయూహ గలది) కానిది సవ్యభిచారము. అది సాధారణము, అసాధారణము, అనుపసంహరి, అనుభేదమువలన త్రివిధము. అందు, సాధ్యాభావ సద్యృత్తి (సాధింపఁ దగినది లేకుండుట) సాధారణము; ఎట్లనగా, 'ప్రమేయత్వమువలన సర్వతముపహ్నిమంతము' అనుచో ప్రమేయత్వమువహ్నిభావమును గలదియైనప్రాదమునందును గలదు (గాన సాధారణము). సర్వసపక్షవిపక్షవ్యావృత్తము (సపక్షమునకును విపక్షమునకును చెందనిది) అసాధారణము; ఎట్లనగా, 'శబ్దత్వమువలన

శబ్దము నిత్యము' అనుచో నమన్తనిత్యములయందును, అనిత్యముల
యందును వ్యావృత్త మయిన (ఉండని) శబ్దత్వము శబ్దమునందు
మాత్రమే యుండునది (గాన ససాధారణము). అన్వయవ్యతిరేక
దృష్టాంతరహితము (అన్వయదృష్టాంతముగాని వ్యతిరేకదృష్టాంత
మునుగాని లేనిది) అనుపసంహారి ; ఎట్లనగా, 'వ్రమేయత్వము
వలన సర్వమును ననిత్యము' అనుచో సర్వమునకును పక్షత్వము
కలుగుటవలన దృష్టాంతమే లేదు (గాన ననుసంహారి). సాధ్యాభావ
(సాధింపఁ దగినదానిలేదు) వ్యాప్తి మునుపేక్షావు గాని ;
ఎట్లనగా, 'కృతకత్వమువలన శబ్దానిత్యము' అనుచో కృతత్వమే
(చేయబడుటయే) నిత్యత్వాభావ మగుటచేత ననిత్యత్వమునందు
వ్యాప్తి మగును. సాధ్యాభావసాధక మయినహేతుంతర మెచ్చటఁ
గలదో యది సత్ప్రతిపక్షము ; ఎట్లనగా, 'శ్రవణసంబంధిత్వమువలన
శబ్దము నిత్యము' అనుచో 'కార్యత్వమువలన ఘటమువలె శబ్ద మని
త్యము' (అనవచ్చును). ఆశ్రయాసిద్ధము, స్వరూపాసిద్ధము, వ్యాప్తి
త్వాసిద్ధము, అని యసిద్ధము త్రివిధము. 'అరవిందత్వమువలన సరో
జారవిందమువలెనే గగనారవిందము పరిమళము గలది' అనుచో
నాశ్రయాసిద్ధము. ఇచ్చట గగనారవింద మాశ్రయము ; అది లేనేలేదు.
'ఛాక్షుషత్వమువలన శబ్దము గుణము' అనుచో స్వరూపాసిద్ధము.
ఇచ్చట శబ్దమునకు శ్రావణత్వము (కర్లగోచరత్వము) కలుగుటవలన
శబ్దమునందు ఛాక్షుషత్వము (నేత్రగోచరత్వము) లేదు. సోపాధిక
(ఉపాధిని గలది) మైన హేతువు వ్యాప్తిత్వాసిద్ధము ; సాధ్యవ్యాపకత్వ
ముండఁగా సాధనవ్యాపకత్వము లేకుండుట యుపాధి. సాధ్యసమా
నాధికరణాత్మంతాభావా ప్రతియోగిత్వము (సాధింపఁ దగినదానితో
సమాన మయిన యాశ్రయము గల యత్యంతాభావమునకు విరోధి

కాకుండుట) సాధ్యవ్యాపకత్వము, సాధనవన్నిష్ఠాత్వంతా భావప్రతి
యోగిత్వము (సాధనవత్తునం దున్నయత్వంతాభావమునకు విరోధి
యగుట) సాధనవ్యాపకత్వము. వహ్నిమత్త్వమువలన పర్యవశ్యము ధూమ
వంతమనుచోట వచ్చికట్టల సంయోగ ముపాధి; ఎక్కడ ధూమ
మండనో యక్కడ నాగ్నేంధన (వచ్చికట్టల) సంయోగమనుట
సాధ్యవ్యాపకత్వము; అయోగోళము (ఇనుపగుండు) సం దాగ్నేంధన
సంయోగము లేనింతేసి యెక్కడ వహ్నియుండునో యక్కడ నాగ్నేం
ధనసంయోగ ముపాధి; సోపాధికత్వము వలన వహ్నిమత్త్వము వ్యాప్య
త్వాస్థిము. దేనికి సాధ్యాభావము ప్రమాణాంతరముచేత నిశ్చితి
మగునో యది బాధితము; ద్రవ్యశ్యమువలన వహ్ని యనన్వనుచో
అనుష్ఠత్వము (చల్లదనము) సాధ్యము (పాధింపఁగలది); తదభావ
మయిన యుష్ణత్వము (శ్వేత్) స్పృశప్రత్యక్షముచేత గ్రహింపఁ
బడును గనుక బాధిత మయినది.

౪2. -- ఉపమితికరణ ముపమానము. సంజ్ఞా (పేరు) సంజ్ఞ
(పేరుగలది) సంబంధజ్ఞాన ముపమితి; సాదృశ్యజ్ఞానము దానికరణము.
అతిదేశ* వాక్యాగమయొక్కస్మరణ మనాంతరవ్యాపారము. ఎట్ల
నఁగా, ఒకఁడు గవయశబ్దార్థ మెఱుంగనివాఁడయి, ఒకానొక యార
ణ్యక పురుషునివలన గవయమృగము గోవువలె నుండుననివిని, వనము
నకుఁబోయి వాక్యాగమమును స్మరించుకొని, గోసదృశ మయినరూపమును
జూచుచున్నాఁడు; అటుతరువాత నిదిగవయశబ్దవాచ్యమయినదని యుప
మితి పుట్టుచున్నది.

* ఒకచోటఁ జెప్పఁబడినదానిని సామ్యమునుబట్టి మఱియొకచోట నుపయోగ
పఱుచుట యతిదేశము.

౪౯. - అస్తవాశ్వము శబ్దము. యథార్థవక్త యాత్మఁడు. పద సమూహము వాక్యము :— “నోవును తెమ్ము” శక్తికలది పదము; ఈ పదమువలన నీయర్థము బోధింపఁదగిన దనియెడి యీశ్వరసం శేతము శక్తి.

౫౦. - ఆకాంక్ష, యోగ్యత, సన్నిధి, ఇవి వాక్యార్థజ్ఞాన హేతువులు. పదమునకు పదాంతరవ్యతిరేక ప్రయుక్తాన్వయాననుభావకత్వము (పదాంతరములేక యుదేశి పలుకిన యర్థము నిచ్చుశక్తి లేకుండుట) ఆకాంక్ష, అర్థాభావాదులు, యోగ్యత; పదములు వివిధంబు నముగా (జాగులేకుండ) చుచ్చరించుట సన్నిధి.

౫౧. - ఆకాంక్షానిహిత మయిన వాక్యము ప్రమాణము కాదు. ఆకాంక్ష లేపోవుటచేత, “నోవు, అశ్వము, పురుషుఁడు, హస్తీ” అనువాక్యము ప్రమాణము కాదు; యోగ్యతలేపోవుటవలన, “అగ్ని చేత తడుపుచున్నాఁడు” అనువాక్యము ప్రమాణము కాదు; సాన్నిధ్యాభావమువలన, జానున కొకపాది “నోవును—తెమ్ము” అను సహోచ్ఛ్రితములు కానిపదములు ప్రమాణము కాదు.

౫౨. - వైదికము, లౌకికము, అని వాక్యము ద్వివిధము. ఈశ్వరోక్తమువలన వైదికము సర్వహిను ప్రమాణము; లౌకిక మైన యాస్తవాశ్వము ప్రమాణము; ఇతర మప్రమాణము.

౫౩. - వాక్యార్థజ్ఞానము శబ్దజ్ఞానము: తత్కరణము శబ్దము.

౫౪. - సంశయము, విపర్యయము, తర్కము, అను భేదము వలన, అయథార్థానుభవము త్రివిధము. బుద్ధర్థియందు విరుద్ధ నానాధర్మవైశిష్ట్యజ్ఞానము సంశయము :— (ఒకవస్తువును జూచి) స్థావపుకాని పురుషుఁడుకాని (అనుకొనుట). మిథ్యాజ్ఞానము విపర్యయము :— శుక్తిని (ముత్యపుచిప్పను) జూచి రజతము (వెండి) అను

కొనుట. వ్యాప్యారోపముచేత వ్యాపకారోపము తర్కము:— వహ్ని
లేకపోయేనేని, అప్పుడు ధూమమును లేకపోవును (అహోనుట).

గౌర. — యథార్థము, అయథార్థము, అని స్త్రోత్రీయు ద్వసిధము.
ప్రమాణస్యమయినది యథార్థము; అప్రమాణస్య మయథార్థము.

గౌగ. — అంతటిచేత ననుకూలముగాఁ దెలిసికోఁ దగినదినుఖము.

గౌఁ. — ప్రతికూలముగాఁ దెలిసికోఁదగినది దుఃఖము.

గౌ. — కాను మిచ్చ.

గౌ. — ద్వేషము క్రోధము.

గౌ. — కృతి ప్రయత్నము.

౬౦. — విహితకర్మజన్యము ధర్మము.

౬౧. — సిష్ఠీధర్మజన్య మధర్మము.

౬౨. — బుద్ధ్యాదు తెనిమిచియు (బుద్ధి, సుఖము, దుఃఖము,
ఇచ్చ, క్రోధము, ప్రయత్నము, ధర్మము, అధర్మము) ఆత్మమాత్ర
విశేషగుణములు.

౬౩. — బుద్ధీచ్ఛాప్రయత్నములు నిత్యములు, అనిత్యములు,
అని ద్వివిధములు. ఈశ్వరుని నిత్యములు; జీవునిని యనిత్యములు.

౬౪. — వేగము, భావన, స్థితిస్థాపకము, అని సంస్కారము
త్రివిధము. వేగము పృథివ్యాది చతుష్టయమునందును (పృథివి,
జలము, తేజము, వాయువు,) మనస్సునందును, ఉండును. అనుభవ
జన్యము స్మృతిహేతువు నయినభావన యాత్మయందు మాత్ర
ముండును. మఱియొకవిధముగాఁ జేయఁబడినవానికి మరిల తదవస్థా
పాదకము స్థితిస్థాపకము — ఇది చాఁచలు ముదిలయిన పృథివిమాత్ర
మునం దుండును.

౬౧. - చలనాత్మక మయినదికర్మము. ఊర్ధ్వదేశసంయోగ హేతు వృత్తీణము; అథోదేశసంయోగ హేతు వపక్షేణము; శరీర వన్నికృష్టసంయోగ హేతు వాకుంచనము; విక్రేకృష్టసంయోగ హేతువు ప్రసారణము; అవ్యముసర్వముగుగమనము. ఇది (చలనము) పృథివ్యాది చతుష్టయమునందును మనస్సునందునుమాత్ర ముండును.

౬౨. - నిత్య మయి యేక మయి యనేకములయం దుండు వది సామాన్యము. అది, ద్రవ్య, గుణ, కర్మలయం దుండును. అది పరము, అపరము, అను భేదమువలన ద్వివిధము. పరము సత్త; అపరము జాతిద్రవ్యత్వాది.

౬౩. - నిత్య ద్రవ్యములయం దుండు వ్యావర్తకములు విశేష ములు.

౬౪. - నిత్యసంబంధము సమవాయము. అది యయుతీసిద్ధ ములయం దుండును; ఏరెంటిలో నొకటి రెండవదాని నాశ్రయించియు యుండునో యవి యయుతీసిద్ధములు; ఎట్లనగా — అవయవావ యువులు, గుణగుణులు, క్రియాక్రియావలతులు, జాతివృత్తులు, విశేష నిత్యద్రవ్యములు, మొదలయినవి.

౬౫. - అనాదీయు సాంతము నైనది ప్రాగభావము — ఉత్పత్తికంటె బాంధ్యము కార్యమున కిది యుండును. సాదియు ససంతము నైనది ప్రధ్వంసాభావము — ఉత్పత్తికంటె ససంతిరము కార్యమున కిది యుండును. త్రైకాలిక సంస్కరాభావ మత్యంతాభావము — ఎట్లనగా భూతిలమునందు ఘటము లేదు. తాదాత్మ్యసంబంధావచ్చి స్పృశితయోగికము (తాదాత్మ్యసంబంధముచే వేఱుపేఱుఁబడిన విధో

ధముకలది) అన్యోన్య భావము:— ఎట్లనగా, ఘటము పటము కాదు.

౭౦. — సమస్త వదార్థములును వయిని జెప్పబడినవానిలోనే చేరియుండుటవలన వదార్థము లేడే యని సిద్ధ మయినది.

క. అన్నంభట్ట కృతంబయి

సన్నతి గన్నట్టితర్క-సంగ్రహమును దీ

ని న్నెఱి బాలురకొఱకున్

గ్రన్నన ఏ రేళలింగకవి తెనిగించెన్.

స త్య వా ది ని

గ్రంథకర్త:

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు:

హితకారిణీ సమాజము

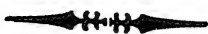
రాజమహేంద్రవరము

1951

రాజమహేంద్రవరమున
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపబడినది

స త్య వా ది ని

సత్యవాదిని



THE FATHERHOOD OF GOD, AND THE BROTHERHOOD OF MAN.

ఈశ్వరుని పితృభావము; మనుష్యుని భ్రాతృభావము.*

ఓ భ్రాతృవరులారా!

సమస్త సంస్కారములలోను మతసంస్కారము ప్రధానమైనదనియు, మతము పరిశుద్ధమయినచో సమస్తసంస్కారములును దాని వెంబడినే యనాయాసముగా జరుగు ననియు, గతిభానువారమునాఁడు చెప్పి యుంటినిగదా. తనకంటె నధికశక్తిసంపన్నుతి గల దేవుఁడుగాని దేవతలుగాని యున్నారనియు, తదుపాసనము చేయుచు తత్ప్రీతికరముగాఁ దాను వర్తింప వలయుననియు, తలఁచెడి మనుష్యుని యభిప్రాయము మత మునఁబడును. అనాగరికదశలో సృష్టిలోని స్వాభావిక పదార్థములనే పూజించుటయు, అల్పనాగరికదశలో తమ దేవతలపేర ప్రతిమలనుగూడఁ గల్పించి వాని నర్పించుటయు, అధిక నాగరికదశలో నీశ్వరుఁ డొక్కఁడని యెఱిగి యాతని మానసికముగా నుపాసించుటయు, సాధారణముగా తిటస్థించు చున్నది. ఏకేశ్వరోపాసకులైన పరిశుద్ధాస్తికమతస్థులు దేవుఁడు సృష్టికర్త యనియు లోకరక్షకుఁడనియు, నిరాకారుఁడనియు, సత్యస్వరూపుఁడనియు, పరిశుద్ధుఁడనియు, దయాస్వరూపుఁడనియు, విశ్వసించి సర్వ విషయముల

* ఇది 1906 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల మొదటి తేదీని రాజమహేంద్రవర ప్రార్థనాసమాజమునఁ జదువఁబడినది.

యందును శూద్రాజ్ఞానుసారముగాఁ బ్రవర్తించుట పరమకర్తవ్యమని భావించును. దయ్యాహువుఁ డయిన సర్వకర్త యగుటచే నీశ్వరుఁడు లోకపిత యగుచున్నాఁడు; ఈశ్వరస్పృహలోనివారై తద్దయాపాత్రులైన సమస్త మానవులను నీశ్వరకుటుంబమయి పరస్పరభ్రాతృలగుచున్నారు. కాబట్టి సత్యమైన పరిశుద్ధాస్తిక మతమునందు దేవుని పితృభావమును మానవుల పరస్పరభ్రాతృభావమును ముఖ్యసిద్ధాంతములు. ఈరెండుసిద్ధాంతములను గూర్చియు నే నీ సాయంకాలమునఁ గొన్నిమాటలు చెప్పఁబోవుచున్నాను.

పూర్వాచారము నొక్కవట్టున విడువలేకుండుట మానవ స్వభావ మయియున్నది. అందుచేతనే జనులనేకవిషయములలో నాగరికాగ్రగణ్యులయి యేకేశ్వరారాధనమే పరమకర్తవ్యమని యెఱిగినవారయ్యును ఆనాగరికదశలో వచ్చిన స్వాభావిక వస్తుపూజనమును నల్పనాగరికదశలో వచ్చిన ప్రతిమార్చనమును పలువురు పూర్వాచారబలముచేత పూర్వముగా విడువఁజాలకన్నారు. కాబట్టి మతమును పరిశుద్ధము చేయవలె నన్నచో నేతద్విషయమున సంస్కార మవశ్యముగాఁ జేసికొనవలయును. మతసంస్కారము జరగనియెడల నీతివిషయములోను సంఘవిషయములోను తక్కిన సమస్తవిషయములలోను మితిమీరినదురాచారము లుద్భవిల్లి ప్రజాసౌఖ్యమునకును దేశాభివృద్ధికిని భంగము కలిగించును. సమస్తమానవధర్మ శాఖోపశాఖలకును సంతోషరసమును బ్రపంచంపఁ జేయుటకు మూలమైన మతజలాశయమే కలుషమయి యనర్థదాయక మయినవక్షమున సంసారవృక్షమునం దేశాఖ యారోగ్యస్థితిలో వర్ధిల్లి నుఖప్రదము కాఁ గలుగును? మనుష్యుని కాయమునకు మతమే ప్రాణము; మతము నిర్దుష్టస్థితిలో నుండకప్పుడు సంఘము జీవచ్ఛిన్నము లేనిబొందివంటిదిగా నుండును. సంఘ

శరీరమునకుఁ బ్రాణమయిన మతము పెరిగిండ్ల మయి యుత్సాహ వంతము కాదేని, సాఘ్నికసంస్కారాదు లేనియు సఫలము లయి దేశ ఙ్గేమకరములు కావలెను. కాబట్టి దేశాభిమాన మొనరియు లగు మాన్యులారా! మీరు నిజముగా దేశక్షేమమును గోరెనువా రయిన పక్షమున, ఈశ్వరునిపితృభావమును నొక్కచేతను మనస్సు చేతను క్రియల చేతను పూర్ణముగా నంగీకరించి మూతని నొక్కనినే ప్రీతి పూర్వకముగా భజించుచు తిదితరాధాసమును విడిచి పెట్టుడు. ఈశ్వరైకారాధనమునకును, ఈశ్వర పితృత్వ భావనకును, మన దేశ ములో గర్భశత్రువుగా నున్నది విగ్రహారాధనము. సర్వాసర్థమూల మయిన విగ్రహారాధనమును మూలముట్టుగా నశింపజేసినఁగాని మన కీశ్వరపితృత్వసిద్ధి యలవడ నేరదు. కాబట్టి యేయాపమున నున్నను విగ్రహారాధనమును మనము విషసర్పమును జూచినట్లు చూచి ద్వేషించుచు సర్పవిధముల చేతను దాని నంతయు నొందింప మన శక్తియైక్తులను పనుఁయొగింప పాటు పడవలయును. మనుజుఁ డేదిన మున విగ్రహారాధనపితృతాపిడివనుండి విడివడునో యాదినమే యాతని జీవిత కాలములో నెల్ల మహాసుదనము; ఆదినమే యతిఁడు పాపబంధ ములనుండి విముక్తుఁ డగుటకు కృత ప్రారంభుఁ డయిన వుణ్య దినము; ఆదినమే యతిఁడు సర్వేశ్వరసాంగత్యభాగ్యము నపహరించుచుండిన వీడని పిడిను వదల్చుకొని తాను సుఖముయొక్క మహారిప్తమును రూపుమాపి దేశమును సుఖంపజేయు దీక్షవహించిన పర్వదినము. సత్యైకాదర పరాయణులారా! మీరీదినమునుండి ఈశ్వరరాజ్యా క్రమణ ద్రోహమున కొడిగట్టిన విగ్రహ హావరిపులపయి ధ్వజమెత్తి నీచాతనిచమయిన తద్దాస్యమునుండి మీయాత్మలను రక్షించుకొని యీశ్వర సేవాపరామర్తి ఉత్తులరయి మీసహోదరు లయిన యుష్మ

దేశీయుల యాత్మల నుత్తమోత్తమ మయిన యీశ్వరసేవకుఁ బురి
 కొల్పుటకు సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపుఁడు. ఈవిగ్రహ పిశాచములు
 మిమ్మీశ్వర దూరులనుగా మాత్రమే కాక నీతిదూరులను గాను
 సౌభ్రాత్ర దూరులనుగాను మానుషస్వభావ దూరులనుగాను జేయు
 చున్నవి. వల్లభవైష్ణవధర్మము పేర జరగు ప్యభిచారములును, అగ
 మోక్తధర్మముపేర జరగునురాపానాదులును, గంగార్చనముపేర
 జరగుశిశుహత్యలును, కాళికాపూజపేర జరగుజంతుహింసలును, విగ్రహ
 పిశాచముల దుర్బోధనవలనఁగాక మఱి దేనివలనఁ గలిగినవి? ఇంత
 కంటెను నీతిమాలినపను లేవి యుండును? శైవవైష్ణవ ధర్మముల పేర
 నొందొరుల ద్వేషించి దూషించుకొనుట యు ద్వైతాద్వైతధర్మముల
 పేర నొందొరులను పొడిగిన్నపామునకై చాంద్రాయణ భూప్రదక్షి
 ణాది ప్రాయశ్చిత్తములు చేసికోవలె ననుటయు విగ్రహ పిశాచముల
 దుర్బోధనలవలనఁ గాక మఱి దేనివలనఁ గలిగినవి? ఇంతకంటెను
 సౌభ్రాత్రరాహిత్యము మఱి యేముండును? వరాహ భైరవ నామ
 ములచే మనుష్యులను పండులకును కుక్కలకును మ్రొక్కునట్లు
 చేయుట విగ్రహపిశాచముల దుర్బోధనలవలనఁ గాక మఱి దేనివలనఁ
 గలిగినది? ఇంతకంటెను మానుషస్వభావమునకు విరుద్ధములైన పనులు
 మఱి యేముండును? మాటాడుటకు నోరు లేకయే యిటువంటి దుర్బో
 ధనలం జేసి లోకమును వంచించు చున్నవిగ్రహపిశాచములు నోరు
 తెఱచి మాటాడఁ గలిగినచో నెంత యెక్కువహాని చేయఁగలుగును!
 ఓనువివేకలారా! అపవిత్రమును ననర్థదాయకమును నయినవిగ్రహ
 పిశాచసేవను విడనాడి పవిత్రమును శ్రేయోదాయకమును నయిన
 యేకేశ్వరసేవ నంగీకరింపుఁడు. ఉత్తరక్షణముననే మీరు నీతియుతు
 లును సౌభ్రాత్రమహితులును మానుషస్వభావ భూషితులును నగు

దురు. అప్పుడు లోకముం దంతట సీశ్వరరాజ్య మేర్పడును; లోకము లోనివారెల్లరును భ్రాతలయి పరస్పరానురాగము కలవారగుదురు; ఎల్లమానవులును జాతిమతవైషమ్యవిరహితులయి దేవతుల్యులగుదురు. “కాష్ఠలోష్ఠేషు మూఢానాం యుక్త స్యాత్మని దేవతా” యనున్యాయమునుబట్టి దేవుడు మూఢులకు కర్మలలోను మట్టిగడ్డలలోను జ్ఞానుల కాత్మలోను నుండునని చెప్పి, మూఢజనబహుళమయినలోకముకొఱకు విగ్రహారాధన ముండవలయునని కొందఱు మిమ్ము భ్రమపెట్టఁ జూతురు. ఆనూట లఘునూత్రమును విశ్వసింపఁ బోకుడు. మన దేశమున కజ్ఞ జనబహుళ మన్న యపఖ్యాతిని బోగొట్టి ప్రాజ్ఞజనబహుళమన్న ఖ్యాతిని తెచ్చుటకయి నిరంతరకృషి చేయుడు. విగ్రహారాధనము నవలంబించి యజ్ఞాలనోడ సద్భోగికి మీరు దిగక విగ్రహారాధనపాశములనుండి విడిపించి యజ్ఞాలను విజ్ఞాలను జేసి మీతోడ సూర్యగతికి వారి నెక్కింపఁ బ్రయత్నింపుడు. సామాన్యముగా విగ్రహారాధనము నుపదేశించెడు శైవవైష్ణవపురాణములు సహిత మీవిషయమున విశేషముగా నేమి బోధించు చున్నవో వినుడు—

శ్లో॥ “ఆత్మసంస్థం శివం త్యక్త్వా బహిస్థం యజతే శివం
హస్తస్థం పిండ ముత్పృజ్య లిపే త్కూర్పరమాత్మనః”.

తనలోపల నున్న శివుని విడిచి వెలుపల (గుళ్ళలో) నున్న శివుని పూజించువాడు చేతిలోనున్న ముద్దను పాటవేసి మోచేతిని నాకువఁ డగునని శైవపురాణ మైనస్కాందము ఘోషించు చున్నది.

శ్లో॥ “యో మాం స్వరేషు భూతేషు సంత మాత్మాన మీశ్వరం
హితార్థాం భజతీ మాధ్వాత్ భస్మ న్నైవ జాహోతిషః”.

వకలభూతములయందు నాత్మస్వరూపుడనయి యున్న యీశ్వరుని నన్ను విడిచి మూఢత్వమువలన విగ్రహార్చన చేయువాడు బూడిదలో హోమము చేసినవాడగు నని నైష్ఠమపురాణ మైనశ్రీమద్భాగవతము ఘోషించు చున్నది.

ఈశ్వరుని కళ్యాణగుణములలో నొక్కొక్కదానిని దెలుపుట కయి యొక్కొక్కవిగ్రహము ప్రతిస్థింపబడె నని విగ్రహారాధనపక్షమువలంబించి పలుక సాహసించెడు ధీమంతులమాట వట్టిబూటకముల మూట. ఏనుఁగుమోమును బాసకడుపును గలగణనాధవిగ్రహముగాని కరచరణాదులు లేని జగన్నాథవిగ్రహముగాని యీశ్వరుని యేకళ్యాణగుణమును దెలుపును?

ఆ స్థికమతముఖ్యసిద్ధాంతములలో మొదటి దయినయీశ్వరపితృభావమునకు విగ్రహారాధనపక్షపక్షము గర్భశత్రు వనియు దానిని మూలచ్ఛేదము చేయుట పరమకర్తవ్య మనియు నింతవఱకుఁ గొంత చెప్పి యున్నానుగదా! ఇక రెండవ దయినమనుష్యభాతృభావమునకును గర్భశత్రు వయినది మనదేశములో వర్ణపిశాచము మఱి యొకటి యున్నది. విగ్రహారాధనపిశాచమును రూపుమాపుటకు మానమొంత పట్టుదలతో పాటుపడవలయునో యంతపట్టుదలతోనే వర్ణపిశాచమును రూపుమాపుటకును మనము పాటుపడవలెను. ఈవర్ణపిశాచమిడ్చు డీదేశమున సంఘముయొక్క ప్రాణవాయువులను వీల్చివేయుచున్న భయంకరకాలసర్పమై యున్నది. ఈపెనుభూతము భరతఖండవాసులలో నైకమత్యమును స్నేహభావమును పూర్ణముగా చెడఁ గొట్టి బహుళతసంవత్సరములనుండి దేశాభివృద్ధికి భంగము కలిగించుచున్నది. ఇది యన్యోన్యసోదరభావము గలిగి యుండవలసిన హిందూమహాజనులలో నైషమ్యమును పుట్టించి దేశక్షేమాభివృద్ధులకు భంగ

కరము లయిన సమస్తానర్థములకును మూల మయి యున్నది. పూర్వ కాలమునందువలె వర్ణాధిక్యము సత్ప్రచర్తనమునుబట్టి నచ్చునది గాక యిప్పుడు జాతిమాత్రముచేతనే కలుగునది యయి యున్నది. జ్ఞాన గుణసంపన్నుఁ డయి లోకోపకారపరాయణుఁ డయి భగవద్భక్తుఁ డయిన యుక్తమశూద్రునికంటె జ్ఞానహీనుఁ డయి యగమకాపరిపూర్ణుఁ డయి యీశ్వరవిద్వేషి యయిన నికృష్టబ్రాహ్మణాజాతుఁ డధికగౌరవ నీయుండుగా పరిగణింపబడు చున్నాఁడు. ఆహా! ఏమి యీకాల మహిమ! ఏమి యీవర్ణప్రభావము! ఏమి యీయర్హులగుభవ్యత! బ్రాహ్మణుఁడు కూరుచున్నచాపమీఁదఁ గూరుచున్న హురుపిఱ్ఱిలు లోసివేయవలె నట! ఇది స్మృత్యుక్త మయిన గుణభిన్న నట! ధర్మశాస్త్రములలో నెల్ల సుశ్శుష్ట మయిన దని యెఱుఁబడుచున్న మనుస్మృతి యీవిషయమున విధించిన పరమధర్మమని చెప్పలు తనియునట్లుగా వినుడు—

శ్లో॥ సహసన మభివేష్య రుత్కృష్ట స్వావకృష్టః

కట్యం కృతాంతో నిర్వాస్యః స్పిచం వాస్యానకర్తయేత్ ।

బ్రాహ్మణునితో సహననమును గోరు శూద్రుని తుంటిమీఁద వాకి వేసిగాని పిఱ్ఱిలోసిగాని వెడలఁగొట్టవలయునని ధర్మశాస్త్రము విధించు చున్నది. బ్రాహ్మణావక్షాపాతమునుబట్టి యెఱుఁగి యధర్మ మును మహాధర్మమని ఘోషించుట కీధర్మశాస్త్రము లజ్ఞులవకున్నది. ఇటువంటి ధర్మశాస్త్రవచనములు పరమప్రమాణములుగా భావించఁ బడుచున్న యీ దేశ మన్యాక్రాంత మగుటతోను పరస్పరద్వేషపూరిత మగుటతోను వింత యేమున్నది? పర్ణభేద మిప్పటివలె లేని పూర్వ కాలమునందు నాచివలన దేశమునకుఁ గొన్ని యల్పలాభములు గలిగి

నను, ఇప్పు డట్టిలాభము లేనియు లేక యనంతము లైనయనర్థములు మాత్రమే కలుగుచున్నవి. ఇచ్చటిన్లు భేదమువలన దేశమునకు కలుగు చున్నయనర్థములలో నొకటి యీశ్వరకుటుంబములోనివా రగుటచే నన్యోన్యసౌభ్రాత్రము కలిగి యుండవలసిన సోదరునకును సోదరునకును వేరుపాటు గలిగి పంక్తిభోజనములును సంబంధబాంధవ్యములును లేక పరస్పరద్వేషము ప్రబలి గూచునవ్వబాము చెడుట. రెండవది జాతిట్లుబాటులే పన్నువన్నులు లయి నీతిశాసనము చె? మనుష్యులు దయాదాక్షిణ్యశూన్యులయి రాక్షసకుల్లులగుట! జన్మమును బట్టివచ్చిన దురభిమానగర్విమండగు బ్రాహ్మణవంశాశూరు తనసోదరుడనడగిన యధునవ్లమువానిపై గోడవిటిగి కూలినను సాయము చేయజూడక తాను మ్రొలపడుచు నని యంటనొల్లనందుటకు సిగ్గు పడుటకు మాఱుగా గర్వపడుచుడుట రాక్షసకృత్యము గాక మఱి యేమగును? రాజసభలో నప్రమాణములుచేయుటకును కూటసాక్ష్యములు పలుకుటకును శంకింపనిచూడయినను తాను బ్రాహ్మణుడననియో వైశ్యదేవపరుడ ననియో గర్వనడుచు భోజనసమయమునందు పాపభీతి కలవాడయి సత్యసంధుడయిన యుత్తమశూద్రుడు తనకంట బడినంతమాత్రముచేత నాతని శపించుచు ముందరియన్నమును విడిచి లేచిపోవుటకంటె రాక్షసకృత్యము మఱి యే ముందును? అతిబాల్యవివాహములు, స్త్రీవిద్యాభావము, వితంతువివాహానిరోధము, దేశాంతరగమన నిషేధము, మొదలయిన సమస్త సాంఘిక దురాచారములకును వర్ణభేదమే పట్టుకొమ్మ యైయున్నది. శాఖోపశాఖలుగాఁ జేరిన యీనర్లవైషమ్యవిషవృక్షమును వ్రేళ్ళతోఁ బెల్లగించి వేసినం గాని దానిఛాయ వ్యాపించినంతదూరము మనదేశమునం దేనంస్కార భీతిమును నాటుకొని మొలకయెత్తి వృద్ధినొంద నేరదు.

మనదేశమునందు వర్ణభేదము పూర్వకాలమునం దిప్పటివలె నుండినది కాదు. అప్పుడు, మనపూర్వులు పుట్టుకచేతఁగాక నీతిచేతనే గౌరవపాత్రులగుచుండిరి. శ్రీ మహాభారతములో

శ్లో॥ నయోని రాక్షసి సంస్కారో నశ్రుతం సచసంతతిః
కాణాని దిజత్వస్య పృత్రమేవతు కారణమ్.

“పుట్టుక, ఉపనయనాదినంస్కారము, వేదాధ్యయనము, సంతతి, ద్విజత్వమునకు కారణములు కావు; మంచినడత యొక్క టియే కారణము” అని యానుశాసనిక పర్వమునందును, —

శ్లో॥ నకులేన నజాత్యావా క్రియాభి బ్రాహ్మణోభవేత్
చండాలోపిహి పృత్రస్థోబ్రాహ్మణస్స యుధిష్ఠిర॥
శూద్రోపి శీలసంపన్నో గుణవాక్ బ్రాహ్మణోభవేత్
బ్రాహ్మణోపి క్రియాహీనః శూద్రాత్ప్రత్యవరోభవేత్॥

“కులము చేతను జాతిచేతనుగాక కార్యములచేతనే బ్రాహ్మణుఁ డగుచున్నాఁడు. ఓయుధిష్ఠిరా! మంచినడవడి గలవాఁడు చండాలుఁ డయినను వాడే బ్రాహ్మణుఁడు. శూద్రుఁ డైనను సదాచార సంపన్నుఁ డయి గుణవంతుఁ డయినవాఁడు బ్రాహ్మణుఁ డగును; బ్రాహ్మణుఁ డయినను. క్రియాహీనుఁడు శూద్రునికంటె తక్కువవాఁ డగును” అని యారణ్యపర్వమునందును, శ్రీమద్భాగవతములో

శ్లో॥ శమోదమస్తపశ్శౌచం సంతోషః క్షాంతి రార్జవమ్

జ్ఞానం దయా చ్యుతాస్త్రిత్వం సత్యంచ బ్రహ్మలక్షణమ్॥

“శమము, దమము, తపస్సు, శౌచము, సంతోషము, క్షాంతి, ఆర్జవము, జ్ఞానము, దయ, స్వార్థపరిత్యాగము, సత్యము బ్రాహ్మణ లక్షణములు” అని సప్తమస్కంధమునందును, జెప్పబడి యున్నవి. ఓబ్రాహ్మణనామధారకులారా! ఈలక్షణములు మీయందుఁ గలిగి

బ్రాహ్మణులను చివ్వుకొని గర్వపడుడు. ఈలక్షణములేవియు లేక పుట్టుబ్రాహ్మణుల మని మాశ్రము వృథా గర్వపడఁ బోకుండు. పూర్వోక్త లక్షణములుగల అధమవర్ణసంజాతులనయినను బ్రాహ్మణులనుగాను సహజస్థలముగాను భావించి గౌరవింపుడు. నిజమైన బ్రాహ్మణత్వము గుణములతో నున్నదిగాని పొట్టితోనుపుట్టుకలోనులేదు. పుట్టుకనుబట్టి మేము విభిన్నావగోత్రజుల మని విట్టివీరెడు వెట్టులారా! మీపూర్వుల పుట్టిను విచారించుడు.

శ్లో॥ గణికాగ్నిసంహతో వసిష్ఠశ్చనుహమునిః॥

బ్రహ్మర్షులతో నెట్లు పురిగబ్బుడఁడు శ్రీరామప్రముఖ సూర్యవంశ రాజులకెల్లఁ బురోహితుఁ డయిన వసిష్ఠుండు వేశ్యకు పుట్టినవాడు.

శ్లో॥ జాతోవ్యాసోక్తై పర్యా శృపాశ్యాస్తుపరాశరః॥

అని భారతాశ్రమవ్యవహార జెప్పబడియున్నది. వేదవిభాగముచేసి వేదవ్యాసుఁ డని పేరొంది, స్రస్థానశ్రయములో నొక్కటియయిన బ్రహ్మసూత్రమును రచించిన పాత్యవతేయుండు పల్లవానికొడుకు; వ్యాసునితండ్రి యయి కలియుగమునకు బరమప్రమాణ మయిన స్మృతిరత్నమును రచించిన పరాశరుండు మాలదానికొడుకు. ఈమహానుభావులండును పుట్టుకచేతగాక గుణముచేతనే మహర్షులయి పూజనీయులయిరి. వారివలెనే మీరును గుణసంపదను గడించుట కయి పాటుపడుడు. మన యాధిక్యమంతయు సద్వర్తనములో నున్నది కాని భోజనములోను జస్యములోను లేదు. జాతికంటె గుణము జ్ఞాప్యతరమని మీకెప్పుడు దృఢనిశ్చయము గలుగునో యప్పటినుండి జేకాభివృద్ధి యారంభమగును.

ఓభాత్యుపలారా! మీరు తోడివారి హీనస్థితికి దిగక వారి మిన్నస్థితికి కిక్కిరించుటగని ప్రయత్నింపుడు పూర్వోక్తములయిన

బ్రాహ్మణాక్షణములను విన్నాగుగదా! మీరు బ్రాహ్మణాక్షణములను విడువక బ్రాహ్మణేతరులయిన శూద్రాదులను బ్రాహ్మణపదమెక్కించుటకు కృషిచేయుడు శుష్కవదేశములచేతఁగాక కార్యములచేత “మేము నడుచునట్లు నడువు” డని లోకమునకుఁ బోధింపుడు. అప్పుడు మాత్రమే మీఋజాత్వము లోకమునకుఁ దెలిసి మీమాటలయందువిశ్వాసము కుదురును. మన యీశ్వరునకును మన యాత్మలకును గర్భశశ్రువు లయినవిగ్రహారాధనమును వర్ణవైషమ్యమును నశించువఱకును పోరాటమును మానక యీశ్వరభటులై నిలుపుడు. ఈశ్వరుడు మీకు తగినయుత్సాహమును బలమును ప్రసాదించుగాక!

పరిశుద్ధాస్తికమతము. *

భ్రాతృవరులారా!

నేఁడీపట్టణమున జరుగుచున్న యాయాంధ్రదేశాస్తికమహాసభకు నన్నధ్యక్షునిగా నియమించినందున కయి మీకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకములైన వందనముల సమర్పించు చున్నాఁడను. మీరు నన్నుంచిన యీఘనపదమునకు నేనర్హుడనుగానని యెఱిగిన వాడనయ్యన, నామీఁదియాదరముచేత నన్నీ సభాధ్యక్షత వహింపవలసినదని యాహ్వానసభాకార్యదర్శిగారు పునరుక్తముగాఁ గోరినప్పుడు నేనాయనమాటనతిక్రమింపఁజాలక యంగీకరింపవలసినవాఁడ నయితిని.

* ఇది 1906వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ నెల 15వ తేదీని గుంటూరులో జరిగిన యాంధ్రదేశాస్తిక సభలోఁ జదువఁబడినది.

సభారంజకముగాఁ బ్రసంగింపవలసిన యిట్టి నమయమునందుఁ గొప్ప పరీక్షలయందుఁ గృతార్థుడయి నాకంటె సమర్థతరుడైన మంచి వక్తను సభాధ్యక్షునిగా నేర్పఱచుకొని యుండినయెడల సభోద్దేశము లధికజయప్రదముగా నెఱవేఱుట కవకాశము కలిగియుండును. నేటి సభ కట్టిభాగ్యము పట్టినదికాదు. కార్యము మించినతరువాత వగచిన ప్రయోజనము లేదు. మీరు పొందిన ప్రమాదముయొక్క ఫలము నేర్పుతోను త్రిప్తితోను మీరనుభవించితీరవలెను. కాఁబట్టి నేనేమో హృదయాఘాతకర మైనగొప్పధర్మోపదేశమును జేయుదు నని భ్రమ పెట్టుకొనక యాశాభంగమునకె మీరందఱు సంసిద్ధులయి యుండవలెను. సభాధ్యక్షుని విహించినవా రేదో కొంతసంభాషించుట యాచారమయి యుండుటచేత నేనిప్పు డాస్తికనమాజ ధర్మములను గూర్చి నాయప్రాథవాక్యములతోనే యిండుక సంభాషించి మీకు శ్రమకలిగించుచున్నాను. నాయుపదేశ కౌశలమునుబట్టి కాకపోయినను నావృద్ధత్వమును దయనీయమైన శరీరదౌర్బల్యమును విచారించి యైనను సహించి నేఁ జెప్పఁ బోవుదానిని దయతో నాలకింపుడు.

పరిశుద్ధాస్తికమతిము నాంధ్రదేశములో నెట్లు వ్యాపింపఁ జేయ వలయునో యాలోచించుటకును తిస్రక్తిసిద్ధాంతములనుగూర్చి సంభాషించుటకును తెలుగు దేశముయొక్క బహు భాగములనుండి పరిశుద్ధాస్తిక మతావలంబులును తిదభిమానులు నైన సోదరు లిప్పు డింతిమంది వచ్చి యిచ్చట సమావేశమగుట దేశముయొక్క పురోవృద్ధికి శుభసూచకముగా నున్నది. పరిశుద్ధాస్తికమతిము మన భంతి ఖండమునందుఁ గొన్నిచోట్ల బ్రహ్మసమాజ మనియుఁ గొన్నిచోట్లఁ బ్రార్థనసమాజ మనియు నామద్వయముతో వ్యవహరింపఁ బడుచున్నది. దేవుఁ డున్నాడని యంగీకరించు నవి యెల్లను ఆస్తికమతి

ములే యయినను, జనుల యజ్ఞాను మొదలయిన కారణములచేత బహుమతములయందు దేవునిగూర్చియు, దేవునకును మనుష్యునకును గల సంబంధమును గూర్చియు దేవుని విషయమున మనుష్యుడు నడుచుకోవలసిన ధర్మములను గూర్చియు నపరిశుద్ధములైన యభి ప్రాయములును దురాచారములును వ్యాపించియున్నవి. ఇహపర సుఖ భంజిము లైన యట్టియపరిశుద్ధతలన్నిల దొలగించుకొని మతమును నిర్మల మై సదాసనిగా జేయుటచే దీనికి పరిశుద్ధాస్తిక మతమని పేరు వచ్చినది. ఆర్కులవచిత్రగ్రంథము లయినయుపనిషత్తులయం దీశ్వరుడు బ్రహ్మ మనునామముతో వ్యవహరింపబడుటచేత శుద్ధపర బ్రహ్మము నుపాసించువారి యామతమునకు బ్రహ్మమత మనియు, వారి సంఘమునకు బ్రహ్మసమాజ మనియు, ఈసమాజమునకు మానసికప్రార్థనము ప్రధాన మయినందున ప్రార్థనసమాజ మనియు, పేరులు కలిగినవి. బ్రహ్మసమాజ మాను పేరుచేతనే యిది యార్యమత వృక్షమునుండి పుట్టిన పరిశుద్ధశాఖ యనిస్పష్టపడుచున్నది. పరబ్రహ్మ మునుగూర్చి,—

“యః సర్వజ్ఞః సర్వవిద్ యస్యైష మహిమాభువి దివ్యే

తద్విజ్ఞానేన పరిపశ్యన్తిధీరానందరూప మమృతం యద్విభాతి.”

ఎవ్వడు సర్వజ్ఞుడో సర్వవిదుడో భవియందును దివియందును గలవి యెవ్వని మహిమలో యెవ్వ డానందరూపుడును నిత్యుడు నయి ప్రకాశించుచున్నాడో యతనిని పండితులు జ్ఞానముచేత సంతటఁ జూచుచున్నారని ముండకోపనిషత్తును,—

“స పశ్యగాచ్ఛక్ర మకాయ మన్రణ

మస్మా విర్గ శుద్ధమపావవిద్మ.”

అతఁడు సర్వవ్యాప్తి, తేజోమయుఁడు, నిరాకారుఁడు, నిరామయుఁడు, అస్సావిరుఁడు, శుద్ధుఁడు, పాపరహితుఁడు, అని యీశానాస్వామి వత్తును చెప్పుచున్నది. ఇటువంటి వాక్యములే యితరవిశేషములతోడ పెక్కు లితనోపనిషత్తు లందును గానఁ బడుచున్నవి. ఇట్టి యుపనిష ద్వాక్యములను బట్టి దేవుఁడు నిత్యుఁడు, నిరాకారుఁడు, సర్వవ్యాప్తి, సర్వజ్ఞుఁడు, సర్వశక్తుఁడు, సర్వకారుణ్యుఁడు ఆనందస్వరూపుఁడు, పరి శుద్ధుఁడు, పాపరహితుఁడు, అని విస్పష్ట మగుచున్నది, పరిశుద్ధాస్తికు లయినమనవా గుపాసించు దేవుఁడీ పరమాత్మయే,—

“యతోవా ఇమానిభూతాని జాయంతే యేనజాతాని జీవంతి
యశ్రయం త్యభినంశంతి తద్విజ్ఞానస్య తద్రూపాః”

దేనివలన నీచరాచరభూతములు పుట్టుచున్నవో, దేనివలన పుట్టినవి జీవించుచున్నవో, అత్యలు దేనినిగూర్చి పాలుపొందుచున్నవో, అది బ్రహ్మమని తెలిసికొమ్మని తైత్తిరీయోపనిషత్తులోని భృగువల్లి యందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఇత్యాది వాక్యములను బట్టి చరాచరము లయినమస్త పదార్థములును దేవునివలననే కలుగుచున్న వనియు, సమస్తజీవకోటులును దేవునివలననే జీవించుచున్న వనియు, సమస్తాత్మ లును మరణానంతరమున దేవునియొద్దకే పోయి చేరుచున్న వనియు విశద మగుచున్నది. పై వాక్యములవలన నీశ్వరుఁడు సృష్టికర్తయియు లకు కారణుఁడనుటయే గాక మనయాత్మలు సయితము నిత్యము లయి మరణానంతరమున నుండు ననుటయుఁ దేలుచున్నది. ఈయుపని షదర్థములే పరిశుద్ధాస్తిక మతముయొక్క సిద్ధాంతములు. ఈసిద్ధాంతము లను బట్టి సృష్టికర్త యగుటచే నీశ్వరుఁడు లోకపిత యనియు ఆయ నచేఁ బుట్టించఁబడిన మానవుల మయిన మనమందఱమును తత్పుత్ర సదృశుల మనియు అందుచేత పరస్పరభ్రాతృల మనియు, పితృజ్ఞః

కలవార మయి యీశ్వరుని నేవించుచు నర్వవిషయములలోను, తదాజ్ఞానుసారముగా వర్తించుటయు తోడిమానవులయెడల సోదర భావము కలవారమయి వారిని బ్రేరించుచు వారిమేలుకొఱకు పాటు పడుటయు మనకు ధర్మము లనియు, నేర్పడుచున్నది. ఇందువలన నీశ్వరపితృత్వమును, మనుష్యభ్రాతృత్వమును పరిశుద్ధాస్తిక మతము నకు మూలతత్వములుగాఁ బరిగణింపఁబడినట్లు తెలిసికొవచ్చును. లోక ములో మనకు ప్రియతమము లయినపదార్థము లన్నిటికంటెను బ్రియ తరునిగా భావించి తదాజ్ఞ సఘనూత్రమును మీఱక యేవని చేసి నను పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థముగానే చేయుచు భక్తిచూపునప్పుడే మన నీశ్వరపితృత్వము లభించిన ట్లగును.

“తదేతత్ ప్రేయఃపుత్రాత్ ప్రేయోవిత్తాత్ ప్రేయోస్యస్మాత్
సర్వస్మాత్ అంతరతరం యదయమాత్మా”

ఏది యన్నిటికంటె సంతరతరమో యట్టిపరమాత్మ పుత్రునికంటెను ప్రియతరమయినది, విత్తముకంటెను ప్రియతరమైనది, యితరములైన యన్నిటికంటెను ప్రియతర మైనది, అని బృహదారణ్యకోపనిషత్తు బోధించుచున్నది. ఈశ్వరునియందు పితృభావము కుదురుటకు భక్తి పూర్వకమయిన మానసికారాధన మావశ్యకము. కుమారుడు తండ్రిని సమీపించునట్లు నిర్మలాంతఃకరణముతో పరమాత్మను సమీపించి తన లోపములను వాంఛలను నిష్కపటముగా నివేదించి, తన యవచార ములకు పశ్చాత్తాపపడి క్షమింపజేడుచు, తనకు ధర్మబింతను ధర్మా చరణధైర్యమును బ్రసాదింపఁ బ్రార్థించుటయే యీశ్వరారాధనము. ఇట్టి మానసికారాధనమే పరిశుద్ధాస్తికుల కీశ్వరసాంగత్య సంధాయక మగు నత్యవ్రతము. విగ్రహారాధన మీశ్వరపితృభావసిద్ధికి విఘ్న భూతము. ఈశ్వరసాంగత్య సౌఖ్యామృతము ననుభవింప నపేక్షించు

ప్రతిపురుషుడును నోరుచెడిపి హృదయమును కలుషపఱచి భక్తిబీజమును చంపివేసెను ప్రతిమార్చనాత్మకవిషఫలమును రూపుమాప దీక్షవహింపవలెను. ప్రతిమారాధనము నుపేక్షించినయెడల మన మసత్యసముద్రములోను, అజ్ఞానాంధకారములోను, మునిగి నిత్యపదవిని బోగొట్టుకొందుము.

“అసతోమా సద్గమయ తమసోమా జోతిర్గమయ మృత్యోర్నామృతంగమయ.”

అసత్యమునుండి నన్ను సత్యమును పొందింపుము, అంధకారమునుండి నన్ను తేజస్సును పొందింపుము. మృత్యువునుండి నన్ను నిత్యపదవిని పొందింపుము అని బృహదారణ్యకోపనిషత్తున నున్నట్లు మనల సత్యమునకును తమస్సునకును మృత్యువునకును నీడ్చుడువిగ్రహపూజాపితౄచపాస్తమఃలనుండి విడిపించి రక్షించుటకయి సత్యస్వరూపుడును, స్వప్రకాశుడును, నిత్యుడును నయిన యీశ్వరుని పార్థింతము.

మన కీశ్వరపితృత్వస్థితి యెప్పు డగునో యప్పుడే మానవసామాన్యభ్రాతృభావమును కలుగును. ఈశ్వరునిబిడ్డల మగుటచేత మన కెల్లపురుషులు సన్నదమ్ములును, ఎల్లస్త్రీలును అక్కచెల్లెండ్రును అగుదురు. అప్పుడు లోక మంతయు నేకకుటుంబమయి, యందలివారందఱును స్వప్రయోజనపరత్వమును మాని, పరార్థపరత్వమును బూని యన్యోన్యశ్రేయోభివృద్ధికయి పాటుపడువా రగుదురు. ఇట్టిస్థితిని గలిగించుటకై పాటుపడుట పరిశుద్ధాస్తికుల పరమధర్మము. పరస్పరసోదరభావమునకు మన దేశములో నిప్పుడు గర్భశత్రువయి యున్నది వైషమ్యము. ఈయన్యభావికవైషమ్యము మనలో విశేషభాగము మానుషన్యభావమునే మార్చివేసి, మనుష్యులను మృగతుల్యులనుగాను మృగములకంటెను హీనులనుగాను చేసినది. అధమ

వర్ణములవారివిషయమున సగ్రవర్ణములవారు చేసెడి యన్యాయములుండనిచ్చి యేకవర్ణమువారిలోనే నడచెడు పశుసాయ మైన దుర్ణయమును జూడుడు. ఏకవేదమునే నమ్ముచు నేకభక్తిశాస్త్రమునే యంగీకరించుచు నేకదేశముననే వసించుచు బ్రాహ్మణోత్తముల మనిగొప్ప చెప్పకొనువారిలోనే వైశ్వదేవపరు డయి శుద్ధశ్రోత్రియుండయినస్మార్తుడు కాకి చూచుచున్నను కుక్క చూచుచున్నను భుజించునుగాని వైష్ణవ బ్రాహ్మణుడు చూచినంతమాత్రముచేత తనయన్నము మైల పెడిన దని భుజింప నొల్లక విస్తరి విడిచి లేచిపోవును గదా? మేమందఱము హిందూమతావలంబులమే యని ప్రజ్ఞలు పలుకుచు దురభిమానదూషితు లగుచున్న మహానుభావు లీద్విజాలు మ్లేచ్ఛునియెడలఁ జేసెడిదానికంటె స్వకులజునియెడలఁ జేసె. ఘోరమేమో చెప్పుడు. యాత్రాపరు లైన బ్రాహ్మణులే మార్గయధ్యమున వ్యాధిబాధలచేత గ్రామము విధులప్రక్కలను బడియుండి కులగోత్రములు తెలియమిచే నెవ్వరు నంటిముట్టి తోడ్పడకుండుటచేత కృశించి నక్కలచే జీవములని నే యీడ్చుకొనిపోబడు చుండుటయుఁ గలదని చూచిన యన్యదేశీయులు వ్రాసియున్నారు. హిందూమతమున కింత కంటెనవమానకరమైన హీనకృత్యము మఱేమిన్నది? పశుకృత్యమునహిత మింతకంటె నీచమైన దుండునా? పశుభాత్మత్వ కల్పితరువును మూలచ్ఛేదము చేసెడు వేరుపురుగు వర్ణవైషమ్యమును తాము విడుచుటయేకాక సకలవిధముల దాని స్వరూపనాశనమును జేయుటకయి పరిశుద్ధాస్తికు లందఱును బద్ధకంఠులు కావలెను. ఓ భ్రాతృపరులారా! దయాదాక్షిణ్యములు మాని మీరీశ్వరకుటుంబ నాశనకారకుఁ డయినవర్ణవైషమ్యరాక్షసుని హతము చేయుటకయి కృతప్రతిజ్ఞులరు కండు. ఈశ్వరిశత్రు నిరాసాధిలాషచేత వక్తవ్యధర్మ

మార్గ విచించుక తొలగి వర్తించితిని. మన్నింపుడు. ఇక వక్తవ్యాకమునకు వత్తము.

ఈశ్వరసద్భావమును గూర్చియు, నాతని కళ్యాణగుణములను గూర్చియు మనుష్యుల యన్యోన్యసోదరభావమును గూర్చియు మనుష్యాత్మల నిత్యత్వమును గూర్చియు నుపనిషద్వాక్యముల నుదాహరించుచుఁ బరిశుద్ధాస్తిక మతసిద్ధాంతములను సంక్షేపముగాఁ జెప్పి యున్నాను. ఇక స్వధర్మములను గూర్చియు ధర్మనియమమునకుఁ గల ప్రమాణములను గూర్చియు పుణ్యపాపములను గూర్చియు స్వర్గ నరకములను గూర్చియుకూడ నించుక వచించి విరమించెదను.

శ్లో॥ మాతృవ త్వరదారాంచ పరద్రవ్యాః లోప్తవత్

ఆత్మవ త్వర్వభూతాని యఃపశ్యతి సవశ్యతి.

పరదారను తల్లివలెను, పరద్రవ్యమును మట్టిగడ్డవలెను, సర్వభూతములను తనవలెను, ఎవడు చూచునో వాడే నిజముగాఁ జూచు వాడని మనపూర్వులు చెప్పి యున్నారు. ఈయని మనుష్యధర్మములు. ఈవిషయమున నిట్లు చేయవలసిన దని విధించిన యీశ్వరాజ్ఞ లన్నియు మనకు ధర్మములు.

“సత్యంవద” “ధర్మంచర” అని తైత్తిరీయోపనిషత్తు శీతావల్లిలో గురువు శిష్యునకు ‘సత్యము పలుకుము’ ‘ధర్మము నాచరింపుము’ అని యుపదేశించు చున్నాడు. ఈరెండును పరిశుద్ధాస్తికుల పరమధర్మములు. లోకములో సత్యమును వించిన ధర్మము వేటాకటి లేదు.

శ్లో॥ నాస్తి సత్యసమోధర్మః నాసత్వాద్విద్యతేవరం
నహితీవ్రతరం కించి దన్మతాదిహ విద్యతే.

సత్యముతో సమాన మయినధర్మము లేదు; సత్యమునకంటె శ్రేష్ఠ మయినది లేదు; అసత్యమునకంటె తీవ్రతర మయినది యీ లోకమున వేటొకటి లేదు — అని పంచమవేద మనబరచిన శ్రీమహాభారతము సత్యోత్కృష్టతను ఘోషించుచున్నది. ఈశ్వరుడే సత్యస్వరూపుఁ డగుటచే నత్యము ననుసరించుట యీశ్వరు ననుసరించుటయే. మన కెన్నికష్టములు వచ్చినను సత్యమును విడువరాదు. “నాస్మతా త్పాతకంపర” మన్నయార్యోక్తి యసత్యమునకంటె నెక్కువపాతకము లే దని చాటు చున్నది. నత్యాదరము లేకున్న లోకములో నభివృద్ధియే కలుగదు. సత్య మెందున్నను గ్రహింప వలెను.

మాది మాపూర్వులు చేసినది యన్నదురభిమానమును విడిచి యసత్యము మన దయినను తెలియఁగానే త్యజించుచు సత్యము పరుల దయినను భజించుచుండవలెను. మనవన్న హేతువుచేత దురాచారములను మూఢవిశ్వాసములను హేత్వాభాసములను కల్పించి పొగడుచుండుటయు పరుల దన్న హేతువుచేత సదాచారములను సదుపదేశములను యక్త్యాభాసములు కల్పించి తెగడు చుండుటయు దేశమును పాడుచేసెడు దురభిమాన మగునుగాని దేశమును బాగుచేసెడు స్వదేశాభిమానము కాదు. తనవారి యభివృద్ధి గాంక్షించెడు ప్రతి దేశాభిమానియు తనవారిలోఁ గలలోపముల నెత్తి చూపి వానిని దిద్దుకొనునట్లు చేయుచు నితరులలోఁ గలగుణాంశముల నెత్తిచూపి వానిని గ్రహించునట్లు చేయుచు దేశాభివృద్ధ్యర్థము నిరంతరకృషి చేయుచుండవలెను. గుణగుణవిచారము లేక తమలోఁ గలదురాచార దురుపదేశములను సహితము పామరజనరంజనముకొరకు తమ విద్యాబుద్ధుల వినియోగించి భూషించుచు నభివృద్ధికి భంగమును సంపాదర

మునకు విఘాతమును గలిగించెడు తెలిసినమూఢులే మనదేశమునకు గర్భశత్రువులు. సామరదూషణములు పాటిచేయక చెవికి చేదుగా నుండినను హితమును జూపి దురాచారదుర్మతులను రూపుమాపి సంస్కారము వ్యాపింపఁ జేయుట కయి తమకాలమును శక్తిని ధనమును వినియోగించువారుమాత్రమే దేశమునకు నిజ మైనప్రాణమిత్రులు. సత్యసమాదరమే సర్వదా పరిశుద్ధాస్తికుల నిత్యకృత్యమయి యుండవలెను. తొలుత నెన్నియంతరాయములు వచ్చినను కడపట సత్యమే జయించును. “సత్యమేవజయతే” యని ముండకోప నిషత్తు మొఱి యిడుచున్నది.

శ్లో॥ ఏవఏవ సుహృద్ధర్మోసిధనే వ్యనుయాతి యః
శరీరేణ సమం నాశం సర్వ మస్మిద్ధి గచ్ఛతి॥

తక్కినవి సమస్తమును శరీరనాశముతోనే పోవుచుండఁగా మరణానంతరమున సహితము వెంటవచ్చేదుధర్మ మొకటియే నిజమైన మిత్రుడనియు,—

శ్లో॥ ధర్మవ హతో హన్తిధర్మో రక్షతి రక్షితః
తస్మాధర్మో సహంతవ్యో మానోధర్మో హతోవధీత్ ॥

ధర్మము తన్ను హతము చేయువానిని హతముచేయుచు, తన్నురక్షించు వానిని రక్షించుచుండును, గనుక ధర్మమునుజెటిచి తానుచెడకుండఁ ఎలెనినియు పంచమవేదమైన భారతియు ధర్మమును శ్లాఘించుచున్నది. ఈశ్వరాజ్యమే ధర్మమని యింతకుముందు చెప్పియున్నానుగదా! ధర్మాధర్మనిర్ణయ మెట్లు చేయనగును, ఇది యీశ్వరాజ్యమనిమనఁకెట్లు తెలియవచ్చును, కృత్యాకృత్య నిర్ధారణమునకు ప్రమాణమేమి, యని సందేహము తోచవచ్చును. కార్యకార్య నిర్ణయమునకు మన యింద్రాత్మయే పరమ ప్రమాణము.

ఈశ్వరుడు మనహృదయఫలకమునందే మనధర్మశాస్త్రమును దివ్యాక్షరములతోలిఖించి యున్నాఁడు. మనయంతరాత్మ మందిదని బోధించుదానిని జేయుచుండుటయే మనకు పరమధర్మము. అది యొక్కటియే పరమ కర్తవ్యము,—

శ్లో॥ యత్కర్మ కుర్వతోస్య స్యాత్ పరితోషాంతరాత్మనః

తత్రయత్నేన కుర్వీత విపరీతంతు వర్జయేత్ ।

ఏవని చేయుటవలన సంతరాత్మకు సంతోషముగునో యాపనిని ప్రయత్నముతోఁ జేసి దానికి విరోధమైనదానిని వర్జింపవలసినదని మనధర్మశాస్త్రము విధించు చున్నది. అంతరాత్మ బోధించునట్లు సర్వదా చరించు వాడే యీశ్వరాజ్ఞను జెల్లించువాడును స్వధర్మానుష్ఠానపరుఁడును సుశృతియు నగును. మనకోరికలెట్లున్నను మనయంతరాత్మయిదిమంచి యిదిచెడ్డ యిది చేయఁదగినది యిది చేయఁదగనిది యని నిరూపించి సదా కర్తవ్యము నువదేశించుచుండును. తదాచరణమువలన లాభముగలుగునా సప్తము కలుగునా యన్నవిచారమునుచూచి యీశ్వరాజ్ఞయు ధర్మమగుటచేత సంతరాత్మ విధించుదానిని ఫలనిరపేక్షముగా సనుష్ఠింపవలెను. అట్టియనుష్ఠానపరుఁడే పయినుండి యసంతము లైన యాపదలు బాధించుచున్నను మన శ్మాంతికలవాడయి యాత్మానందము సనుభవింపఁగలుగును. లోకములోని తక్కిన సమస్త విషయములలో నెట్లో యట్లే మతవిషయమునందును వృద్ధి స్వాభావికము. జ్ఞానాభివృద్ధియై నూతనసత్యములు బయలఁబడుచుండు కొలదిని వానిని స్వీకరించుచుండవలయును. సత్యగ్రహణైక వరాయణున కవజయ మెప్పుడును గలుగదు. క్రమముగా నుపయోగింపక యుపేక్షచేసినచో కరచరణాద్యవయవము లే ప్రకారముగా దుర్బలములగుచువచ్చునో యాప్రకారముగానే మన యంత

రాత్నయుఁ దన యుపదేశములను నిరాకరించుచు నుపేక్షచేయుచు వచ్చినకొలఁదిని దుర్బల మయి నిరుప యుక్తమగును. కాబట్టి మన యంతరాత్మ బోధనల ననాదరింపక యాచరణమునకుఁ దెచ్చుచు దానిని బలపఱుచు చుండవలెను. అప్పుడది తానుబలపడి సత్కార్యాచరణమున కయి మనకు బలమునిచ్చి మనల సీత్యరపుత్రులనుట కర్హు లయినవారినిగాఁ జేయును. నేను శ్రుతిస్మృతులనుండి పలు మాటలు ప్రమాణవచనము లుదాహరించుచు వచ్చుటచేత నాయా గ్రంథములం దున్నవన్నియు నాచరణీయములగు నాయని కొందఱుడు గవచ్చును, —

“యాన్యస్యాగ్ సుచరితాని తానిత్వ యోపాస్యాని నో ఇతరాణి”

ఏవి మాసుచరితలో యవియే సీచేత ననుష్ఠింపఁదగినవి కాని యితరములు కావనియు, తైత్తిరీయోపనిషత్తు నందు గురువు శిష్యున కుపదేశించి యున్నాఁడు. గ్రంథములలోని యుపదేశములు గాని గొప్పవారియొక్క వాక్యములును పనులును గాని యెంతవఱకు మంచివిగానుండి యంతరాత్మ బోధలకు వ్యతిరేకము కాకుండునో యంత వఱకే గ్రాహ్యములును ననుష్ఠేయములు నగునుగాని యాపయిని గావు. అంతరాత్మబోధన మొక్కటియే మనకుఁ బరమప్రమాణము. దానిముందు తక్కిన వన్నియు నధమ ప్రమాణములు.

ఈశ్వరాజ్ఞ ననఁగా ధర్మము నుల్లఘించుట పాపము ; ధర్మానుసరణము పుణ్యము. శారీరధర్మములను మీఠినప్పుడు దేహము నకు రోగాదిక మగుబాధ కలుగునట్లే, ఆధ్యాత్మిక ధర్మములను మీఠినప్పుడు మనసునకు దుఃఖాదిక మగు వ్యధకలుగును. ఏధర్మము నతిక్రమించినను, ఆపాపమున కర్హుడండన మవశ్యముగా కలుగును.

ఈదండన మెప్పుడును మనలను పాపములనుండి మరలించి మనమేలు నకుతోడు పడునదిగా నుండును. శారీరధర్మముల ననుసరించినప్పుడు దేహమున కారోగ్యాదిక మగుసౌఖ్యము కలుగునట్లే ఆధ్యాత్మికధర్మముల ననుసరించి నప్పుడు మనస్సునకు సంఖోపాదిక మగుసౌఖ్యము కలుగును. ఏధర్మము ననుసరించినను, ఆపుణ్యమున నిర్వబహుమాన మవశ్యముగా కలుగును. ఈబహుమానమెప్పుడును మనలకు పుణ్యమునకు పురికొల్పి మనమేలునకు తోడుపడునదిగానుండును. పుణ్యము స్వాభావికము; పాప మస్వాభావికము. ఈశ్వరునకు పుణ్యము పీఠికర మయినది; పాప మపీఠికరమయినది. మనకు పాపము పరమశత్రువు; పుణ్యము పరమమిత్రము. మనమెప్పుడును పాపముతో పోరాడి దానిని నాశముచేసి, హృదయ రాజ్యమున స్థిరముగా పుణ్యమును స్థాపింపఁ బ్రయత్నింపవలెను. మరణానంతరమున నాత్మనుఖ్యోదయం దుండుట స్వర్గము; దుఃఖస్థితియందుండుట నరకము. ఆశ్చర్యముల నుండి విడిపింపఁబడుటయుక్తి. మనుష్యుఁడు తాను చేసినపాపమునకు పరితాపపడి, యిరకముం దట్టి పాపము నెప్పుడును జేయనని కృతవిశ్చయఁ డగుటచేత పాపవిముక్తి నొంది పవిత్రుఁ డగును.

శ్లో॥ కృత్యాపాపం హి సంతప్య తస్మాత్పాపాత్త్రముచ్యతే
నైదం కుర్యాం పునరితి నివృత్త్యాపూయ తేతు సః॥

“పాపముచేసి సంతాపపడి యాపాపమునుండి విడిపింపఁ బడుచున్నాఁడు; దానిని మరల చేయనని మళ్ళికొని వాఁడు పూజింపఁ డగుచున్నాఁడు” అని మనుస్మృతి చెప్పుచున్నది. పాశుద్ధాస్తిక మత సిద్ధాంతములలో ముఖ్యమయినవానిని బేర్కొంటిని గాన నిరక మన సామాజికల కొకచిన్న విన్నపముచేసి ముగించెదను.

సామాజికులగు సహోదరులారా! మీమూలమున సంస్కారమునొంది బాగుపడవలెనని మన దేశ మాతపడుచున్నది. మీరాశాభంగమును కలిగింపక దేశాభివృద్ధిని గలిగించుటకయి శక్తివంచన చేయక సర్వవిధముల పాటుపడుడు. సమాజప్రతిజ్ఞా వ్రతమునందు చేచాలుచేయుటచేతను, వారమున కొకసారి సమాజమునకు వచ్చి ప్రార్థనచేసిపోవుటచేతను, అప్పుడప్పుడు ధర్మోపన్యాసములుచేయుచు నున్నట్లచేతను, క్షత్తార్థుల ముఱియిని తలచుకొనకుడు. ఈవసులూనిశ్శక్తములే యైవను, మీరు చేయవలసినవి యింతకంటెను ముఖ్యము లయినవనేకము లున్నవి. ఇతరులను సంస్కరింపఁ బ్రయత్నించుటకు ముందు మీరు మిమ్ము సంస్కరించుకొనవలెను. సంస్కార మెప్పుడును తనతో నారంభము కావలెను. తన్నుఁదాను సంస్కరించుకో లేనిచాడు లోకము నెల్లు సంస్కరింపఁ గలుగును? తన్ను సంస్కరించుకొనుట స్వాధీనమయినవని; ఇతరులను సంస్కరించుట పరాధీనమైనవని. పరాధీనమైనవని సాధ్యముకాక పోవచ్చును గాని స్వాధీనమైనవని యెవ్వరికిని సాధ్యముకాక పోదు. సత్యమిట్లయ్యను మన దేశములో నిప్పుడు తమయుపదేశము తమ కక్కటకు రాని సంస్కర్తల సంఖ్య యంతకంత కధిక మగుచున్నది. ఎక్కడఁ జూచినను ప్రసంగములే; ఎక్కడఁజూచినను ధర్మోపన్యాసములే. ఉపదేశములలోఁ గొఱతలేదు; గొఱత యంతయు నొక్క యనుష్ఠానమునందు మాత్రమే కనబడు చున్నది. అందుచేతనే వీరు శుష్కవాచాటులేకాని క్రియాశూన్యులని యిప్పటికి విద్యాధికుల మాటల యందు జనులకు విశ్వాసము తగ్గిపోవుచున్నది. మాటలుతక్కువచేసి కార్యము లెక్కువ చేసి చూపినప్పుడే ప్రజలకు మన మాటలయందు విశ్వాసము వుట్టును. జనులు సాధారణముగా మనము చెప్పినట్లు

చేయక చేసినట్టు చేయజూతురు. కాబట్టి లోకమును ధర్మమువంక నాకర్షించి మనమార్గమునకుఁ బ్రిప్రదలఁచిన పక్షమున మనము వాక్పూరతతోడ కార్యశూరతను గూడఁ గనబఱునవలెను. మిత్రులారా! మీకు మీమాటలయందును సత్యమునందును నిజమైన విశ్వాస మున్నయెడల మీరుపదేశించు సత్యమును మొదట స్వాచరణమునందుఁ జూపుఁడు; తరువాత వరుల కుపదేశింపుఁడు. “సత్యంచ స్వాధ్యాయ ప్రవచనేనచ” సత్యమును తాను ననుష్ఠించి యితరులకు ప్రవచనము చేయవలసినదని వేదము విధించుచున్నది. అట్లుచేసిచో లోకము మనయాచరణమును జూచి మనయట్లు తా నాచరించును. జనులకు సదుపదేశమునుజేసి చేసిన యుపదేశమును స్వాచరణము నందుఁ బెట్టి తన్మూలమున వారి నందు నడపింపుఁడు. మీయుద్వేగుము సఫలము చేయవలసినదని నిర్ణయపూర్వకముతో వినయపూర్వకముగా నీశ్వరుని వేడుఁడు. ఈశ్వరబలముచేత ప్రతిపక్షులనడుమ సత్యధ్వజ మెత్తుఁడు. ఈశ్వరభటులయి యజ్ఞానిముతోను మూర్ఖత్వముతోను పోరాడి యుధకార బంధురములై యున్న హృదయ గుహలలో నీశ్వర తేజస్సును ప్రవేశ పెట్టుఁడు. ఈజ్ఞానాజ్ఞాని యుద్ధమునందు పను కంజవేయక నదా ముందుకు నడుచుచు గాయములకు భయపడక మేనిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు జ్ఞానమునను సత్యపక్షమునను నిలిచి వీరభటులవలె విక్రమమును జూపుఁడు. శక్తియున్నంతవఱకు పోరాడి యలసి సామ్రాజ్యనిల్లినప్పుడు మీకుతోడయిలిచి యీశ్వరుఁడు మిమ్ములేవనెత్తి మీకు నూతనబలమును ప్రసాదించి గెలుపొనఁగను. సమ సమునకును సర్వరక్షకుఁడైన నర్వేశ్వరునినే నమ్మి కృతార్థుల రగులు.

ఓదీనశిరశ్యా! దీనులయిన మావయి దయచూపి ధర్మాచర

ణమునకు మాకు ధైర్యమును బ్రసాదింపుము. నీవుతక్కు చూకు వేటుదిక్కులేదు. దురాచార పంకములోఁ దగులుకొని దానినుండి వెలువడుటకు శిక్షిచాలక దుష్టులులమయి యున్న చూకు బలము నొసఁగి మమ్ము గట్టిఁగొంపుము. నీ ప్రేమజలముతో మాహృదయము లను వశుస్థఁజుపుము. మాహృదయము లెప్పుడును సశ్యమునే యభిలషించునట్లు చేసి సశ్యసూక్ష్మానువర్తనమునందు మాకు సీరంత రోత్సాహమును గలిగింపుము.

ష తి ధ ర్మ ము. *

000

సకలరాచింస్త్రి కీని కల్ప యైనపరమేశ్వరునకును సృష్టి వర్గములోనివారి మైనమనకును గలసంబంధములు గూర్చిన యభి ప్రాయము మతః మనఃబడును. అట్టి యనివార్యసంబంధమునబట్టి ఈశ్వరుని యెడలను మానవకోటియెడలను మన మాచరింపవలసిన కర్తవ్యములు ధర్మములగుటను. మనలనుసృజించి రక్షించి శాసించు వాడగుటచేత సీశ్వరుఁడు మనకు పరమపిత; అద్వితీయుఁడయిన యీశ్వరునిచే సృజింపఁబడి సంరక్షింపఁబడు వారగుటచే సమస్త మానవులును పరస్పరభ్రాతృలు. కాబట్టి యీశ్వరుని పితృభావమును మనుష్యుల భ్రాతృభావమును మతిమునకు ప్రధానాంగములు. ఈ రెండంగములనుబట్టియే సమస్తధర్మములు నేర్పడుచున్నవి. లోకములో వేటువేటునామములతో వ్యవహరింపఁబడుచున్నను మనుష్యున కను

* ఇది 1905-6 నుండి వచ్చిన ఏప్రిల్ నెం. 18-వ తేదీన బండ్లరుపురమున జరిగిన యాగ్రహార ధర్మ కార్యక్రమమున జనుకఁబడినది.

ష్ఠేయములయిన సమస్త ధర్మములును మతధర్మము లనియే చెప్పవలసి యున్నది. మన మేపనిని చేసినను పరమేశ్వరప్రత్యర్థముగానే చేయుచుండవలెను. అట్లు చేయువాఁ డొక్కఁడే యీశ్వరపుత్రుఁడును భక్తుఁడు ననవగినవాఁడు ; ఈశ్వర ప్రత్యర్థముగా చేయక యన్యచింతతోఁ జేయువాఁ డీశ్వరశత్రుఁడును వంచకుఁడు నగును. తోడి మానవులయెడల భ్రాతృభావమును వహించి యన్యోన్య క్షేమాభివృద్ధుల కయి పాటుపడుచు నెవ్వరిని ద్వేషింపక యెవ్వరిని పంచింపక యెవ్వరికి నన్యాయము చేయక వర్తించుటయే యీశ్వరునకు ప్రీతికరము. ఈప్రకారముగా స్వార్థపరత్వము మాని శ్రోతృపరాయణత్వమును పూని యీశ్వర ప్రీతికరముగా వర్తించుట కయి సత్యము న్యాయము ప్రేమయు మొదలయినవి మన కీశ్వరుఁడు ప్రసాదించినపవిత్రపరమ సాధనములు. ఈదివ్యసాధనముల నాదరింపక యసత్యములందుచు నన్యాయములుచేయుచు ద్వేషమును జూపుచు వర్తించువాఁ డీశ్వరప్రార్థన లెన్నిసారులు చేయువాఁడయినను ధర్మోపదేశము లెంత యెక్కువగా నొనరించువాఁడయినను ఉపాసకమందిరముల కెంత తఱుచుగా నరుగువాఁడయినను భక్తుఁడు గాక యీశ్వరద్రోహి యగును. కాబట్టి నిజముగా నీశ్వరభక్తుఁడు కావలె నన్నవాఁడు మొట్టమొదట సత్యమునం దాదరము గలవాఁడును న్యాయచూర్ణము ననువర్తించువాఁడును భూతదయా పరుఁడును కావలెను. అట్లయినవాఁడే యీశ్వరాజ్ఞానువర్తియు ధర్మరతుఁడు నయినభక్తుఁడు. లోకములో ధర్మబలమును మించిన బలము వేతొకటి లేదు. “యతోధర్మస్తతోజయ” యని మనపెద్దలు పలికియున్నారు. జరులుసత్యసంఘలయి దయాపరులయిన్యాయావలంబులయి ధర్మబలము గలవారయినంగాని యేదేశమును ముందుకురాదు.

దేశమును వృద్ధికిఁ దీసికొనిరావలె నన్నచో జనులను నీతిపరులనుగాఁ జేయవలెను. నీతిపరులు గానిచా రీశ్వరభక్తులు కాఁజాలరు. నీతి యీశ్వరునకు పరమప్రీతికరము; నీతి మతధర్మములలో నుత్తమ ధర్మము. మనుష్యులను సత్కార్యనిష్ఠులను జేసి నీతిపరత్వమునందును సాంఘిక సదాచారవర్తనమునందును ధైర్యవంతులుగాఁ జేసెడిశక్తి ధర్మమునందే యున్నది; ఈశ్వరభక్తి లేనివానిని విభాగజ్ఞానముగాని కీర్తి కామత్వముగాని దేశోపకారకృత్యములలో కష్టకాలమునందు ధైర్యోత్సాహములతో నడుచునట్లు చేయుటకు సమర్థము కాదు; ఈశ్వరభక్తిలేక యంతరాత్మ దుర్బల మగును; ఈశ్వరబలవిశ్వాసము లేక సాంఘికదురాచారనివర్తన ప్రయత్నము తలయెత్తదు. జనులలో మతధర్మము దుర్బల మయినపక్షమున పాపభీతి యడుగంటి సమస్తా నర్థములును సంభవించును. మతధర్మము పరిశుద్ధము కానియెడల సమస్త స్వాతంత్ర్యములును చెడును. ఎవరిస్వాతంత్ర్యములు వారికుండు నట్లుచేసి యందఱిని సౌఖ్యసంతోషములను పొందునట్లుచేయుటయే మత ధర్మముయొక్క ముఖ్యకార్యము. పరోపకారము, న్యాయము మొదలైన వన్నియు స్వాతంత్ర్యసంరక్షణముయొక్క ఫలములే. మన స్వాతంత్ర్య ములనిమిత్తము మనముపోరాడి యితరుల స్వాతంత్ర్యములను మన్నింప కుండుట నిజమైన స్వాతంత్ర్యసంపాదనముకాదు. నిజమైన స్వాతంత్ర్యా భిలాషమనుష్యవ్రకృతియందు గౌరవము కలిగించి యెంతయల్పునికి నన్యాయము సంభవించినను దానిని మాన్పుటక పేక్షించును. అన్యాయ నివారణమునకు మతధర్మ మమోఘసాధనము. అట్టి ధర్మబలము లేక పోయినపక్షమున స్వప్రయోజనపరత్వము ప్రబలి పరార్థపరత్వము క్షీణించి జనులను మృగతుల్యులనుగా మార్చును. మతధర్మబలము చేతనసఁగా రీశ్వరభక్తివిశ్వాసముచేతనే దేశాభిమాన బీజమంకురించి

యెల్లెడల నల్లుకొనును. ఈభక్తివిశ్వాసముచేతనే వివేకియైనవాడెల్ల
తాను తనయొక్కయు తనకుటుంబయొక్కయు మేలుకొఱకే నృజింపఁ
బడ లేదనియు లోకముకొఱకుఁగూడ నృజియింపఁ బడితి ననియుఁ
దెలిసికొని పరోపకారార్థముగా పాటుపడఁ గడఁగును. అట్టివాఁడు
లోకమంతయు నేకకుటుంబ మని భావించి యీలోకకుటుంబములో
నెక్కడ నెవ్వరి కాడ వచ్చినను తనదానినిగా భావించుకొని నిజ
మైనదేశాభిమాని యని దానిని వాించుటకయి తన సుఖమును
సహితము త్యజించును. పరోపకారరూపమైన యీదేశాభిమానమును
మనము బాల్కుమునుండియు నభ్యాసించి చేయవలెను. దేశాభివృద్ధిని
గోరెడు నిజమైన దేశాభిమాని తనదేశమునం దేమి యెడు గున్నను
దానిని రూపునూపి దేశమును పరిశుద్ధపఱుచుటకయి ప్రయత్నింప
వలెను. అట్లుచేసినంగాని దేశమునుఖివంతముయి స్వాతంత్ర్యలాభము
సనుభవించుటకు శక్తియుకాదు. నిజమైన దేశాభిమానమునకు
మాటుగా సనేకులలో మన దేశమునం దిప్పు డొక విధమైన దురభి
మానము వ్యాపించుచున్నది. ఈదురభిమానబలముచేత మన దేశము
నందలి దురాచారములు సహితము సదాచారములుగా పొగడఁబడు
చుండుటయు నితరదేశములవారి సదాచారములుకూడ దురాచారము
లుగా లెగడఁబడుచుండుటయుసంభవించి నిజమైన దేశాభివృద్ధికిభంగము
గలుగుచున్నది. ఈదురభిమానముపరదూషణమునకును ద్వేషమునకును
గారణమయి మతధర్మమునకు శత్రువయి దేశాభివృద్ధికి భంగకర
మయి యనర్థదాయక మగుచున్నది. ఈయపూర్వదేశాభిమానులు
మూఢజనుల మెప్పునకయి స్వదేశీయ మైనదానినెల్ల బట్టువలె
భూషించుచు విదేశీయ మైన దానినెల్ల ద్వేషించుచు, దేశాభివృద్ధి
కయి యాతంజామునలు గాక సతతమును నాయమును మేముమును

గావలెనని పలుకువారిని దేశద్రోహులనియు సత్కార్యభీరువులనియు దూషించుచున్నారు. ఇట్టివారు సత్యమతధర్మమునకు విరోధులు. ఇట్టి దురభిమానులవాగాడంబరమువలన మనదేశ మభివృద్ధి పొంది స్వస్వాతంత్ర్యలాభముల నొందజాలదు. దేశాభివృద్ధికి నిజ మైన యీశ్వరభక్తులు కావలెను. పరిశుద్ధమైన యీశ్వరభక్తి గలవారు మాత్రమే స్వార్థపరిత్యాగులయి కార్యకూరులయి సత్యన్యాయకారు లౌకాదులైన యమోఘసాధనములను గొని యీశ్వరభక్తధర్మజమును చాల్చి పోరాడగలుగుదురు. ఈశ్వరభక్తుల మున్నగువారిము లేక దురభిమానపూరితు లైనవాక్కుగలు స్వార్థత్వాగము కావలసి నప్పుడు మూలమూలల నొనుగుచు తమ పరదూషణ పాండిత్యము కన్ప సమయములయందు తమకు తోడుపడకపోగా భీరువులయి యపృశ్ను లగుదురు. ఇట్టివారి కార్యసాధకత్వ మంతయు పరదూషణములతోను దంభోక్తులతోను స్వస్థాఘోలతోను ద్వేషప్రధానము లైన పాటల తోను ధర్మజపటములతోడి యూరేసింపులతోను నిండి యుండుముల తోను మెండుములతోను పూర్ణము చినుకు లేనిశుష్క మేఘాడంబ రమువలె క్రియాశూన్యచుయి పర్వనసించును. నిజమైన దేశాభి మానమును భక్తియుఁ గలవాఁడు జనులు తన్ను మెత్తురా యనున రింతురా మున్నచింతను మనస్సునందుఁ జొరనీక యిది దేశోపకార కమా యీశ్వరసమ్మతమా న్యాయానుకూలమా యనిమాత్రము విచారించి యీశ్వరప్రీతికరమును, ధర్మానుకూలమును, దేశక్షేమ కరమునని దృఢపడినతోడనే జనులు దూషించినను భూషించినను త్యజించినను భజించినను గణన చేయక న్యాయమార్గమున నడుచుచు దేశోపకారముకొఱకు తనధనమును దేహమును కావలసినవో వ్రాణ మునుసహిత మర్పింప వెనుకతీయకుండును. స్వార్థపరిత్యాగము లేని

నాకూర్తను జూపునాడు నిజ మైన దేశాభిమాని కానేరడు. తనకు సోదరత్వ మైనది సామాన్యముయొక్క మేలు గోరి దేశాభిమాన మాననీయుడు సమయము వచ్చినప్పుడు జ సామాన్యక్షేమ నికొరకు సంశయింపక తనదేశము నైనను హాళోపపూర్వముగా భార పోయుటకు సంసిద్ధుడయి యుండవలెను. ఇట్టినిర్వాణదేశాభిమాన మొకటి దృష్టా తముగా నొకచరిత్రాంశము నుగహరింప ననుజ్ఞ పేడదను.

ఇంగ్లండుదేశమునకు రాజైన మూడవయెడవర్డు పూర్వము ప్రాచ్యదేశముమీద దండెత్తి యనేకయుద్ధములు చేసి కిడపట శీలీ నగరమును మట్టబడించెను. ఆఫగవానులు సాధ్యమునంతవరకు స్వభగరక్షణార్థము హుదినములు ధైర్యోత్సాహముతో బోరాడి తుద కాహరపద్ధాభావములనల జేయుచు లేక తమపట్టణమును శత్రురాజునకు లోబడుటవలసివంత గుడ్డికి వచ్చినవారము కొన్ని పక్షముల కంగీకరించినయెడల పురమును స్వాధీను చేసెనమని రాజునకు సందేశము సంపి పురజయు చూసి మహాభయపారుష మునుట్టి తన సేనలకు గలిగిన విరామములను తనకు గలిగిన యత్సంగత్యయ్యవమానములను రాజు దురాగ్రహవేశపరవశుడయి పురజనులయెడల దయ దలంపక నెల్లవారిని శు మ్భంకింప నిశ్చయించుకొని యుండెను. అట్లు స్వజనసంహారము చేయఁజూచుటకు క్రూరకృత్యముని మంత్రులు మొదలైనవారు ప్రార్థించి నొంగింపిమ్మట పురజనులలో ప్రముఖులుగా నున్నవా రాజుగారు తమప్రాణముల నిచ్చుట కొప్పుకొనివచ్చి కోటతాళములు తనకు తెచ్చియిచ్చినపక్ష మున తక్కినవారిప్రాణములను గాపాడెద నని రాజు హేతులకు వర్త మాన మొనెను. విషగువంటి యాయశుభవార్త రాజునోటలో

నున్న పారబృందములో గొప్పసంతోష మారంభ మయ్యెను. మా
ప్రాణమిగిల్చుకొన్న ముఖములు మిఠిలములు విడుపుడని పోరులు తమ
లోనివారి నెవ్వరి నాటుగుర నడుగగలుగుదురు? తోడిపొరులప్రాణ
ములను కాపాడుటకంటె తమప్రాణముల నిచ్చెద మని తమంత బైలు
దేతెను : కోపము తిన్నరుంగురు? ఇట్లు క్షణకాలము దిగ్భ్రమ
నొంది యేమిచేతుటకును పాలుపోక చింతించుచుండగా నాగుంపులో
నుండి యొకరైన బాధుడు వెలువడివచ్చి పారికొన్నాడు తన
ప్రాణముల నిచ్చుకొని పంజోవపుక్కానగా పలికెను. పాశుర్య
చింతతో పోయిన కారణము స్వార్థము త్యాగమునకు పూనిన పుణ్య
పురుషుడు చూపిన నిరర్థనము లోకములో నెచ్చుచును నిశ్చలము
దనవలె కాక పట్టుముగా పోయెను. అట్లు వెలివచ్చి ముందు
నిలిచిన గానాపాదములు యసాదాన నేతాభిమానమును జూచి
తత్క్షణమే ముగించి కార్యములను శనప్రాణముల నిచ్చెద నని
ముందుకు వచ్చెను. అతనిని జూచి పెటకీ యింకొకరైనను, అనంతర
మింకొకడును, ఇంకొకడును, ఈ ప్రకారముగా : రోక కారణము
యాత్మప్రాణత్యాగమున కంగీకరించి వా గాటుగురును నిమిషకాల
ములో సంగీర్థులయిరి. అన్ని డాపొరులలో ననేకులు తామే
ముందుగా వచ్చి : రోకకారణ పరిశ్చయదేవాల మయ్యెడుభాగ్య
మును బొందలేకపోయితిమిగదాయని సిగ్గుకు విసాదమును గాంచ
సాగిరి. దేశాభిమాన మన్న స్థితిదా యుండవలెను! ఇట్లాయాటు
గురు పుణ్యపు గుంటకు విరయవేషముతో రాజకడకు వచ్చి తమ
దుర్గముయొక్క తాళముల పట్టిరి. తాన మొదట నద్దేశించినట్టు
రాజ వాక్ప్రాణములు తీయుటకు కృతనిశ్చయము యుండెను;
అట్లుచేయుట శిగవు కాగని మంత్రులును యవరాజును కేసినహిత

గోధలన్నియు రాజముంట బూడిదలో వ్రేల్చిన హోమములయ్యెను; ట్టి యచస్థలో గర్భవశియైయుండిన రాణి యింగ్లడునుండి భర్త ద్వకు వచ్చుట తటస్థించెను.

ఆమె శ్రీశంకర్ భావికమైన గాలిగుండెతో రాజు పాదముల బూదబడి, ఎవ్వరెన్ని విధముల బెప్పించు నో తనపట్టువు విడువ నన్న యీ రాజయొక్క కఠినచిత్తము కరణమున నజ్ఞవాగ్రగణ్యులైన యాపాజన మట్కముయొక్క ప్రాణాదానము నిమిత్తమయి వినవచనములతో భర్తనువేలించు నభయవాస్తవియుచుండెను పాదములపైనుండి లేవకుండెను. ఎక్కువసమయము డయి పోగవట్కు ప్రాణాపహానదీక్ష చేసిందిన రాజుగారియు ప్రభుకాంత ప్రార్థనమువలన తన శిశువుగలయును పితునలగిననాడయి యా యూజుగును భర్తయొక్క నష్టమును లక్ష్యముగా కష్టము వారిని బంధమునుండి విముక్తులను చేసి వారికి నూతన వస్త్రములను కట్టనిచ్చి తనపంక్తిని ముగియెడి వారి కభినందించి వెంటివేసెను. ఇందా పాంజుమట్కముయొక్క చక్ర మెంత శ్లోఘాపాత్ర మైందో రాణి యొక్క సదియచక్ర మంతి శ్లోఘాపాత్ర మైందే. నిజ మైన యాత్మర భక్తిగలవా రిందగును శత్రువక్షుము హానిహితము ద్వేషింపక ప్రేమింపవలయును. అట్ల ప్రేమతో గూడిన పరోపకారచింత గల వాడే నిజ మైన భక్తుడును దేశభిమానుడును నగును.

ఇప్పుడి దేశములో పరిద్రేషనహీతి మైన దురభిమాన మేకొంద ఆచే దేశభిమానముగా పరిగణింపబడుచున్న దని యీవఱకే నూచించి యున్నాను. ఈదుర్భిమానప్రభావముచేతనే తన దుష్టు సర్వోత్తిమ మొదని గర్హించుచుండుటయు నిశ్చయ దంశియు హేమ మైన దని గర్హించు చుండుటయు సంభవించుచున్నది. మనశ్శుభలము

మనము తెలిసికొని సంస్కరించుకొనుచున్నంగాని మన కభివృద్ధి కలుగదు. దేశాభివృద్ధికి గర్వమును మించిన గర్భశక్తువు వేటొకటి లేదు. దేశాభివృద్ధి కలుగనలె నన్నచో మనదోషముల నెఱిగి సంస్కరించుకొనుచు సతిరులగుణముల నెఱిగి గ్రహించుచు నుండవలెను. పరిశుద్ధాస్తి మతో పలంబుల మది యెప్పుకొనెను మన మెప్పుడును దేశాభిమానము పేరు చెప్పికాని మాటి యేనత్రియపేరు చెప్పికాని యన్యలను ద్వేషింపఁగూడదు. మనము ద్వేషింపవలసిన దొడ్కి పాపము మా శ్రమి. పరిశుద్ధాస్తి మతానుసారముగా స్వదేశీయుని నైనను పరిదేశీయు నైనను సోదరతుల్యునిగా భావించి యెల్ల వారిని నమబుద్ధితో ప్రేమించి మన మాదరము చూపవలెను. శనవా రనియు పరులకలము భవభావమును వహించి సౌభాత్రమును చూప తుండుట మనస్పృహ మనకును మనసిద్ధాంతములకును భగవద్రాక్షికును విరోధము. కలఁగట్టి సౌభాత్రమునకు భంగముకల్గించెను ప్రతి ప్రతిబంధమును హింసామూలకము ప్రయత్నించుట సర్వవిధముల చేతను మనకు పరిమిత ర్తివ్యము. దోషమును చెటిది, వైషమ్యమును స్మర్తింపజేసి, ద్వేషమును కలిగించి, సౌభాత్ర మును తొలఁగించెను మహాసర్థము మన దేశములోఁగల వర్ణభేదపిశా చము. ఈక్రాంతిపిశాచము మన దేశములో నిరంకుశముగా రాజ్యము చేయుచున్న పతికాలము స్వరాజ్యముగాని, ఈశ్వరరాజ్యముగాని, మఱి యేరాజ్యముగాని తలయెత్తిదు. ఈపిశాచావేళబలముచేత మన దేశ ములో నైకమత్యము వచ్చినది; పంస్పరద్వేషము వచ్చినది; సుగుణసంపద వచ్చినది; అనర్థపరంపర వచ్చినది. ఇట్టిన్ని యవ గుణములు ప్రబలంబును మన దేశములో నీశ్వరాజ్య మెట్లు క్యాటించును ! అమృతి తుల్యము లైన పరిశుద్ధాస్తిక మతి

దివ్యఫలము లెట్లు ప్రాపించును? ఈ పితౄచరణముచేత మత విన్నవించు హృదయమును విడిచి పొట్టకు దిగినది. అందుచేత వాతావరణము లైన కారుణ్యము మొదలైనవి హృదయమునుండి తొలగిపోయినవి; మతధర్మము లని పేరు పెట్టుకొని వచ్చి యెండ్లో రులతో భుజింపగూడదనెడు సోదరభావ భంజకము లైన విషకీటకములు పొట్టోడ్డఁబూని జొచ్చి కలుగించుచున్నవి. కడుపే కైలాసమనెనునాహనుబాపులు మత మంతయు భోజనములోనే యున్నదని చెప్పి నూరఁగోటిలోని పరస్పరత్రాశ్మభావమును నామమాత్రావశేషము చేసిరి గాచుచున్నారు. సత్తమహావృక్షమును మూలచ్ఛేదము చేయఁబడిన యాయుషసిద్ధాంతనివర్తకము తమలో మొలకయెత్తింది జ్ఞానజ్యోతిచేత మోప్పివేయుట పరిశుద్ధాస్తిక మతావలంబులకు ప్రథమ ధర్మము. ఋర్ణభేద పితౄచరణ మనదేశమాత కాచరించి చెరుగులేదు. భావతిపుత్రుల సమ సృష్టియములలోను దాసులనుగాఁ జేసి సమస్తస్వాతంత్ర్యములను గోలుపోఁగొట్టినది యీ మొండిపితౄచరణ. అన్యదేశప్రభువారీవారు మనలను తిన్నగాఁ గాచుచుండనేదని మనవారు మొట్టపెట్టుచున్నారు. రాజ్యాధికార గర్విష్టులయి వారిలో ననేకులు మనయెడల సర్వకారవము చూపకుండట సత్యమే. అయినను వర్ణపితౄచరణముచేత సగ్రవర్ణములవార మనుకొని విజ్ఞునిఁగెడుమనవా రధమవర్ణములవా రనఁబడెడి స్వమతమువారివిషయమునఁ జూపెడి యగౌరవమునుబట్టి చూడఁగా నన్యమతస్థులుచూపెడిది, పర్వతములో చరమాణువంత యైన నుండునాయని సంశయింపవలసియున్నది. మనవారు స్వమతస్థులైన మాలమాది గలయెడలఁ జూపెడి యన్యాయము మానవనామధారకులకెల్ల నవము సరికముగా నున్నది. వాండు మనవిధులలో నడవఁగూడదు;

వాండ్రబిడ్డలు మనబడులలో చదువఁగూడదు. గాడిద యైనను పంది యైనను మనదావుననుండి పోవచ్చునుగాని మాలవాఁడుమాత్రము బాత్రుదూరమునుండియైనను పోఁగూడదు. మనమతములో నున్నంత కాలము వాసికెప్పుడును ముక్తిగలుగదు; శౌరవముకలుగదు. హిందువైనమాలవాఁడు స్వమతమునువిడిచి బైలబడినఁగాని శౌరవపాత్రుఁడు కాఁడు. హిందువుగా నున్నమాలనీచఁడు చూత్రమే యస్పృశ్యుఁడును అవాఁచ్యుఁడునుగనుగాని యా చెప్పరానివాఁడే క్షైస్తవమతమునో మహమ్మదీయమతమునో యవలంబించి జానో ఖానో కాఁగానే తాఁకఁదగినవాఁడును మాటలాడఁదగినవాఁడును నగుచున్నాఁడు. మతములలో నెల్లఁ దమదే సర్వోత్కృష్టమయిన దనిపొగడుకొనెడు హిందూమతస్థులకు స్వమతస్థు లయినమాలమాదిగల యెవలఁ దాము చూపెడియనాదరమును దలఁచుకొన్నప్పుడికంటె నెక్కువ సిగ్గుపడవలసిన యవసరము మఱియొప్పుడు తటస్థించును? కోట్లకొలదిగా మన దేశమునం దంతటను వ్యాపించియున్న యీమాలమాదిగలే మన పూర్వు లయినయోధ్యులచే జయింపఁబడి దాసులుగాఁ జేయఁబడిన మనదేశపు మొదటికాపు లని తెలిసినవారు చెప్పుచున్నారు. అదియే నిజ మయినచో నిజమైనహిందూ దేశస్వాములు వారే యనియు ఆర్యసంతతివార మయిన మనము వారిదేశము నసహించి చిర కాలమునుండి యనుభవించుచున్న యపహర్తల మనయు స్పృష్ట మగుచున్నది. పంచముల నిట్లు పలుతెఱఁగుల బాధించు మన మేన్మాయమును తెప్పి జేత లగు పరదేశీయుల సధికస్వాతంత్ర్యముల నిండనివేడఁగలము? జితులయినవారియెడల న్యాయముగా వర్తించికదా విజితుల మయిన మనము మామొడ న్యాయముగాఁ బ్రవర్తింపుడని యడుగఁగలము? ఇట్లు చెప్పుటచేత మనకర్హమైన స్వాతంత్ర్యములను మనము

పొందఁ బ్రయత్నింపరా దని నాయభిపాకు మెంతఁగాఁతమును గాదు. మనస్సాతంత్ర్యముల నిమిత్తమై పోరాడెను నున మితరుల స్వాతంత్ర్యములను గూడ మన్నించి యితరులయెడ నన్యాయము చేయుకుండుట ధర్మమని చూపుటకొఱకే యింతనొక్కి చెప్పితినిగాని వేఱొకండునకుఁ గావ. మన కర్తవ్యము లయినస్వాతంత్ర్యములను మనము పొందఁగోరినను మనకు యోగ్యమగు శౌరివమును మనము పొంద నపేక్షించినను పుగుఱులకుఁ గాని స్త్రీలకుఁ గాని యన్యులకుఁ గాని యగ్రజాతులచాగి గాని యధమజాతులచాగి గాని మన మియ్యవలసిన స్వాతంత్ర్యములను మనము గూచలసిన శౌరివము లను మనము చేయువలసిన న్యాయములను మనమిచ్చి చూపి చేయు వలెను. అందఱిని సోదరభాగముతోఁ జూచుచు నెందరియెడల నన్యాయము చేయక పరస్పర భాగముల నెందరుట విశుద్ధాస్థికికనుతాప లంబుల మైచి వన క్షిప్తజ్వాలా ముగి పరకర్మము; జ్ఞానివయమునఁ గాని సాఘిష్యమునఁ గాని కీతివిషయమునఁగాని కళల విషయమునఁ గాని కర్మలనిషయమునఁ గాని గాజ్ఞానివిషయములఁ గాని మాచనకోటియొక్క పౌఖ్యాభివృద్ధులకు సహకారు లయిన సమస్తకృత్యములను మన కీశ్వరప్రీతికము లయిన మతధర్మములే. మన మిది యది యనక గానవకోటి కేదేని యిహవరసుఖసాధకమో దానినెల్ల నభివృద్ధి చేయుటకయి యీశ్వరప్రీత్యర్థము పాటుపడ వలెను. కార్యములచేతనే కాని క్రియ లేనిసమస్తవాక్యములచేత దేశ మెప్పుడును బాగుపడదు ఉపన్యాసము లావశ్యకములే యయినను మన దేశాభివృద్ధి కయి యిప్పుడు న్యాసములకంటె కార్యపరు లధికముగా కావలెను. సభాభవనములలో ప్రసంగములను ప్రతిజ్ఞలనుచేసి శపథములు పెలుకువారు మాత్రమేకారు — కొందఱు సమస్తవిషయ

ములలోను సామాన్యజనులలో జ్ఞానాధిక్యము కలిగించుటకు బద్ధకంకణులు కావలెను; కొందఱు నాఘికనురాచారములను వెల్లడించి సంఘసంస్కరణనీక్ష వహించినవారు కావలెను; కొందఱు సత్యసంధత్వాదులు బోధించుచు పరుల నధికనీతి పరులనుగాఁ జేయు కృత్యప్రతిజ్ఞలు కావలెను; కొందఱు అన్యనేత విద్యాశీల్పయంత్రనిర్మాణములను చేర్చుకొని దేశములో నెఱిగొల్పి పాటుపడువారు కావలెను; కొందఱు మతధర్మసదేశములు చేయుచు జనులలో పరిశుద్ధగుణధర్మవ్యాపనముచేయు కృషిచేయువారు కావలెను. ఈవిధముగా నానాముఖములఁ బనిచేసిన గాని యొక్క విషయమున మాత్రమే కృషిచేసి శక్తిని విషయమాలయం శ్రద్ధచూపిన నిజమున డ్రేవులాభములు కలుగఁజాలవు. మొట్టమొదట సుప్రసిద్ధములకును సద్భారమైన మతమును పశుధర్మమైనదిగాఁ జేయులెను. మతముపశుధర్మమైనచో జనులు నీతిచేయన. నాఘిక సంగాతాదూతలగు నగుదురు. ఈవిషయమాలయంశభిన్నస్థితిని గాని ప్రతినిధిగా జూరగ న్వాతంత్ర్యఫలములను పూర్ణముగా ననుభవించు శక్తులుకాని సంఘ సంస్కరణాదులు మనచేతిలో నున్నవి; రాజ్యాధిపతి, రాజులు పరులచేతిలో నున్నవి; కృషిచేసినచో స్వాతంత్ర్యము లును మొదటి వానిలో జయ మొందఁగలుగుట నిశ్చయము; పరాధీనమైన కడపటి వానిగో జయ మొందఁగలుగుట సంతయము. కాట్టి మనసంఘ సంస్కరణాదులయందుఁ గూడ శ్రద్ధఁహించి పనిచేయు మన విద్యాధికుల సత్యంతవిషయముతో వేడుచున్నాను స్వభావముచేత మన భరతఖండముననున్న చస్తుసంపూర్ణ మయినది. ఆనస్తువులముపయోగ మెఱిగి వానిని వృద్ధిపఱిచి లాభకరములుగాఁ జేయుటకు మన వారిలో నేర్పుకావలెను; కష్టముకావలెను; ధైర్యసాహసములు కావలెను; నీతి

పరత్వము కావలెను; సకలవస్తుసమృద్ధి గల నునదేశములో పయి
సాధనములు వృద్ధియై జనులు కార్యనిర్వాహణశక్తులు కాగానే
స్వదేశనస్తు సమాదరమును విదేశవస్తునిరాదరమును తమంతనే కలు
గును. ఇట్టి కృషి జరుగక స్వదేశి విదేశి యని పూచ మిటుచున్నంత
మాత్రముచేత దేశమునకు నిజమయిన లాభము కలుగ నేరదు.
బాతి మత ద్వేషములను మాని దురభిచూసమును త్యజించి పరదేశ
యాత్రలు చేసి పశ్చిమఖండవాసులలో గలగుణాంశములను గ్రహించి
యంత్రనిర్మాణాది కాశలమును సంగ్రహించి సందేశమున వెలకొల్పఁ
గలిగినప్పుడే దేశమున కమూల్యప్రయోజనము కలుగఁగలదు. పరమ
దయాపరుఁ డయిన యాశ్వరుఁడు మనవారిని కార్యసూరులనుగాఁ
జేయును గాక! ఓభక్తచిత్తలా! భక్తుల మునున మాప్రార్థనలాలించి
మాకు దేశోద్ధారణావయమున కృషిచేయ ధైర్యశాసనములను
గలిగింపుము మే మెప్పుడు నిభక్తిని విడువకుండు నట్లును నీకు క్రితి
కరము లయిన సత్క్రియలయందే సదా మోక్షాలభును ధనమును
దేహములను వినియోగించు గుణవంతును సదా శాశ్వత మూకు
పసాదింపుము.

రాజమహేంద్రవర ప్రార్థన సమాజము.

ఈసమాజ మిక్కడ చాదావుగా ముప్పదిసంవత్సరముల నుండి
యుండియున్నది. అంతకాలమునుండి యుండఁగా నేటికాలమున
కాసామాజికులలో గొందఱునుష్ఠానపరు లగుట తటస్థించినది. అను
ష్ఠానపరు లగుట యైనగా తాము పరమప్రమాణము లని నమ్మిన

సిద్ధాంతముల ననుసరించి ప్రవర్తించువారగుట. అట్లయిన యనుష్ఠాన పరులలో నేకాక్షణము. చెన్నపురిరాజధానియందుఁ గాని బొంబయి రాజధానియందుఁ గాని కాళీఘట్ట రాజధానియందుఁ గాని భరత ఖండము నంగలి మఱి యేయితర దేశమునందుఁగాని బ్రహ్మసమాజము లనునామమునను ప్రార్థనసమాజము లనునామమునను బరఁగు చున్న సమస్తసమాజముల యొక్కయు ముఖ్యసిద్ధాంతములు రెండని చెప్పవచ్చును. అందొకటి సర్వ లోకాధిపతి యైన యీశ్వరుడు లోకైకకీర్తి యున్న విశ్వానము; రెండవది జాతివర్ణ మతభేదములులేక యీశ్వర స్పృహతోని వారయిన సర్వమానవులును సోదరతుల్యుల న్న విశ్వాసము ఈయిరువురు దాననుష్ఠానపరుఁడు కాఁగలిగినను కాజాలకపోయినను ఘోరోక్తము లయిన సమాజములలోఁ జేసిన ప్రతి సామాజికమొక్కయు పగచుభావనలు. కేవలశుక్రము దేశమున కంటెఁ గాఢాచరణము స్వామ్యతరమనుట నిర్దివాదాంశము గదా? తాను జేసిన యుపదేశము తనకే యాచరణమునకుఁ బనికిరాని పక్షమున మఱియెక్కోకి బనికీవచ్చును? అట్టి పగచుచు మాటయం దెవ్వరికి విశ్వాసము కలుగును? ఇట్లో దేశసమయమునం దెల్లవారును పండితులేయును యనుష్ఠానసమయము వచ్చినప్పు డాపాండిత్యమును మూలఁబెట్టి యీశాలయాలలో చెప్పినట్టు నడుచుకొనెడు సాహసికుఁ డొక్కఁడు కలిగినను తదితరులు కాకపోయినప్పటికిని సామాజకులందఱైన నాతఁ గొరవించి యాదరింప వలయునుగదా? అట్లుచేయక వాక్కుగలైన కొందఱు బుద్ధినుండు లోకార్థహారులపై వేరపాలు గలవారనియు దూరాలోచన లేఁ వారనియు దోషారోపణలు చేయుచు సాభాత్రమును విడువజూచుట శోచనీయముగదా? ఒకవేళ వృద్ధత్వ దోషమున మతితప్పి యన్నిటికి సాహసించి పరలోకమునకుఁ బ్రయా

అముకట్టుకొని యున్న ట్టూహింపడగిన నావంటివాని విషయమున
 పట్టి దోషారోపణము లొక వేళ సంతగా నింద్యములు కాకిపోయినను
 బుద్ధిపటుత్వము గలనిండువయస్సుతో నుండి విద్యాభ్యసముచే దూరా
 లోచన గలవా రనఁదగి యీ లోకములో చిరకాలము వర్ధిల్ల నచే
 ట్లించియున్న క్రియాపరుల విషయమున నట్టి యారోపణములు గర్హ్య
 ములు కాకపోవునా? ఓ, గదగలరా! మీలో నెవ్వరైన నట్టి యారో
 పణములు చేసెడివారన్న విషయమున, ఈశ్వరు నొక్కనార న్మానయ
 పూర్వకముగాఁ బ్రార్థించి మీ పూర్వజ్ఞాంతములను స్మరణకుఁ దెచ్చు
 కొని మీ సోదరులయెడఁగి బూజు న్నేహమును గనఁజెల్పఁడు. వ్యాధి
 బాధచేతఁ గడఁగలేనివాఁడగు కూరుచుండి వ్రాములు సహితము
 శక్తుడనుగాక పగుండియే యీ ఎక్కులను వ్రాస నిమ్మువేఁడు
 చున్నాను. మమ్మవివేకంబగు వేగిరపాలుగలవారినిగా భావించక
 సదయదృష్టితోఁ జూడుఁడు. సత్కార్యమునకుఁ బూనుటలోను
 సత్యము ననుష్ఠించుటలోను వేగిరపాలున నెట్టిది? కాలముకొఱకు
 వేచుటయన నెట్టిది? ఎప్పుడు సత్కార్యము తేలుచునో దానికిఁ
 బూనుట కిప్పుడే యుక్త సమయము; ఎప్పుడు సత్యము స్పష్టమగునో
 దాని ననుష్ఠించుట కప్పుడే యుక్త కాలము. తమతప్పును కాలమువైఁ
 ద్రోయుట యీశ్వరునియందును సత్యమునందును దమకుఁగలభక్తి
 హీనతకును గారవాభావమునకును గుఱుతు. నిజమయిన భక్తివరుఁ
 డెప్పుడు నిట్టిమాటలనఁడు. కొందఱుమహానుభావులు సమయమువచ్చు
 వఱకును తామేమో లోకోపకార ధురీణు లయినట్టును భక్తాగ్ర
 గణ్యులయినట్టును నటించుచు లోకమునుభ్రమింపఁజేయుచు శోధన
 వచ్చినప్పుడు తెర వెడలిపచ్చి ప్రాపంచిక నాట్యరంగమున తమస్వాభా
 విక వికృతవేషములతోఁ గనువట్టుదురు. మునుమాటలు కార్యభీరు

లయిన యట్టి వేషధారులనోట వెడలవలసినవిగాని భక్తిలేకభూషితమైన నిష్కపట వృద్ధులనోట వెడలవలసినవి కావు. భక్తలోకాభీష్టప్రదాత యైనయీశ్వరుడు పరిశుద్ధాస్తి కులయినభక్తుల వృద్ధయములయం దట్టికలవులు పొడమకుండఁజేసి, మానవదార్పణము చేత తాము ధర్మచగులు కాలేకపోయినను ధర్మచరుల నాదరించునట్టి సద్బుద్ధి వారి కందఁజేసి ఘట్టించునుగాక!

నేను స్థిరభేదమును పాటింపక నర్వవర్ణ సమభావమును పూనుటచే నామూర్ఖముగా సంఘసంస్కారమునకును ముఖ్యముగా వితంతు వివాహ సంస్కారమునకును సప్తము కలిగి నని కొందఱు భావించుచున్నాఁడు అది యెరికిమాత్రమును సరికాదు. ఎప్పుడును లోకములో శాసనసంగతియును శివయుక్తి న్యాయబలమునుబట్టి నిలచియుండునుగాని యొక్క సులభమైనత్రుని జీవితమునుబట్టి ప్రళయము. ఈశ్వరీచ్ఛచేత నానందమున్నగును సహిత మొకానొకప్పుడు సంస్కార ప్రాబల్యమును కొనినిమిట్టగా నుండవచ్చునుగాని యాతని తోడనే యా సంస్కారము నెఱుంగును. ఎప్పుడును బ్రతీక్షింపని స్థలములనుండి ప్రబలులైన సంస్కారవైఖ్యలందు లనేకులు బైలుదేటి సహస్రగుణము లధికముగా చానిని కొనసాగించవచ్చును. ఈశ్వరభుటనలు దురూహ్యములుగాదా! ఇంతకును వర్ణ మైనమ్యమును విడుచుటచేత నేను సంస్కారవైఖ్యము నంతిమాత్రమును విడిచినవాడను గాను; ఈశ్వరపుత్రిక లయిన హిందూనుండరు లందరును నూతన సంబంధమునుబట్టి నాకు మఱింతదగ్గరవా రయిన తోడఁబుట్టువు లగుటచేత వారిస్థితిని బాగుచేయుటకయి మఱింత యెక్కువ పూనికతో పాటుపడుట నాకుఁ బరమార్థవ్యముగా నేర్పడియున్నది. నామాస్థముగా శ్రీలస్థితిని ముఖ్యముగా వితంతువులస్థితిని బాగు

పఱచు ప్రయత్నములో నిశ్చయమును నాశక్తిని యుక్తిని నాకాయమును ధనాదాయమును వలసినచో నాజీవితమును ధారపోయుట కయి నేను సంసిద్ధుడ నయియున్నాను. వివాహమాడ నపేక్షించు వారుగాని విద్యాలాభము పొందఁ గోరువారుగాని యథాపూర్వకముగా నేను గట్టించిన గృహమునందు వసించి స్వాభీష్టమును బడయుచుండ నచ్చును. అట్టివారు నాతోఁగలసి భోజనము చేయక వంతుల వరుసను స్వయంపాకమును గావించుకొని నుఖించుచు నాయాతిధ్య సత్కారమును యధేచ్ఛముగా ననుభవింపవచ్చును. ఏకేశ్వరారాధనము సంగీకరించి విగ్రహారాధనమును త్యజించి జాతివైషమ్యాభావమును భజించుటచే సంస్కారపక్షమునఁ బనిచేయుటకే నాకర్తవ్యతలేదని యాస్తికశిశిమణు లయిన యపూర్వసంఘసంస్కార ప్రియులు కొందఱు ఘోషించుచున్నారట! వారు ఘోషించునట్లు వారియాదరణము క్రిందఁ బని చేయుటకును వారిసాంగత్య భాగ్యము ననుభవించుటకును నేనర్హుడను కాకపోవచ్చును. ఇటువంటి పరార్థపరులు లక్షమంది నన్ను త్యజించినను నాసేవ యంగీకరించుట తమ గౌరవమున కర్హముకా దని భావించినను, ప్రభువులకెల్లను ప్రభు వయిన సర్వేశ్వరుడు నన్ను త్యజింపక నాకథయహస్త మిచ్చి స్వదేశక్షేమార్థముగా నాసేవ నిర్వహించుటకుఁ బురికొల్పుచు నాకుఁ బ్రాపయిచెంత సిల్చియుండఁగా నాధర్మమును నిర్వహించుటకు నే నెట్లర్హుడను గాకపోదును; ఈశ్వరబలము లేక లోకములో నేనత్కార్యమును సంపూర్ణసాధల్యము నొందనేరదు. సర్వశక్తుఁ డయిన యీశ్వరుడే నాకు ముఖ్యబలమయి యుండఁగా నశక్త మానవులతోఁబాటు కొండఱిది లేకపోవుటవలన నాపని కేలభంగము వచ్చును! ఇప్పుడు ప్రతాపాక్షులు పలికెడి యీ యసహాయవాక్కులులవంటి వారియొక్క

యాదార్యమును ధైర్యమును నేను ముప్పదిసంవత్సరములనుండి చూచుచున్నాను. బూటకపుమూలలబుంగులైన మహావాక్యశూరులు పలువురు ప్రసంగములు కావలసివచ్చినప్పుడు సభాభవనములు మాఱుమ్రోయునట్లు మేఘగంభీరభాషణములతో మహాఘోషము చేసినను కార్యములు కావలసివచ్చినప్పుడేమూలను గానబడకున్నారు. ఇట్టివాక్కుశూరులు కార్యశూరులను సంస్కారదీక్ష పఠించి దేశమును శతాబ్దములనాటి యుగాధదురాచార పుంజమునుండి యుద్ధరించుచుండమపరిశ్చిన్నమును గనబ్రతుచునప్పుడు పైనుండి చూచుచు నాకంటె నెక్కువయినదమును బొందువా రింకొకరుండిరు. ఈమహనీయుల కొక వేళ నాచేసెడియెల్లు సేవకూడ సంగీకార్య మయినయెడల వద్దండను దుర్బలుడను నైన ననును నాకీశ్వరుడు ప్రసాదించిన యల్పబలమును శక్తివంచనలేక సినీయాగింప సంసిద్ధుడనయి యున్నాడను. మాటలకేమి? మూఢులముందటను దుంభిమానదూషితుల ముందటను పోటుమాట లెన్నియొసను బలుగ వచ్చును. ఈశూరాలాపముల సత్యమును కార్యమువచ్చినప్పుడు కనబడినచి నప్పుడుగదా యీవాగేక శూరులమగతినము శేల తెల్ల మగును! మూఢజనసమ్మతముగాని యొక సంస్కారమునకుఁ బూసినచో భూషించుమిత్రులు దూషించునప్పుడును, నేవించునేవకులు బాధలు గావించునప్పుడును, ఆహ్వానపత్రికలు పంపు మతాచార్యులు బహిష్కారపత్రికలు పంపునప్పుడును, ఈశ్వరభక్తివలనఁ గలిగెడి యసమానదల మొక్కటియే తోడు పడును గాని యదిలేనినాస్తికత్వాదు లేషయు తోడువడవు. సంఘసంస్కారుల మయితమసి సంతోషపడెడి యోమిత్రులారా! వృధాగర్వాలాపములు పలుకక కార్యపరుల యెడల నింహక సహనము వహింపుడు. తమ సంస్కారములేక సంఘ సంస్కారముగాని మిత్రయో యితరసంస్కా

రముగాని జయప్రదముగా సాగ నని చిరకాలానుభవము వలన నేను దృఢముగా దలచుచున్నాను. మీరు పడుచున్న భ్రమలలోనే నేనును దగులుకొని యుండి మతవిషయము లయిన నావిశ్వాసములను గొన్నిటిని గార్హస్థములలోఁ జూఁపక యాత్మనంచకుఁడ నయి వితంతువివాహ సంస్కారము చేపడు నని కడచిన యిరువదియైదు సంవత్సరముల నుండి యీశ్వరవంచకుఁడ నయి ప్రవర్తించినాడను. ఇట్లు చేసినను వితంతువివాహ సంస్కార మిప్పు డించుమించుగా నారంభదశలో నున్నట్లే యున్నదిగాని యెక్కువయభివృద్ధిని బొందఁగలిగినది గాదు. ఇప్పుడును పట్టవగీతలగు గృతార్థులయిన విద్యావివేక సంపన్నులు వితంతువివాహములను సంస్కార కార్యపట్టికలో నుండి తీసివేయ వలయు ననుచున్నారు; వితంతువివాహము లాడినవారిలో భోజనము చేసినవారికి స్నానము లిప్పుడును బహిష్కారపత్రికల సంఘాచున్నారు. కూకాలము నొడుగు సంస్కారప్రియు లిప్పుడును వెనుకటివలెనే భయపడుచున్నారు. ఇంతకాలము నా యావనమును బలమును ధనమును విద్యను బుద్ధిని వితంతువివాహపక్షమునఁ గొంత యుపయోగించియున్నాను. ఇకముందును నాదేహముతో నూపిరియున్నంతకాల మీవనిని విడువను; నాకంత్యదినములు సమీపించుచున్నవి. దక్షిణ హిందూస్థాన బ్రహ్మసమాజమునకుఁ బ్రధానాధ్యక్షుఁడగా నుండి యీశ్వరునియొక్క పరస్పరభ్రాతృభావమును ఘోషించుచు నాత్మ వంచకుఁడను లోకవంచకుఁడను భగవద్గ్రంథకుఁడను నయి దేహము త్యజించుట కిష్టములేనివాడ నయి యీ లోకసామాన్యసాభాత్రమున కీవృద్ధదశలో సాహసించినాడను! ఇహలోకయాత్ర నాకు నేటితోనే ముగియవలసియున్నను పరవంచకత్వము విడిచి సత్యము ననుష్ఠించి యీశ్వరసామీప్యమును గొంతయెక్కువగాఁ బొందఁగలిగితిని

గదా యన్నంత సంతోషముతోను తృప్తితోను దేహమును చాలించెదను. ఈశ్వరుడు నాకు సంపూర్ణ మనశ్శాంతిని గలిగించుచుగాక! నావంటివారి నిదర్శనమువలన లోకమునకు మేలుకలుగునట్లు చేయుచుగాక! నామిత్రులు నన్ను మన్నించి నాయందు తొంటినుపూజ్యము చేయుచురుగాక!

కం— వీరేశలింగము.

సత్యతపః.

1-4-08.

..00000..

ఎల్లవారును తామవలంబించిన మతమే యుత్తమమయినదనియు దానివలననే ముక్తిగలుగుననియు చెప్పుచున్నారు. ఎల్లవారును తామనుసరించెడు మతము గాక యితరమతము లన్నియు హేయము లనియు సరక హేతువు లనియు ఘోషించుచున్నారు. గ్రామదేశతలయెదుట కోళ్ళయొక్కయు మేకలయొక్కయు గొర్రుకలు కోసి యానందించు జీవహింసాపరుడును తనమూఢమతమే సన్మతమనుచున్నాడు. తులసిపూసలతావళములు ధరించి లలాటము నిండ తిరుమగినామములు తీర్చి శంఖచక్రముడ్రలతో బుజములు కాల్చుకొను వీరవైష్ణవుడును తనదే యుత్తమమతమనుచున్నాడు; రుద్రాక్షమాలలు చాల్చి మొగమునిండ విభూతి పూసికొని నాలుక కును బుజములకును శూలములు గుచ్చుకొని నిప్పులుత్రొక్కు వీరశైవుడును తనదే సర్వోత్కృష్టమతమనుచున్నాడు; నూర్యోదయము మొదలుకొని నూర్గాస్తమానమావతకును కర్మలలో మునిగి తేలుచు నుపవాసాదులచే బాధపడు పరమఛాంతనుడును తనదే

శ్రేష్ఠమత మనుచున్నాడు. ఇంద్ర జీలాగున నెవరిది వారే సన్మత మని సంస్తుతించుకొనుచున్నప్పుడు సత్యమైన సన్మత మేమో తెలిసి కొనుపాదన మేమున్నది? ఒకవృక్షము మంచిదో చెడ్డదో దానిఫలములవలననే తెలిసికొనవలసినట్లు మతమహావృక్షమునుసయితము దాని ఫలములవలననే సంశోధించి నిశ్చయింపవలసి యుండును. వృక్షము యొక్క శ్రేష్ఠతను నిర్ణయించుట ఫలములయొక్కరంగును బట్టియు గొప్పతనమును బట్టియు మాత్రమేకాక వానివలన దేహమునకుఁ గలిగెడి యారోగ్యసౌఖ్యములనుబట్టి నిర్ధారణ చేయవలసి యుండును. పండు మంచిరంగును స్థూల్యమును గలదయినను దేహమున కనా రోగ్యకర మయి బాధను కలిగించువది యగుచేని, అట్టిదుష్ఫలముల నిచ్చువృక్షమును వివేకి యయినవాడు సద్వృక్షమని చెప్పబాలడు గదా? అప్రకారముగానే మత మహావృక్ష మయొక్క ఫలము లింద్రి యార్థకములును బహుజనాదృతములు నయినంతమాత్రముచేత నాశ్మ కానందదాయకములును ఘట్టికరములును గానియెవల తన్మత మును సన్మత మని వివేకిలోకము పరిగణింప నేగునా? సన్మతకల్ప తరు వెప్పుడును సర్వజనసంతృప్తానందదాయకము లైన సత్ఫలముల నిచ్చునది యయి యుండును. సర్వజనానందకరము లయిన సత్ఫలములు నశ్యము న్యాయము ప్రేమము మొదలయినవి ఇట్టి యమూల్యసత్ఫల ములను లోకమునకు వెనచల్లు మతమహాకల్పమహిమమునకు మూలము సత్యన్యాయదయాస్వరూపుఁడైన మేశ్వరుడు. మధుర ఫలభరిత మయినమహావృక్షము నాశ్రయించి సుఖించువత్సలవలె సమస్తకల్యాణగుణపరిపూర్ణుఁడైన పరమేశ్వరునికారుణ్యాధితయుము చేత ననంతదివ్యఫలముల నొందగు సన్మతకల్పభూమిహము నాశ్రయించి నిత్యానందామృతరసపానసౌఖ్యము ననుభవించుచు కు జాగము

కావలసివచ్చిన రీత్యరసంతతి యునదగిన మానవకోటి. సకలజనులను ప్రేమించుచు రక్షించుచు సుఖావమున సౌఖ్యానందములఁ బ్రసాదించు పరమేశ్వరుఁడు మగ పరమపిత. తదీయసంతతియైన మానవ కోటి పరస్పరభాతృకా ముఖో నన్యోన్యసఖాభివృద్ధుల కయి పాటు పడుచు నవి స్త్రీల కముఖములను లోకపితముకల్ప యాజ్ఞ ననువర్తించుచు జగత్సమానము నే యానందము నొందవలసిన సోదరీ సోదరులందఱు పుట్టినదియైన యీశ్వరునితోడ తత్సంతతియైన మానవ కలిగి కర్మముగా బంధించెను ధర్మానుబంధమే మతము కాఁ జేసి పశ్యించుచు నున్నది నైననాటి లోకము కలు నేకకటుంబము. పుట్టుక బంధముల సోదరత్వములు; స్త్రీల కయి సోదరీమణులు. జాతిగ భేదము లగు బూసక యెల్లవాఁడెవఁడును సౌభ్రాత్రము వహించి నున్న తనవలె భావించి ప్రేమించి స్వప్రయోజనపరత్వ మును జేసి విద్యార్థులకయి వర్తించుట ముం ధర్మము. అదియే యీశ్వర ప్రీతికలము; అదియే పుణ్యము; అదియే శాశ్వత సుఖదాయకము. శాశ్వత ముగి దేవములనబట్టి జాతినగ భేదములను వహించి జనులను పరమార్థ భావించి గర్వించుచు పరోపకారచింతను విడిచి స్వార్థహీనుడగు వర్తిచట మనుష్యప్రకృతి కివర్తమైన యధర్మము; అదియే యీశ్వరకోపము; అదియే పాపము; అదియే శాశ్వత దుఃఖదాయకము. శాశ్వతేచ్ఛనే తిలయిచ్చనుగాఁ గైకొని భగవత్ప్రీతి కర మగునట్లుగానే సమస్తకార్యముల నాచరించుచు సర్వప్రయత్నములచేతను పాపవార్గమును పరిహించుచు పుణ్యమార్గముననే సంచరించుచు తాను సుఖమును లోకమును సుఖంపజేయునట్లు మనఃపూరితముననుపయోగము వలన గలుగవలసిన ప్రయోజనము. తాను సుఖించుటకును పరులను సుఖంపజేయుటకును సత్యము

గ్రామము కారుణ్యము మొదలయిన సుగుణరాజమాలే, పరమసాధనములు. ఈసాధన కలాపమును నవరతము ధరించి తనగుణముగా కర్తవ్యము మహానబావులే నిత్యసత్య నైతులగు గాన్తాకాండమును భూతగయాపరులను నయి నీతిమాత్రులగు గురు నీతిని ప్రోత్సహింపఁగలిగిన మతము సత్యమతము కాదు; నీతిగ్రాన్తామయిన మతము సర్వాసర్థదాయక మయిన దుర్గమము నీశబలముపెరిచే దేశమభివృద్ధి చెందవలెను; ఎప్పుడో దేశమున్నతస్థితికి నెగ్గినను దేశవాసులనీతిసంపద చేతనేకాని వేఱుకారణముచేతఁ గాదు. నీతిమంతుఁడొక్కఁడే నిక్కమైన యాశ్వరభక్తుఁడు, ఆంధబాష్పములు విడుచుచు దినమునకు నేయిప్రార్థనలు చేయుఁగాఁ డగునను నీతిమాలిన వర్తనము గలవాఁ డగుచేని, ఆ యాశ్వరవంశముఁడు భక్తుఁడు కాక భ్రష్టుఁ డగును. నీతియే యాశ్వరగుణభూషణము; ఈగుణభూషణములలో కారుణ్యము శిరోభూషణము. పైని జెప్పినదానివలన సర్వమతమునకు ప్రధానాంగములు రెండని యేర్పగుచున్నది. అందు మొదటిది యాశ్వరపితృభావనయు తదభక్తియు నయి యున్నది; రెండవది సర్వజనభ్రాతృభావనయు తదుపకారము నయి యున్నది.

సర్వాభివృద్ధులకును మతమే మూలాధారము. ఈశ్వరభక్తి లేక సత్కార్యాచరణబుద్ధి పుట్టదు; సర్వజనసౌభ్రాత్రము లేక సత్కార్యాచరణము కలుగదు. నిక్కమైన జనసౌఖ్యమునకు మొట్టమొదట మతము పరిశుద్ధమయి శుభదాయకము కావలెను. అది నీతి భావ్యమయి కలుష మయినయెడల సమస్తాభివృద్ధి భంజక మయి యశుభదాయకమగును. కాబట్టి స్వాభివృద్ధిని దేశాభివృద్ధిని గాంక్షించెడు పుణ్యపురుషులు మతమునందుఁ బ్రవేశించిని యపరిశుద్ధతలను దొలగించి గానిని నిష్కళంకముగాఁ జేయఁ పోనువడవలెను. జనులందఱ

సత్యోవాదిని

ఊను వత్సాదరము కలవారు కావలెను; ధర్మపరులు కావలెను; దయాభువులు కావలెను; సత్కార్యశూరులు కావలెను. మనము చేసెడి ప్రతిస్క్రియను ఫలనిరపేక్షముగా ననగా, ధర్మ మనియు నీశ్వర ప్రీతికరమనియుఁ జేయవలెనేనని వానివలనఁ గలుగఁ బోయెడు లాభవృక్షముల నాలించిచి కాదు. మనకు ధర్మమును కర్తవ్యమును నగువనిని బాధలెన్నివచ్చినను గణింపక పరమేశ్వరప్రీత్యర్థముగా చేసి తీరవలెను. అట్లు చేసెడిమరుష్యుడే నిజ మయిన యాత్మశారమును భగవద్భక్తియుఁ గలవాఁడుగాని తదితరులు గారు.

సత్యమునం దాదరి మెట్లో యట్లే భగవద్భక్తి గలవారెల్ల న్యాయమునందు సహితమాదరముగలవారయియుండవలెను. మనదేశమునందగ్రవర్ణములవారధమవర్ణములవారయెడలను, పురుషులు స్త్రీలయెడలను, ఎక్కువయె యన్యాయములను జేయుచున్నారు. మూలమూదిగ లయింపఁచుట పిషయ మటుండఁగా శూద్రులవిషయమున నడచు చున్నయన్యాయములను దలఁచుకొన్నను న్యాయస్పృహి లభగవద్భక్తులకు జిలవఁపులుగా నుండును. సోదరులుగా నుండఁపొసిన మానవజాతిలోఁ గొందఱు మఱికొందఱిని మృగము లకంటెను హీనముగాఁ జూచుచు నవమానించుచుండుట మతిమునకంతకు నవమానకరము. మానవజాతికంతకు సజ్జీర్ణికర మయిన వర్ణవైషమ్య మహాకళంకము మతిమునుండి తొలగింపఁబడువఱకును మనదేశము బాగుండనేరదు; మనదేశస్థులు స్వాతంత్ర్యలాభముల ననుభవింపఁ జాలరు. మనదేశమందు స్త్రీలవిషయ మయి నడచెడి యన్యాయము లింతకంటెను ఘోరతరము లయి యున్నవి. పురుషుల కర్థాంగులనఁ బడెడియబలలను విద్యావిహీనులనుగా జేసి, ఆకుకొనెడి దినములలోనే వివాహ మనెడి పేర దాస్యముపాలుపఱచి బాలవితంతువుల నామరణమును దీక్షనివృద్ధ

కప్పగించి. పెటెను కడగండ్లను దలచుకొన్న న్యాయబుద్ధియు నీశ్వర భక్తియు గల చివేళుగా వ్రాసిన మును కంపమొందవా? వారికంట పెటెలపై ముత్యములు లొక్కచోటకేర్పరగలిగితినా యెన్నియో మహానముద్రము లేర్పడకపోవు. స్త్రీలను తమస్థితికిఁ దీసికొనిరాక యజ్ఞసాధకారమున ముంచి దుస్థితిపాలు చేసెడి యపయశమును దొలగించుకొన్నంగాని మనవా రెప్పటికిని నాగరికు లనఁదగినవా రను భవించుచున్న శుభస్థితిని బొంద శక్తులుకారు. అబలలయిన, యాడు వారి నేపిపించి సుఖంపఁ గోరువీరులు తాము బాగుపడనేర్తురా? ఈశ్వరభక్తిలేకముగల పురుషనామధారు లందఱును శోచనీయమైన యాపాపపంక మింకువఱకును నిదురపోకుండురుగాక !

ఇటువంటి యసంతములైన యన్యాయములను రూపుమాపుటకును ప్రజలయభివృద్ధిని పెంపు చెందించి వారిని సుఖులనుగాఁ జేయుటకును కారుణ్య మమోఘసాధనము. ఈకారుణ్యమును వృద్ధి పొందించుకొనుచు పరోపకారకృత్యములయం దెంతయెక్కువగా వర్తించుచుండునో భక్తుఁ డంతియెక్కువగా నీశ్వరసామీప్యమును బొందుచు దేశమును పాపపంకమునుండి యుద్ధరించి విముక్తిమార్గమున నడపింప శక్తుఁడగును. దేశారిష్టకరము లైన యిట్టికళంకముల వారింపఁగలిగినఁగాని మతము పరిశుద్ధమయి సన్మతమని పేరుపడియ నర్హముకాదు. పరమదయాళుఁ డైనపరమేశ్వరుఁడు నిర్దుష్టమయిన సన్మతమును దేశమునం దంతిటను వ్యాపింపఁజేయునుగాక!

గృహము — భూతలస్వర్గము. 1 - 4 - 08

వి

అదికాలము నడిచుచున్నప్పుడు మృగప్రాయములయి, మృగముల
తోడిపాటుగా నగ్రణ్యములందు వసించుచు, కందముల వర్ణఫలభక్ష
ణము చేయుచు, చెట్లనీడనో గుహలలోనో విశ్రమించుచు, భార్యాది
బంధము లేక యుచ్చృచ్ఛిన్నవ్యాధిలో గలియుచు, అనాగరికులయి
యుండెడివారు. కాలక్రమమున మృగప్రాయతతోబాటి, సభ్యతకొంత
గలిగి, వివాహముబంధసంసారభారము మీద పడినతోడనే సుఖ
వాసమునకు గృహము కావలసిన యావశ్యకత సంభవించెను. గృహ
మేర్పడి గృహస్వామ్యము కలిగి నప్పుడు గృహము గలపురుషుడు
గృహియుశ్రీగృహిణియు నయిరి; అప్పుడాపురుషుడు భరింపవలసినవా
డగుటచేత భర్తయు శ్రీ భరింపఁబడఁదగిన దగుటచేత భార్యయు
నయిరి. అట్లు గృహయాజమాన్యము భార్యభర్తలయందు సంక్ర
మించినందున పురుషుడు గృహిణియు శ్రీ గృహవత్నియునయి
సంసారచక్రమున కుటుంబపాలనమునందు గృహమునకు వారిరువురును
రాజును రాణియునయి సంసారసుఖము ననుభవించుచు నానందింపఁ
గలవారయిరి. శ్రీపురుషులలో సన్న్యస్యమైతియు పరస్పరానుకూల్య
మును గలిగి గృహపాలన మైకమశ్యముతో నిర్వహింపఁబడునప్పుడు
సంసార మమృతతుల్యమయి సమస్తసుఖావహ మయి సకలనష్టణో
త్తేజకమయి యత్యంతస్పృహసీను మగును; అప్పుడు గృహము
భూతలస్వర్గ మగు ననుటకు సందేహములేదు. అనిర్వాణజానందము
గృహమునందే యుదయించును; శుద్ధవర్తనము గృహమునందే
యారంభ మగును; స్వప్రయోజనత్యాగము గృహమునందే పుట్టును;
ఈశ్వరభక్తి గృహమునందే యుంకురించును; పరోపకారబుద్ధి గృహ

మునందే జనన మొందును. ఇవి యని యనవేల? మానవానంద
సౌఖ్యఫలములకు మూలము లయిననున్నస్వభావమును గృహాల
వాలములనే మొలకలెత్తి పె పొంది బయలఁబ్రాకి కాంక్షమమున
లోకమిల్ల నల్లుకొనును. ఇట్టిగృహమునందు పురుషునిపాలిటి భాగ్య
దేవతయు, అర్థాంగి యగుటచే సుసుఖముఃఖభాగినియు, అరోగ్య
భాగ్యకారిణియు, గుఱివివారిణియు, వయిన యిదిరాణి నిరంకుశాధి
కారముతోఁ గాక యరురాఘోరితము లైన కటాక్షపీక్షణముల
తోను ప్రేమాస్పదము లైన మృదుఃపురవాక్యములతోను రాజ్యము
చేయును. సహధర్మచారిణి ప్రేమానాపూర్వకముగాఁ జేసెడి యవ
చారములును సగపగ్లావములును సమస్తశ్రమమును మఱచునట్లు
చేసి యనిర్వాచ్య మైన హృదయమునందును గలిగించును; తప్పుటమగు
లిడుచు వచ్చీగాని తోములుకూని పొనుచు వచ్చి పయిని ప్రక్కను
బడి మురిపములుచూపు శిశువుఁ ముద్దుమోములును వారి మంద
హాసములును నేత్రాసందమఁచేయును; పగలెల్లను బుట్ట పనిచేసి
యలసిసాలసి సాయంకాల మిల్లు చేరవచ్చునప్పటి కెదురుగావచ్చి
నవ్వు మొగముతో నిరువైపుల చేతులుఁబట్టుకొని లోపలికిఁ గొనిపోయి
కిలికిలలాడు బిడ్డల గారావుమాటలను, ఉల్లము చల్లచేసి మనఃక్షే
మునుబాపి సంజోష మొనఁగెడి ప్రియకాంక్షయొక్క సవినయోప
చార వాక్యములును, సంగీతముకంటెను మధురతరముల శ్రవ్యము
లయి శ్రవణసాయనము లగును.

నిరంకుశబుద్ధిప్రచారులగు కవికుమారులువర్ణించిన స్వర్గమును
పయినుండి క్రిందికిఁగిరి మనభూలోకగృహములయందు పెట్టిరేమో
యనునట్లు పయివ్రాతవలసఁ గనఁబడినను, పరీక్షించి చూడఁగా
కవిశిఖామణులు కావ్యములయందు వర్ణించిన సరళమును క్రిందినుండి

పయికెత్తి యీభూలోక గృహములయందు పెట్టిరేమో యనునట్లు బహు గృహములు కానబడుచున్నవని కొందఱు అనుభవశాలులు పలుకవచ్చును. భూలోకసరకము లనఁదగిన గృహములు పెక్కులుగలవు గాని యవి యట్లుండుట స్వాభావిక గుణముచేతఁగాక యస్వాభావిక దోషముచేత తటస్థించినదని చెప్పవలసియున్నది. గృహముస్వర్గమునలె నుండక సరకమువలెనుండుటకుఁగల యస్వాభావిక దోషమేది? నిజముగా గృహము భూలోకస్వర్గమువలె నుండుటకు గృహియు గృహిణియు నెట్టివారుగా నుండవలెను? అన్న యంశము విచక్షణీయుఁముగానున్నది. లోకముగో నుఖపడఁ దలఁచుకొన్న వారందఱు విద్యావివేకములు గలవారుగాను సత్యసంఘముగాను, ధర్మరతులుగాను, నీతిచుంతులు గాను, భూతదయాపగులుగాను, ఈశ్వరభక్తి గలవారుగాను, సద్గర్త నులుగాను, ఉండుటచేత గృహస్థుఁ డట్టి నుగుణసంపద గలవాఁడుగా నుండవలెను. గృహి యెట్టివాఁడు కావలసినచో నింక గృహిణి యెట్టి దిగా నుండవలెను?

భర్తతోడిపాటుగా మొట్టమొదట భార్యయు విద్యావతి యయి యుండవలెను. కొందఱు బుద్ధిమంతులు తాము విద్యావంతులయ్యును భార్యలను మూఢురాగ్రుడనుగానుంచి వారు గుణసంతురాగ్రుడు కావలెనని కోరుదురు. నదసద్వివేకము కలిగించెను విద్యలేనియెడల నుగుణము లెక్కడినుండి వచ్చును? ఆవుకు మేత వేయక పోయివలె నన్న నెట్లు పాసఁగును? కొందఱుమహానుభావులు చదువుకొన్న భార్య పరపురుషుల కుత్తరములు వ్రాయఁగలుగునని పలుకుచు మూఢవనిత గుణములను మెచ్చుకొందురు. కంటివాడు నృత్యముఁ జేయుచుండఁగా గ్రుడ్డివాఁడు సంతోషింపఁగల్గు మూఢకాఁతఁగా కొకలఁచును మూఢకాంతులు మెచ్చుకొని సంతోషపడనిండు. చదువుకొన్నవాఁడు

మాత్రము తన యధాంగిని చూచుకొని దానినిగా నుంచుకొను
గాక ! భార్యభర్తల దిద్దతిని యేకదేహ మనిచెప్పటచేత సంధర్మభాగ
మయిన స్త్రీశరీరము విద్యాభావముచేత పశుశరీరముగాను, అర్థభాగ
మయిన పురుషశరీరము విద్యాప్రభావము చేత మనుష్య శరీరము
గాను, ఉన్నయెడల నట్టిశరీరము పక్షవాతబాధితదేహమువలె బాధ
పడక యెట్లు సుఖపడఁగలుగును? “విద్యావిహీనః పశుః” అన్న
యార్యోక్తిని విననివా రెవ్వరు? పశువాస మైనగృహము మహా
రణ్యముగాక మనుష్యశరణ్య మెట్లుగును? మూఢాంగలతో నిండి
యున్న గృహములు భూలోకనరకము లగుట యొకవింత కాదు.
చదువుకొన్నభర్తకు చదువుకొనిభార్యబాధ గలయుంటికడ నుండునంత
యసౌఖ్యము మఱియొక్కడనుండదు. అట్టిభర్త కిల్లేసరకము. బయట
ప్రసంగములలో సింహమువలె ససహాయ శూరుఁడుగా నుండు
విద్యాధికుఁడు మూఢభార్యాపికాచావాస మైచస్యనివాసమునకు
రాఁగానే తనప్రసంగములను తన్నును మఱచి యిట్టికడ ససమాన
భీరువము భయముచే వడఁకుచు పిల్లిపిల్లవలె మూలమూలల నొదిగి
యుండవలసినవాఁ డగును. సభాభవనములో నెత్తినోరు స్వభవన
ములో నెత్తినపక్షమున మఱువాఁటనుండి బ్రతుకులేను. చదువు
గల భర్తకును చదువులేని భార్యకును పద్విషయములయందు సంభా
షణ ముండదు; సత్కార్యములయందైకమత్యముండదు.

సత్యమైనసౌఖ్యముండదు; వంతోష ముండదు. ఏసౌఖ్యము
లేకపోయినను తగవులాట యైనను లేకుండ బయలబడవలెనని
కోరెనా, యతఁ డింట నున్ననాలుగుగడియలును తన విద్యాధికవేష
మును మార్చి మూఢవేషమును వేయవలెను. ఇట్టిగృహముల
భూలోకనరకములుగాక స్వర్గము లెట్లు కాఁగలగును?

విద్యావినేకకోవిదు లయిననువృగులారా! మీగృహములు భూతలస్వర్గములు కావలెన్న కోరిక మీకన్నపక్షమున మీతోసమానముగా మీవామాంగులను విద్యావతులనుగాఁ జేయ సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపుడు. వారిని మూఢత్వములో ముంచియుంచి మీరెప్పుడును పైకితేలఁజాలరు. అజ్ఞానసముద్రమునుండి విద్యాప్లవముచేత వారిని తేల్చిన మీరును తేలి దరిచేరఁగలుగుదురు; అట్లుచేయని యెడల మీరును వారితో మునిగి యడుగంటును. మీరు బాగు పడఁ గోఁతిరా వారిని బాగుచేయుడు. స్త్రీలబాగే పురుషుల బాగు; స్త్రీలయోగే పురుషులయోగు. వారి నజ్ఞానాంధకారమునుండి వెడలించి కన్నులు తెఱపించి వెలుతురులోపెట్టితిరా వారు మీతోడ నడచి యిహలోకయాత్రయందు సహాయురాలి డ్రయి మిమ్ము నిత్యానంద పదవికిఁ జేర్తురు. ఒక్కవిద్యాదానమును మీరు వారికి పూర్ణముగాఁ జేసితిరా, విద్యాప్రభావముచేత వారు సమస్తయోగ్యతలనబడసి గృహములను నిజ మైన భూతలస్వర్గములనుగాఁ జేయ సమర్థురాలి డ్రగుదురు.

పాపము — ఈశ్వరకారుణ్యము.

ఈ లోకము దుఃఖబహుళమైన దనియు దుఃఖముల కన్నిటికిని జన్మము కారణ మగుచుచేత జన్మము లేకుండఁ జేసికొనుటయే పరమార్థమనియు, అదియే ముక్తి యనియు, మనవారు చెప్పుచున్నారు. జరామరణరోగాదులవలనఁ గలుగు దుఃఖములు మనదేహముల నాశ్రయించి యుండుననుటకు లేకమాత్రమును సందేహము లేదు. సర్వకారుణ్య డయిన యీశ్వరుడే లోకమును పాలించుచున్న

యెడల సృష్టిలో నిట్టిదుఃఖము లుండుట యెట్లు పాపగునని భావించి సంశయించి నాస్తికమున నారును పలవును గలరు సర్వకారుణ్యజైన యాశ్వకుని రాజ్యములో నిట్టి దుఃఖము లుండుట పాపగునాయన్న యంశము విచారణము మైనదే. మనకు శరీరములు మాత్రమే యుండి శరీర సౌఖ్యములే పరమార్థము లయినవత్తమున మన సంసార దుఃఖములు నిజముగా నీశ్వరుడు సర్వకారుణ్యజగునా యన్న సందేహమును గలిగింపవచ్చును. మనకు క్షణ భంగురము లైన శరీరములుమాత్రమేగాక నిత్యము లైనయాత్మలుకూడ నున్నవి. అందుచేత శారీరక సౌఖ్యము లనగా నింద్రియసుఖములు తుచ్ఛము లయి యనిత్యము లైనవిగాను, ఆధ్యాత్మిక సౌఖ్యములు శ్రేష్ఠములయి నిత్యము లైనవిగాను, ఉన్నవి. ఈద్వివిధ సౌఖ్యములలోను దేహసౌఖ్యమునకంటె నాత్మానంద మధికాదరణీయ మయి పరమార్థముగా నేర్పడుచున్నది. కాబట్టి వివేకులైన వారు సత్సరము లైన దేహసౌఖ్యములను త్యజించియైనను, అనశ్వరములైన యాత్మానందము నొందుటకయి సదా ప్రయత్నించుచుందురు. లోకములో సాధారణముగా దేహసంబంధ మయినట్టి గాని యాత్మసంబంధ మయినట్టిగాని సౌఖ్యము లీశ్వరాజ్ఞననుసరించుటవలనను దుఃఖము లీశ్వరాజ్ఞసతిక్రమించుట వలనను గలుగుచున్నవి. దేహరోగ్యధర్మముల మీటుటవలన వ్యాధులు సంభవించును; ఆధ్యాత్మిక ధర్మములను మీటుటవలన మనోవ్యధలు సంభవించును. కాబట్టి వ్యాధులును వ్యధలును అస్వాభావికములును నాగంతుకములు నయి యున్నవి. సౌఖ్యానందములు స్వాభావికములును సుస్థిరములు నయి యున్నవి. మనము న్యభావముచేత సౌఖ్యము ననుభవించునట్లు చేయుటయే యాశ్వరుడు సర్వకారుణ్యజగుటను సవాప్రముఖముల ఘోషించు

తున్నవి. అయినను లోకములో మనకు కష్టములు పెక్కులు గలవు. ఈ కష్టములు నొప్పులు, తెవుల్లు, చావులు మొదలైనవానివలన గలుగుచున్నవి. ఇట్టి బాధలు మనదేహములకు సంభవించెడు వ్యాధులు మొదలైనవానివలన మాత్రమే కాక మనకు ప్రేమాస్పదులైన భార్యపుత్రాదులు బంధువులు మిత్రులు మొదలైనవారికి సంభవించెడు రోగములు నొప్పులు మొదలైన దుఃఖములవలనను కలుగుచున్నవి. ఈ దుఃఖములు మనము బాధపడుటకు మాత్రమే యుద్దేశించఁబడినవిగాక కడపట వానివలన మనకు మేలు కలుగుకొఱకే యుద్దేశించఁబడిన వగుటచేత నీ దుఃఖములవలన పహిత మిశ్వరుని పదుద్దేశమును కరుణాభుక్త్యమును వెల్లడి యగుచున్నవి. నిప్పు త్రొక్కినప్పుడు గాని ముల్లుగ్రుచ్చుకొన్నప్పుడుగాని కలుగు నొప్పి ముందు జాగ్రూకలమయి చూచి నడుచుటకు తోడుపడుచున్నది; వ్యాధు లారోగ్యధర్మములను మీఱకుండునట్లు చేయుటకయి తోడు పడుచున్నవి; ఇతరుల యావదలు జాలి కలిగింది పరోపకారమునకు పురికొల్పుటకయి తోడుపడుచున్నవి.

శరీరసుఖములకంటె నాధ్యాత్మికసుఖము లధికాభ్యర్థనీయము లనియు, స్థిరతరము లనియు, శరీరక్షేమములకంటె నాధ్యాత్మిక దుఃఖము లధిక హేయములనియు సధిక వేదనాకరములనియు, తెలిపియున్నాము. ఈ శ్వరాజ్ఞానములైన యాధ్యాత్మిక ధర్మములను మీఱుట పాపమనియు, అనుసరించుట పుణ్యమనియు, వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఇహవర సుఖముల నపేక్షించు ప్రతిపురుషుడును ప్రతిస్త్రీయును పాపమునకు భయపడుచు సర్వవ్రయత్నముల చేతను దాని పొంతకుఁ బోకుండునట్లు పాటు పడుచుండ వలయును. ఇహానిముల మనోవాక్కాయ కర్మలచేత స్వవిషయమునను భగవం

తునివిషయమునను చేసెడి యీశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనము లయియున్నవి. శారీరక దుఃఖములకంటె పాపరూపము లయిన యాధ్యాత్మికదుఃఖములు ఘోరతరము లని సామాన్యజ్ఞానము గల యెల్లవారును నెఱిగియున్నారు. అందుచేతనే యనేకు లెన్నిదేహబాధలకయినను సహింతురుగాని వానిని తప్పించుకొనుట కయి పాపకార్యమున కడుగిడఁజాలరు. అనేకులు తమవారు దుష్కార్యములు చేసి యపకీర్తిపాలగుటకంటె మృణీనొందుట మేలని తలంతురు.

ఇది మంచిది, ఇది చెడ్డది, ఇది చేయఁదగినది, ఇది చేయఁగూడనిది, అనజ్ఞానము మనలోనుండుటచేత పుణ్యపాపభేద మేర్పడినది. ఈజ్ఞానమే లేకయుండినయెడల పుణ్యపాపభేదమేయుండదు. మనుష్యుఁడొక బాలుని జంపినయెడల నెల్లవారును వానిని పాపాత్ముఁడని భావించుచుగాని, యా బాలునినే యొకతోడలు మ్రుంగిన నెవ్వారును అది పాపము చేసె నని తలంపరు. సర్వజంతవులలో మనుష్యుఁడు శ్రేష్ఠుఁడని భావింపఁబడుట కతనికిఁ గల పుణ్యపాపజ్ఞానమేముఖ్యకారణము. ఇటువంటి నదసద్వివేకమును ప్రసాదించుటయే యీశ్వరుఁడు మనకు చేసినమహోపకారములలో నెల్ల సగ్రగణ్య మయినది. దీని మహిమ చేతనే మనము సమస్తజీవరాసులకంటెను మహోన్నతుల మయి తల యెత్తుకొని నిత్యానందము ననుభవింపగలుగుచున్నాము. ఈవిభాగజ్ఞానమే మనము పాపుల మనుచింతను మొట్టమొదట మనహృదయములలో నుదయింపఁజేయున దయినను, పాపచింతయే మనలను నీతి పరులను జేసి శాశ్వతానందప్రద మయిన ముక్తిసాధము నెక్కించుటకు ప్రధానసోపాన మగుచున్నది. అందుచేత పాపచింత మన కెంత మాత్రము నవకారి గాక మనయుత్తమగమ్యస్థాన మైన పరమపదమును జేర్చుటకు పాయమయి మహోపకారి యగుచున్నది. మనము

సత్యవాదీని

పాపులమును పతితులమును కానియెడల పుణ్యులమును పాపనులమును
 కాగలుగుట సాధ్యముకాదు. పాపమునుదియొకిటి యుండఁబట్టియే
 మనము పుణ్యపాపభేదములను దెలిసికొని, మనస్రయత్నముచేత పాప
 మును పరిత్యజించి పుణ్యసభమునుభజించి యానందింపగలుగుచున్నాము.
 ఒకఁడు పాపకార్యమును జేయుటకు శక్తుఁడు కాకుండుటలో ఘనత
 యేమియు లేదు. ఘనతయంశయు పాపమును జేయుటకు శక్తుఁడయి
 యుండియు తనకుఁగల స్వశీలతముచే పాపమార్గమునుబట్టక చరించు
 టలో నున్నది. పాపపుణ్యవిభేదమును దెలిసినవా రయి ఇచ్చనచ్చిన
 దారి ననుసరించు స్వాతంత్ర్యము గలవార మగుటచేతనే యీశ్వర
 భటుల మనఁదగిన మనము మోహంధకారబంధురరిపువర్గకంటక
 దుశ్చింతావిషసర్పసమావృత మైన పాపమహారణ్యమును ఛేదించి దారి
 చేసికొనుచు మహాపౌరుషముతో ముందుకుఁగడిచి యీశ్వరసాన్ని
 ధ్యము చేరి యనిర్వాచ్యపరమమానంద లాభమునొంది సుఖంపఁ
 గలుగుచున్నాము. ఇటువంటి యనమానమోక్షసాధనమును మన
 కనుగ్రహించి నిత్యానందపదవికి దారియేర్పఱచిన నదయహృదయుఁడు
 సర్వకారుణ్యుఁడు గాక మఱియెట్టివాఁడగును? పాప మను దానినొక
 టిని గలిగించిన పరమేశ్వరుని కరుణాభుత్వమువలననే మనము పాప
 భయమునుబట్టి యభయము వేడి యీశ్వరియిండుఁడేరి తిద్దాసుల
 మయి యీశ్వరప్రీతికొఱకు తిత్రియము లైన సీతీయందును సత్యము
 నందును దినాదినాభివృద్ధి నొందుచుఁ గడపట పరిపూర్ణపరమధైర్యము
 గాంచి యీశ్వరసామీప్యమునొంది మోక్షసామ్రాజ్యమును చూఱు
 గొనఁగలుగుచున్నాము. పాపచింతలనుండియు పాపవాక్కులనుండియు
 పాపకర్మలనుండియు విముక్తుల మయి ముక్తిపదము నొందుటయే
 మనము కోరఁదగిన పరమార్థము. దానిని బొందుటకు పాపపరిజ్ఞాన

మును యధేచ్ఛానువర్తన స్వాతంత్ర్యమును పరమసాధనములు. మనయెడలఁగల నిష్ఠేతుకబాదుమాన కనుకాపశేషముచేతనే యీశ్వరుఁడు మనకట్టి యమూల్యామోఘసాధనముల దయచేసియున్నాఁడు. అయిమోఘసాధనములను యుక్తరీతిని మన ముపయోగించుకొనుచుందుమేని కాలక్రమమున పురోవృద్ధినిొందుచు తుదను పరమార్థమును సాధించి యానందింతుము. అటువంటి నిత్యానందపదవిని బొందుటకు విశేషకాలము కావలసియుండును. ప్రతిపదార్థమును సూక్ష్మస్థితి నుండి యంతకంతకు వృద్ధినిొంది కడపట పూర్ణదశకు గాంచవలె ననుట యీశ్వరసంకల్పము. అత్యల్పబీజమునుండి యంకురించి కాలక్రమమున పెరిగి మహాస్పృశ మయి మట్టిచెట్టు వేలకొలఁది పక్షులకు పండ్లను, నూలులకొలఁది మనుష్యులకు ఛాయను నియ్య నమర్థ మగుచున్నది. మొట్టమొదట నొక చిన్న యూటనుండి యుదయించి యల్పజలముతో కాలువపాటి యేలు కాలక్రమమున వృద్ధినిొంది దేశదేశములవెంటఁ బ్రవహించి మహానదియై నస్వములపంటకును జంతువుల సానసానములకును మహావయుక్త మగుచున్నది. ఈప్రకారము గానే మోక్షసామ్రాజ్యము నొందుటకును చిరకాలము పట్టును. విశ్వకాలదీర్ఘత మాత్రమేకాక దానిని సాధించుటకు బహుకష్టములును పడవలసియుండును. ఏవిషయములోను కష్టములేక ఫలము కలుగదు. ఎక్కువఫలము నపేక్షించునా రెక్కువకష్టములను పడవలెను. కష్టములేక కలుగుఫలము సుఖదాయకము కాదు. నిత్యానందపదవి మనుష్యునకు పరమార్థమయినందున దానిని సాధించి సుఖించుటకయి మనుష్యుఁ డెన్నిశ్రమల నయినను పడవలెను. ఎన్ని శ్రమలకైనను సహించి పరమార్థము సాధించు బుద్ధిని శక్తిని సాధనములను ప్రసాదించిన పరమేశ్వరుఁడు పరమకృపాళుఁడు, లోకములో

పాపముండుటవలన నీళ్ళరుని కరుణాభుక్యమున శాంతమాత్రమును
కొఱఁతగలుగదు. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన నెల్లవాగును నిత్యానంద
పదవిని పొందుటకయి నిరంతరకృషిని చేయుదురుగాక!

శ్రీ వి ద్య.

ప్ర హ స న మః.

॥

[నుందరి, దమయంతి, సరస్వతి, అను బాలికలు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దమ—నుందరీ! నీ విప్పుడు అలా విచారంగా వున్నావేమి?
కళ్ళన్నీ వాచిపోయినవి. యేడిచినావా యేమిటి?

నుంద—సఖి! దమయంతీ! యేమనిచెప్పడు? రేపటినుంచి
బడికి పోవద్దని మాఅమ్మ నన్ను నిర్బంధపెడుతూ, వున్నది. అందుచేత
యేడ్చినాను.

దమ—చదువు మాన్పించవద్దని పెద్దాయన మీ తాతగా
రయినా కూతురిని కాస్త కూకలువేసినారు కారటే!

నుంద—తాతగా రెవరే? నాకు తాతగారు లేనేలేరు.

దమ—మొన్న నేను మీకోసం మీయింటికి వచ్చినప్పుడు
మంచం మీద కూర్చున్నాయన మీతాతగారుకారటే! ఆయన మీ
అమ్మతాతగారా యేమి?

నుంద—కారే.

దమ—యెవరూ కాకపోతే నీకాయన యేమవుతారే?

నుంద—(చిరాకుతో) యేమవుతారో నన్నడుగకు.

దమ—నిష్కారణంగా నామీద చిరాకుపడుతావేమీ! —
సరస్వతీ! నీ నేమి తప్పుమాట అన్నాను? మీయిట్లో పున్నముస
లాయన యెవరంటే, నుందరి ఆలా చిరాకుపడుతుండేమీ?

సర—ఆహాహా! నెల్లాభృబట్టి నుందరితో నేహం చేస్తూ
వున్నావు నీ కాసంగతి తెలియదా? ఆయన నుందరికి భర్తగా రవు
తారే. ఆయనపోరు మూలంగానే తల్లినుందరిని చదువు చాలించుకో
మంటూవున్నది.

దమ—ఆహాహా! నుందరి! యేమి నీవుణ్యం! ఇంత చిన్నతనం
లోనే నీకు పెద్దలనేవచేసి తరించేభాగ్యం లభించింది! నీ యీడుకూ
జోడుకూ తగినభర్తను వరించినావు. నీప్రాణనల్లభుడే చదువునద్దని
నిన్ను ప్రాణాలు తీస్తూవున్నాడా?

సర—పాపం! దాన్ని ఆక్షేపించ బోకే. అది యేమి చేస్తుంది?
నీశండ్రిగారివలె దానితండ్రి దాన్ని అడిగి మరీ పెళ్ళిచేసినా డను
కొన్నావా యేమిటి? ఋణాలు తీర్చుకోవడానికి వెయ్యిరూపాయిలు
వుచ్చుకొని దానితండ్రి నుందరిని సహనమాసనీ కిచ్చి కన్యాదానం
చేసినాడు. నుందరి బహుమంచిది. చదువుకున్నది కావడంచేత విన
యమూ విధేయతా కలదయి యింకా పెద్దమనిషి కాకపోయినా పెద్ద
దానివలెనే యింటికాడ పెనిమిటికి సమస్తోపచారాలూ చేసి మరీ
బడికి వస్తుంది.

దమ—అవును. నుందరి అందోవంటిదీ కాదు. బహు బుద్ధి
కుంతుగాలు. తనవుపచారానికి లోపం లేకుండావున్నప్పుడు పిల్లది
వదువుకుంటూ వుంటే ముసలాయనసామీగి పోయింది!

సర—నుందరిచదువు మాన్పించనద్దని మొన్న మాఅమ్మ
నల్లి దానితల్లితో చాలాదూరం చెప్పింది. తల్లి వట్టిమూఝూరాలు;

యెంకచెప్పినా వినకుండా వున్నది. “ఆడది చదివి చెడ మగవాడు చదవక చెడ” నని సామెతలు తెచ్చి, ఆడదానికి చదు పెండు కంటుంది? మాచిన్నతనంలో మేము యేమిచదువు చదివి మగడితో కాపుగంచేసి బిడ్డలను కన్నామంటుంది. మరిమరిచెప్పితే అల్లుడుగారికి యిష్టం లేకప్పుడు పిల్లను నేనెట్లాబడికి వంపుతా నంటుంది?

దను—ముసలాయనతోకూడా చెప్పి చూడలేకపోయిందా?

నా—అవని జరిగింది. ఆడది చగువుకు టే మగవాడినూట విడదట! చగువు నేర్చిన ఆడుదానితోనూ వంటనేర్చిన మగవాడితోనూ యెఱుఁగా నోప శోరట! నో రెరుగని చిన్నతనంలో పెళ్ళిచెయ్యబట్టి కాని యిప్పు డున్నట్లుంటే చగువుకొన్నందుకు శండ్రిమాట వినక పోయ్యేదేనా! అనునమాటలు యేమని చెప్పను?

దను—భర్త కూ తల్లికీకూడా యిష్టంలేకపోతే నాన నుందరి యింక శాసనంబు గని నేలా చదువుకుంటూ యున్నది?

నర—పెనిమిటి ఘనైనుడివేసి ఘనానతారా వెళ్ళి నెల్లాళ్ళ త్రింకటనే తొగిపెచ్చినాడు. కాలేజిలో చదువుకుంటూవున్న అన్న గా సోగ్యలంచేత నుందరియింతవఱకు చదువుకున్నది. చెల్లెలు చదువుగావడం అతనికి యిప్పుడూ యిష్టంలేదు. బాపమరిదితో చెప్పించడానికి నిన్న మాతండ్రిగారినికూడా మనయింటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అప్పుడు వారి యిద్దరికీ పెద్దసంవాదం జరిగింది. ఎభూడి పోవడంచేతగాని లేపోతే నమిలి మింగివేయవలె నన్నంతకోపము మాతండ్రిగారిమీద ముసలాయన కప్పుడు వచ్చింది. మాతండ్రి గరితోకూడా వెళ్ళడంచేత నేనాసంవాదమంతా విన్నాను.

దను—అయన స్త్రీలకు విద్యకూడ దనడానికి యేమియొక్తులు చెప్పినాను?

సర—ఏమి కొత్తయితు లున్నవి? అన్ని మంతానాటి పెడయిక్తులే, చదువుకుంటే పూర్తిగా స్త్రీస్వభావమి అయినాను దట!

దమ—దానికి మీతండ్రిగా రేమి పనులు చెప్పినారు?

సర—మీతండ్రిగారు పకవక నవ్వి “నాభార్య బాగా చదువు కున్నది, దానికి ముప్పయ్యేండ్లు వున్నవి. యిన్నేర్లు సచ్చిసప్పటికి దానికి మీరన్న స్త్రీస్వభావం చెడి ముగంమీద వక్రిమీసమైనా మొలవలేదు. యికి ముందయినా గడ్డాలూ మీసాలూ వచ్చేజాడలు యేమీ కనపడడం లేదు. దాసవద్ద వున్నసమ్రతా మంకారబుద్ధి గర్విరాహీశ్రీమూ మొసలై ససుగుణాలు చదువరున మూఢుల వ్యవద్ద నాక్కిడనూ కనపడడం లేదు. అది యెప్పుడూ నాచూతుకు వ్యతిరిక్తంగా సడవదు; పిల్లలను చక్క బెట్టుకుంటూ నాశ్శిష్యుల బుద్ధులు తానే చూస్తుంది; గృహకృత్యములన్ని తీరుస్తుంది; జిహ్వా క్రిపుగా వాకంచేసి వేళి అప్పసుండా భోజనం లమరుస్తుంది, దాని జనుల జీతబత్తెములూ యింటివేచ్చాలూ తానే పచారించు నాకు భారం లేకుండా చేస్తుంది; అందుచేత మాయిల్లు భూతిల స్వర్గంలాగు సర్వసుఖప్రదంగా ఉంటుంది. నాభార్య చదువుకోవడంచతి బాగుపడ్డ దేకాని యెంతిమాత్రము చెడిపోలేదే?” అని చెప్పారు.

దమ— సజం చెప్పారు. అంతటితో ముసలాయన బుద్ధి తెచ్చుకొని పూరుకున్నాడా? యింకా యేమైనా నోద ముదలు పెట్టినాడా?

సర—ఎందుకు పూరుకుంటాడు? పూరుకుంటే యిక మూర్ఖత్వం యేమిటి? లోకంలో యేరోగానికైనా మందున్నది కాని మూఢులతోగానికీ మందు లేదు. చదువుకుంటే పిల్లలకు చాణియితులు

వస్తుందనీ, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం కూడదని శాస్త్రాలు చెబుతూవు.
వనీ, స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యం యిస్తే వారు పురుషులనుకూడా చె-
గొడతారనీ, చదువుకున్న దన్నమాటేగాని మాతల్లిపద్ద ఆచారవ్యవ-
హారాలే లేవనీ, మడిమయిలా లేదనీ, తనకు వచ్చిన వెట్టి ముట్టిచదు-
వంతా యేమేమో చదివినాడు.

దమ—ఆయనగా రారునెలల నుంచి తడవకుండా చేతులు
తుడుచుకొన్న నేతిజడ్డుతో కుళ్ళుకంపు కొడుతూవుండే ధావళీగుడ్డ
మాత్రమే మడి దనీ, తెల్లగా పువ్వులాగు చాకలిది వుతికి తెచ్చిన
బోవతీ మయిల దనీ, అనుకున్నాడు కాబోలును! ఆయన చెప్పిన
ఆచారవ్యవహారాలు యిది తగిలించనీ అది తగిలించనీ రోజుకు
ముప్పయినాల్గు మురికిసళ్ళలో మునిగి తడిబట్టలతో వుండి రోగాలు
తెచ్చుకోవడమూ, ఆవుపందితాలు తాగడమూ, పేడముద్దలు మింగ-
డమూ, కాబోలును! మీతండ్రిగా రేమన్నారు?

సర—మాతండ్రిగా రిట్లన్నారు—“తాతగారూ! కోడలక
వినండి. పురుషులు తామేమో స్వతంత్రులమని తెలియక చూటలలో
విట్టపీగడిమేకాని నిజానికి పురుషు డెప్పుడూ క్రియలలో స్త్రీలకు దాన
ప్రాయుడే. స్త్రీ చదువుకొన్నదై మంచి దైన పక్షమున చెడ్డవా-
డయినా పురుషుడు సహవాసపుణ్యంచేత తానుకూడా బాగుపడుతాడు;
స్త్రీ మూఢురాలై చెడ్డ దైన పక్షమున మంచివా డయినా పురుషుడు
సహవాసదోషంచేత తానుకూడా చెడిపోతాడు. పురుషులను మనసు
వచ్చిన ప్లాడించేకత్తి స్త్రీలచేతిలో వున్నది. పురుషు లెప్పుడూ
స్త్రీలు చేసిన ప్లపుతారు. విద్యావంతులైనను విద్యావిహీన లైన
స్త్రీలతో సహవాసము చేసేవారు తిత్తుల్యులయి మూఢాచారపరా-
క్రమాలను లపుతారు; విద్యాగంధము తేనివా రయినను విద్యావంతు లైన

స్త్రీలతో సహవాసము చేసేవారు తత్తుల్యులయి సదాచారవరాయణులవుతారు. ఏదేశ మెప్పుడు బాగుపడినా స్త్రీలమూలముననే బాగుపడవలెను. దేశమునందలి స్త్రీస్థితినిబట్టియే దేశముయొక్కస్థితి బోధపడుతుంది. కాబట్టి మన మెల్లప్పుడును విద్యామహిమచేత స్త్రీలనున్నతస్థితికి లెచ్చి తన్మూలమున మన మున్నతస్థితిని పొంద పాటుపడవలెను. స్త్రీకి విద్యచెప్పి బాగుపఱచి పురుషుడు స్త్రీతో తాను గూడ నూర్ధ్వగతికైనను బోవలెను; లేదా స్త్రీకి విద్యమానిసి మూఢురాలినిజేసి దానితో తానుగూడ నధోగతికైనను బోవలెను. అంతేకాని స్త్రీని మూఢత్వసముద్రములో ముంచి తాను పయికితేలి నుఖించెడు మధ్యమార్గ మెప్పుడును నుండదు. కాబట్టి నాప్రార్థన చిత్తగించి మీరు మరికొంతకాలము మీభార్యను చదువుకోనియ్యండి.

శ్లో॥ పితా రక్షతి కౌమారే భర్తారక్షతి యౌవనే

రక్షంతి స్థావిరే పుత్రాః స స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమర్హతి.

అన్న మనువచనము నేను విననిది కాదు. తండ్రి భర్తా పుత్రులూ స్త్రీలను రక్షించేవారే కాని లోకానుభవమునుబట్టి చూడగా నాధారముగా శాసించేవారుమాత్రము కారు. నిజముగా పురుషులను శాసించి నడుపువా రెప్పుడును స్త్రీలే.

శ్లో॥ మాలా శాసతి కౌమారే భార్యా శాసతి యౌవనే

న్నమా శాసతి వార్ధక్యే పుంసోనా స్తి స్వతంత్రతా.

అని శ్లోకం పున్నయెడల, సత్యాని కది యెక్కువచేరువగా వుంటుంది. ఈకడపటి శ్లోకార్థం వినండి—

గీ. మాత శాసించుచుండుఁ గౌమారమందు

భార్య శాసించుచుండు యౌవనమునందు

వచ్చి కోడలు కాసిండు సార్థకమున
 ఘరుషునకు లేకు స్వాశంక్త్యగరిమ యెప్పుడు.”

అని చెప్పుతూవుండగానే “హరిహరీ” అని చెవులు మూసుకొని
 తాతగారు దివాలున లేచిపోయారు. బ్రహ్మ దిగివచ్చినా మూర్ఖులకు
 బోధించడం శక్యము కాదని నిరాశ చేసికొని మానాన్నగారూ
 నేనూ యింటికి వచ్చినాము.

దమ—చదువుమాట పోనీకాని తాతగా గేమైన డబ్బు
 గలవారేనా ?

సరి—వున్నదికాస్తా పెళ్ళికో పోయింది. ‘బ్రాహ్మణస్వధనం
 భిక్ష’ మన్నట్టు యిప్పు డాయనకు “సీతారామాభ్యాసము” తప్ప
 వేరే ఆధారం లేదు.

దమ—అలాగైతే భార్యఅయినా చదువుకొని పదిరూపాయలు
 తెచ్చి మొన్నటి పోషిస్తు చే నుండరియ్యి డారోక్షాసులో చదువు
 కంటూవున్నది. చదువు మానపేస్తూంటే ఎలవల యేడుస్తూవున్నది.
 ఇంకొక్క యేడాదిపాలు చదువుకోస న్నే పరీక్ష ప్యాసవుతుంది.

సర—తాతగారికి మొదల భార్యచదువుకోవడమే అవమాన
 మట! అవతల వుక్కోగంచెయ్యడం అంతకంటేనూ తలవ పులట!
 వక్కముప్పియెత్తుకోవడమే మహాగౌరవమట! ఇంతటి బుద్ధిమంతులలో
 తెప్పవలసిన దేమున్నది? — నుందరీ! విచారించబోకు. నీ చదువుకు
 ఖంగం రాకుండా దేవుడు రక్షిస్తాడు. ఇంటికి పోదామరా.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

అద్వైతసత్య సంహారము.

•••••

అద్వైత మనగా పెండవది లేదనుట; బ్రహ్మముతప్ప వేరు పదార్థము లేదని యీమతసిద్ధాంతము. ఈమతస్థాపకుడు శంకరాచార్యుడు. ఆర్యావర్తములో బోకగురు డని ప్రసిద్ధిగన్న యీమహానుభావుని వశజన్మ కాలానుబంధము గూర్చి యింకను నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ఇతఁడు కేరళ (మళయాళ) దేశములోని కాలాది యనునగ్రహరములో జననమొందినట్లు వలయును ప్రాచీనమునూరు. చిదంబరములో వుట్టిన స్థానందగిరి తన శంకరవిజయములోఁ జెప్పియున్నాఁడు. గాని యీమాట విశ్వాసార్హమునదిగాఁ గనబడదు. ఆదిశంకరులొక మళయాళ దేశములోని నంబుదురి బ్రాహ్మణసంతతివారగుటకు సందేహము లేదు. ఈమతస్థాపక పేరు శివగురువు; తల్లిపేరు కేశిక. ఇతఁడు శివునియొక్క వశవసాదము వలన జననమొందినట్లు శంకరవిజయములలోఁ జెప్పఁడి యున్నది; మధ్యవిజయమును మాణిమంజరిని రచించిన నారాయణాచార్యుడు తనమాణిమంజరిలో శంకరుడు విశంకు నయినట్లొక స్వభావచారణము వలన సంభవ మయ్యెననియు కలమువా రామను జాతిఁబోవట్లు తనుగాఁ జేసి రనియు ప్రాచీనమునూరు. ఇది మతవైషమ్యము చేతఁ గల్గింపఁబడిన కథ యైనను గానచున్నది. అయినను తనయీడు చేడియలతో, గూడి యొక బాలవిత్తఁజువు శివాలయమునకుఁబోయి వారు తమకు కొడుకుల నిమ్మని మొక్క కొనుచుండఁగా దానును నట్లు చేసె ననియు, ఈశ్వరుడు భక్తిపూర్వక మయిన యాప్తార్థన సంగీకరించి పుత్రదానము చేసె ననియు, మళయాళ దేశములో నిప్పటికిని వాడుకగా నున్నది. వ్యాసాదుల జన్మములవలెనే మహాను

భావుల జన్మము లనేకములు దేవరహస్యము లయి యున్నవి. శంకరులవారు క్రీస్తుశకము 788-వ సంవత్సరమునందు జననమొందిన ట్లిప్పడించుమించుగా నిశ్చయింపబడినది. ఈతని కేడవయేట నుపనయనము చేయ యత్నించుచుండఁగా తండ్రి లోకాంతరగతుఁ డయ్యెనట. తల్లియే యుపనయనాదిసంస్కారములను జేయించి కొడుకునకు వేదవేదాంగములను జెప్పించెను. ఈయనకు వివాహము కాలేదు. ఈతఁడు చిన్నప్పటినుండియు వైరాగ్యము కలవాడయి సన్యాసి కాఁగోరెనుగాని తల్లి యనుచులింపకుండెను. ఒకనాఁడు తల్లియు తన యుండును నదికి స్నానము చేయఁబోయినప్పు డతనిని మొసలి పట్టుకొనె ననియు, ప్రాణాపాయసమయమునం దాతఁ డాతురసన్యాసశ్రమ స్వీకారమునకుఁ దల్లిని వేడుకొనఁగా నామె యనుజ్ఞయిచ్చెననియు, అంతట మొసలి యతనిని విడిచిపెట్టె ననియు, తరువాత విద్యారణ్యులని ప్రసిద్ధిగన్న మాధవాచార్యులవారు తమశంకరవిజయములో వ్రాసియున్నారు. శంకరాచార్యులవారు సర్వనాతీరమునందలి యొక యాశ్రమములో నుండిన గోవింద భగవత్పాదుల వారివద్ద యత్యాశ్రమమును స్వీకరించి, యాయనవలననే వేదాంతశాస్త్రమును తదితరశాస్త్రములను గ్రహించెను.

అతఁడు గురుని యాజ్ఞానుసారముగా కాశీపురమునకుఁ బోయి యచ్చట సమస్త విద్యాప్రవీణుఁ డయి ప్రసిద్ధిపొంది, యనేక శిష్యబృందమును జేర్చెను. వారిలో ప్రథానుఁడు చోళ దేశమునుండి వచ్చి చేరిన పద్మపాదుఁడు. ఈయన కాశీనగరమునం దుండిన కాలము లోనే యించుమించుగాఁ దనగ్రంథముల నన్నిటిని రచియించెను. శతకములు, అష్టకములు, ద్వాదశ మంజరులు మొదలయినవానిని విడిచి పెట్టెడు పక్షమున సీతఁడు రచియించినవానిలో ముఖ్యగ్రంథములు:

వేదాంతనూత్రభావ్యము, దళోపనిషత్భావ్యము, భగవద్గీతా
భావ్యము—ఈనీడు కాశికాపురిలో నున్న కాలములో నొకసారి బదరి
కాశముయినకుఁ బోయినచెప్పెను. శంకరాచార్యులు కాశిలోఁ గొంత
కాలము దైత్రమతబోధ చేసినశకునాశ ప్రయాగమునకుఁ బోయెను.
అక్కడ నున్న కాలములో నశీడు మండన మిశ్రుని ప్రఖ్యాతిని విని
యశోని జముపరలె నన్న యుద్దేశముతో నాతని వాస్తవమైన
(మగధదేశములోని) మాహిష్మతీ పురమునకుఁ బోయి, తానోడి
పోయెనుపక్షమున సన్యా సాశ్రమమునవిడిచి గృహస్థాశ్రమమును
గ్రహించి మండనమిశ్రుని శిష్యుఁ డగునట్లును, మండనమిశ్రు
డోడిపోయెనుపక్షమున గృహస్థాశ్రమమును విడిచి సన్యాసాశ్ర
మమును స్వీకరించి ఈనకు శిష్యుఁడగునట్లును పదెమువేసికొని బహు
దినము లాతనితో వాదించి యాతని నోడించెనట! అంత నతనిభార్య
యొక భారతి తాను మండనమిశ్రుని యథాంగి యగుటచేతఁ దన్నుఁ
గూడఁ గెలిచినదని పూర్ణము కాదనినదికి శంకరునితో వాదించి
కడఁట నుజయము నొందెనట! అప్పుడు మండనమిశ్రుడు సుకేశ్వ
రాచార్యుఁ డనువేరితో శంకరునకు శిష్యుఁ డయ్యెను.

శంకరుఁ డక్కడనుండి మహారాష్ట్రదేశముగుండ దక్షిణదేశ
యాత్రకి బైలువెడలెను. మహారాష్ట్రదేశములో కాపాలిక మతస్థు
లాతనిఁ జంపఁ బ్రయత్నించిరిగాని యీశ్వరానుగ్రహము వలన
నతఁడు తప్పించుకొనెను. శంకరుడు ప్రాణాయామమునుబట్టి యొంటిగా
సమాధిస్థుఁ డయి యున్నప్పు డొక కాపాలికుడు చేత ఖడ్గమును
బూని యాతనిని భైరవునికి బలిపెట్టవలెనని సమీపింపఁగాఁ బద్మ
పానుడు చూచి యింతి వాఁచేతిఖడ్గము నూడఁబెట్టి దానితో
వానితలను నలుకి గురువును రక్షించెనట! అతఁ డక్కడనుండి

శుభాధిపతిరమునకు బోయి, మొదలయ్యెను గట్టింది
యగు గాతని ప్రతిష్ఠించి, యందొకమఠమును గట్టింది యాశ్వుంగ
అతనిలో సుశేషరాచార్యులని పేరొందిన మండనమిత్రుని నిలి
పెను. మహారాష్ట్రదేశయాత్రలో వాస్తామలకుఁ డనబడెడి యానంద
గిరి శంకరాచార్యులకు శిష్యుఁ డయ్యెను.

శంకరాచార్యుఁడు శంశిష్యులనెల్ల శృంగగిరియందు వదలి
మాన్మిశ్చిత్తార్థము స్వక్రముమొనకుఁ బోయెను. అతఁ డక్కడ
నున్న సమయమునందు దామె మగఁడ మొంగుట తటస్థించెను. అప్పు
డా యుగమునందున్న సంభూతి బాహ్యమున శవదహనాదికార్య
ములందు గడిచి క్రోధుడక పోవుటయే కాక స్మశానవాటికయందు
దహనంపూర్వముగూడ చేయనీయకపోయిరి. అంతమాత్రముచేత
శంకరుఁడు నిగుత్సాహి కాక, స్థూలకాయ యునున తల్లి శవమును
ముక్కలముగఁ గోసి తనముంటి దొడ్డిలోనికి గొనిపోయి మచ్చటనే
యొక మూల దహనము చేసెను. ఇందువల్ల బసహితము శవ జీవిత
కాలములో స్వదేశమున గౌరవింపఁబడకపోవుటకు దీని నొకదృష్టాంత
ముగాఁ జెప్పవచ్చును.

అతఁ డక్కడనుండి మరల శృంగగిరి కరిగి శిష్యవర్గమును
వెంటఁ గొని పాదచారి యయి స్వమతసిద్ధాంతముల నెల్లయెడల
బోధించుచు పూర్వసముద్రతీరప్రాంతము పొడుగునను యాశ్రించెను.
ఆకాలమునందు పాండియ, చోళమండలములయందు వ్యాపించి యుండిన
శక్తేయులు గణపతులు కాపాలికులు మొదలయినవామకుముఖిలో,
గల క్రూరాచారములను వేదబాహ్యములని ఖండించుచు మర్మితిని
తొలగింపఁ బాటుపడుచు మధుమీనాక్షియొక్కయు కంది
కామాక్షియొక్కయు దేవాలయములలో నడచెడు దుష్టవామాచార

ములను మాన్పి జగన్నాథమని సాధారణముగా జెప్పబడెడు పురుషోత్తమపట్టామువలకును బోయి యచ్చట నోనర్థసమతమును స్థాపించెను. తరువాత నతడు మరల నుత్తరహిందూస్థానమునకు బైలుదేటి కాశికాపురద్వారమున నుజ్జయినికి బోయి, యచ్చట నుండి ఘూర్జరదేశములోని ద్వారకకరిగి యచట శరదామఠమును స్థాపించి మరల నుత్తరమునకుఁ దిరిగి కాశ్మీరమునటకును బోయి యచట బదరిశాశ్రమమునందు బదరీవారాయణాశ్రమమును గట్టించి వ్యాసమఠమును స్థాపించి, అన్నాములోని కామరూప (గాహతి) మున శాక్తేయమతాచార్యుఁడైన యభినవగుప్తునితో నాదముచేసి యాతనితోడించి, యచ్చోటునిడిచి కేదారమున జేరి కేదారనాథుని నేవించి యచటనే యతడు 838-న సంవత్సరమునకుఁ బ్రసన్నుడై, శైవల్యము పొందునప్పటికి ముప్పదికొండు సంవత్సరముల ప్రాయముని పలువురు చెప్పియున్న ను ముప్పదియైవిని దేండ్లని యుకొని వ్రాసి యున్నాడు. ఆయన సిద్ధిబొందిన సంవత్సర మిదియే మైసం. ౭౬౫ న నలువది సంవత్సరములు జీవించి యుండవలెను. ఆయన క్రీస్తుశకము 798న సంవత్సరమునఁ బుట్టి 830న సంవత్సరమునందు శివరాయు జ్యయు నొంది ని యిహికకు వ్రాముచున్నాడు. తనకు సంభవించిన ఐరాధనమును నహింసజూరి ౬గతీకొనటకము యభినవగుప్తుడు శ్రీ గాచార్యులపై శ్రీమదే తానమోగము చేసెననియు, అదు చేత శంకరుని శరీరమునింప పొక్కులులేధినను దానినెఱిగి పద్మ పాకుఁ డానయోగమును మరలించి ప్రతిక్రియ చేసినందున స్వస్థత కలిగి ననియు, అందుకొనాతః : శ్రీమదే శ్రీఘకాలములోనే సిద్ధున దె ననియు, వ్రాసి యున్నాడు.

అద్వైతములు బ్రహ్మము, అవిద్య యను రెండువదార్థములు కలవన్నను, తన్నతమున బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యపదార్థము. అద్వైతమును స్మార్తమత మనియు వాడుచును. బ్రహ్మము సత్యజ్ఞానానందాత్మకము, నిర్వికారము, నిరవయవము, నిర్దోషము, విభువు. సత్యమనగా కాలత్రయముచే బాధింపబడఁ దగినదిగాక నిత్యమైనది; జ్ఞానాత్మక మనగా నెఱుక (జ్ఞానము) లో నిండినది; ఆనందాత్మక మనగా సంతోషస్వరూప మయినది; నిర్వికార మనగా మూర్ఖులు చెందినది; నిరవయవ మనగా భాగములు లేక యఖండమయినది; నిర్దోష మనగా లోపములు లేక పరిశుద్ధమయినది; విభువనగా సర్వత్ర వ్యాపించి యుండునది.

అవిద్య అపారమార్థికము. సదసద్విలక్షణము, జడము, సవికారము, సాపయవము, అనాది, సాంతము. అపారమార్థిక మనగా మిథ్యాభూత మయినది, సదసద్విలక్షణ మనగా సత్తయున బ్రహ్మము కంటెను, అసత్తయనగగినది నుచూచికము కంటెను, వేఱయైనది; జడ మనగా జ్ఞానశూన్యమయినది; సవికార మనగా రూపాంతరములు చెందునది; సాపయవ మనగా అవయవసహిత మయినది; అనాదియనగా మొదలులేనది; సాంతి మనగా (బ్రహ్మజ్ఞానము కలిగినతోడనే) నశించునది. అద్వైతమితిమునందు సత్యము పారమార్థికమనియు, వ్యావహారిక మనియు, ప్రాతిభాసిక మనియు, త్రివిధము. త్రికాల బాధితముగాక యెప్పుడు నుండునది పారమార్థికము; వ్యవహారమునందు మాత్ర ముండి బ్రహ్మజ్ఞానముచేత నిర్మించునది వ్యావహారికము; త్రోటిని పామరుకొనునట్లు భ్రాంతి నివారణ మగు వఱకును మాత్రము సత్యముగా తోఁచునది ప్రాతిభాసికము. అవిద్య నిరమార్థమునందుఁ గాక వ్యవహారమునందు మాత్రమే సత్యమైనది.

ఈ యవిద్య సత్కరణ నైమోహపగుణశ్రయాశ్శక్త మయినది. మాయ యపరాధి యీ మవిద్యకు అచ్చావకశక్తి, విక్షేపకశక్తి, అని రెండు శక్తులు గలవు. చీకటిచే నావంపరాధిన మనుష్యున కెల్లు స్వరూజ్ఞానము చెడునో యట్లే యవిద్యయొక్క యాచ్చావకశక్తిచే నావరింపబడిన బ్రహ్మమునకు స్వస్వరూజ్ఞానము చెడును; అప్పుడు దాని విక్షేపకశక్తి చేత బ్రహ్మమునకు దేవమనుష్యత్విగ్ధాది భేదజ్ఞానముకలుగును. ఈభేదభావములన్నియు బ్రహ్మమున కవిద్య వలనఁ గలుగునవికాని పారమార్థికములుకావు.

శుద్ధచైతన్యము, మాయావచ్ఛిన్నచైతన్యము, అంతఃకరణావచ్ఛిన్నచైతన్యము, పుత్ర్యవచ్ఛిన్నచైతన్యము, విషయావచ్ఛిన్నచైతన్యము అనిబ్రహ్మరూపమున చైతన్యము పంచభేదములు కలదిగా నున్నది. శుద్ధచైతన్యముబ్రహ్మము; మాయావచ్ఛిన్నచైతన్యము ఈశ్వరుఁడు; అంతఃకరణావచ్ఛిన్నచైతన్యము జీవుఁడు; పుత్ర్యవచ్ఛిన్నచైతన్యము జ్ఞానము; విషయావచ్ఛిన్నచైతన్యము ఘటటాదికము. బ్రహ్మమునకు కడపటి నాలుగుభేదములును అవిద్యామ లయిన యపాధులచేతఁ గలుగుచున్నవి.

మాయావచ్ఛిన్నచైతన్య మయినయీశ్వరుఁడే జగత్సృష్ట్యాది కర్తయు సర్వాంతర్యామియు నయిన సగుణబ్రహ్మము. ఇతఁడు ప్రాణి జాలముయొక్క తారతమ్యమునకుఁ గారణము లయినకర్మములు తనకు నహాయపడఁగా, అపరిమితశక్తియుక్త మయినమాయను వశపఱచుకొని, నామరూపాత్మక మయిన సమస్తప్రపంచమును సృజింపఁ దలఁచుకొని పంచీకృతములుకాని యాకాశాది పంచభూతములను మొట్టమొదటఁబుట్టించెను. వానిలో నాకాశమునకు శబ్దమును, వాయువునకు శబ్దస్పర్శములును, తేజస్సునకు శబ్దస్పర్శరూప

ములును, అప్పునకు శబ్దస్పృహకరములును, వృద్ధిని శబ్దస్పృహ
యవసరంధములును, గుణములు. పృథివ్యావస్తేజో వాయు
రాకాశము లనెడి యీ చభూతములను గుణశ్రయాత్మక మయిన
యవిద్యయొక్క కార్యములగుటచేత నివియు గుణశ్రయాత్మకములే.

సత్త్వగుణయుక్తము లగు యీ చభూతములచేత త్వక్ష్ణ
క్షుశ్రోత్రిజిహ్వేఘ్రాణు లనబడెడి జ్ఞానేంద్రియపంచకమును,
మనోబుద్ధ్యహంకారచిత్తము లనెడి యాశ్రితకరణచతుష్టయమును,
కలుగుచున్నవి. ఇట్లేగుణయుక్తము లగు యీ పంచభూతముల
చేతను వాక్స్పృశపాపిషయాప్యంబు లనబడెడు కర్మేంద్రియ
పంచకమును, ప్రాణాపానస్వాసోదానస్సూరము లనబడెడు
పంచప్రాణములును, కలుగుచున్నవి. ఈ పంచభూతముల చేతను
జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల చేతను ఎగవప్రాణ మనో
బుద్ధులచేతను లింగశరీర మనబడెడి మాత్స్యశరీరము వుట్టి, పర
లోక రూప్ర కనుకూ, మును సూక్ష్మసర్వంతయు నుండును. తమో
గుణయుక్తము లగు యీ పంచభూతముల చేతను వచీకృతభూత
ములును, వాచీకృత బ్రహ్మాంశములును, చతుర్దశభువనములును,
జరాయుగంధజన్మేనజ్జన్మములును, కలుగుచున్నవి.

పంచీకరణ మనగా వాక్వాది పంచభూతములను తేజ్య
కముగా రేచేరినభాగములుగా భాసింది, అది దొక్కొక్క యర్థ
భాగమును మరలవేరువేరుగా గానుకేసి ననూ శములుగా విభాగించి
ఒక్కొక్కదాని యర్థభాగముతో మిగిలినానియొక్క యర్థభాగ
ములలోని యొక్కొక్క చతుర్దాశము ననగా సప్తమాంశమును
తేర్చుచు వచ్చియెడిది పంచీకృతభూతము శేషము. ఆకాశము
యొక్క యర్థభాగముతో పృథివ్యావస్తేజోవాయువులయొక్క

యొక్కొక్క యష్ట హంతమున కేసి నో పంచీకృతాకాశ మగును; వాయువు యొక్క యాధిభాగముతో పృథివ్యన స్తేజో కాశ యల యొక్క యొక్కొక్క యష్ట హంతమును జేసినచో పంచీకృతనాయు వగును; తేజస్సుయొక్క యాధిభాగముతో పృథివ్యాహారనాయురాకా శములయొక్క యొక్కొక్క యష్ట హంతమును జేసినచో పంచీ కృతతేజ స్సగును; ఆవస్సుయొక్క యాధిభాగముతో పృథివీతేజో వాయుగాకాశముల యొక్క యొక్కొక్క యష్ట హా శమును జేసి నచో పంచీకృతావస్సగును; పృథివీయొక్క యాధిభాగముతో ఆవ స్తేజో వాయుగాకాశముల యొక్క యొక్కొక్క యష్ట హా శమును జేసినచో పంచీకృతపృథివి గును. అందులకు లక్షణం జరాయువు (నూచి) వలనయుట్టెగుమ్మర మునున్నగులు; అవిజయు లనఁగా నండము (గ్రుడ్డు) వలనయుట్టెగుమ్మర మునున్నగులు; స్వేదజయు లనఁగా స్వేదము (చెనఁబడి) వలనయుట్టెగుమ్మర మున్నగు యూకాదులు; ఉద్భిజయు లనఁగా భూమున నున్నప్పుడు పృథ్వి పృథ్వి తాదులు.

ఆకాశాతలజైవ నూర్వభూమ ఘటకుటాకాదులయందుఁ బ్రతి బింబింపఁబట్టుగానే తేజోమయ మునున్నబ్రహ్మ మనిద్యాపరిణామము లయిన యంతః కరణములయందుఁ బ్రతిఫలించి నేర్పుచునదియే యంతః కరణావచ్ఛిన్నవైశ్వానర మయిన జీవుడు. శుక్లవైశ్వానర మయిన బ్రహ్మము బింబము; అంతఃకరణమునందు తోచునట్టి వైశ్వానరము లగుజీవులు ప్రతిబింబములు. నూర్వభూమమునకును జలఘటాదులయందు తోచు ప్రతిబింబములకును భేదము శోభలే, బ్రహ్మము నకును జీవునకును భేదము లేకు; అనఁగా బ్రహ్మవైశ్వానరమునకును ప్రతిబింబితజీవవైశ్వానరమునకును అంతఃకరణరూప మయిన యుపాధిభేదమే కాని స్వరూప భేదము లేదు. అంతఃకరణపరిణామరూపము లయిన వృక్షులయందు

ప్రతిఫలించు నైత్యస్య మయిన జ్ఞానము ప్రత్యక్షమగునాశభాది భేదములచే ననేకవిధములయినదిగా నుండును అట్లే, తులనాచార్యుల యాచార్యమునంగీరించి, వేద-చర్యల చేతమాత్రమే బ్రహ్మమునెఱుంగునని చెప్పుదురు; వారికి ప్రతిస్పృహింపగాజేతిహాసములన్నియు బ్రహ్మములే యయినను, ప్రధానత్రయ మనఁబడెడి యుపనిషత్తులను బ్రహ్మ నూతనములు భగవద్గీతలను గాఖ్యప్రవాణములు.

ప్రపంచమునకు మూల ప్రకృతి ఘటగునని నన్నవలె పరిణామ్యుపాదానకారణము; బ్రహ్మము సర్వమగు భూతికర్జువు లేనివర్తమాదానకారణము. పరిణామ యనగా నోహాసము నెఱివేట్రాకరూపమును బొందునది. ప్రపంచములయిన శాస్త్రాల నాశనము ప్రళయ మనఁబడును. అది నిత్యప్రళయము, నైమిత్తికప్రళయము, ప్రాకృతప్రళయము, ఆత్మగతికప్రళయము, అని నాలుగు విధములు గలవి. అందులో నిత్యప్రళయము సుషుప్తి (నిద్ర) నైమిత్తికప్రళయము చతుర్ముఖబ్రహ్మగూర్క గనప్రళయము; ప్రాకృతప్రళయము చతుర్ముఖ బ్రహ్మగోడ సర్వజగత్సంహారము; ఆత్మగతికప్రళయము బ్రహ్మసాక్షాత్కారము చేసి సవిద్యారూప కారణహితముగా లోకనిష్ఠుని. బ్రహ్మసాక్షాత్కార మనఁగా దనకును బ్రహ్మమునకును వైకల్యపత్వము. ఈయొక్క ప్రత్యక్షముచేత నానందమయ మగుస్వరూపప్రాప్తి కలుగును. బ్రహ్మజ్ఞామువలన బాహ్యము కలుగఁగాఁ గైవల్యప్రాప్తి యగును.

బ్రహ్మైక జ్ఞానమునకు నిత్యానిత్యవస్తువివేకము, విషయఫలవైరాగ్యము, శమాదిషట్కము, మునుత్సృజ్య, అసనాలుగును సాధనములు. ఈనాలుగును సాధనచతుష్టయ మనఁబడును. బాహ్యంతరదృశ్య మయినప్రపంచ మెల్ల ననిత్యమనియు, రూప నామ రహితమై

సర్వవిలక్షణమయి వెలుగుబ్రహ్మము నిశ్శబ్దమనియు, ఎటుగూట
నిత్యానిశ్శబ్దమస్తుచితేకము. ఈచితేకము శ్రవణ మనన విచిత్త్యాసనము
లతోగూడిన వేదాంతవాక్యముచేతఁ గలుగు చున్నది. శ్రవణ
మనఁగా నాచార్యునివలన న్యాయయుక్తము లయ్యుండునట్లును
వినుట; మనన మనఁగా విన్నయర్థములయందు విగోళకంకలు కలు
గఁగా వానిని పోఁగొట్టుకొనెను మాంసికచారము; విచిత్త్యాసన
మనఁగా ననాదివాసనచేత విషయములయందు ప్రవర్తించి యుండు
మనస్సును విషయములనుండి మరలించి యాశ్చర్యమును నిశ్శబ్దముగా
నిలఁపుట విషయఫలవైరాగ్య మనఁగా నిహలోక పోషోనాభిరుచి
యందపేక్ష లేకుండుట. శమము, దమము, ఉపశాంతి, తిథిక్ష, సమా
ధానము, శ్రద్ధ — ఈయాఱును శమానిషట, ము. శమ మనఁగా
సంశోధనయనిగ్రహము; దమ మనఁగా బహిర్విరూపిగ్రహము;
ఉపశాంతి యనఁగా చిత్తమును చలించినీక నిలుపుట; తిథిక్ష యనఁగా
ద్వంద్వము లేని వచ్చినను దననిష్ఠుని వశలక భేదమోదములను
సహించి యుండుట; సమాధాన మనఁగా మనస్సు నేకాగ్రముగా
నొకచోటనే నిలుపుట; శ్రద్ధ యనఁగా నాచార్యునియగును శాస్త్ర
ములయందును విశ్వాస ముంచుట; ముముక్షుశ్శ్శ మనఁగా మోక్షము
సం దిచ్చు.

పమునిధముగా నిర్గుణబ్రహ్మమును సాక్షాత్కరింపఁ జేఁకొ
లేనివాగు సగుణబ్రహ్మోపాసనము చేయవలయును. అట్టివారికి సగుణ
బ్రహ్మోపాసనముచేత మనస్సు స్వాధీనపడఁగానే నిర్గుణబ్రహ్మము
తానే తోఁచును. సగుణబ్రహ్మోపాసకు లచ్చరామూర్త మన బ్రహ్మ
లోకము నొంది, శ్రవణాదులచే బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును బడసి
మోక్షము నొందుదురు. కర్మనిష్ఠులు ధూమాదిమార్గమున పితృలోక

మును జేరి, అక్కడ నుఖ మనుభవించి, పుణ్యపాపానురూపముగా మరల మనుష్యాగిజన్మముల నెత్తుదును. పాపకర్మముల నొనరించు వారు కారవాదిసరకముల కేగి బాధ లనుభవించి, తిర్వగ్జడజన్మము లెత్తి నశింతురు. నిర్గుణబ్రహ్మాపానకులు ప్రారబ్ధకర్మములను మాత్ర మనుభవించి, మిగిలినపాణ్యకర్మలను మిత్రులయందును పాపకర్మలను శత్రులయందును బెట్టి కైవల్యమును భాగి నిరతిశయానందము ననుభవించుదురు.

విశిష్టాదైవ్యతమతసంగ్రహము.

000

విశిష్టాదైవ్యతము మనదేశమునందు వ్యాపించి యున్నత్రిమత మునాలో కాండవగు. ఇదివైవిధ్యవిశిష్టాదైవ్యతము, వైష్ణవవిశిష్టాదైవ్యతము, అని ద్వివిధము. ఈయుద్ధయము తాంబూలములలో నొగు శివుడు దేవుడనియు, ఇంకొకరు విష్ణుడుదేవుడనియు, నామభేదమును జెప్పుటయేకాని విరిసిద్ధాంతములలో భేదము లేదు. బ్రహ్మనూత్రములకు నీలకంఠభావ్య మనుపేర బరంగు భావ్య మొనర్చిన శ్రీకంఠశినాచార్యుడు వైష్ణవిశిష్టాదైవ్యతమతస్థాపకుడు. బ్రహ్మనూత్రములకు శ్రీభావ్య మనుపేర బరంగుభావ్య మొనర్చిన రామానుజాచార్యుడు వైష్ణవ విశిష్టాదైవ్యతమతస్థాపకుడు. ఇప్పుడిందు వైష్ణవవిశిష్టాదైవ్యతమును గూర్చి తెలుపఁబడును. రామానుజాచార్యుడు యెన్న పట్టణమునకు పడమట నలువదిమైళ్ళదూరములోనున్న శ్రీపెరంబూదూరనుగ్రామమునందు యజుర్వేదియు స్థాపించునైన కేశవసోమయాజికిని కాంతిమతీదేవికిని కలియుగాబ్దములు 4118 కి సరియైన క్రీస్తుశకము 1017 వ సంవత్సర సింగళనామ సంవత్సర చైత్రమాసమునందు జనన మొందెను.

ఇతఁడు తన పదునేనవ సంవత్సరమునందు తండ్రి పోవువఱకును స్వగా
మమునందే తండ్రివద్ద వేదవేదాంగములను చదువుకొని యనంతర
మున నిద్యాభ్యాసమునిమిత్తము కాంచీనగరమునకుఁ బోయి యాదవ
ప్రకాశమిశ్రుఁ డను సన్యాసియొద్ద శాస్త్రములను జదువుకొనెను.
యాదవప్రకాశుఁ డద్వైతీయే యయినను శంకరాచార్యమతముతో
నేకీభవింపక బ్రహ్మనూత్రములకు భాష్యాంతరమును జేసెను.
శ్రీరామానుజాచార్యుఁడు తనగురువుయొక్క యభిప్రాయముతో నేకీభ
వింపక యాతని విడిచిపెట్టి, శ్రీరంగములో యామునాచార్యుఁ డను
యతి విశిష్టాద్వైతమును బోధించుచున్నాఁ డని విని యాతనియొద్దఁ
జదువుకొనుట కయి వెళ్ళుచుగాని యతఁడు శ్రీరంగమును జేరులోపలనే
యామునాచార్యుఁడు పరమాపదమును బొందినందునఁ దచ్చిష్యులలో
సమర్థశిష్యుఁ డైన మహాపూర్ణాచార్యుని (పెయనంబి) యొద్ద మఘ
రాంతకములో వైష్ణవము ఘచ్చుకొనెను. అంతట గురువును శిష్యు
డును గలిసి కంచికిఁ బోయిరి. కాంచీనగరము నందు శ్రీరామానుజా
చార్యుఁడు తనగురువునద్ద విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతములను నేర్చుకొనెను.
రామానుజాచార్యుఁడు గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించినవాఁడే యయి
నను తన పదునెనిమిదవయేట భార్యను సంసారమును విడిచి కాంచీ
నగరమునందు త్రిదండిసన్యాసి యయ్యెను. శ్రీరామానుజుఁడు శేషుని
యనతార మనియు, నూటయిగువది సంవత్సరములుజీవించి కలియుగా
బ్రములు 4238 కి సరియైన 1137వ హాణాబ్రమునందు శ్రీరంగములో
మృతినొందె సనియుఁ జెప్పుచున్నారు. సన్యాసి యైనతర్వాత రామా
నుజుఁడు స్వమతమును శిష్యులకు బోధించుచుఁ గొంతకాలము కాంచీ
నగరములో నుండి యక్కడినుండి తిరుపతికిఁ బోయి పేక లెక్కరుని
యొలఁడుముఠో వేదాంతప్రసంగము లనేకములు చేసి, తరువాత

డక్కినాహిందూస్తానమునందుఁ గల వైష్ణవదివ్యక్షేత్రముల నెల్ల నేవింది,
 కడపట శ్రీరంగమునకుఁ బోయి యచ్చట స్వమశీర్ధాంతములను
 బోధించుచుండఁగా చోళదేశాధీశుఁ డయిన క్రిమికంఠచోళుఁ డాతనిని
 బాధించినందున నతఁ డచ్చటకుఁకి శిష్యసహితముగా మైసూరిరాజ్య
 ములోని ద్వారనముగ్రమునకుఁ బాపొచలసినవాఁ డయ్యెను ఆదేశ
 మును జైనమశిస్థుఁ డైన జల్లాలుఁడు పాలించుచుండెను. జైనులతో
 జరిగిన వాదములలో రామానుజుఁడు జైనుల నోడించినందున, బల్లాల
 రాజు వైష్ణవమతము నవలంబించి విష్ణువర్ధనుఁ డను నామాత్యమును
 వహించెను. అనంతరము రామానుజుఁడు రాజయొక్క సాహాయ్యము
 చేత తిరునారాయణపురము (మేలుకోట) నం దొక దేవాలయమును
 గట్టించి యందు నారాయణుని బ్రతిష్ఠించి, చుట్టుపట్ల వైష్ణవాగ్ర
 హారముల నేర్పఱచెను. అతఁ డక్కడ పండ్రెండు సంవత్సరము
 లుండి శ్రీకంఠచోళుఁడు స్వగృహుఁ డగుట విని నిర్భయముగా మరల
 శ్రీరంగము నకుఁ బోయి, యక్కడ శ్రీరంగనాథునిపూజ వ్యాపింపఁ
 జేసెను. అటుపిమ్మట నశుడు తిగువతి, అవలోబిలము మొదలగు దివ్య
 స్థలముల మీఁచుగా త్రోవపాడుగునను వైష్ణవమశిబోధ చేయుచు
 మహారాష్ట్రదేశము చొచ్చి, యం దుండి ద్వారకమీఁదుగా శిష్య
 బృందముతోడఁ గూడఁ బోయి ప్రయాగ, కాశి, మథుర, హరిద్వా
 రము మొదలయినక్షేత్రములను నందర్శించి, హిమాలయపర్వతం ,
 లలో నున్న బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయి బదరీనాథుని నేమించి,
 అక్కడనుండి కాశ్మీరదేశములోని శ్రీగంగమున కరిగి యచ్చటి
 శారదాపీఠమునకుఁ దాను రచించిన శ్రీభాష్యాదిపుస్తకములను
 సమర్పించెను. అక్కడిపండితులెంతో చర్చచేసి తుద కాపునగము
 లను శారదాపీఠపుస్తకపరిణామునం దుండుట కంగీకరించిరి. అప్పటి

నుండియు రామానుజులచాగు శ్రీభాష్యకారు లనునామముతోఁ బ్రసిద్ధులయిరి. అతఁడు శారదాపీఠమును ఏడ్కొని కురుక్షేత్రము, అయోధ్య, గయ మొనలగుఁ దేశములకుఁ బోయి చూచి, వంగదేశములో గంగాసాగరసమీపమునం దున్న కపిలాశ్రమమును జేరి, అక్కడనుండి దక్షిణమునకు మరలి జగన్నాథముపోయి, ఆంధ్రదేశము మీఁదుగా శ్రీరంగమునఁ బ్రవేశించెను. అతఁ డింకొకపర్యాయము కూడ భరతఖండమంతయు స్వమతబోధ చేయుచు సంచారము చేసి, అనేకుల నెల్ల చోట్లను స్వయంతావలంబులనుగాఁ జేసి, క్రమృణ శ్రీరంగము చేరి యచ్చటనే నైకుంతప్రాప్తి నొందెను. శ్రీనగరమునందలి శారదాపీఠమున కియ్యఁబడిన ఘస్తకములు వ్యాసుని బ్రహ్మసూత్రములకుఁ జేయఁబడిన శ్రీభాష్యము, వేదార్థసంగ్రహము, గీతాభాష్యము అనుమూడు. ఇవిగాక వేదాంతదీపము, వేదాంతసారము, గద్యశ్రియము, నిత్యగ్రంథము; అను మఱి నాలుగు గ్రంథములు కూడ రామానుజునిచేత రచియింపఁబడినవి. ఇతఁడు బోధచేసి వేల కొలది జనులను స్వమతమునఁ గలుపుకొనుటయేకాక విశిష్టాద్వైతమును బోధించుట కయి గృహస్థు లయినయాచార్యపురుషులను డెట్టుకొనినా నేర్పాటుచేసెను. అంతేకాని యితఁడు శంకరాచార్యునివలెను, మధ్వాచార్యునివలెను మతములను స్థాపింపలేదు.

ఈమతమునందు చిత్తు, అచిత్తు, ఈశ్వరుడు, అని పదార్థములు మూడు. నై విశిష్టాద్వైతము లీమూటిని పరుసగా పశువు, పాశము వతి, అను పేరులతో వ్యవహరింతురు. చిత్తనఁగా జీవాత్మ. అది జ్ఞానేంద్రియ మనొబ్బుదివిలక్షణ మయి, అజడ మయి, అనందరూప మయి నిత్యమయి, అనిత్యమయి, అగమయవమయి, నిర్వికారమయి, నానాశ్రమమయి, అన్నియునకే నొకటి. దయియుండును. జీవాత్ముడు బద్ధుడు,

ముక్తుడు, నిత్యుడు, అని మూడు భేదములను కలిగి యుండును. బద్ధుఁ డనగా జనన మరణాదురూపసంసారము ననుభవించెను మన వంటి జీవుడు; ముక్తుఁడనగా భగవద్భక్తిచే సంసారము విడిచి మోక్షము నొందినజీవుడు; నిత్యుఁ డనగా నెప్పుడును సంసారబంధమే లేని యసంతగరుడ విష్వక్సేనాదులవంటి జీవుడు. ఈ ముత్రైఱగులయిన యాత్మలును వేని కవి వేటు. అచిత్తునగా జ్ఞానశూన్యమయి వికారాస్పదమయి యుండునది. ఈయచిత్తుంబంధము చేతనే బద్ధాత్మక విద్యాకర్మవాసనారుచులు కలుగుచున్నవి. శుద్ధసత్వము, మిశ్రసత్వము, సత్త్వశూన్యము, అని యచిత్తు మూడు విధములు గలదందురు. శుద్ధసత్వ మనగా రజస్సత్త్వగుణములు లేక కేవలసత్త్వగుణము కలదయి, భగవదిచ్చచే గోఘరప్రాకారరూపముగా నుండునది; మిశ్రసత్త్వ మనగా సత్త్వరజ స్తమోగుణము లను మూటిని గలది; సత్త్వశూన్య మనగా కాలమా. ఇందలి మిశ్రసత్త్వము బద్ధులను జ్ఞానానందములచే గవ్వచు విపరీతజ్ఞానమును బుట్టించుచు నిత్యమయి మహాగాదిపికారములను బుట్టించుది యయి యాశ్వరునకు క్రిడాసాధనమయి యున్నది. అచిత్తునకు ప్రకృతి, అవిద్య, మాయ, అనునవి నామాంతరములు. ఈశ్వరుడు నిఖిలహేయగుణ ప్రత్యసీకుఁ డయి, అనంశుఁ డయి, జ్ఞానానందస్వరూపుఁ డయి, కళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుఁ డయి, సర్వజగత్సృష్టిస్థితిలయకర్త యయి, నిత్యుఁ డయి, సత్యజ్ఞానస్వరూపుఁ డయి, విభువయి, సర్వజ్ఞుఁ డయి, సర్వశక్తుఁ డయి, జగత్తున కుపాదాననిమిత్త నమాకారికారణుఁ డయి, యున్నాడు.

అహంకార మమకారము లవిద్య యనియు, పుణ్యపాపములు కర్మయనియు, కర్మలచేతఁ గలిగెడు సంస్కారము వాసనయనియుఁ

విషయములయం దాసక్తి రుచియనియు, చెప్పబడును. హేయగుణ ప్రత్యసీకుఁ డనఁగా వికాగాది దోషగుణములకు విరోధిగా నుండు వాఁడు. విభువనఁగా సర్వవ్యాపి. ఉపాదాసకారణ మనఁగా కుండలకు మన్నును నగలకు బంగారము నయినట్లు మూలాధార మయినది; నిమిత్తకారణ మనఁగా కుండలకు కుమ్మరివాఁడును నగలకు కంసలి వాఁడును నయినట్లు హేతు వగునది; సహకారికారణ మనఁగా కాలము.

విశిష్టాదై గ్ధతమతమునందు బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్య మయిన తత్త్వము. బ్రహ్మ మెప్పుడును చిదచిత్తులతోఁ గూడియుండును. అతఁ డాస్థితియందుమాత్రమే తెలియఁ దగినవాఁ డయినను, చిత్తుకంటెను అచిత్తుకంటెను భిన్నుఁ డయి నాత్మకుఁ డయి యున్నాఁడు. చిత్తును, అచిత్తును, కూడ నిష్కలము. బ్రహ్మమునకును చిదచిత్తులకును శేష శేషీ భావము కలదు. శేషశేషీ భావ మనఁగా బ్రహ్మ స్వతంత్రుఁ డనియు, చిత్తును అచిత్తును బ్రహ్మమునకు లోబడిన వనియు, తాత్పర్యము. చిత్తును, అచిత్తును, బ్రహ్మమును మూఁడును నొండొంటిని విడువక యవినాభావ సంబంధము కలిగియున్న పగుటచేత చిదచిత్తులు శరీరమువంటి వనియు, బ్రహ్మము శరీరవంటి దనియుఁ జెప్పుచున్నారు. మనశరీరమున కాత్మ యెట్లో యట్లే యజడము లైన జీవాత్మలకును జడమయిన ప్రపంచమునకును గూడ నాత్మ యగుటచేత బ్రహ్మము పరమాత్మ యనఁబడును. విశిష్టాదై గ్ధత మనుసమాసము విశిష్టము, అదై గ్ధతము, అను రెండువ్యవధములచేత నైనది. విశిష్ట మనఁగా కూడినది యని యర్థము; అదై గ్ధత మనఁగా రెండవది లేనిది యని యర్థము. పరబ్రహ్మము చిదచిద్విశిష్ట మయిన యద్విగతీయ వదాన్త

మని బోధించునది యగుటచేత సీగుతమునకు విశిష్టాద్యైత్యముని పేరు కలిగినది.

ఉపనిషత్తులలో గొన్నిచోట్ల బ్రహ్మమునకు సత్యమును వాక్యములును కొన్నిచోట్ల చిదచీదీశ్వరులు మూలము సత్యములను వాక్యములును, కొన్నిచోట్ల చిదనిత్యము సర్వబ్రహ్మమునకు శరీరమును వాక్యములును, కనబడుచున్నందున సీశ్వరుని విశేషణము లనగా గుణములని చెప్పినంగాని పరస్పర విరుద్ధములుగా కనబడెడి యన్ని వాక్యములను సమన్వయింప జేసే నమర్థముట సాధ్యము కాదని రామానుజాచార్యులు చెప్పుచున్నారు. అట్లయితే సత్యమునకు నిర్గుణుడని చెప్పి సీ వాక్యములన్నియు యేమి కావలెనని శంకరేచ్ఛకొని గుణములులేక పదార్థమునుట సాధ్యమనవచ్చును, బ్రహ్మము సత్సద్భాగముగుటచేత గుణములుండి శీతలమును గనుకను, నిర్గుణుడనుట కర్థము ప్రకృతికి గలగుణము లనగా హేమగుణములు లేనివాడని చెప్పిరి. సత్త్వరజస్తమస్సులు మూలము ప్రకృతి గుణములు; బ్రహ్మమున కీగుణములు లేవు. ఈశ్వరుడు రూపమును బొందునని విశిష్టాద్యైత్యమతము; అతఁ డరూపుడనియు నిరాకారుడనియు వేదములలో నున్నది. ఈశ్వరుడు స్వభావము చేత నిరాకారుడే యైనను, సర్వశక్తుడగుటచేత లోకరక్షణార్థము తనయిచ్చ వచ్చినరూపములను పొందునని రామానుజుడు సాధించుచున్నాడు. తన్మతానుసారముగా సీశ్వరుడు పొందెడు శుద్ధసత్యస్వరూపము లయిదు—౧. శంఖచక్రగదాదులనుధరించి నైకుతయనందు సర్వదా యుండెడుపరవిగ్రహము; ౨. ఉపాసకులైన దేవతలనే సేవింపబడుచు, ఆమోద భవనప్రమోదములనెడు నిష్ఠులొకములలో సంకర్షణ ప్రద్యుమ్నానిరుద్ధనామములతో నుండు పూర్వా

విగ్రహము; 3. రామకృష్ణాద్వైతతారూపముల నుండెడు విధవవిగ్రహము; 4. మంత్రాది ప్రభావముచేత ప్రతిమలతోఁ బ్రవేశించెడి యర్చావిగ్రహము; 5. ధ్యానముచేసెడి భక్తులకు గోచరమయ్యెడి యంతర్వాసి విగ్రహము. ఈరూపములలో నేరూపమున నున్నను లక్ష్మీకూడ ననపాయనియై విష్ణువుతో నుండును. నిరాకారమయిన బ్రహ్మయనందు గుఱియుంచుట సాధ్యము కానిపుట్టచేత యోగుల ధ్యానమున కనుకూలమగుట కయి యాశ్చర్యఁ దీరూపములను బొందఁచునాడు.

అట్లు ప్రపంచమునకును జీవాత్మల శరీరములకును నుత్పత్తి ఘటములకువలె నుపాదానకారణమునియు, అని ప్రకృతి ప్రధాన అవ్యక్త మూర్తాదిసామ్యములచేఁ వ్యవహరింపఁ బడుచున్నను, సత్సర్వవృత్తయోగులును ప్రకృతి ధర్మము లనియు, పురుషుల యెవ్వఁడను గదా. ప్రకృతి (అచిత్తు) నుండి మొదట మహత్తు పుట్టెను; మహత్తు నుండి యహంకారము పుట్టెను. అహంకారము నైకాగము (సాత్వికాహంకారము) తైషనము (రాజసాహంకారము), భూతాది (తామసాహంకారము), అని త్రివిధము. సాత్వికాహంకారము వలన సంస్కారముల మయిన మనస్సును, త్వక్చక్షుర్జిహ్వఃస్పృహ శోత్రము లనెడు జ్ఞానేంద్రియము లయిదును, వాక్సాణిపాదాయూర్థః లనెడి కర్మేంద్రియము లయిదును, పుట్టెను. తామసాహంకారము వలన పంచ మహాభూతముల యొక్క సూక్ష్మరూపము లయిన పంచ తన్మాత్రలు పుట్టెను. శబ్దస్పృశగూఢ రసగంధములు పంచ తన్మాత్రలు. ఈపంచ తన్మాత్రులవలన వరుసగా ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము, పృథివి, అను పంచభూతములు పుట్టినవి. రాజసాహంకార మీశ్వర సంకల్పమువలన నను స్తవస్సువులను గల్గించు

టకు స్వాతికతామసాహంకారములకు రెంటిని తోడువడును. చిత్త సగా జీవాత్మ మోక్షవర్ణంతము ప్రకృతితోడి సంబంధమును వీడక కర్మపాత బద్ధమయి యీశ్వరునికి లోడినదయి యుండును ప్రకృతి లోన ప్రత్యబువును జీవుని గలదయి, తనయందుండెడి జీవునకు శరీర మయి యుండును. ప్రతిజీవుడును పరమాత్మను శరీరిని (అంతర్యామిని) గాఁ గలిగి యుండును.

శుద్ధ శూన్యమునుండి వస్తు వెప్పుడును కలుగ నేరదుగనుక నిత్యమయిన ప్రకృతినుండియే యీశ్వరేచ్ఛ కేత సృష్టి కలుగు చున్నది. సమష్టిసృష్టి యనియు; వ్యష్టిసృష్టి యనియు, సృష్టి ద్వివిధము. పరబ్రహ్మముయొక్క సంకల్పానుసారముగా మహత్త్వ, అహంకారము మొదలయినవి కలుగుట సమష్టిసృష్టి. పంచతన్మాత్రలయొక్క కూడిక (పంచీకరణము) చేత కర్మానుసాగము లయినరూపములు కలుగుట వ్యష్టిసృష్టి. సృష్టి (౧) సుగ, (౨) నగ, (౩) తిర్యక్, (౪) స్థావర రూపముల నాలుగు విధములుగా నుండును. సృష్టిని ప్రాకృత సృష్టి, దైవందినసృష్టి నిత్యసృష్టియని త్రివిధముగాఁ గూడఁ జెప్పుదురు. ప్రాకృతసృష్టి (మహదహంకారాదిరూప మయినసమష్టిసృష్టి) ప్రతి మహాకల్పము (బ్రహ్మజీవితకాలము) నందును నొక్కసారి జరగు చుండును. దైవందినసృష్టి (వ్యష్టిసృష్టి) ప్రతిబ్రహ్మకల్పము (బ్రహ్మ దినము) యొక్కయారంభమునం దొకసారి కలుగు చుండును. నిత్య సృష్టి సమస్తస్థూల పదార్థముల యొక్కయు జన్మస్థితుల వలె కర్మఫలానుగుణముగా ప్రతిదినమును ప్రతినిమిషమును గలుగు చుండును. కల్ప మనఁగా కాలవిశేషము. బ్రహ్మకల్పము, మహాకల్పము, అని కల్పములు రెండు. ఒక్కొక్కకల్పములో ననేక మన్వంతరము లుండును; ఒక్కొక్కమన్వంతరములో డెబ్బదియొక్క మహాయుగము

లుండును. కృత, త్రేతా, ద్వాపర, కలియుగములు నాలుగును తేరి యొకమహాయుగ మగును — కలియుగము 432000 సంవత్సరములు ; ద్వాపరయుగము కలియుగమునకు ద్వగుణ మనగా 864000 సంవత్సరములు ; త్రేతాయుగము కలియుగమునకు త్రిగుణ మనగా 1296000 సంవత్సరములు ; కృతయుగము కలియుగమునకు చతుర్గుణ మనగా 1728000 సంవత్సరములు. ఒకమహాయుగములో 4320000 సంవత్సరము లుండును. మన్వంతర మనగా మనువుకాలము ; మన్వంతరములు పదునాలుగు. బ్రహ్మకొక్కదినమైన బ్రహ్మకల్పములో పదు నాలుగు మన్వంతరము లనగా సంధులతోఁ గలుపుకొని నూలు మహాయుగము లుండును. మున్నూటయలువది బ్రహ్మకల్పములును, అంతే ప్రమాణము గలమున్నూటయలువదిరాత్రులును గలిసి బ్రహ్మకొక్క సంవత్సర మగును; అటువంటి సంవత్సరములు నూలు చేరి బ్రహ్మయుష్కాల మగునుమహాకల్ప మగును.

ప్రాకృతప్రళయము, నైమిత్తిక ప్రళయము, సత్యప్రళయము, ఆత్యంతికప్రళయము, అని ప్రళయము చతుర్విధము. ప్రాకృతిప్రళయ మనగా ప్రపంచ మంతయు నిప్పు డున్నస్థూలరూపమునువిడిచి సూక్ష్మ రూపమును బొంది నశించుట. ఈప్రళయము మహాకల్పాంతమున జరగును. నైమిత్తికప్రళయ మనగా త్రిలోకములును దము యుట్టి రూపమును విడిచి యందలివస్తువు లన్నియు నాయాభూతములలోఁ గలియుట. ఇది ప్రతిబ్రహ్మకల్పాంతమునను జరగును. సత్యప్రళయ మనగా ప్రతినిమిషమును మరణాదిరూపమున పదార్థములు నశించు చుండుట. ఆత్యంతికప్రళయ మనగా జీవునకు ప్రకృతితోడి సంబంధము విడిచిపోవుట. ఇది జీవుడు మోక్షము నొందునపుడు సంభవిండును. ఈప్రకారముగా దృశ్యమంతయు విశ్వమగును. అయితే

వస్తురూపములు నశించినను వానికి మూలాధారము లయిన నూత్నాణువులు నశింపనందున ప్రకృతి నిత్యమయినది జీవాత్మ దేహములోఁ బ్రవేశించుట జనన మనియు, దానిని విడుచుట మరణమనియు, చెప్పబడును. జీవాత్మ కొంతకాలఁ ముకదేహములోనుండి తగువాత దానిని విడిచి యెప్పుడో యొకప్పుడు మఱియొక దేహములోఁ బ్రవేశించును. ఇట్లు ప్రవేశించుట జన్మాంతర మనబడును. జనన మరణ జన్మాంతరాదులు సవికార మయినదేహమునకు సంబంధించినవేకాని నిర్వికారి మయినజీవాత్మకు సంబంధించినవి కావు. స్వభావముచేత నిత్యుడును పరిశుద్ధుడు నయినజీవుడు కారణశరీరమును బొంది సుఖదుఃఖముల సనుభవించుటకు కర్మ కారణము. ఈకర్మమే జననమును మరణమును జన్మపరంపరను దేహధారణమును బొందుటకుఁ గారణ మగును. మంచిదికాని చెడ్డదికాని జీవుడు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేయువన కర్మ యనబడును. ఈశ్వరునకు ప్రీతికర మయిన కర్మము సుశ్రితము; ఈశ్వరునకు ప్రీతికరముకాని కర్మము దుష్కృతము.

అవిద్య యనబడిన యజ్ఞానమువలన జీవుడు కర్మమును జేయును. అన్యథా జ్ఞానము, విపరీతిజ్ఞానము, అని యవిద్య (అజ్ఞానము) ద్వివిధము. ఒకప్పుడు పుణ్యముల నిత్యకదాని వనుకొనుట యన్యథా జ్ఞానము; ఒకప్పుడు మఱియొక వస్తువనుకొనుట విపరీతిజ్ఞానము. జీవాత్మ మొదట శరీరమే తాననుకొనును. పిమ్మట జననము, మరణము, మొదలయినశరీరగుణములు, తన వనుకొనును. అవిద్యవలన రాగ ద్వేష క్రోధాదులు కలుగును. వానివలన జీవుడు కర్మలకు వశుఁ డగును. ఒకకర్మవలన వేరొకకర్మ పుట్టును. ఈప్రకారముగా ప్రకృతీసంబంధమునుబట్టి కర్మపరంపర సూద్యంతములు

లేని దయ చక్రప్రభమణమునలె తిరిగితిని ఎచ్చుచుండును. ఈ
 తేంపు లేని కర్మప్రవాహము ప్రళయకాలమునకు సహితము
 నశింపక జీవాత్మతో నడచి యుండి సృష్టితోడగూడ మరల బయలు
 నెడలును. ఈశ్వరుడు తటస్థుడగుటచేత కర్మతో సాబంధము
 కలిగించుకొనక నాక్షి యును మాదు చుండును. అందుచేత జీవా
 త్ముడు తాను జేసినకర్మలను ననుభవించు చుండును. పాప
 కర్మయొక్క ఫల మిహ్లోకములో గ్రహింపను పరలోకములో నరక
 మున; పుణ్యకర్మయొక్క ఫలమిహ్లోకములో సుఖమును పరలోకములో
 స్వర్గమును పుణ్య దేహమునుండి వెలువడిన నూత్నదేహమువలన
 గలిగిన యుతన శరీరమును బొంది జీవుడు పాపాల ముసలయౌతన
 ననుభవించెడు లోకము నరకము. దాని కధిపతి యముడు.
 నూత్నదేహము లొనగ గలిగినభోగశ్రేణియు నొక జీవుడు పుణ్యఫల
 మును సూక్ష్మము ననుభవించెడిలోకముస్వర్గము. సాధారణముగా
 నూర్ధ్వలోకము లనెడి పుణ్యలోకము లాఱు: అవి భువర్లోకము,
 స్వర్గలోకము, మహర్లోకము, జనలోకము, తపోలోకము, సత్య
 లోకము. నరకాదు లభోలోకము లనబడును. జీవుడు తన పుణ్య
 పాపఫలము లనుభవించువలకును ఊర్ధ్వాభోలోకములయందుండును.
 అనంత మతఁడు తన కర్మఫలానుసారముగా మనుష్యపశుపక్ష్యాది
 స్థూలశరీరమును ధరించి, జన్మరాహిత్యమును బొంది ముక్తివడయు
 వలకును జన్మపరంపరను బొందుచుండును. సామీప్యము, సాలో
 క్యము, సారూప్యము, సాయుజ్యము, అని ముక్తి నాలుగు విధములు
 గలది. ఈశ్వరుని సమీపమం దుండుట సామీప్యము; సమానలోక
 మందుండుట సాలోక్యము, సమానరూపమునొందుట సారూప్యము;
 ఈశ్వరునితో గలిసి యుండు మనుభవించుట సాయుజ్యము. ముక్తి

నొంది, జీవుడు మరల బంధుడు కాడు కాని లోకోపకారార్థము భూమివయి నవతరించి తనపని తీరినతగువాత మరల మోక్షమునకుఁ బోవును. వైష్ణవులకు పరమపద మనఁబడెను వైకుంఠము ముక్తి స్థానము. ప్రకృతితోడిసంబంధమును విడిచి, పుణ్యపాపకర్మలనుండి పూర్ణముగా విడిపడుట మోక్షము. మోక్ష మనఁపదమునకు కర్మ బంధములనుండి విడిపడుట యని యర్థము. అన్నిజీవులును కర్మక్షయ మును జేసి మోక్షమును బొందవచ్చును. జీవుడు దేవాయన మనఁ బడెడి యగ్నిరాదిమార్గమునఁ బరమపదమునకుఁ బోవును. అవసాన దశయందు జీవుడు నూత్న (లింగ) శరీరము నొంది, సుష్టున్నా నాదిద్వారమున బ్రహ్మరంగ్రములనుండి పైకి వెడలి, సూర్యమండలము జొచ్చి, యచ్చటనుండి పరమపదమును జేరును. కర్మయోగము, జ్ఞానయోగము, భక్తియోగము, ప్రపత్తియోగము, అని మోక్ష మును బొందుట కుపాయములు నాలుగు. వేదాధ్యయనముచేత తత్త్వ జ్ఞానమును బడసి, కర్మఫలానేక్ష లేక వేదవిహితకర్మలను జేయుచు, జపహోమయజ్ఞదాన తపఃప్రభృతులగు సర్వికర్మలను ఈశ్వరార్పణము చేయుట కర్మయోగము. యోగ శాస్త్రమునందుఁ జెప్పబడిన యమనియమప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యానధారణసమాధులనెడి యష్టాంగములచేతను మనస్సు నీశ్వరునియందునిలుపుట జ్ఞానయోగము. యథాశక్తిని సర్వకర్మలను జేయుచు, యావజ్జీవమును నిశ్చల భక్తితో దేవునిసమస్తకళ్యాణగుణములను దలఁచుచు నీశ్వరు నుపాసించుట భక్తియోగము. పయిని జెప్పబడిన మోక్షసాధనములను మూటిని ననన్వించుటయందలి తనయశక్తతను బెలుపుచు, తన రక్షణమున కీశ్వరకృప నొక్కదానినే నమ్మకొని మగఁబర్యంతమును దేవుని కల్యాణగుణస్ఫూర్ణము చేయుచుండుట ప్రపత్తియోగము.

జ్ఞానులుమాత్రమే మొదటి మూడుయోగములు ననుష్ఠించుట కర్తవ్యమైనను, ఈకడపటిదైన ప్రవృత్తియోగము ననుష్ఠించుట కజ్ఞానులును చండాలురు స్త్రీచ్ఛులు మొదలయిన యెల్లవారును వర్హులు. ఈచతుర్విధమోక్షసాధనములును కర్మను నశింపఁ జేయును.

సంచితము, ప్రారబ్ధము, ఆగామి అని కర్మ త్రివిధము. ఈవఱ కనుభవింప నారంభింపక కూడఁజెట్టికది సంచితము, ఇప్పుడనుభవించుట కారంభింపఁబడినది ప్రారబ్ధము; భవిష్యత్కర్మల వలన ముందనుభవింపఁ బోయెడిది యాగామి. పయిసాధనముల చేత సంచిత కర్మ నశించిపోవును; ప్రారబ్ధకర్మ ఫలములనిచ్చి నిలిచిపోవును; ఆగామికర్మ ఫలకారి కాకుండును. తక్కినమార్గములచేత ప్రారబ్ధ కర్మముయొక్క పరిమితినిబట్టి యాజన్మమునందో మఱికొన్ని జన్మములను బొందియో మోక్షమును బొందవచ్చునుగాని ప్రవృత్తి మార్గము చేత నాజన్మమునందే కర్మక్షయమును జేసికొని మోక్షమును బడయు వచ్చును.

శ్రీచైతన్యపులలో వడగలు లని, తెంగలు లని, రెండు తెగలవారున్నారు. వడగలివా రనగా నుత్తరదిక్కువారని యర్థము. వీరు సంస్కృత వేదములయం దధికవిశ్వాసము గలవారయి, కాంచీనగరమునందలి వేదాంతాచార్యులవా రుపదేశించిన రహస్యములలోని సిద్ధాంతముల ననుసరింతురు. తెంగలివా రనగా దక్షిణదిక్కువారని యర్థము. వీరు ద్రవిడభాషలో రచియింపఁబడిన దివ్యవ్రబంధ మనఁబడెడు ద్రావిడ వేదమునం దధికవిశ్వాసము కలవారయి, శ్రీరంగమునందలి లోకాచార్యులవా రుపదేశించిన రహస్యములలోని సిద్ధాంతముల ననుసరింతురు. వడగలివారు తిరుమణిరామములో ముక్కుమీఁద పాదము పెట్టరు; తెంగలివారు ముక్కుమీఁద పాదము పెట్టు

దురు. రామానజాచార్యుఁడు భూరగమనందు దక్షిణహిందూస్తానమునం దుండిన యాళ్ళారులచే ద్రావిడమునందుఁ జేయఁబడిన గంభములు దివ్యప్రబంధ మనఁబడును. దానియందు పాశురము లనఁబడెను నాలుగువేల పద్యములు గలవు: ఆళ్ళాగులు పన్నిగఱు; వారిలో మాలలు మొదలుకొని సర్వజాతులవారు నున్నారు. ఈయిరుదేయఁగుల వైష్ణవులలోను పంచనంస్కారములు ప్రధానములు. తాపము, పుండ్రము, నామము, మంత్రము; యాగము, ఇళి పంచనంస్కారములు. తాప మనఁగా నెఱ్ఱఁగాఁగాల్చిన యినుపముద్రలతో విష్ణువిశ్వాచక్రచిహ్నములను బుజములపై ముదిరించుట; పుండ్రమునఁగా లలాటమునందును శరీరముయొక్క మఱి పదునొక్క స్థలములమందును నుద్దతో నామములు పెక్కి వానినమచు శ్రీహర్ష కేళి నుంచుట; నామమునఁగా వైష్ణవులకు విష్ణుని పేరులనే పెట్టుట; మంత్రమునఁగా గుహాదేశ సమయమునం దాచార్యుఁడు శిష్యులకు విష్ణుపడక్షరి, నాగాయణాష్టాక్షరి, వాసుదేవద్యౌదశాక్షరి, శరణాగతిమంత్రము, మొదలైన వాని సర్వసహితముగా నుపదేశించుట; యాగ మనఁగా నర్చించుట తోడో యొకవిగమమును విధించుట. వైష్ణవులు పెక్కుకొనెను నీలువు బొట్లు వండెందును ద్యౌదశోర్ధ్వపుండ్రము లనఁబడును.

ద్వైతమత సంగ్రహము

.....

ద్వైతమతము మన దేశమందు వ్యాపించియున్న త్రిమతము లలోఁగడపటిది. ఈద్వైతమతసిద్ధాంతమును స్థాపించినది మధ్వాచార్యుఁడు. అందుచేత నిది మాధ్వమతమనియుఁ జెప్పబడును. ఇతఁడు పరమాత్మ జీవాత్మలును, ఏకముగాక వేఱైనవిని ద్విత్వమును

బోధించుటచే నీతినిమతమునకు ద్వైతమని పేరువచ్చినది. ఇతడు దక్షిణకర్ణాటక(South Canara District) మండలములోని తులువ దేశములో ఉడిపికి సమీపమునం నున్న అసంతేశ్వర మను గ్రామము నందు మధ్యగేహధర్మమును బ్రాహ్మణులు కు పుత్రుడై 'శాలివాహన శకము 1040 సంవత్సరములో విలంబి సంవత్సర రామాధిపత్య చక్రస్థి నాడు జనన మొందెను. ఈ సంవత్సరము క్రైస్తవశకము 1119 లో సూర్య మగును ఇతడు శైశవమునుండియు మతాభినివేశము గల వాడగు, పండితులతో తత్త్వవిషయములను గూర్చి వాదించుచు అసంతేశ్వర మేధానితనము యుండెనట. ఇతడు వనయన మునకు వాతం దన తొమ్మిదవయేటనే యుక్త ప్రేక్ష్యమిహున స్యాప్రాశ్రమమును స్వీకరించెను. పూర్వాశ్రమమునం దీతని పేరు వాసుదేవాచార్యుడైనను సన్యాసి యయిన తగులిన నితడు మధ్యాచార్యుడనియు, ఆనందతీర్థుడనియు, నామమును వహించెను ఇతడు దక్షిణజ్ఞ గలవాడగు యుండుటచేత నీతినిని పూర్వజ్ఞుడనియు బిరుదును. ఇతడు గంగాగూత్ర చేయవలె నని ప్రయత్నింపగా గురుడు తన ప్రయశిష్టునియంగు గల ప్రేమాతి కయముచేత నాతనిని బోధియక, తన యిష్టదైత మయిన యనంతేశ్వరుని బ్రార్థించి తదనుగ్రహమువలన గంగానది యంతర్వాహినిగా వచ్చి యుడిపిలో నున్న సరోవరమునగము బ్రవేశించుట్లు చేసెననియు, మధ్యాచార్యుడును సర్వజనులును దానిలో స్నానముచేసి పృతార్థులయి గంగాస్నానఫలములను బొంది రనియు చెప్పుచున్నారు. తటాక మిప్పుడు మధ్యసరోవర మని చెప్పబడుచున్నది. గురువు కించియుండగానే మధ్యాచార్యుడు స్వమతమును జనులకు బోధించుచు, అతడు సిద్ధిపొందినతరువాత నాతని మతమున కధిపతి

యయ్యెను. ఇట్లు మతాధిపతి యయినతగువాత నతఁడు తన వదు నేడన వంశశ్రరణునందు హింసలయ పర్యంత ప్రాంత మందలి బడరి వనమునం దున్న వేదవ్యాసాశ్రమమునకు యాత్ర వెడలెను. అతఁ డక్కడ వేదవ్యాసులవారిచేత సత్కరింపబడి కొంతకాలముండి తత్త్వ విషయము నిధిముగా నేర్చుకొనె ననియు, వేదవ్యాసుల వారిచ్చిన యోగిని సాలగ్రామమును గెల్గొని యాతఁ డా గ్రామమునుండి వెడలి పుగలి యుడిపి నచ్చె ననియు, చెప్పుదురు. నేనాశ దేశము నంగలి గండకీర్యందుఁ బుట్టెడి యోగధ మైన న్లని గుండరాళ్ళు సాలగ్రామము లనఁబడును. ఆ సాలగ్రామములయందు మహా మహిమ గలదని నమ్మి హిందువులు నానిని దేవతార్చన పెట్టెనో నట్టి పూజించి, వానిని కడిగి సాలగ్రామతీర్థమున భక్తితో లోలకై నైష్ఠ్యముకొంగుగు.

సవ సాధారణముగాను బడకాశ్రమముండి వచ్చి స్వస్థుల ప్లాడిను జేసి తిరువాడ దాను దెచ్చిన యష్టసాలగ్రామములో నాతని వానిని సుబ్రహ్మణ్యముగోను, ఒకదానిని ఉడిపిలోను, ఒకదానిని మధ్య కేడిలములోను గల దేవాలయములలో పెట్టెను అంతేకాక యతఁడు ద్వారకానగరమునుండి మలబారుతీరమునకు వచ్చిన యొక యోడలో గోపీచందన మను మట్టిలో గలిసి తనకు లభించిన కృష్ణ విగ్రహమును ఉడిపిలోని యొక దేవాలయమునందుఁ బ్రతిష్ఠించి యా పట్టణము నందును దానిసమీపమునందును మఠముల నెనిమిదింటిని స్థాపించెను. అతఁడు తాను సాలగ్రామములను కృష్ణ విగ్రహమును పెట్టిన దేవాలయములలోను స్థాపించినమఠములలోను దనశిష్యులను నిలిపి, తాను రచించిన ముప్పదియేడు గ్రంథములలోను గల ద్వైతమత సిద్ధాంతములను ప్రజలకు బోధింప నియమించెను. తద్విరచిత గ్రంథ

ములలో ఋగ్వేదమును, దశోపనిషద్భాష్యమును, గీతాభాష్యమును, బ్రహ్మసూత్రభాష్యమును, భారతీతాత్పర్య స్థాయిమును, భాగవతతాత్పర్య నిర్ణయమును, కృష్ణామృతీ మహానామమును, శ్రీ సారమును, ప్రధానము లయినవి. అతఁడు డెబ్బది తొమ్మిది సంవత్సరములు జీవించి క్రైస్తవశకము 1198 వ సంవత్సరముతో సాయెన శాలివాహనశకము 1120 పింగళ నామ సంవత్సర మాఘమాసము నందు రెండవసారి బదరికాశ్రమమునకుఁ బోవలెనని బైట దీక్ష పెట్లెనుగాని తరువాత నాతినిజాడ తెలియరాలేదు. అతఁ డిప్పటికిని బదరికావనమునందలి వేదవ్యాసాశ్రమమునందున్నవాఁడని మాధ్వ మతస్తులు నమ్ముచున్నారు.

మాధ్వమతస్తులకు విష్ణువు ప్రధానదేవతయై అందుచేత వీరు వైష్ణవు లనియుఁ జెప్పఁడుదురు. విష్ణువు ప్రపంచమును జడ ప్రకృతిలో నుండి పుట్టించె ననియు, అందుచేత సృష్టికి విష్ణుఁడు నిమిత్తకారణుఁడును జడప్రకృతి యుపాదానకారణము ననియు, విష్ణువును ప్రకృతియు జీవుఁడును ఈమూఁడును ఆత్మంతములు లేని నిత్య పదార్థము లనియు, అవి యన్యోన్యభేదభావము గల ప్రత్యేకపదార్థములే యైనను ప్రకృతియు జీవుఁడును స్వశక్తిత్రయై నవి గాక విష్ణువునకుఁ బరిశిక్తిత్రయము లయి పూర్ణముగా లోబడి యుండునవి యనియు, జీవుఁడు ప్రకృతియొక్క సత్త్వికస్తమాగుణములకు వశుఁడయి విపధ్యర్థులను జేయుచు జననమృత జన్మపరంపరా వస్థలను బొందుచుండు ననియు, జీవుఁడు కిర్త్యత్యయమును జనుముక్తుఁడగు ననియు, ముక్తిని బొందుటకు విష్ణుభక్తి సాధన మనియు, భక్తి ఫలన విష్ణుప్రసాదము లభించి తన్మూలమున మోక్షప్రాప్తి కలుగుననియు, మోక్ష మనఁగా సంసారబంధములనుండి విముక్తి నొందుట

యనియు, మాధ్వలు చెప్పుచున్నారు. ఇవియే ముఖ్యము లయిన మాధ్వమతసిద్ధాంతములు. ఈమతస్థులు ప్రత్యక్షానుమాన శబ్ద ప్రమాణములను మూటి సంగీకరింతురు. శబ్దప్రమాణములలో శ్రుతియు, స్మృతియు, పంచరాత్రమును, మూలరామాయణమును, మహాభారతమును, వానికి విరుద్ధముగా నుండని యితరగ్రంథములును, వీరిచే బ్రమాణగ్రంథములుగా సంగీకరింపబడుచున్నవి.

విష్ణు డోక్త్రుడే దేవుడైనను, సృష్టిస్థితిలయార్థముగా సత్య డప్పుడప్పుడు భూమిమీఁద నవతరించు చుండు సనియు, అతనియవ తారములకును నాతనికిని నభేద మనియు, ద్వాపరయుగమునందు శృష్టుఁడుగా నవతరించినట్లే విష్ణు డీకలియుగమున బుద్ధ దేవుఁడుగా నవతరించె ననియు, బుద్ధుఁడు బోధించిన బౌద్ధాగమముకూడ వేద విహితధర్మములనే బోధించి ముక్తికి హేతు వగు సనియు, తెలియని వారు కొందఱు సార్థములను యధేచ్ఛముగాఁ గల్పించి తస్మత్తదూషకు లయినను బుద్ధ దేవుఁడు విష్ణు యవతార మగుటచేత సత్యుఁడును నాతని సిద్ధాంతములు నాదరిణవాక్రిములే యనియు, ఏరు చెప్పుచున్నారు. వీరికి ప్రధాన దేవత లక్ష్మీ.

“సత్యం జ్ఞాన మనంతంబ్రహ్మ” అను శ్రుత్యనుసారముగా దేవుఁడు సత్యజ్ఞానాంతస్వరూపుఁ డని మధ్వాచార్యుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. జన్మనాశములు లేక శాశ్వతుఁడుగా నున్నందున సత్య వ్యరూపుఁ డనియు, దేశకాలగుణబాధితుఁడు కానందున సనంతంఁ డనియు, వివరింపబడినది. సర్వవ్యాపి యగుటచేత దేశాబాధితుఁడు; అద్యంతములు లేకపోవుటచేత కాలాబాధితుఁడు; సర్వకర్తృత్వసర్వజ్ఞ త్యాదిగుణములు కలవాఁ డగుటచేత గుణాబాధితుఁడు. ఇతఁడు వేద ప్రమాణము సంగీకరించినవాఁ డయినందున శ్రుతులయందుఁ జెప్పఁ

బడిన నిర్గుణత్వాదివిశేషణములు దేవున కున్నట్లొప్పుకొనవలసినవాఁడయినను, వానికి సామ్యాన్యార్థములను గ్రహింపక విశేషార్థములను గల్పించెను. ఎట్లనగా, నిర్గుణుఁ డనగా గుణములు లేనివాఁడని యర్థము కాదనియు, ప్రతినత్వదార్థమునకును గుణము లుండి తీరివలసి అందుటచేతను గుణము లేవియు లేనిచో సత్త్వదార్థమే యుండక పోవలసి వచ్చుటచేతను దేవుఁడు సత్త్వదార్థ మగుటచేతను నిర్గుణశబ్దమున కర్థము మనుష్యాదిజీవులకుఁ బ్రకృతినంబుంధముచేతఁ గలిగెను పేయగుణములు లేవనియే కాని కళ్యాణగుణములు లేవని కాదనియు, సమర్థింపఁ జూచెను. ఈప్రకారముగానే యద్వైత మతానుకూలముగా నున్న యితర విశేషణములకును విశేషార్థములు కల్పింపఁబడినవి.

వీరిమతమునకు జీవులును జడప్రకృతియుఁ గూడ సీత్యరునితో సమానముగానే నిత్యములు. అందుచేత నవి యీశ్వరునిచే సృజింపఁబడినవి కావు. అయినను జీవులును జడప్రకృతియు సీత్యరునికి లోఁబడినవి. నగకు బంగార ముపాదానకారణ మయినట్లుగా సృష్టికి జడప్రకృతి యుపాదానకారణము; కంసాలి నిమిత్తకారణ మయినట్లుగా దేవుఁడు నిమిత్తకారణము; వస్తువు కానిదానినుండి వస్తువు కలుగదుగనుక బంగారము స్వర్ణ కారునిచేతవలె జడప్రకృతి యీశ్వరుని చేత నూతనముగా సృజింపఁబడినది గాక యావఱకున్నదే యయి యున్నది. జడమయినప్రకృతి స్వయముగా సృజనచేయ శక్తికలది కానందున దేవుఁడు పురుషరూపమున దానిలోఁ జొచ్చి సంక్షోభింపఁ జేయుట చేత సృష్టిలోని యనంతవదార్థములు కలిగినవి.

సృష్టిలో మొదట త్రిగుణాత్మక మైనమహత్తు కలిగినది; దానినుండి వైకారిక తైజసభూతాది యైనయహంకారము కలిగినది;

దానినుండి వృధివ్యాపస్తేజో వాయురాకాశతన్మాత్రలు కలిగినవి; అనంతరము జ్ఞానేంద్రియ క స్కేంద్రియములుకలిగినవి; పిదప దేవతలు కలిగిరి; అప్పుడు తిమోమోహమహామోహతమిప్రాంధతమిప్రరూప మయి యవిద్య పుట్టిసది; ఈయాఱును ప్రాకృతసర్గము లనఁబడును. ఏడవస్థపై స్థావరములు; ఎనిమిదవది తిర్మకశ్రోత స్సనగా జంతు సృజన; తొమ్మిదవది అర్వాకశ్రోత స్సనగా మనుష్యసృజన: కడ పటిదగుపదవది యీశ్వరావతారములు.

జడపదార్థము వైతన్యరహితమైనది; ప్రకృతి యనఁబడెను లక్ష్మి నుండి దానికి శక్తి కలుగుచున్నది. దేవునితోఁగూడ నది సర్వత్ర సర్వ కాలము నుండునదిగనుక దేవునివలెనే లక్ష్మియు నిత్యమైనదే. అది ప్రపంచమున కుపాదానకారణమయి జీవునకును సమస్త పదార్థముల కును దేవామయియుండు; అది యప్పుడు సత్వరజస్తమోగుణములను గల దగును.

జీవుఁడు జడముగాక చేతనుఁడయి, సిత్యుఁడయి, దేవునికింటె వేఱయి, దేవునికి లోఁబడినవాఁడయి యుండును. ఒకశరీరమునం ముందుజీవుఁ డింకొకశరీరమునం దుండెడిజీవునికింటె భిన్నుఁడు. జీవుఁడు బద్ధుఁ డయి యున్నప్పు డనగా శరీరమును దాల్చి యున్నప్పుడు జడ ప్రకృతియొక్క పూర్వోక్తగుణత్రయమును బొందును. జీవులు ముక్తి యోగ్యులు, తమోయోగ్యులు, నిత్యనంసారులు, అని త్రివిధముల వారు.

దైవ్వులు పంచభేదములను చెప్పుదురు. జీవేశ్వరభేదజ్ఞానము, జీవపరస్పరభేదజ్ఞానము, జడజీవభేదజ్ఞానము, జడేశ్వరభేదజ్ఞానము, జడపరస్పరభేదజ్ఞానము, అను పంచభేదజ్ఞానము ముక్తి కావశ్యక ముండురు. 1. దేవుఁడు జీవునికింటె వే ఱయినవాఁడు; 2. జీవు

లోకలోకరు వే అయినవాగు; 3. జడము జేవునికంటె వే అయినది; 4. జడము జేవునికంటె వేఅయినది; 5 జడము లొండొంటికి వే అయినది; ఇవి యన్నియు సత్యములు ఘటపటానిరూపముల నున్న స్థూలాంశములు నశించినను వానికి మూలము లయిన సూక్ష్మాంశము లగు తత్వాత్రయ నశింపనందున ప్రపంచము సత్యముయినది. జేవునకు జననమగణము లనగా మనుష్యుల ధోరణులని విడిచి వే తొకయింటఁ బ్రవేశింపనట్లుగా నొక దేహమును విడిచి వేతొక దేహమునుబూని జన్మవగంపరగు బొంగుచుండుటయే కాని మోటుగాదు. జేవుఁడు సర్వవ్యాపి యయి సర్వాంశర్యామిగా నున్నను, సర్వమునకు వే అయినవాఁడు. ఈశ్వరునకును జేవునకును, గలది వస్త్రములకును పురుషునకును గల సంబంధమువంటిది కాక వృక్షమునకును తద్రసమునకును గలిగినదానివంటి యవివాభావసంబంధ మయి యున్నది. కాబట్టి జీవేశ్వరుల కెప్పుడును వీక్షనిసంబంధ మున్నను, జీవాత్మ పరమాత్మ లేకముగా నే అయినవిగా నున్నవి.

జేవునకు పరమాత్థము ముక్తి, అనగా ప్రకృతిసంబంధముల నుండి విడిపడి యీశ్వరునితో జేగుట. కర్మక్షయము, ఉత్క్రాంతి, అర్చిరాది, అని ముక్తిసూర్తములు మూడు. ఈమూడింటిని గడచిన తరువాత జేవుఁడు భోగ మనబడెడు చతుర్థదశను బొందును. కర్మక్షయ మనగా కర్మఫలము నశించుట. మనోవాక్కాయరూపమున కర్మము త్రివిధముగా నుండును. జేవునకు దేహముతోడి సంబంధము చేత త్రిగుణాత్మకము లయిన ప్రకృతిధర్మములు కలుగును; ఆధర్మములవలన కర్మలను జేయును. జేవుఁడు పొందెడు సుఖదుఃఖములన్నియు కర్మఫలమాలు; కర్మఫలము జ్ఞాంతరములకును లోకాంతర వాసములకును గారణ మగును. కాబట్టి మోక్షమునకు కర్మ

క్షయము ప్రథమకర్తవ్యము. కర్మక్షయ ముచితగునాత జీవుడు శరీరమునందుఁ గలఁజెప్పుచుండెడువేల నాడులలోను బ్రధానమయిన సుషుమ్న నాడిద్వారమున దేహమునుండి వెలువడట ఉత్క్రాంతి యనఁబడును; అట్లే సుషుమ్ననాడిలోఁ బ్రవేశించుట యుత్క్రాంతిలయ మనఁబడును. జీవుడు సుషుమ్ననుండి బ్రహ్మరంధ్రములోఁ బ్రవేశించి యుక్తఁడనుండి యగ్నిలోకాదులనుండి సోమమార్గ మర్చిరాదిమార్గ మనఁబడును; అగ్నిస్పనగా సగిహోత్రము. అర్చిరాదిమార్గమునఁ బోయి జీవుడు శాశ్వతానందము ననుభవించుట భోగ మనఁబడును జీవుడు యోగాభ్యాసమునలన దేహబంధములనుండి ముక్కుడయి సుషుమ్నలోఁ బ్రవేశింప శక్కుడగును; కర్మక్షయ మయినఁ గాని యట్లు ప్రవేశించుట సంభవింపదు. కర్మక్షయము భక్తివలనను విష్ణుప్రసాదమువలనను గలుగును. భక్తియనఁగా నీశ్వరునియందు సామ్యార్థవిశ్వాస ముంచి పరమవిధేయుడయి సర్వవిషయములలో నీశ్వరప్రీతికరముగా నడుగునొనుట. భక్తి కలుగఁగానే యీశ్వరప్రసాదమును గలుగును గాన పుగుషుడు మొట్టమొదట భక్తుడగుటకు నవదోషములను వహింపవలయును. జీవేశ్వరులకు భేదము లేదనట, దేవుడు నిర్గుణుడనుట, దేవుడు దోషసహితుడనుట, దేవునితో నమాను లితరులు కల రనుట, దేవునికంటె సభికులు కలరనుట, దేవుడు తన యవతారములకంటె వేఱనుట, అవతారపుగుఱులు దేవాంశకలివాగు శాక సరసాశ్రులనుట, భాగవతాపచారము చేయుట, దేవుని ప్రాభవమాను నిరాకరించుట—ఇవి నవదోషములు. ఈనవదోషములను త్యజించి గుణములను భజించుటకు అంకనమును, నామకరణమును, భజనమును సాధనములు.

అంశన మనగా నారాయణుని యాయుధములను దేహము మీద ముద్రించుకొనుట. అది రెండు విధములు. మొదటిది విష్ణుని పంచాయుధము లయిన శంఖచక్రాదులను స్నానము చేయునపు డెల్లను గోపీచందన మను మట్టిలోను జలములోను ముంచి లాటము జొమ్ము భుజములు మొదలయిన వానిమీద ప్రతిరోమును ముద్రలు వేసి కొనుట. రెండవది యాచార్యపుగుఱుడు వచ్చినపుడు భుజముల మీద తప్తముద్రాకణము చేయించుకొనుట యనగా లోహ ముతో జేయబడిన విష్ణు శంఖచక్రమాల నెట్టిగా కాల్పించి నానితో రెండు భుజములమీదను ముద్రలు వేయించుకొనుట నామకరణ మనగా కొడుకులు మొదల యనచాకి విష్ణుని పేరులు పెట్టుట. భజన యనగా భగవంతుని సంపూర్ణభక్తితో పూజించుట సత్యము, హిశము, ప్రియము, స్వాధ్యాయము, దానము, సత్కర్తవ్యము, పరి రక్షణము, దయ, స్పృహ, శ్రద్ధ—ఈవదియు భజన కర్మములు. వీని నన్నిటిని త్రికరణశుద్ధిగా జెల్లించిన వత్సయన, జీవుడన్నయను, ప్రాణమును, మనోమయ, విజ్ఞానముయూనందమనుకోశములను విడు చుటకు శక్తుడగును. ఈవంచకోశములలో మొదటిని స్థూలశరీరము తోను తక్కినవి సూక్ష్మ (లింగ) శరీరముతోను కారణశరీరముతోను సంబంధించినవి. ఆత్మ యొక్కనాని తగువాత నొకటిగా నీవంచకోశము లను విడిచి మోక్షమును బొందును. ఏదో ఒకవిధ మయిన దేహము లేక జీవుడు భోగము ననుభవించనేరడు గనుక, ఈదేహముల నన్ని టిని విడిచినతరువాత చిన్మాత్ర దేహమును బొంది యాశ్వగునిలో శాశ్వతానందము ననుభవించును. జీవులందఱును ఏకరీతిముక్తిని బొందరు. సారూప్యము, సాలోక్యము, సాన్నిధ్యము, సాయుజ్యము, అనెను చతుర్విధ ముక్తులలో వారువారు తమతమ కర్మానుసార

ముగా సర్వ మైనముక్తిని బొందుదురు. దీనిలో నొకచానికంటె
 నొకటి యుత్తరోత్తరము శ్రేష్ఠతరములు. సాయుజ్యమనగా జీవుఁ
 డీశ్వరునిలోఁ గలిసి స్వరూపనాశనము నొందుట గాక స్వస్వరూప
 జ్ఞానముతో నీశ్వరునిలోఁ గలిసియుండి జనపమరణాదిరహితుఁ డయి
 కాశ్వరానందము ననుభవించుచుండుట.

ఉత్తమ స్త్రీ చరిత్రములు

గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

ఉత్తమ స్త్రీ చరిత్రములు

ప్రథమ భాగము.

విషయసూచిక

				పుట.
1. ఉత్తమమూతి	3
2. గ్రేస్ డార్లింగుకన్య	18
3. జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు	29
4. ఎలిజబెత్ ఫ్రై దొరసాని	53
5. లేడి జేన్ గ్రే	73
6. మేరీకా స్పృగురు	100

ఉత్తరము

"WOMAN IS MOTHER"

ఉత్తమ మాతా,

1. సోదరీమణులారా! కృష్ణాయాశ్రయము “ఉత్తమమాత”
 ను పూజించుకొనుచున్నాము. “ఉత్తమమాత” యన్న
 పదమే మింగోగొన నపుల విరామింపజేయుచును, బిడ్డల
 తల్లిలయిన మిమ్మారకు “మేము మిమ్మారము కామా? ఈవిష
 యమున మేము క్రొత్తగా కృష్ణా వలన దేవులగు?” అనియు
 గొందలకు శోచనము. మిమ్మారకు నెరిగినవారికి నహిమము ధర్మ
 మును పలుకఁజూపు. మిమ్మారకు మే. కాబట్టి నాయు
 దాదరింపు వి మిమ్మారకును మిమ్మారముగా విను గు.

“గా” యక్షుని కే. కురుముని గారి చిన్నపదమే యను సను దానియ ౪ కే. కురుముని యున్నది. అది శ్రీహవకములయిన పదిములన్ని కే. గాని మిక్కిలి కే. పనియ మునునది. మా కృదశకంఠ మునగోడకలోను శ్రీకృష్ణ వగిణ్యులకు బగు. “అన్న” యనుమాట నమ గ్రహమలలోను మిక్కిలి శాస్త్ర రమయి. అది కే. మధుర మైనదియు వే. కే. లగు. అది కే. కే. మొట్టమొదట నేర్చు కొనునది; మరిగమునకును మొదలగు నది. కే. యన్న చిన్న పేరున కష్టాలు కే. గానే గావల కే. సను నెఱుగరాని సుగుణగంపద శ్రీయదు గానవచ్చును. కే. యనున కరువా కే. శ్రీయొక్క ప్రేమ మఱొత్తి యధికమును, కే. కురుమును, ఫలని పేక్షమును, అగును. పము కే. గానరాక లోపల నడచియున్న యామె న్వాధ వికసద్గుణము

లన్నియు నప్పుడు వికాసము నొందును. నాడు మొదలుకొని శ్రీజన స్యాభావిక మయిన యామెచుబలత సుబలతగా మాటును; ఆమెభీరు త్వము శూరత్వమగును. నిర్మలప్రేమము, నిరంతరసహనము, నిరుపమాన దృఢచిత్తత, బుద్ధివిశేషము, అప్పుడు ముందుకు వచ్చును. ఆమె నూత్నవాత్సల్యము బయలుపలుపని గుణవిశేష మేదియగును! తల్లిశిశువునిమిత్త మెంతశ్రమముపడును! ఎన్నికష్టములు సహించును! ఎట్టిదుష్కరకార్యములకు సాహసించును! శిశువున కించుక రోగము వచ్చెనా తనసుఖమును పాపింపక రాత్రి యనక పగ లనక దినముల కొలది ప్రాణినిమిషమును వినుగు లేక మంచమువద్ద గనుపెట్టుకొని యుండి యెంతశ్రద్ధతో శిశువును గాపాడును! తల్లి తనబిడ్డప్రాణమును గాపాడుట కయి తనప్రాణము నిచ్చుట కైనను వెనుకదీయదు గదా! శిశువు విషయమయి యదలును ఆశి వదలుకొన్నప్పుడును, ఆమె కాశ పోదు; ఎవ్వరికిని భయము తోచనప్పుడు, ఆమెకు భయము తోచును. ఆహా! మాతృవాత్సల్య మెంతటిమహిమ గలది !

మంచి దయనీయమునకు బలముగను తల్లియొక్క ప్రాబల్య మెంతయైనను మేలుచేయును. గృహమునకు శోభను, పరిశుద్ధతను, యశస్సును, శాంతిని పెచ్చనది తల్లి; గృహములోని యైకమత్యము నకును సంతోషమునకును మూల మగునది తల్లి. లోకములో మహా నీయులైన మహాపురుషులయొక్క గొప్పతన మంతయు తల్లిమూలము ననే వచ్చుచున్నదని విద్వాంసులభిప్రాయపడి యున్నారు. బిడ్డలయందలి ప్రేమకును, బంధువులయందలి ప్రీతికిని, బీదలవిషయ మయిన దానగుణమునకును, ఇట్లువంటినే యనేకములయిన యితరసద్గుణము లకును, ఆదికాలమునుండియు మన దేశపుశ్రీలు సుప్రసిద్ధురాండ్ర యున్నారు. నాకంటె సమర్థులరు లయినవారు పలువురు వర్ణించియుండిన దానికంటె నే నిప్పు జానుగుణముల నెక్కువగా వర్ణింపజాలను.

కేవలగుణవర్ణనముచేసి పోగొంటున్న ఇచ్చట గాపని కాదు. పలు
చూరు పోగొంటున్న వలన గ్రహముకలుగుట మనుష్యులకు స్వభా
వము. గర్విమనవలన నివృద్ధి ధము కలుగును. కాబట్టి కేనిక్కడ
మన శ్రీలలో గల లోపములను సహజము కొన్ని విధిలైన, వానిని
ద్వికొని గొప్పపట్టుకు, నీ గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
కు కొన్ని విధిలైన, నీ గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
మున్నచో గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
వివేకుల లక్షణము. కాము, నిమిషములను గొక్కొనుటయే
తిమి యభివృద్ధిని అనుమతియు, నీ గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
ఇప్పుడు మనదేశములో గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
వలన, బహుమతియు, నిమిషములను గాని, అో చివరివఱ
ములు పుట్టి, నీ గ్రహములను గాని, అో చివరివఱ
పెట్టికపోవుటవలన గాని, అో చివరివఱ
యశివ్రేమిచే మట్టములను వర్చుటవలన కేవలము సామర్థ్యము
రులగుదున్నాడు గాని, అో చివరివఱ
పాత్రాచారివిచారిము గాని, అో చివరివఱ
దృఢకాయము గాని, అో చివరివఱ
ర్థము లనేకములను గాని, అో చివరివఱ
మరియు పరిధానము గాని, అో చివరివఱ
యైన సగ్రహములను బహుమతియు గాని, అో చివరివఱ
లేని మాత్రము వలన బహుమతియు గాని, అో చివరివఱ
గృహమునకు రాణి. అట్టివిల్లిగో విద్యావిహారులనుపక్షమున
గృహపరిపాలనమున కెల్ల సమర్థురాలను? నీ గ్రహములను
ల్లాలు తనబిడ్డల నెల్ల జ్ఞానాధికులను కీయ జాలును? బిడ్డలను మగచి
స్థితికి దెచ్చుటయే తల్లియొక్క పరిధానధర్మము.

విడ్డలను దృఢగాఁగ్రోలనుగాఁజేయుట, సద్వర్తనము గలవారి
 నిగాఁజేయుట జ్ఞానవంశలనుగాఁజేయుట, ఈయనాడును తెల్లలకు ముఖ్య
 కర్తవ్యములని చెప్పవచ్చును. విడ్డలు దృఢగాఁగ్రోలుగా నుండునగు
 వారిజననమునకు కారణభూతులగు న జననీజనకులు మొట్టమొదట
 దృఢశరీరులయి యుండవలెను. అట్టి శాల్యవివాహము లత్యంతప్రబలము
 గానున్న యీ దేశములో సర్వభాగ్యమింతటి పట్టుపట్టినేరదు. అయి
 నను తెల్లు లితరవిధములచేత నిమగ్నమై సామ్యమైకత బలపడ
 ముగాఁ జేయవచ్చును. వాగ్వివాహమునకు విగ్రహమునకు, శుద్ధివాయు
 ప్రిసారము కలుగనట్లుచేయున, స్నానపానములకు నిర్మలతయు నుప
 యోగించుట, ఆరోగ్యకరమైన యింకొకటియును పెట్టుట, పరిశుభ్ర
 మయిన వస్త్రములను గట్టనిచ్చుట, దేహశుభ్రతను పెంచుకలిగి
 చుట, మొదలయిన విషయములలో నిగ్గునాశ్రద్ధ చేసినపక్షమున
 శిశువులు దృఢదేహులగుటకు సగదేహము లేదు. అన్యదేశములకు తె
 మనదేశములో శిశువు లెక్కువగా పురుషిణిములలోనే మరణము
 నొందుచున్నారు. అట్లకాలవ్యవస్థాపువాడైన బడిక బ్రతికినవారును
 తఱచుగా దృఢగాఁగ్రోలు గాక వ్యాధిప్రసరింపని దుర్బలశరీరులగుచు
 న్నారు. దీనికి ముఖ్యకారణము పురుషిణిలో మంచి వాయువును చొర
 నీకుండుటలేదు. ఇందులో పెక్కుపట్టణములలోని గోతివజకు ముంచి
 స్థితిలోనున్నను సామాన్యముగా నిరస్థలములలోనున్నాకాగ్రహములు
 మిక్కిలియిటుకైన చిన్న గదులుగా నుండును; వానిలోధారాళముగా
 గాలివచ్చుటకు చాలినన్ని గవాక్షములేయుండవు; ఉన్నతలుపులైనను
 తెఱచియుంచక ముసలమ్మలు చూపివేయుదురు; చూడవచ్చినయమ్మ
 లక్కలాచీకటిగదిలో గుంపుగుంపులుగా మూగియున్నగాలిని సహ
 తము చెఱుపుదురు; ఆపయిని కుంపట్లు పెట్టుదురు. ఇట్లు శుద్ధివాయు
 వునకు గర్భశత్రువులన్నియొక్కచోటఁ గూడినప్పుడప్రమాదకరమైన గృ

హామలలోని మాతాశిశువులు బ్రతికి బయలుబడుట వింతగాని మఱి
యొకవిధమగుట పితగాదు. దుర్గ భయ క్తమయిన యాగదిలో శిశువు
గతించుట సంభవింపనా, నిశ్చయమునక ర్థ మాను గనుగొనలేక నొసటి
వ్రాతె యట్లున్నదనియు, కయవు లేదనియు, పూర్వజన్మపాపఫల
మనియు, ఎన్నెమ్మ నైకోక్షి సరినియు, కల్పి క రణములను క్షోణి
మనస్సమాధానము చేసికొని పుట్టి, కముచే గదులలో పుట్టెడు
పేడపురుగులను ఎన్నెమ్మలని పిలువెను. పిల్లలు విద్యావతు లయి
నగాని యాయనర్థ మెట్లు లభింను? విద్య సేవివారు మంచితిల్లు
లెట్లుగుదురు? మంచితిల్లులు లేక దేశ మెట్లుగివ్వద్ది చెడును? దేశాభి
వృద్ధి కేమి కావలయునని యొకరుప్రశ్ని వేయఁగా, మంచితిల్లులు కా
వలె నని పూర్వము నెపోలియన్ చక్రవర్తి యుత్తరము చెప్పినఁట!
విద్యావతులు గాని మూఁకమాతలు తమబిడ్డలకు విలువబట్టలను దొడు
గఁ జూతురు గాని విమలవస్త్రములను నొసంగఁజూడరు; బయలదిరిగిన
పయిని పట్టులుపాటునని గదులలో మూసివచ్చి పుట్టలను బిడ్డలను
మంచిగాలిలో, ద్రిష్టపూడిరు; ఆటవనెల సన్నప్రాశము చేయి పఁ
జూతురుగాని పాలుత్రాగి పంపి ఁడరు. శిశువులకు నెడునవస్థరములు
దాటవలకు ద్రవపదార్థము లఱుగునుగాని అన్నము మొదలగు సమస్త
పదార్థములు క్షిణములు కావు. ఆటవనెలనే యన్నప్రాశము చేసి
పప్పుముగ్ధలు బలనొందుముగా మిగిలించుటయేకాక తల్లి భోజనము
చేయునప్పుడు తల్లి యెద్దను తిండిగఁ జనము చేయునప్పుడు తల్లి యి
ద్దను తామునునది యెల్లమింగఁబెట్టుచు వచ్చినచో తిన్నదియొ గిం
చుకోలేనిశిశువు లెట్లు దుర్బలులు కాకుండ నేర్తురు? ఇట్లు శిశువులు
దుర్బలు లగుచున్నను విచారము నొందక విద్యాహీనులైనమానినులు
తమకువలెనే తమ బిడ్డలకును దేహముల నిండి నాభరణముల నుంచ
జూతురు. దేహమున కారోగ్యమే యమూల్యముల కారముగాని లోహ

వుతోడవు లలంకారములు గావు. మూఁడురాంఁగుమాత్రమే తమన గలను జూచుకొని విశ్వము మఱచి గన్వేషింతురు. ఈవిషయమున మీకోక్కచిన్నకథ చెప్పెదను. ఇటలీదేశమునందు “కర్నీలియా” అను పేరు గలచెక్కయు తమమాత యు డెను. ఆమెను జూచుటకయి యొకక్రిభువుభార్య యొకనాఁడ మె యింటికిఁబోయి తననగలను జూచుకొని సంతోషించుచు గర్వముతో “ఏవీ? నీవగలు నాకుచూపుము” అనియఁగెను. “ఒకనిమిషము తామిము. చూపెదను.” అనిపలికి, బిఁసుండిరాఁగాకే దృఢము, రగాఁగ్రీలయన తన మరువురు బిడ్డలను గొనివచ్చి యామెముందు నిలిపి “ఇవిగో! నాయమూల్యాల కారములు చూడుము.” అని చూపెను. ఆప్రిభుభార్య సయవివేకిమునకుస్సిగ్గుపడి యింటికిఁబోయెను. ఈ దేశమున దిలి సుందరీమల్లులయనతిల్లు తెల్ల తామిమిదమున నాయమూల్యభరితములను లోకమునకుఁ బ్రసరియింపఁజేయు నాక!

ఈవారినుండి గొల గాగోగ్యవ సులుగాఁ జేయవలసిన ప్రధమ ధర్మమునుగూర్చి కొంత విచింతించి. ఇత వారిని సద్వర్తనము గలవారినిగాఁ జేయవలసి, నడవమాతృధర్మమునుగూర్చి కొంత ముచ్చటింపఁచును. సనసబట్టి దీనిని నెడవధర్మముగాఁ జెప్పినను గుణగౌరవమునుబట్టి దీని ప్రధమధర్మమని చెప్పవచ్చును. తల్లులు నడచినట్లు పిల్లలును నడచుట తల్లిని నెడవ పిల్లనుగైకొనవలెనన్న నామెతమీ జిహ్వను విన్న దెవదా? కబట్టి పిల్లలను సద్వర్తనము గలవారినిగాఁ జేయుటకు ముందుగాఁగిల్లులు తాముసద్వర్తనము కలవారు కావలెను. తల్లి శౌర్యము, స్వేచ్ఛ, నియమము, సత్యవ్రతము, అయినయెడల పిల్లలు నడచుదురు. అట్లుగాక యామె కోపశీలయు, పరుషభావము, అశుభవాదినియు, అయినచో బిడ్డలు సహిత మట్టివారే యగుదురు. ప్రియ క్కదినవర్తనమే బిడ్డలకు దినపాతముగానుండును.

ఉపాధ్యాయులు నూఱుగురికంటెను నొక్కసన్నాత యెక్కువవిలువ చేయును. తల్లి యజ్ఞానమువలనను దుర్వర్తనమువలనను పాడయినపు యుని వేపు రుపాధ్యాయులయినను బాగుపఱుపఁజాలరు. తల్లిదురాగ్రహముకలదియైన బిడ్డలు కోపిష్ఠులగుదురు. తల్లి దుర్భాషలాడునదియైన బిడ్డలు తిట్టుబోకులగుదురు; తల్లి కల్లలచూరియైన బిడ్డలు కల్లరులగుదురు; ఇవి యవి యవి వేఱుగఁ జెప్ప నేల! తల్లులయందేయేయవలక్షణములు గనునో బిడ్డల హాసమువలక్షణములు పట్టు పడును. కాఁబట్టి బిడ్డల మేలుగోరునూఁగి లాదఱును స్వప్రవర్తనవిషయమున మిఁగుల జాగరూకురాండ్రులు యు పవలెను.

జనని శిశువునకు నేర్పవలసిన మొదటిసుగుణము విధేయత. విధేయతలేనిచో నితరసుగుణములు పట్టుపడవు. శిశువులు ప్రతివిషయములోను తల్లిగూఁజుకుపరమవిధేయులై నడిచుకొనునట్లుచేయవలెను. తమమనసువచ్చునట్లుచేయఁగూడదనియు, తామెప్పుడును తల్లిదండ్రులకు లోబడి వారుచెప్పినట్లు చేయవలయు ననియు, బిడ్డలుగ్రహించునట్లు చేయవలెను. ఆలోచన లేనిబిడ్డ లొకప్పుడు తల్లి చెప్పినట్లు చేయక తమయిచ్చవచ్చినట్లు చేయఁజూపురు. అట్టిసమయములందు పిల్లల పంతము గెలువనియ్యక, ఆవశ్యకమైనచో దాకించియైనను జనని తన గూఁజుప్రకారముగా వారు నడచునట్లు చేయవలెను. ఒకసారి వారిమాట సాగనిచ్చినపక్షమున పిల్లలు తల్లులమాట వినక తిరుగఁ బోవు చేయుచుదురు. తమమాటసాగదని పిల్లలొకసారి దృఢముగా తెలిసికొన్నయెడల తరువాత వారెప్పుడును తల్లిదండ్రులయూజును మీఱక విధేయులగు వర్తింతురు. కొందఱు తల్లులుబిడ్డలు తమమాట వినరని చెప్పుదురు. అట్లయినచో నది స్వయంకృతాపరాధమేకాని వేఱుకాదు. తల్లి శిశువుల కొకయాజ్ఞ యిచ్చునప్పుడు వారది చేయఁ దగినదియు, చేయక నిరాకరించినపక్షము నామ

నిశ్చయముగా తలచుకొన్న యె, అయి యిట్లు కేయవలెను. వారది చేయనివో ను పీక్షిచి యూరకు ఓడలచుకొన్న యాజ్ఞ నెప్పుడు నియ్యలూడదు. ఎకి పారి పేరులూడ దిన్నపని వారప్పుడు మాని వేసి నుండుక పారి చేసి ను క్రియు క్షోచి యూరకుండల లూడదు. అట్లు రక పట్టకం కవియ ను కేర్చుటకు ఎలవత్తిరి మునునాంగములేదు. ఇట్లు యీ గ్రామంలయిం ఎలవారు పదీన కార్యమును గూర్చును కలవా క్షోలకుండు గాని బెడరి మట గాని పనిచేయదు. ఇచ్చి యాజ్ఞను గిరి ఎలకు చేయువల్లు చేయవలెను. ఎనుచేత వేయవలె ని వాని ఎగినియ్యల లూడదు, ఆ యాజ్ఞను క్రింది కు వాని చుప్పె గాని ఎదుటగాని కూడదు వారుతన్నలక్ష్యములయి గాచేయవలెనుగాని, చేయకపోయి నవో నాయన కోడెల్ని కొట్టి గాన లూడదు. గిరి గిరి ప్రళ కిద్దరుకు నచూముగా కి విధేయులు వలెను. ఈవిధేయతను క్రి శైశవమును గియు కేర్చవలెను గాని గిరి వాని కేర్చునాధ్యముకాదు. బిడ్డలకు విధేయత క్రియము చేయ చి వో సమస్తను ఎములను నులభముగా కేర్చునట్లును.

ఉత్తరమురాలయి గాని తానెవ్వము నెప్పుడునుపలుకకుం డవలెను. లోకములో నెవ్వమును మి చిపాపకార్యము వేయకగి లేదు. క్రియెప్పుడును బిడ్డలను నెవ్వమునుపలుకకుం ప్రోత్సహపలుప వలెను. అమోం క్రియగోని “మూనై శుక్తిప్రస” నకుమహో పకారముచేసి మహోష్ఠిని బొదిగి జాన్తవాసంగి ననురాతిండు పసివాడుగా నున్నప్పుడు క్రియకు సోబకత్తిలి బయలుమానముచేసిరి. ఆగాలుండు క్రియదొరకగన్న సహోషముచేత తోలవోచ్చి చట్లకొ మ్మలను నాకుచు, తంత ప్రప్రాణపడము గా పెంచుకొనుచు డిని యొక పూలమొక్కను మొదలుట నుండె నను. తిగిరిమునురాని వాడుక

చొప్పున తోటకుఁ బోయి చూచునప్పటికి తనప్రియమైనచెట్టు ఖండిగింపఁబడి చచ్చిపడియుండెను. అదిచూచి యాతఁడు ఖిన్నుడయి యాపని తన తోటవాండ్లవద్దఁ జెప్పఁగో చేసియుందురని వారిమీఁద కోపపడుచుండెను. ఆసమయమునందు కత్తిచేతఁ బట్టుకొని యాబాలుఁ డక్కడకు వచ్చెను. “ఈచెట్టెవ్వరు నటికినాఁ యెఱుంగుదువా?” అని యతఁడు కుమారుని నడిగెను. ఆబాలుఁడు తన మూరకుండి తండ్రి కోపమును జూచియు భయపడక “నానోటినుండి యసత్యము రాదు. నేనే నఱికిని.” అని నిశ్చంకముగా పలికెను. అప్పుడు తండ్రి వెంటనే కోపమును శాంతపఱచుకొని “వెండిపూవులును బంగారుపండ్లును గల వేయిచెట్లకంటెను సత్యమెక్కువ విలువగలది” అని పలుకుచుఁబోయి కుమారుని కౌగలించుకొనెను. ఆబాలునిశ్లఘ్య సుగుణసంపదయందు తండ్రికి తీసిపోవునది కాదు. తండ్రి బాల్యముననే లోకాంతరగతుఁడు కాఁగా తల్లియొక్క శిక్షవలననే యాబాలుఁడు మహనీయుడయి మహోన్నతదశను బొందెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. ఇట్టి తల్లిదండ్రులనేకులు కలిగినప్పుడుగదా దేశమున్నతస్థితికి వచ్చును! బాలుఁడు తాను జేసిన తప్పిదము నొప్పుకొని పరితాపపడినచో దండింపక తమిచ్చి సత్యమును ప్రోత్సహింపఁబడెను. విద్యావిహీనురాండ్రయిన యవివేకినులు కొందఱు తాము కల్లలాడి బిడ్డలకు కల్లలు నేర్పుదురు. బిడ్డలు తప్పుచేసినప్పుడు కప్పిపుచ్చజూచుట. వారితిప్పులను మఱుగుపఱుపజూచుట, నేరము చేయనట్లు తండ్రితోఁ జెప్పఁడని బోధించుట, వారిచే నొక కార్యమును జేయించుటకయి యసత్యములు పలుకుట, ఇవి బిడ్డలకు బాంకులు నేర్పెడుమార్పములు. ఇటువంటి పనికి మాలిన ప్రేమవలనను, బుజ్జగివులవలనను, బిడ్డలు పాడగుదురు. ఇట్టి తల్లి బిడ్డలకు శత్రువుగాని ప్రేమ చూపునది కాదు. తప్పుచేసినప్పుడు దండించుటయే బిడ్డలయెడలఁ జూపవలసిన నిజమయిన ప్రేమము; అది

యే వారికి శ్రేయస్కరము. నుందు మ్రింగించుటకయి చేదుమందు తీయమం దని బొంకి యొకసారి వచ్చిపగలగినను, బిడ్డలు తోడనే సత్యమును తెలిసికొని తల్లియొడ గౌరవముచేడినవాడయినజము చెప్పినను నమ్మకమును. శిశు వొకయద్దమును ముట్టబోయినప్పుడు వల దని యాజ్ఞాపింపక ముట్టకొన్నచో బాంబు కఱచు నని వచ్చించి నూన్పించినచో వచ్చనమును శీఘ్రముగానే తెలిసికొని తల్లియొడల గౌరవము లేనివాడును అవిధేయుడును అగును. కాబట్టి యసత్యము లాడియు, వచ్చించియు, శిశువులచేతపనిచేయించుటకు తల్లులెప్పుడును బ్రయత్నింపరాదు. లంచములు చవిచూపియు చెప్పినపనిని చేయనట్లు బిడ్డలనొడబడుపరాదు. ఒకపని చేయుటకు యొకసారిపంపింపి భక్త్యు మోయిచ్చినయెడల రుచిమరగినవారము గానని చేయవలసి వచ్చినను లంచ మడుగుచు, ఇయ్యనిచో చేయక నిరాకరించి యేడ్పుచు, అవిధేయత కలవాలుపడుదురు.

కొందఱు మూఢవనితలు తమబిడ్డలు తప్పు చేసినప్పుడు ముద్దు చే దండింపక నవ్వుచు నూరకుదురు; కొందఱు అతిప్రేమచేతి బిడ్డలను యథేచ్ఛముగా నడవనిచ్చి వారి తప్పిదములనే గ్రహింపజాలరు; కొందఱు గ్రహించినను, అవి చిన్నతనపుచేష్ట లని పలుకుచు నుపేక్షించి తప్పు చెప్పినవారినే నిందితురు. ఇట్టివారందఱును దమ యుపేక్షవలన బిడ్డలు పెరిపోయి పెద్దవారయి దుష్టులయినప్పు డాఫలము ననుభవించుచు ననుకూలపడవలసినవారగుదురు. అనేకులు తమబిడ్డలు చక్కనివారయినప్పుడును, దుర్బలులయినప్పుడును, పలువురు పుట్టి చచ్చినప్పుడును, ఏకపుత్రుడయినప్పుడును, గారాబముచేతి నిట్టియుపేక్ష చేయుదురు. కొందఱిట్టివి స్వల్పాంశము లనుకొన్నను, వానివలన గలుగు చెడుగుమాత్రము స్వల్పము కాదు. ఇట్టి స్వల్పాంశములే యభ్యాసములయి కాలక్రమమున పెరిగి దుర్వృత్తికిదింపును. కాబట్టి స్వల్పాంశములలోనూతిము

జాగరూకత వహించి తప్పెంత చిన్నదియైనను ప్రారంభములోనే నూన్పుఁ బ్రయత్నింపవలెను.

తప్పెప్పుడు చేసినచు, ఎంత చిన్నతప్పుయినను, తగినశిక్ష చేయవలెను. చేసిన శిక్ష కఠినమయినదిగానుండక యపరాధనివారణమునకుఁ జాలినంత యల్పమయినదిగా నుండవలెను. ఒకసారిబిడ్డవంక కోపదృష్టితో చూచుటయే చాలియుండును; ఒకప్పుడొక చిన్నమాటయే చాలియుండును; ఒకమాట కొంచెము మందలింపు చాలియుండును; ఒక సమయమున కొకత్తిబ్బచాలియుండును; వీనిలోవేనివలనను బ్రయోజనములేక శిశువు చేసిన నేరమునే మరలఁ జేసినప్పుడు మాత్రమే యొకదేబ్బ కావలసియుండును. చేసిన నేరము బుద్ధిపూర్వము గాక ప్రమాదజనిత మయినపక్షమున దండింపనేగూడదు. బిడ్డల స్వభావమునుబట్టి కూడ దండనము వేటువేటువిధముగా నుండవలెను. సాధుస్వభావముగల వారికి మంచిమాటలే చాలును; దుష్టస్వభావము గలవారికి కొంచెము కఠినముగా ప్రవర్తింపవలసియుండును. నేరముల స్వభావమును బట్టియు దండనము మాటుచుండవలెను. బంతితో సోదరునిఁ గొట్టినయెడల బంతిని లాగుకొనుటయే శిక్ష; అజాగ్రత్తవలన నొక వస్తువును పోగొట్టుకొన్నయెడల, మరల దానిని కొని యియ్యకుండుటయే శిక్ష; ఇంకొకరివస్తువును పాడుచేసినయెడల, వానివస్తువు కొదుల కిప్పించుటయే శిక్ష; పిల్ల లొండొరులతో కలహమాడినయెడల, మరలఁ గలసి యాశుకోకుండ దూరముగా తొలఁగించుటయే శిక్ష. అతిక్రూరత వలనను, అతిప్రేమమువలననుగూడ బిడ్డలు చెడుదురుగాన దండించుటలోను దయచూపుటలోను హద్దుమీఱకుండవలెను. బిడ్డలను పలుమాటు దూషించుచుండను గూడదు; భూషించుచుండనుగూడదు. ప్రతి స్వల్పవిషయమునకును తిట్టుచున్నను మెచ్చుకొనుచున్నను వాని విలువ తగ్గిపోవును. అట్లని బిడ్డలెంతటి శ్లాఘాప్రాత్రమయినపనిచేసినను

మెచ్చకొనఁగూడని నాయభిప్రాయముకాదు. బిడ్డలేదియైనను మెచ్చఁదగిన విశేషకార్యమును జేసినప్పుడు మాత్రమే విశేషాదం మునుజూపి శ్లాఘింపవలెను. అటువంటి సమయములలో జననియొక్క సారి కౌగలించుకొన్నను ముద్దు పెట్టుకొన్నను సత్కార్యాచరణమందది బిడ్డల కంటో యుత్సాహకరముగాను సంతోషదాయకముగాను ఉండును. ఒకసుప్రసిద్ధుడగుచికిత్సకారుడు తనతల్లిముద్దే తన్నంత వానిఁగాఁ జేసెనని వ్రాసియున్నాడు. చదువు మొదలగునవానియందు విశేషపరిశ్రమమును చాతుర్యమును జూపిన పక్షమున బిడ్డలకు బొమ్మలు పుస్తకములు మొదలగునవి బహుమానము జేయుట మంచిదిగాని మధురాహారములు, ఫలములు, కొక్కము ఇచ్చుట యంత మంచిది కాదు. లడ్డువలు మొదలగునవి తఱచుగా నిచ్చుచు వచ్చినచో బిడ్డలు తిండిపోతులగుటయేకాక యారోగ్యహీనులునహిత మగుదురు.

ఎవ్వరియందును బహిషాసము చూపక యందఱిని సమానము గాఁ జూచుచు తల్లి బిడ్డలకు న్యాయవర్తనము నేర్పవలెను. తమవస్తువు లితరులు తీసికొన్నప్పుడు తమ కెంత దుఃఖము కలుగునో యట్లే యితరుల వస్తువులు తాముతీసికొన్నప్పుడు వారిని నంత దుఃఖముకలుగునని బోధించి బిడ్డ లితరులవస్తువుల కాసింపకుండునట్లు చేయవలయును. బిడ్డ లొండొరులపై దయమాపునట్లును, స్వప్రయోజనపరత్వమును విడుచునట్లును జేసి శైశవమునందే పరోపకారబుద్ధిని బుట్టించవలెను.

మాఢశ్రీలలోఁ గలదుష్కణ మొక్కటి యీసందర్భమునఁ జెప్పవలసియున్నది. కొందఱు వేడుకకొఱకు బిడ్డలకు శిట్లు నేర్పి, వారి చే నితరులను దిట్టించి కూనాదింతురు. ఇదియెంతయు దూష్యమయిన పని. బిడ్డలకు అమృతము తిట్టి, నాయనను కొట్టి, అని బుద్ధులు నేర్చు తగ్గియు తల్లియు తాము వహించిన యాపత్రినామములకగౌరవము

తెచ్చువారని వేత చెప్పవలయువా? యోగ్యులయిన తల్లిదండ్రు లెప్పుడును మోటుమాట తమనోట వెడలనియ్యరాదు; నోటినుండి పరుషోక్తి వెడలినచో బిడ్డలను మందలించుచు, ఒండొరులను తిట్టుకొన కుండునట్లు చేయుచు, వారాటలయందు సహితము మృదుత్వముతప్పిన మాటలాడుకొనకుండునట్లు చేయవలెను.

తన బిడ్డలను జ్ఞానవంతులుగాఁ జేయుట తల్లియొక్క మూడవ ధర్మము. తల్లి విద్యావతియైనఁగాని బిడ్డలను విద్యావంతులనుగాఁ చేయఁజాలదుగదా. మంచితల్లిబిడ్డలకుగ్గుపాలననుండియు సమస్తవిషయములలోను జ్ఞానమును గలపుచుండును. బిడ్డల శ్రేయస్సు గోరినతల్లి యీశ్వరభక్తియు పాపభీతియు మొదలగునీయు వారికిఁ గలిగించుచుండును. బిడ్డలను చనుబాలఁగొని భగవద్గుణమృతమును త్రాగింపవలెనని యొకాకరకు వ్రాసియున్నారు. బాలురకు విద్యకూడదను వారు లేక పోయినను బాలికలకువిశేషవిద్యయొక్క అలేదనువారిప్పటి కిని విద్యాధికులలోనే కొందఁ అందందుఁ గానఁబడుచున్నారు. విద్యాగంధము లేనివారికిఁ బుట్టి వారిచేఁ జెంపఁబడినవారి కెంతచదువుకొన్నను చిన్ననాటి వాసన బొత్తిగా పోనేరదు. పురుషులకువలెనే స్త్రీలకును విద్య సర్వశుభప్రదమనుట నిర్వివాదాశయము గనుక స్త్రీలకు విద్యయొక వశ్యమని యిచ్చటఁ జర్చింపవలసిన పనిలేదు. బాలురకువలెనే బాలికలకును విద్య సమానముగాఁ జెప్పింపవలెను. బాలునికి విద్య నేర్చుట వలన విద్యాసంపన్నుఁ డొక్కఁడే కలుగుననియు బాలికకు విద్యనేర్చుట వలన విద్యాసంపన్నమైన కుటుంబము కలుగుననియుకొక బుద్ధిమంతుడు నుడివి యున్నాడు. ఒకవిధమునఁ జూడఁగా పురుషుల విద్యకంటె స్త్రీలవిద్యయే యెక్కువ యుపయోగకరమైనట్లు కనఁబడుచున్నది. విద్యాభావమువలననే మనలోని స్త్రీ లిప్పుడు శిశువులను చక్కగా పెంచఁజాలకయు, సమయానుగుణముగా భర్తలకు హితము చెప్పనేరక

అయినను, సద్వివేచనములయందు కాలమువుచ్చః జేరఁగాకయు, జగదములలోను పరకొవ కథలుగోను పనికిమాలిన యుపవాసములతోను, నోములతోను, వ్రతములతోను, మూఢవిశ్వాసములతోను కాలము గడపుచున్నారని తెలిసినవారు చెప్పుచున్నారు. శ్రీలు విద్యావశంబులనునచో నిచ్చికోసము లన్నియు తొలఁగి దేశము బాగుపడుననుటకు సందేహము లేదు.

గృహమునకు తల్లిగన రాణియనియు, అందుచేత నామె సాధ్యమైనంత యధిక విద్యావశంగా నుండవలె ననియు, ఈవలకే చెప్పియున్నాను. లోకములో నధికవిద్యావశులైన తల్లులుమాత్రమే యుత్తమ మాతలగుదురు. విద్యాగంధము లేనిమూఢురా లెల్ల గృహమునకు రాణియయి కుటుంబపరిపాలనము చేయఁగలుగును? శిశుపరిపాలనము ప్రజాపరిపాలనముకంటె సులభమయినపనికాదు. తల్లి శిశువులయొక్క గుణశక్తి సామర్థ్యములను గ్రహించి, వారిలో నేది ప్రబలమో యేది దుర్బలమో, వారి యాధిక్యము లేనో న్యూనతలేనో, వారి కేవిషయమున సాయముకావలెనో దే విషయమున అసహాయకార్యనిర్వాహక శక్తిగలదో, తెలిసి నగినట్లు నడిపుట విద్యావతికిఁగాక యితరులకు సాధ్యమగునాసన్నా సాధుస్వభావముకలదయ్యును దృఢచిత్తతలదిగానుండవలెను, వాగ్దాధుర్యమును మృదువర్తనమునుదయార్ద్రహృదయమును గలదగు బిడ్డలమనస్సులను దనవంక కాకర్షింప శక్తికలదిగానుండవలెను; ధర్మమును సరిగా గ్రహించి యోధుతో ననుసరించు నదిగానుండవలెను; తానెప్పుడు లోబడవలెనో యెప్పుడు ప్రతిఘటింపవలెనో, ఎప్పుడు పట్టు విడువవలెనో యెప్పుడు బిగింపవలెనో యెఱిగినదయి తాను నేర్పుటలోను నేర్చుకొనుటలోను శ్రద్ధకలదయి యుండవలెను. త్వరపడక కార్యాంశమును చక్కగా నాలోచింపఁగలదిగాను, సునిశ్చితమయిన కార్యమును యుక్తసమయమున నేర్పుతో నడపఁగలదిగాను, కోపము నడఁచుకొని నిశ్శలచిత్తకాఁ గలదిగాను, ఉండ

వలెను, బిడ్డల యాటలలో తానును శ్రద్ధ చూపుచు, ఆటలలోనే
 వినోదకరముగా పాటలను నేర్పుచు, పాటలను వారికి హృదయాకర్షక
 ముగా! జేయవలెను; కసరక బిడ్డలు చెప్పినదాని నెల్ల నత్యాదరముతో
 విని తగిన యాలోచన చెప్పచు, వారిని మంచికి బ్రోత్సహపఱచు
 చు, పరోపకారబుద్ధి కలవారగునట్లు చేయవలెను, తనము దట బిడ్డలు
 తమమనస్సులను స్వేచ్ఛముగా విప్పి చెప్పనట్లు దయతో వర్తించి
 వారి విశ్వాసమునకు పాత్రురాలు కావలెను. బిడ్డలు తనయందు పరి
 పూర్ణవిశ్వాస ముంచునట్లు నేర్పి, వాని వారి విశ్వాసమున కర్హురూ
 లగునట్లుగా వర్తింపవలెను. సమస్తవిషయములలోను బిడ్డలగౌరవము
 నువలెనే వారియనురాగమును సమాకర్షింపవలెను, అన్నిటికంటెను
 ముఖ్యముగా బిడ్డలయం దవ్యాజప్రేమను జూపుచుండవలెను. ప్రేమయే
 సమస్తమును పవిత్రముచేసి, సమస్తవిషయములలోను విజయము
 కలిగించునది. తల్లియొక్క ప్రేమయే పిల్లలను సదానుభవములనుగాఁ
 జేయునది.

GRACE DARLING

గ్రేస్ డార్లింగు కన్య.

తీవ్రప్రభావము క్రూరముగా వీచుచు తరంగములు తాళ ప్రమాణములుగా లేచుచు నల్లకల్లోలముగానున్న సముద్రమునకంటె నధికభయంకర మయినది వేచొకటి గోదియు లోకములోఁ గను పట్టదు. మహావాత్యలు విశృంభించి సముద్రతరంగముల నాకాశపథ మున కెగయించుచుండఁగా, కాలమేఘములు కాటుక్కిమ్ముకొని సూర్యరశ్మి నడచి యుములతోను మెఱుములతోను సంతతధారగా జడివాన కురియుచుండఁగా, దారునిర్మితనగరములన నొప్ప మహాశౌ కలు సహిము స్వవశములు గాక ప్రపంచమారుతాధీనములై పూరి పుడకలవలె మహావృషభమున నిటునటు సంచలింపుచుండఁగా బాల్యావస్థనుండియు సముద్రయాత్రలయ ను దాటితేటి గానివానల కలవాఁడుపడి యోడలుగడప సమస్తమున ప్రాణహవికులును సము ద్రముపయ నడుగిడ భయపడుచుండఁగా, అ సవంటి సుఖోభసమయ మునం దల్పవయస్కురాలయిన యొకయబల స్వప్రాణములను సరకు గొనక పరప్రాణరక్షణార్థమయి యొకచిన్న పడవలో నెక్కి సముద్ర సంచారమునకు వెడల సాహసించెననుట యనేకుల కూహింపను విశ్వ సింహను రాని యశ్యద్భుతకథగాఁ దోఁపవచ్చును. అయినను గ్రేస్ డార్లింగ నెదుకన్యకామణి యొకతె నిజముగానే యిట్టి ఘనకార్య మును నిర్వహించినది.

మనకథానాయికయైన గ్రేస్ డార్లింగు 1815 వ సంవత్సరము నవంబరు నెల 24వ తేదీని జననమొందినది. ఆమె తండ్రిపేరు విల్లి యమ్ డార్లింగు. ఆమె యాతని కేడివనిడ్డ, అంగ్లండు దేశములోని నార్తంబ్రియా మండలమునకు తూర్పువై పుననున్న సముద్రమునందలి

పారస్ ద్వీపములలో గ్రాక ప్టైన “లాగ్ స్టో” ద్వీపమునందు గట్ట బడిన శివగృహమునకు రక్షకులుగానుండెను. దీనిని జదువువారికి గొంబడికి దీవగృహమున నేమో లిసియుండక పోవచ్చును. సముద్రమునం గోడలు నడుపువారికి రేవులము లేవో, తాము తప్పించుకొని దూరముగా గోలగవలసిన యపాయస్థలము లే , పలుపుటకయి సముద్రోరపట్టణములయందును ద్వీపములయ దును స్త్ర భములవలె రాష్ట్రో మహాన్న ముగానిర్మింపఁబడి, శివరములందుముద్రముపైని బహు మీరమువలకును గన బడునట్లుగాదీపము లు చుటకయి యుద్ధపు శిష్ట కట్టబడి సగోపురములుదీవగృహము లనఁబడును. ఎన్నపట్టణము లో గాడమొదలయి రేవులములకు బోవఁ దున్నాదిన వారిదీవగృహములనుసంచియు రేవచ్చును. దీవగృహముయొక్క స్వరూపమిప్రక్క పటమునఁ బఱచబడియున్నది—

ఈపారస్ ద్వీపములు నిర్మానుష్యము లయిన వాధ్యప్రదేశములు ఇవి శిలామయములై చెట్టుచేమిలు లేనినిగానున్నవి. ఈప్రాంతమునందలిసముద్రము మిక్కిలి యపాయకర మయినది. సముద్రోల్లకడ సర్వదా తిరింగాకులమయి, పామువేళ సంగ్రభయ దిరువదింటి కంటె నెక్కవగా నుండెడి యీద్వీపముల నడుమను వడిగా బాటు పుండెడిప్రవాహములు కలదులు యున్నది. అచేక నేకలిచ్చటమునిగి పోవుచు వచ్చినవి. నూరుదే బది సువస్సరములకుమునుపు నలువది ఫిరంగులుగల డచ్చివారియొడ యొక్కటి యీదీవులలో జిక్కుకొని నావిక జనసహితముగా నడుగంటి నశించినది. 1782 వ సంవత్సరమున దమెరికా ఖండమునుండి తీరిగి వచ్చుచుండిన వర్తకులయొడయొక్కటి యిక్కడ ఖండఖండములుగా పగిలిపోయెను. 1823 వ సంవత్సరము జనవరి 4 బ్రవరి నెలలో నాలుగై దోడ లీనమీపమున సముద్రముపాలై నవి. ఇట్టి యపాయములనుబట్టి యిచ్చటిదీవగృహము మిక్కిలి ముఖ్య

మయిన దయనందున; దానికి పాలకుడుగానుండువాడు సమర్థుడును బుద్ధి కుశలతయు జాగరూకతయుఁ గలవాడును నయియుండవలసియుండెను. అట్టి యోగ్యులన్నియుఁ గలవాడగుటచేతవిల్లియమ్ డార్లింగు దీనికి రక్షకుడుగా నియమింపఁబడెను. ఇతఁడు స్వకృత్యనిర్వహణనునందు నిపు ఁడును జాగరూకుడయి యుండుటయే కాక యవశాశము చేసికొని తనబిడ్డల విద్యాబుద్ధుల విషయమునను శ్రద్ధాశుభయి పాలుపడుచుండెను. అందుచేత నీతనిబిడ్డ లందఱును సామాన్యముగా విద్యావంతులయి యుండిరి. మనకథానాయికయైన గ్రేస్ డార్లింగు సదా శాంతస్వభావమును ముఖవికాసమును గలదగు మిత్రభాషిణియు పరోపకారశీలయు నయియుండెను; ఆమె మిక్కిలి సూక్ష్మబుద్ధిగలదగు చక్కగా వ్రాయుటకును చదువుటకును నేర్చినది; ఆమె యావట కెన్నఁడును పడవను నడపుటలో తండ్రికి సాయముచేయ నలవాటుపడి యుండినదికాదు. గృహకృత్యములన్నియు నీమెతల్లియే చక్కపెట్టుచుండెడిది. ఇట్లుండఁగా నీమె నాకస్మికముగా లోకప్రసిద్ధరాలినిగాఁ జేసినవృత్తము 1838 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల యేడవతేదిని జరుగుట తటస్థించెను. అప్పటి కామెప్రియ మిరువది రెండు సంవత్సరములు.

1838 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల 6వ తేదిసాయంకాలము “పోర్ ఫార్ పైర్” అనుఘామనౌక హాల్ నగరమునువిడిచి బైలు దేతెను. ‘జాన్ హంబుల్’ అనునతఁడు దానికి నాయకుడుగా నుండెను. ఆపొగయోడయందు విశేషముగా విలువగల వాణిజ్యపుసరకులును గదులు పుచ్చుకొన్నట్టియు పయినున్నట్టియు పథికులును నుండిరి. గదులలోనున్నవా రిరువదియిద్దఱును పయినున్నవాడు ఖందొమ్మండ్రును పథికులు నలువది యొక్కరును, ఓడనాయకుడును భార్యయు నిరువురును, నావికులును యంత్రకారులును బొగ్గువేయువారును గలిసి

యిరువదుగ్రామమును, అందఱును జేరి యప్పుడా యోడలో నఱువదిముగ్గురు
జనులుండిరి. రెండుసంవత్సరములక్రిందట నేకట్టఁబడిన దగుటచేత నోడ
క్రొత్తదేకాని దాని గూవిరి నీటిగానలును యంత్రములునుమాత్రము
మంచిస్థితిలో నుండలేదు. గురువారమునాటిరాత్రి యావిరినీటియినుకు
బానలనుండి నీరుకాఱ నారంభించెను; గొట్టములతో నీరెక్కించి
యెంతప్రయాగపడినను, నీరందునిలువలేదు. నాటిరాత్రి 12 గంటల
లోపలనే గాలి యధికముగా నముద్రమెంతో యెత్తునకులేచెను; 12 గం
టలగునప్పటి కది గొప్పగాలివాన యయ్యెను. ఆవిరినీటిబానలలోని
నీరు కాఱిపోవుచురాగా యాత్రిము పనిచేయక నిలిచిపోయి చక్రము
లాగుట మానివేసినందున ఓక్కొక్కర్థధాదునికి వశముగాకప్రవాహమును
గాలియు నీడ్చినట్లెల్ల బోవఁ దొడఁగెను. ఓడలోనుండిన యాత్రికుల
యంతరంగములు భయాకులములగునందున నెల్లవాడును దిగ్భ్రమ
కొంది ప్రాణములహింఁదియాశ వదలుకొని గొల్లున గోలపెట్ట మొదలు
పెట్టిరి. ధూమనాక గట్టువకఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నట్లు పొడకట్టినం
దున నోడనాయకుఁడు మనసు చెదరనీయక ధైర్యమవలాభించి తెర
చాప లెత్తించి మరలింపఁ బనిచేసెనుగానియాతనికృషివిఫలమయ్యెను.
ప్రవాహము దక్షిణపువైపునకు బలముగాఁబాటుచున్నందున నిరాధార
మైన యాయోడ దానిలోఁబడి కొట్టుకొనిపోయితుడకు విడిగెడిభంగ
ములలోఁబడెను. ఫారన్ ద్వీపములలోని దీపగృహముయొక్క వెలుతు
రెదుట స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచుండెను. అందుచేతఁ దా మప్పు డున్న
స్థలమేదో యెంత యపాయకరమైనదో యెల్లవారికిని దెల్లమయ్యెను.
ఓడనాయకుఁడైన హంబుల్ దొర యోడ నాద్వీపముల నడిమికినడప
వలెనని కడప్రయత్న మొకటిచేసి చూచెనుగాని దానివలననుబ్రయో
జనము లేకపోయెను. తెల్ల వాఱుజాముననాలుగుగంటలవేళభాగ్యహీన
మైన యాయోడయొక్క ముందుభాగ మొకకొండమీఁదఁ దగులు

కొనఁగా వెనుకటిభాగ మలలఁచున వెనుకకును ముందుకునునూఁగు నాడుచుండెను. ఈసమయమునందు స్వప్నయోజనపఠ్యమైన నావికులు కొందఱాత్మరక్షణార్థము యోడకు వేలగట్టియున్న పడవ కాక దానిని క్రిందికిదింపి దానిలో నెక్కి తప్పించుకొని తొలఁగిపోయిరి. ఓడను నేర్పుతోనడపి యాపత్సమయమునందు యాత్రికులప్రాణములుకాపాడ వలసినవారయిన నావికులు నిమ్మనమ్మి యాత్రి వెడలివచ్చినయసహాయులగు పక్షికులను సముద్రముధ్యమున నోటియోడలో దిగబెడిచి సమ దేశములను నిలుపుకొనుటకయి పాఠిపోవుటయవమానకరమేదైనను లోకములో నెవరిప్రాణములు వారికి నీపియగుట భావించి వారి నిష్పదంతగా నిందింపవలసిన పనిలేదు. వారు పడవను దింపుచుప్పుడు చెవిని బడఁగానే గదిలోనున్న 'హత్వారిచ్చై' యనుపాంఘంబొకఁడువేవేగి లేచి వస్త్రములు వేసికొనివచ్చి వెడలిపోవుచున్న యాపడవలో నెట్లొదుమికెను. గదులలోనుండిన పక్షులలో బ్రతికి బయలుబడినవాఁడొక్కఁడే. అతనినిజూచి యాతని పినతండ్రియు పినతల్లియు నాతని వెంట బైలు వెడలివచ్చి పడవలోఁ బడవలెనని మునిగిరిగాని గుఱితప్పినందున సముద్రములోఁబడి యాతని కన్నుల యెదుటనే యథోగ్యమైరి! ఓడలోఁ బులునున్న పాంఘులయొక్క దురవస్థ యుట్టిదట్టిదని వర్ణించుటకు భాషచాలదు. శ్రీలయొక్కయు శిశువులయొక్కయు రోదనములును ప్రార్థనములును భంగములయొక్కయుప్రభంజనములయొక్కయు ధ్వనులతోఁగలిసి మిన్నుముట్టుచుండెరు. ఇటువంటి వ్యాకులసమయములో మహాతిరంగ మొకటివచ్చి యమాంతముగా నోడినంతను బైకెత్తియాకొండమీఁదనురువుతోఁగూలవేసెను. ఆపట్టుతో నోడ నడిమికి రెండువ్రక్కలుకాఁగా వెనుకటిభాగమువిశేషజనముతో మునిగి యడుగుంటియదృశ్యమయ్యెను. గదులన్నియు నీభాగములోనే యుండెను. ఓడనాయకుడును భార్యయు నిందేయుండి మడిసిరి.

చాపకొయ్యలును యంత్రములును శక్తములును గల ముందు భాగ మింకను కొండలలో చిక్కుకొని నిలిచియుండెను. ఈహతశేష పోతము నంటిపట్టుకొని నిరాశులగుచ జేపులు శోమ్యుండుగురు ప్రాణములు చిక్కుబట్టుకొని నిలిచియుండిరి. వీరిలో నైదుగురు పాగులు, నలుగురు నాసికులు. ఆపాంథబృందములో సారా డాసన్ అను పేరు గల నుండరియు నొక శా యుండెను. ఆమె తన మురువుగు బిడ్డలను రెండుచేతులలోను బట్టుకొని యొమ్మన శ్లేకదముకొని యుండెను. నాయుము వచ్చునప్పటికామె దేహములో ప్రాణము గాలిలోనిదీపమువలె సంచలించుచు నిలిచియుండెనుగానిచేతులలోని బిడ్డలిరువురును శవములై బిడ్డ బిగిసికొనియుండిరి. బొందిలో ప్రాణమున్నంతవఱకాశవదలిపోదు. గనుక, ఆపన్నులైన యాతామ్యుండును నాత్మరక్షణాశనూహించి ప్రాణము లఱచేత బట్టుకొనియుండిరి. పలు నింకను ప్రచండివాయువులు వీచుచుండెను, గాలివాన కొంగుగిన్లుండెను; సముద్రము సాగ్రము ధయంకరములు యింకను మహాన్నతిముగా లేచుచునే యుండెను. ఇంతలో ప్రభాతమును చలువంకలు కనబడ నారంభింపగా, ఏదిక్కునుండయు నాయమువచ్చుట యసాధ్యమని శోచించినందున మందభాగ్యులైన యాహతశేషులకావటకున్నయల్పాశక్షాణించి యశుగంటుకొచ్చెను. అయినను వా రెప్పుడును నెదురుచూడఁ జాలని యొకదిక్కునుండి వారి కప్పడుసాయమురా సంసిద్ధమై యుండెను. ముఖ్యముగా నొక బీదకాలికయొక్క నిరుపమానధైర్య సాహసములచేత వారికి మర శోపద్రవమునుండివిముక్త గలుగవలసి నట్లుగా నేర్పడియుండెను. విపన్నులైన యాపాంథులయొక్క యార్తనాదములు తెల్లవాఱుజామున గ్రేన్ డార్లింగుకన్యయొక్క చెవినిబడి గా నామె మెంటసేపోయి తండ్రినిమేలుకొలిపెను. అయినను గాఢాంధకార బంధురముగా మండిన యాసమయమేవిధమైన తోడ్పాటుచేయు

టకును సనాధ్యమైనదిగా నుండెను. కాబట్టి వారు కొంతసేపు వేచి యుండి ప్రభాతమగుచున్నప్పు డార్తనాదమువచ్చినదిక్కునకు చూచి నిగిడించి చూడఁగా; పసిలిపోయిన యోడభాగ మొకటి వారికంట బడెను. వారు భూదర్పణము గొని నిపుణముగాఁ బరీక్షింపఁగా వారి కాభగ్నపోతమునం దింకను బ్రాణములతోనున్నవారు కొందఱున్నట్లు గోచరమయ్యెను. ఇంక వారిని రక్షించుమార్గ మెట్లు? గాలికొంచము తగ్గిన ప్లున్నను సముద్రమీఁకను మహాతరంగాకులమయి యతిభయం కరముగానేయుండెను. ఆదివము మఱిత స్రొద్ధక్కినతిరువాత పగ వూట'స్మడిల్' అను పెద్దమనుష్యుఁ డయిదుపానుల (75 రూపాయల) నిచ్చెదనని స్పష్ట సాధించి తీరమునుండి కొందఱు చేపలవాడైన సాయమునకు సర్వప్రయత్నములు చేసినను, సముద్రతరంగములను లక్ష్యము చేయక చిన్నదోనెలలో నెక్కి సదా చేపలవలె నీటిలోఁబడి మునిగి తేలుచుకొనియుండుచుండెడుచేపలవాండ్రు సహిత మెవ్వరును ధనాశచేస్తానను పడవలోఁ బోవఁ దగింపలేనప్పు డప్పు సముద్రపుస్థితి యెట్లుండెనో యిదిరు లట్టిపనికిఁ బూనుకొనుట యెంత ప్రాణాపాయకరమో సులభముగా నూహించి తెలిసికొనవచ్చును. ఇటువంటి ప్రతిబంధములను పరిగణింపక యిట్టియపాయసమయమునా దొక చిన్నపడవలో సముద్రముపై వెడలసాహసించుటసముద్ర గూతులకులైన ప్రాణాపాయకులకు సహితము ప్రాప్తావహమని చెప్పవలయున్నప్పుడు ముగ్ధుడైన యొక్కయబలయే యట్టి సాహసిక కార్యమున కడుగిడినచోఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? సముద్ర సంగతి భయజూచి శిశువచేయుటకు మొట్టమొదట డాల్చింగుదొర యిందుక సంశయించెనట గాని తనకొమారితముగదడుగిడఁగానే యతఁడునుప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. తల్లియొక్కతోడ్పాటుతో పడవయొక్క నీటిలోనికిఁ గోయబడఁగానే కూతురును దండ్రయు చెటియొక

శైష్ట్యము చేతబట్టుకొని దానిలోనికి దుమికిరి. డార్లింగ్ కన్య యా
 వట కెన్నడును శైష్ట్య చేతఁబూని పడవనడపి యెఱిగినదికాదని చదు
 వరుల కీందర్భమునఁ దెలుపవలసియున్నది. ఏది యెట్లున్నను లోపల
 నెల్లఁ దానయ్యి యుత్తరచింతల నెల్ల మఱపించిన యామెయొక్క
 దృఢమైన యా దృఢతఁబలాయ త్తచి త్తమే యామె మృదుహస్తముల
 కసాధారణబలమును గలిగించి యిట్లుబసముద్రముమీఁద పడవను గడప
 సామర్థ్యము నొసఁగెను. వారిట్లు శైష్ట్య వేసుకొని కర్మశతరంగములతో
 లేచుచు క్రుంగుచు పడవ నశువుకొనుచుఁబోయి యెన్నియోకష్టములు
 గడచి కొంతసేపటి కెట్లో పగిలినయోడ యున్నకొండనుసమీపించిరి.
 కాని వారికన్నుల కప్పుకు ముందు గడచిన కష్టము లన్నిటికంటెను
 గొప్పదైన కష్టమొకటి యనివార్యముగాఁ గానిపించెను. ఓడతోనున్న
 వారిని రక్షించుటకయి తాము ముందుగా కొండమీఁద దిగవలెను.
 తా మెక్కివచ్చిన పడవను పగులకుండి కాపాడవలెను. ఆయలలతాఁ
 కున కొండకు తగిలినపక్షమున తమ పడవ ముక్కముక్క లగుననుట
 నిశ్చయము. పడవగలిగినపక్షమునఁ దామావిపన్నులను రక్షింపలేక
 పోవుటయేకాక తామును నందు చిక్కుకొని చిక్కుపడవలసినవారగు
 దురు. ఇ సవంశిస్థితిలో నపాయకరమును సాహసికమునైన యొక
 యుపాయముచేసి పడవ కొండదగ్గరకుఁబట్టి తగ్గడి యందులోనుండి
 కొండమీఁదికి దుముకగానే కూతురు శైష్ట్యవేసి పడవనుమహావేగ
 ముతో వెనుకకు లోఁతు నీటిలోనికి నడపి తన నేర్పుచేతపడవయచ్చ
 ట తేలి యాడుచుండునట్లు చేసెను. ఇట్లు శ్రమపడి తండిబిడ్డలంతా
 కష్టముమీఁద నోపిపైనున్న తొమ్మగ్గడను తమపడవలో నెక్కించు
 కొని సురక్షితముగాఁ గొనివచ్చి వారిని తమ దీపగృహమునఁ జేర్చిరి.
 డార్లింగుకన్య యావిపన్నుల ప్రాణములను రక్షించుటయం దెంత
 దయఁగూపినదో తరువాత సహిత మంతదయనేచూపి మూడవహా

రాత్రములు సదా వారిని కనిపెట్టకొనియుండి, వారికిఁ గావలసిన నాని నెల్లసమకూర్చి, వారిమనోవేదనలను చాలవఱకు శాంతపఱిచెను. అదంపతులును కొమారియు నా యూపన్నులయెడలఁబడిన యాదర మింతంతయని చెప్పశక్యముకాదు. డార్లింగుకన్య తన పఱపును బిడ్డలను గోలుపోయి విలపించుచున్న డాసన్ దొరసాని కిచ్చి తా నొక కటికి బల్లమీఁద పడుకొనెను. తీరమునుగడి యూపన్నులను రక్షిచుటకయి తరువాత వచ్చిన ఁడవఱోనివాడుకూడ సముద్రముయొక్క క్రౌర్యమునుబట్టి యచ్చటనే నిలువవలసినవారయినందున డార్లింగు కుటుంబమున కప్పు డొప్పు లిరువదిగుదివఱకు నుంరి.

ఘనకార్యము నొత్తితక్కువవంశమువాడుచేసినను ప్రజలహృదయముల నది యాకర్షింపకమాకదు. నిర్జనమైన యప్రసిద్ధమైన యొక దీవియందున్న దీప్యహమునకు గాయకుఁడుగా నుండినవారి శుభ్రము వంశసంజాతుఁడగు విత్తోపేక్షుఁడు నయుండుట నాధారముగా సంభవింపదు; అట్టివానికొకఁడు పేరులేని పేదది యుయుకనునని పేరుగఁ జెప్పవలసిన పనిలేదు. ఉత్తమములు చేసిన ఘనకార్యములనుబట్టి వచ్చును గాని పుట్టుకనుబట్టియుఁగినిబట్టియురావు. కాబట్టి యెంతహీనస్థితియందున్న వారయినను స్వశక్త్యనుసారముగా శ్లాఘ్య కార్యములను నిర్వహింపఁ బ్రయత్నింపవలెను. డార్లింగు కన్యయొక్క యీవృత్తాంతము జలమధ్యమునఁ జేయబడినదయినను వెంటనే జనమధ్యమున వ్యాపించెను. ఈమహాకార్యమునొకటితిరువారి నొకటిగా వృత్తాంత పత్రికలెల్లను బ్రకటింపియింపకారత్నముయొక్క ధైర్యకారుణ్యములను సహస్రముఖముల శ్లాఘాపూర్వకముగా ఘోషింపఁ జొచ్చెను. ధనికులనక దరిద్రులనక పండితులనక పామరులనక వృద్ధులనక బాలురనక స్త్రీలనక పురుషులనక గొప్పవారనక కొలదివారనక యెల్లవారినోళ్ళలోను గొంతకాల మీమెపేరే యుండెను. అమెను

జూచుటకు యెల్లవాడును కుశూనాలపడుచుండిరి. పలువురు పనికిట్టు కొనివచ్చి యామెను సగదర్శించి పోవుచువచ్చిరి. ఇట్లామెను దర్శింప నపేక్షించువారు సామాన్యజనులు మాత్రమేకాక ప్రభువులలోను బలువురుండిరి. అనేకు లామెను శ్లాఘించుచు లేఖలు వ్రాసిసర్వస్థల ములనుండియు ధనాధికములైనబహుమనబాహుదొడిగిరి. నార్తం గురులొకఁడుప్రభువును ప్రభిష్టయు నామెను శుద్ధిని లెను దుర్గమునకుఁ బిలిపించి యాదర్శించి యామెకు బంగారు గడియారమును బహుమాన మొనర్చిరి. తన్నెవ్వనైనను గొప్పవారు చూడవచ్చినప్పుడామెయొగడి యారమును ధరించి సంతోషముతోఁ గూర్చుండుచు వచ్చెడిది. ఇట్లా కొక్కొక్కరుగా నుపసన పారితోషికములు గాక యొకసంఘము చేరి యామె యుపయోగము నిమిత్తమును చందాలపట్టికను బ్రచురించి నప్పుడు 700 పానులు (10,500ల రూపాయలు) చందాలు పడినవి. ఇట్లామె పొగడ్త లెల్లయెడలను మిన్ను ముట్టుచుండినప్పుడు, నాటక సంఘములవాఁ నేకు లామెచేసిన యీ ఘనకార్యమును నాటకరూప మున రచించి ప్రయోగించుట కుద్వేగించిరి. అట్టి నాటకమును కేంద్రోత్సవముగా నెప్పుడు చూసెయూయని జనులును నాత్రీపడుచుండిరి. నాటకశాలాధికారులు కొందఱు తాము నాటకమునుప్రదర్శించు నప్పుడు నాటకరంగమునకు వచ్చి కొంచెముసేపొక్కపడవలోఁగూరు చుండినపక్షమున నెంతో సొమ్మిచ్చెదమని యామెరాకను మహోన్నతకతోఁ బార్థించిరి. ఇచ్చెదమన్న విత్తపుమొత్తిములెంతచిత్తాక్షకములుగా నున్నను, చేసిన ప్రార్థనలెంత యవిలంఘనీయములుగాఁ గానఁబడిన, ఆమె స్తోత్రపాఠములయం దెంతమాత్రమును నిష్టము లేనిదయి మానినీజలంకారమైననీతిని వహించి వారిప్రార్థనలనెల్లను తృణప్రాయముగా నిరాకరించెను. స్వభావముచేత సేయామెయత్యంత వినుమ్రయు లజ్జాశీలయు నయిస్తోత్రప్రియురాలు గాకుండెను. ఎంద

జెన్నివిధముల నామెను స్తుతిపాఠములతో జ్ఞాపించినను, మనస్సులో గర్వపడుటగాని యాత్మస్తూతి చేసికొనుటగాని తాను జేసినకార్యము గొప్పదని భావించుటగాని యామెకుమాత్రమే మెప్పుడును సరిపడినవిగా నుండలేదు. అనంతర నామె తల్లిదండ్రులతో మూఁససంవత్సరములు సుఖముగా కాలము గడపెను. ఈకాలములో నెండ్రో యామెను వివాహమాడవలెనన్న యుచ్చను దెలిపిరిగాని తల్లిదండ్రులు సజీవుల నున్నంతవఱకును నాను వారిని విడువనొల్లనని యామెవారిప్రార్థనల నన్నిటిని నిరాకరించెను.

ఈలోకములో మంచినస్తువు చిరికలముగడదని పెద్దలు చెప్పుదురు. సుకృతీగతాయువన్న లోలోకి మనము పలుమాఱు విన్నదే కదా. 1841వ సంవత్సరాంతమున నామెకు క్షయగోగ చిహ్నములు కనబడెను. అవి యాశాకంతకు ప్రబలితల్లిదండ్రులకును బంధువులకును మిత్రవర్గమునకును మిగుల దుఃఖమును గలిగించెను. ఈమె సంతతి ఘననైద్యులచేత వెన్నిచికిత్సలు చేయించినను గుణ మగపడలేదు. మరణమునకు ముందామె స్వబంధువుల నెల్ల దనయొద్దకు రప్పించుకొని తన నామస్మృత్యర్థముగా వారి కందఱికి నేదోయొకవస్తువిచ్చెను. ఇట్లు చేసి యామె 1842 వ సంవత్సరము అక్టోబరు నెల 20వ తేదీని బాంబరొనగరమున పరమపదము గొందెను. ఆమెశవమును స్కృశానమునకుఁ గొనిపోవునప్పుడు తీర్థప్రజవలె లెక్కలేనిజనులు వెంటబోయిరి. ఒకరిజీవితకాలమత్యల్పమైనదేయైనను పరోపకార కార్యపూరితమయిన పక్షమున నదియే దీర్ఘమునుస్థాకమునునైనది. ఉపకారశూన్యమైన జీవితము శతసంవత్సరపరితిమయిన దయినను; అది యత్యల్పమును నిర్భరము నైనదే. ఈయుత్తమాంగనయొక్క వృత్తాంతమును జదివెడునుందరు లందఱును నీమెవలె బరార్థపరత్వశీల లగుటకుఁ బ్రయత్నింతురుగాక!

JOAN OF ARC, MAID OF ORLEANS.

“అర్చియన్సుకన్య” యనబడు జోక్ ఆఫ్ ఆర్కు.

ఏనూరుసంవత్సరములక్రిందట ఫ్రాన్సురాష్ట్రములోని విశేష భాగము ఇంగ్లండు దేశపురాజుల పరిపాలనమునకు లోబడియుండెను. ఫ్రాన్సులోని యొకభాగమగు నార్మండీదేశముయొక్క ప్రభువు విల్లియమును నతని డింగ్లండుదేశముమీదికి దండెత్తి విజయమునొంది దానికి రాజయినతిరువాళ నార్మండీదేశమును గూడఁ దనయధీనము లోనే యుంచుకొనెను. తదనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన యతని సుతఃతీవారు నార్మండీదేశమును 3వ ముఖ్యస్థానముగాఁ జేసికొని యేదో మిష కల్పించుకొని యుద్ధముల కారంభించి ఫ్రాన్సురాజ్యము లోని గుఱతరదేశముల నాక్రమింపఁ జొచ్చిరి. ఫ్రాన్సుదేశపురాజయిన యూరివ ఛార్లెస్ యొక్కకూఁగఁ డింగ్లండుదేశపురాజయిన యైదవ హెన్రీకి వివాహము చేయఁబడిను. ఆఱవ ఛార్లెస్ ౧౪౨౨వ సంవత్సరమునగుదు మృతుడై నప్పు డాసిన కుమారుడైనఁ ఛార్లెస్ దుర్బలుడైనందున రాజ్యభార చూతనియల్లుడైన యైదవ హెన్రీవహించున స్థిరపూచేయఁబడెను. అయినను హెన్రీ ఫ్రాన్సుదేశమునకువచ్చి రాజ్యాభిషిక్తుడై కాకముందే పరమపదము నొందినందున నింగ్లీషువారి తనికుమారుడైన యూరివ హెన్రీయను బాలుని ఫ్రాన్సుదేశము నకుఁ దీసికొనివచ్చి వారసునగరమునగుదు పట్టాభిషేకముచేసి యతఁడే ఫ్రాన్సుదేశమునకు రాజని ప్రకటించిరి. బాలుడైన హెన్రీ స్వయముగా కార్యనిర్వహణము కావించుకొనుటకు సమర్థుఁడు కానందున గాతనిపక్షమున బెడ్ ఫోర్డ్ ప్రభువును ఫ్రాన్సుదేశ సంతానముల యొక్క రాజకార్యనిర్వహణమును నడుపుచుండిరి. ఫ్రాన్సుదేశము లోని ప్రభువు లంతిశ్చద్రములచేత దేశాధిమానహీనులయి యున్నో

స్వదేవపరాయణులయి ధైర్యమశ్రియము లేనివారైనను గొండలు
మాత్రమును స్వదేశాభిమానమును రాజభక్తియు విశువక తమరాష్ట్రము
నకు చాల్లెస్సే న్యాయమైన యుత్తరాధికారియని గూతనిపక్షమువలన
బించియుండిరి. ప్రబలులైన బర్లండీప్రభు వింగ్లీషువారిపక్షమును
వహించియుండినందునను, ప్రభానదుర్గములును ముఖ్యపట్టణములును
ఇంగ్లీషుసేనలచే నాక్రమింపబడి యుండినందునను, ఫ్రాన్సుదేశ
మన్యాకాంతముయి వింగ్లీషువారిపాలనమునకుఁ బోవునట్లందెను.
అట్టి సందిగ్ధసమయమునం దాకస్మికముగా కౌకకాపుకస్వ ప్రభుభక్తి
యుక్తయు దేశాభిమానమానసీయయినను బయలు వెడలిపరాగ్ నము
కాకుండఁ గాపాడి స్వదేశము నుద్ధరింపఁ గలిగెను. ధైర్యశౌర్యభక్తి
యుక్తురా లున గూయు స్థిరకన్యనో మనకథానాయక. ఆమె పేరు
జోన్.

జోన్ ఆఫ్ ఆర్కుంగరం ౨వంపస్థిరమునందు జనన మొ
డెను. ఆమె తండ్రిపేరు జేకన్ అర్కు; తల్లిపేరు ఇసబెల్లా. ఈపేద
దంపతులు జోమేమియను పల్లెయందు వసించుచుండెడివారు. ఈ
వధూవరులకు జోన్ గాక మఱి యొక కొమార్తెయు ముగ్గురు కుమా
రులును నుండిరిగాని యాకొమార్తె బాల్యములోనే మృత్యువెంటెను.
భార్యభర్తలు తమకున్న దానితోనే సగంతులు లు యీశ్వరభక్తియు
న్యాయప్రవర్తనములు గలవారయి తమబిడ్డలను మంచిమార్గమునఁబె
చుచుండిరి. జోన్ చదువుటకును వ్రాయుటకు నేర్పినదికాదు. ఆకా
లమునందు మతాచార్యులకుఁ దక్క సాధారణముగాఁ బురుషులకే
విద్యలేకుండినప్పుడు బీదబాలికకు విద్యలేకపోవుట వింతగాదు. ఆచిన్న
దానికి తల్లి నూలువడకుటకును కుట్టుటకును నేర్పినది; తండ్రి కై
స్తవమతధర్మములను బోధించెను. ఆమె స్వభావముచేతనేమంచి దగు
టను బట్టి బాల్యమునుండియుభగవద్భక్తియువినయాదిగుణగుంపత్తియు

నయ్యాచి ద్రివృత్తియుఁ గలదని సదా పాపపడుటయు దిష్టముగల
 నని యుండెను. ఆమె నెనియిడుగాలికలతోడి గూటపాటలను విడిచి
 యుపాసనసహాయమునందు దేవాలయమునకుఁజూచు శ్రద్ధతోధర్మోప
 దేశములను వినుచు ధర్మపారవశ్యము నొంది కూచుండించుచు, పొల
 ములోఁగలుపుకీయుట పైరుకోయుట మొదలగుపనులలో నున్నప్పుడు
 సహితము తోడివారిని విడిచి కొంచెముసే పెదోయొక యేకాంతస్థల
 మునకు బోయి యెండిగాఁ బ్రార్థనచేసి వచ్చుచు నుండెడిది. ఆమె
 సదా లక్ష్మీలయు శ్రీరుద్రాచార్యులు వివాహాపిణియు నని యుండెను.
 ఆమె కొంత పెద్దదయిన తరువాత సహిత మిటు గృహకృత్యములను
 చక్కఁబెట్టుచు బయట పశువులను మేపుచు సత్వారోహ
 ణము చేసి గుఱ్ఱములను నీళ్ళకుఁ గొనిపోవుచు విరంతరమును పా
 పహరించెను. కాలమునందు యుద్ధములమూలమున జనులవిషయ
 మున నడిచుచున్న క్రూర్యములను సనదేశమునకును రాజునకునుసంభ
 వించిన యన్యాయములను తఱచుగా వినుచు వచ్చుటచేతి గామెమన
 స్సునందు పరితాపమును దేశాభిమానమును నుగ్గురించుచున నామె
 స్వదేశోద్ధారణార్థమగు పలుమాఱు దేవుని ప్రార్థించుచువచ్చెను.
 అంతలో చిత్తమును విడువక సదా తలపించుచుండుచేత గామెపదు
 మూడు పదునాలుగు సంవత్సరములపాఱయచుప్పుడు దేవదూతలు
 న్నావేళిచి ప్రాన్నదేశమును పునరుద్ధారణము చేయవలసినదిని తన
 కాష్ఠాపించిన ప్లామె స్వప్నాదిదర్శనములను బొందుచు వచ్చెను. అవి
 యన్నియు నీశ్వరుని యజ్ఞతేయని యాచిన్నది నిశ్చయముగా నమ్మి
 నదగుట కనుమాత్రమును సందేశము లేను.

‘క్రివాంబు’ ‘వెర్నూయ్’ అను స్థలములయందు జరిగిన యుద్ధ
 ములవలన ఛార్లెస్ యొక్కయాశ పూర్ణముగా నిరాశ యయినట్లు
 కనవచ్చెను. ఆసమయమునందే మనకథానాయికయైన యీకాపు

చిన్నది తనకు దేవతాసాక్షాత్కారములయినట్లుభావించి యానందింప నారంభించెను. ఒకనాఁడామె తనతగ్గరి కాలములోఁ గూరుచుండి యుండఁగా నెదుట 3 కవెలుఁగు కానవచ్చి, యందుండి 'సీపు భక్త రాలవుగాను మంచిదానవుగాను నున్నయెడల దేవుఁడు నీకు మేలు చేయు' నని పలికిన ట్లశరీరవా క్కొక్కటి విసవచ్చెను. ఇకొకసారి యామె పొలములో పశువులను మేపుచుండఁగా వెనుకటివలెనే వెలుఁ గొకటి కానవచ్చి యందులోనుండి రెండు దివ్యసుందరవిగ్రహములు "సీవింగ్లిషువారిబంధమునుండి విముక్తి కలిగించి ప్రాన్యదేశము నుద్ధరింపవలసిన" దని పలికినట్లు భావగోచరమయ్యెను. ఈరెండును మూఁ ఛక్త్యవేశవివశురాలయిన యాఁ న్యయొక్క చిత్తభ్రమయై కమూలకములే యయి యుండవచ్చునుగాని శుద్ధాంతికరణయైన యాకన్య కవి సత్యమైన యీశ్వరాదేశములే యయ్యెను. ఈకడపటి దర్శనమువలన హృదయ ముస్పృగి యప్పుడు వీరావేశపరవశయయ్యెను. ఆక్షణముననే యామె ఆ సవివాహితయయి యావజ్జీవమును కన్యగానే యుండునట్లును, దేవాధిదేవుఁడైన యీశ్వరుఁడు దీనాతిదీనయైన తన కనుగ్రహించినయాజ్ఞను పెల్లించుటకయి తనజీవమును భార పోయు నట్లును, కృతప్రతిజ్ఞరాలయ్యెను. ఈసంగతి తెండికిఁ దెలిసినప్పుడగుట తనకూతున కున్యాదము కలిగినదని భావించి ఆమెను దండవెంట విడుచుటకంటె దనచేతులతో లోతునీటిలో నట్టేట విడిచెద నని పలికినను.

బెడ్ ఫోర్డు ప్రభువు బర్నిండిప్రభువుయొక్క సాహాయ్యమును బొంది ఛార్లెస్సును జయించుటకు గొప్పసేనను బంపెను. దానికి శాలిస్పరీప్రభువు సేనాధిపతిగా నుండెను. అతఁడు చిన్నకోటలను పట్టణములను స్వాధీనము చేసికొని "అర్లయన్న" అను గొప్ప దుర్గమును ముట్టడివేసెను, ఈపట్టణము శత్రువుల పాలయినపక్షమున, ఛార్లెస్

తనరాజ్యమును విడిచి స్వపక్ష దనసహితముగా నడవులపాలుగావలసిన వాడే. ఈపట్టణముయొక్క ముట్టడి 1428 వ సంవత్సరము అక్టోబరు నెలలో నారంభమైనది. ఈపట్టణము ముట్టడంపడబడుననిముందుగానే తెలిసినందున రాజసేనలును పురజనులును దానినిగాపాడుటకలుసర్వ సన్నాహములును యుక్తసమయముననే చేసికొని యుద్ధమునకు సగసిద్ధులయి యుండిరి. ముట్టడిగించిన గుంగ్లీ ఘోషానికి లెంతదైర్యోత్సాహములతోఁ బయినిబడినను ముట్టడిగడబడిన రాజభటులును పౌరవీరులును నిరుపమానదేశాభిమానమహిమలయి ప్రాణముల కాశిషక పోరాడి యహిమలను బురము చొరనీక దూరమున నిలిపిరి. పురబహిర్ద్వారమునఁ గలిగిన యీహూరసమరమునం దింగ్లీ ఘోషానాయకుఁ డగు శాలిస్వరీప్రభువు నిహాశుడౌకాఁగా నాతనిస్థానమున సభృకుప్రభువు సేనాధిపత్యమును వహించెను.

ఈసమయమునం దామెకుఁ బూర్వరీసే దేవతాదేశము లగుచునే యుండెను. ఆర్జయన్సుపట్టణముయొక్క ముట్టడిని విడిపించుటయొక్కటియు, ఛార్లెస్సును రీమ్సునగరమునందు పట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేయుటయొక్కటియు, ఈరెండును దనకు దేవుడు విధించిన యాజ్ఞ లని యామెహృదయఫలకమునందు శిలాక్షరములవలె దృఢముగా నాటుకొనియుండెను. తనకొనఁగబడిన యీశ్వరాదేశమునుగూర్చితిల్లిదండ్రులతోఁజెప్పటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని యెఱింగినదయి, యామె సమీపగ్రామమునందు నివసించియుండెను. తనమేనమామయింటికిఁ బోయి యాతనికడ తనమనస్సును విప్పి తనకు విధింపఁబడిన కృత్యమునుగూర్చి వివరముగాఁ జెప్పెను. ఆచిన్నదానియొక్క నిష్కళంకచరిత్రమునుబట్టియు సత్యసంధతనుబట్టియు నవ్యాజ్ఞదైవభక్తినిబట్టియు నామెమేనమామ యైన లాక్సార్డు కైశవమునుండియు నామెను ప్రాధికమైన ప్రేమతోఁ జూచుచుండెను. అందుచేత నాతఁ డామెచెప్పి

నదంతయు విశ్వసించి యామెనందేహమునుదెలుపుటకయి సమీపపట్టణమయిన 'నాకాలియరు' నకుఁ బరిపాలకుఁడైన 'షాడీకోట్టు' దొరయొద్దకుఁ బోయెను. ఆపరిపాలకుఁ డాతనిచూచులను విని పరిహాసించి "యాపిచ్చిపిల్లదానినిగెఱుఁచెపకాయలువేసికీఘ్రముగాఁ దల్లిద్రుఱులయొద్దకుఁ బంపివేయుము" అనిహితోషదేశము చేసి యాతనిని బంపివేసెను. విఫలమనోరథుడగు నురలి వచ్చి మేనమామ యచ్చట జరిగినవృత్తాంతమునుజెప్పినను, ఆమెయంతమాత్రమును నిరుత్సాహురాలుగాక తానే స్వయముగాఁబోయి షాడీకోట్టును దర్శించి సహృదయనని నాకాలియరుపట్టణయనకుఁ బైలుదేతెను. మేనమామయు నామెవెంటఁ బోయెను. ఆమె యాపట్టణమును జేరినతిరువాత విచారించి యొకదొడ్డు బుల్లాలిగృహమునందుఁ బ్రవేశించిమేనమామ వెంటరానప్పుడు నొక్కడకుఁ బోవలసి వచ్చినను గొంటిగాఁబోవక యాగృహిణిని వెంటఁ గొనిపోవుచు వచ్చెను. ఇచ్చటనేకొక మిత్రయెచ్చటకుఁ బోయినను ప్రతిగ్రామమునందును విశుద్ధచరిత్రులైన యొకయుత్తమాంగనను దనకు సహాయురాలినిగాను సంరక్షుకొనిగాను జేసికొని యామెవెంట మెలఁగుచువచ్చెను. ఈపట్టణము చేరిన తరువాత మొట్టమొదట నామెకామండలపరిపాలకునిదర్శనము గొరకుటయే కల్పమయ్యెను. దర్శనములభించినతిరువాత నామె డామెవిన్నపమును నావధానముగాఁ జెవి యిచ్చి వినుట యంతిక్రమము గల్పమయ్యెను. విన్నవతిరువా నామెని తోడుపఱసిన స్త్రీప్రేమకు కష్టములలోనెల్ల నధికకష్ట మయ్యెను. ఆమెనిశ్చలభక్తియు నేకాగ్రచిత్తతయొగపటములేనినిర్మల వర్తనమునుజూచి పట్టణములోనివారందఱును నాకన్య నిజముగా నీశ్వరసాక్షాత్కారముగల భక్తురాలని నమ్మిరి. వారిలో ముఖ్యముగా ప్రముఖులగునగృహస్థు లీద్దఱు తా మామెకు సాయముచేయునట్లు పూనుకొని యాపురపరిపాలకునిచేత రాజున కొక

విజ్ఞాపనపత్రమును వ్రాయించిరి. ఆపరిపాలకుఁ డామెను రాజనందకుఁ బంపినట్లు జేసిన సాయముగయు శాశ్వతము నిర్మింపవలెనని వేరొక దియు లేదు. ఆమె మేనమామయు నామెనిమిత్తఁ డొకఁడును బుణ్యము చేసి యామె కొశశ్వేతాశ్వమును గొనియిచ్చిరి. ఆమెకుఁ దోడు పడిన పురవార్తవ్యయలలో శాశ్వత డామెప్రమాణవ్యయములను భరించెను. తా నప్పటినుండి పురుషవస్త్రములను ధరించునట్టిశ్వరాజ్యమున నని చెప్పి యామె యుత్తరవస్త్రములను ధరించెను. ఇట్లు మె పురుషుల చేసమును దాల్చి యశ్వాశోహణము చేసి యాశ్వరచిహ్నము మైన ధ్వజమును భుజమున ధరించి రాజసందర్శనార్థము బయలు వెడలెను. ఈనరిత్రారంభమునందు వేయఁబడినది యామె యుత్తరవస్త్రము.

ఈపట్టణమునకువచ్చినప్పటినుండియుఁ జేసిన ముద్రలు సిద్ధమునఁబ్రస్తులును మఱి నలుగురును నామె క గరక్షకులుగా నామె వెంట బెలుడజేరి. మట్టపట్ట ప్రదేశములన్నియు శత్రుమయములై యహింసపక్ష మవలంబించినవలయును నందున శత్రువులచేఁబడిన శిక్కుదుమన్న భయముచేసి వారప్పుడుసాగ్యమైచగతవఱకు రాజమాత్రములను గ్రామములనుతొలఁగి, సునుష్ఠులు గాధారణముగానడివని వెడదారులలోను మహారాజ్యములలో బడి పోవలసినవారయిరి. ఇట్లు ప్రయాణపడి కొంతదూరము పోయినపిమ్మట లోయిరునదిని దాటి రామన కనుకూలురయియున్న ప్రజలుగల దేశమును బ్రవేశించిరి. అప్పు డామె తా నాగ్నియన్నగరమును విడిచిచుట్టుకును చాల్లెన్నును పింఛిన రానీనునిగాఁ జేయుటకును దేవునిచేఁ బంపఁబడినట్లు బహిరంగముగాఁ జెప్ప నారంభించెను. అది మాధవిశ్వాస మత్యధికముగా నుండిన కాలముగుటచేత నాచిన్నది చెప్పెడుకథ యెంతయద్భుతముగాను విశ్వాసానర్థముగాను గానఁబడినను సందేహపడక యెల్లవారును దా మనదేశమును రక్షించుటకయి దేవునిచేఁ బంపఁబడినదేవ

దూక వచ్చుచున్నదని తోచిపొడుగునను గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి చూచి సంతోషించుచుండిరి. ఆసమయమునందు రాజు చినాన్ కోట యందుండి, శత్రువులు తానున్న దుర్గమును ముట్టడింతురన్న భీతిచే నార్లియన్ పురరక్షణయత్నమునువిడిచిపెట్టి తానుగహనదేశములకుఁ బారిపోదలఁచెనుగాని కొందఱు దేశాభిమానులపోతాహముచేతఁ గొంతదైర్యము వహించి యప్పటి కచ్చటనే నిలిచియుండెను. ఇట్టిస్థితిలో సోన్ కన్య చేరువగ్రామమును జేరి తాను వచ్చుచున్నవార్తను ముందుగా రాజునకుఁ జెప్పిపుచ్చెను. ఆమె చినాన్ దుర్గమునకువచ్చుట కుత్తరువు వెంట నేవుట్టెనుగానియామెకుదర్శనమిచ్చుటమాత్రమాలోచనలోఁబడెను. మగ్త్రొలలోఁ గొందఱు మెట్టుద్రదేవతోపాసకురాలైన మాయలహారి యని పలికిరి; కొందఱు ఆమె చిత్తభ్రమణముగల యున్నాదినియని పలికిరి, పలువు రామె యెట్టి దురునను మనఃకిట్టిసమయమునందు సన్నిధికివచ్చిన నాహాయ్యమును నిరాకరించుటయవివేకమని పలికిరి. కడపట నామెను గొన్ని ప్రశ్న లడిగి యుత్తరములను బడయుటకయి యొకసభ నియమింపఁబడెను. ఆమెను బరిక్షించి యా సభవారిచ్చినయభిప్రాయ నూమెకనుసూలముగా నుండినందునజోలముమానసుఁడయియుండిన యాచిటుతరాజు తుద కామెకు దర్శనమిచ్చుట కంగీకరించెను. రాజుమెను మోసపుచ్చవలెనన్న యస్త్రే శముతో నామె ననదర్శనమునకు వచ్చినప్పుడు తానునామాన్యవస్త్రములను ధరించుకొని దిగువను గూర్చుండియుండి సినయాస్థానములోని దొరలకుగొప్ప వేషములువేసివారినున్న తస్థానములయందుఁగూర్చుండి బెట్టి యుండెనట. ఆమె తస్పూర్వము రాజుమొగమెప్పుడును జూచి యెఱుంగనిదైనను వేషసూత్రముచేత భ్రమపడక తిన్నగారాజుకడ కేపోయి యాతనికి మ్రొక్కి “ఓమహాప్రభూ! నీకును నీరాష్ట్రమునకును సాయము చేయుటకు దేవునిచేతఁ బంపఁబడిన జోన్ కన్యను కన్

రీమునగరమునందు నీవభిషిక్తుడ వగుదువని ప్రకటించుటకు నేనా జ్ఞాపకంబడినదానను. ఇంగ్లీషువారితోఁ బ్రతిఘటించి యుద్ధముచేయుటకు నేను సంసిద్ధురాల నయియున్నదానను.” అని ధీరస్వరముతోఁ బలికెను. ఆమాటలవలన రాజునకును సభ్యులకును నత్యద్భుతప్రమోదములు కలిగెను. ఈయద్భుత విష్ణుండఁగా జనులవిశ్వాసమును బురికొల్పినవిత యప్పు డింకొకట నడచెను. తనసమీపమునుండి యామె నడుచుచుండినప్పుడు సైనికుఁ డొకఁ డామెనుగూర్చి మోటుగా మాటాడఁగా, “ఓయీ! మృత్యు వత్యసన్నమయియుండ నీకింత త్రుళ్ళు పాటుతగునా?” యని యామె వానిని మగడలించెను. ఆభటుఁ డాదినముననే నదిని దాఁటునప్పుడు మునిగిపోయి మరణమునొందెను. ఈదైవఘటనమబట్టి యామె యనాగరిము తెలిసినమహాత్మురాలని యెల్లవారికిని నమ్మకము కలిగెను. ఆమెవర్తనమునునిపుణముగాపరిశీలించినకొలఁదిని భక్త్యుత్సాహదులయందు నిష్కళంకురాలని తేటపడినను యుద్ధతంత్రములయందుఁగాని రాజ్యాంగవ్యవహారములయందుఁగాని విశారదురాలుకాదని మంత్రివర్గమున కభిప్రాయము కలిగెను. అందుచేత ఛార్లెస్ మరల సందేహింబోలితిమనస్కుడయి యామెసాహాయ్యము సంగీకరించుటనుగూర్చి యాచార్యసభవారికి విజ్ఞాపనమును బంపెను. వారామె జన్మస్థలమైన షోమీమిగ్రామమునకుమనుష్యులను బంపి యామె పూర్వవృత్తిమును పూర్ణముగావిమర్శించి యామెచరిత్రము కళంకరహితమయినదని తెలిసికొని రాజాపుణ్యకన్యయొక్క తోడ్పాటును నిస్సంశయముగా సంగీకరింపవచ్చునని శ్రీముఖమును బంపిరి ఈ మాలోచనలతోను సందేహములతోను రెండువూసములుగఁడచిననతడు వాతఁడగినయేర్పాటులుచేసికవచమొకటియునొక దేవాలయమునందుఁ జిరకాలమునుండి మూలఁబడియుండిన పవిత్రఖడ్గమొకటియు తదభీష్టానుసారముగా జీసస్యొక్కయు తల్లియొక్కయు విగ్రహములు

వేయబడిన ధవళధ్వజ మొకటియు రాజామెకిచ్చి యుద్ధయాసి కనుజ్జ
గుచ్చెను. ఆమెప్రాయ మిప్పుడు పదునేమనంగవత్సరములు విశ్వా
సార్థులయిన కఠిపయవీరభటు లామె కంగరక్షకులుగా నియమింపఁ
బడిరి. ఆమె యశ్వారోహణము చేసి కవచాదులు ధరించి వీరభటుని
వలె బురుషవేషముతో జైలునెడలఁగానే గూఢజను నిరంశులు
పలాయితృలైన సైనికులందఱును నామె కీశ్వరసాహాయ్య మున్నదన్న
సంపూర్ణవిశ్వాసముతో ధైర్యోత్సాహములుగలవారయి వీరావేశము
నొంది మరల నామెచుట్టును జేరసాగిరి. ఇట్లు చేరిన వీరవార మత్స్య
ల్పకాలములోనే యాటువేలవజకును జెరిగెను.

ఈవజకును సేనానాయకులుగా నుండినవారే మీశనను నడప
వలయునో యేనకన్యదేవడపవలయునో యని శంకగలిగినప్పుడామెదో
నడుపవలయునని జనసంగ్రహము పట్టుపట్టుచేత లోపల నిష్ఠము లేనివా
రయినను సేనాధిపతులు పలుకామెకు లోఁబడి గూఢజనులనుసా
రముగా నడపవలసినవాడైరి. ఆమె మొట్టమొదటఁ జేసినపనిగనదగు
మెంటు వచ్చినచెడునడకలపడకల నందఱిని వెడలఁగొట్టివేసి, సైని
కులనందఱిని తమదోషముల నీశ్వరునికి నివేదించి తమింప వేసెను
నట్లు చేసి యుద్ధమునకు సంసిద్ధులను జేయుట. ఆమె బ్లాంకుపట్టణ
మునుజేరి యక్కడనుండి గూర్లియన్యుపురమునకు ముట్టడి వేసియున్న
యింగ్లీషు సేనాధిపతులకు దేవునియాగ్రహమునకు పాత్రలుగాక శీఘ్ర
ముగా పట్టణమును విడిచి తొలగ వలసినదని గూఢజనులను లేఖను
బంపెను. ఇంగ్లీషు సేనానాయకు లామెయత్తరమును విన్నవారభావ
ముతోఁ జూచినట్టునడించిరి. కాని గూఢజనులముఖక్షత్తినిగూర్చిన
యద్భుతకథలనేకములీవజకే వినియున్నందున నామె యీశ్వర సాక్షా
త్కారబలమోశనిద్రదేవతావశీకరణక్షత్తియో కలయివిజేయురాలని
జూడయములలో నమ్మియుండిరి. ఆమె యాపట్టణమును జేరునప్పటికి

చీకటిపడెను; గాలి ప్రతికూలముగా వీచుచుండెను; వాన తోరునఁ గుఱియుచుండెను. అటువంటి యసమయమునందు నదిని దాటుటకు సేవాధిపతు లిష్టము లేనివారుగా నుండిరి. ఆమె సర్వమును సనుకూలముగా నుండునని పలికి పడవలెక్కి తత్తణమే నదిని దాటుటకాజ్ఞాపించెను. ధ్వజపటమును జేతఁబట్టుకొని మూడుగా నామె యొకపడవలోనికి దుముకఁగానే సంశయింపక యామెవెంబడినే సైనికు లెల్లరును మహోత్సాహముతో పడవలవఁకనడచిరి. ఇట్లుపడవలెక్కియూర్చి యన్యపురవాసులనిమిత్తము చేచ్చిన భోజనపదార్థములను గొని నదిని తరించి సైనికు లామె చేప్పిన స్కొక్కగడియలో సురక్షితముగా నావలియొడ్డన జేరఁగలిగిరి. ఆమె యీప్రకారముగా శత్రువులశిబిరములచొరెనుండియే తనసేనలతో నడిచి వారిని తప్పించుకొనిపోయి 1829 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల 29వ తేది రాత్రి యెల్లవారునద్దు తపసునగ్లుగా నాగ్నియన్యపురమునఁ బ్రవేశించెను. ఆమె యట్లు పురప్రవేశముచేయఁగానే రక్షకురాలు వచ్చెనని పరమానందభరితులయి పౌరులందఱు చాకాలగోపాలము గొడవలను ద్రోచికొనుచునడచి యామెను సందర్శింపవలెనన్న కుసూహలముతో నామెచుట్టును మూగిరి. అప్పటి కర్ధరాత్రి మయినను మార్గాయాసముచేతఁ గడు బడలి యున్నను విశ్రాంతి నొందఁగోరక యామె కరదీపికలువెలుగ మూడుగా దేవాలయమునకుఁ బోయి యచ్చట భక్తిపూర్వకముగా దేవుని బ్రార్థించి కృతజ్ఞతాభివందనములు సమర్పించి, యటుపిమ్మట నాపట్టణములో నత్యంతపుణ్యశీల యని ప్రఖ్యాతిగన్న యొకయత్తమ గృహణిగృహమునకుఁ బోయి యామెయొద్ద శయనించెను.

మఱునాటి ప్రాంతకాలమునందు నిద్రనుండి లేచినతరువాత నామె యుద్ధములకు సంసిద్ధురాలయి బయలు వెడలెనుగాని బాలిగుండె గలది యగుటచేత నిష్కారణముగా ప్రాణహాని కలుగుట కిష్టము లేని

దంబ లోబడవలసినదని శత్రుసేనాధిపతి కొకయుత్తరమును వ్రాయించి దానికొకశాఙ్గాగ్రమునఁ గట్టించి వింట సంధించి శత్రుసేనా మధ్యమునఁ బంపెను. విడిపించెను. అంతేకాక తాను వంశైససౌమగు నను నడచుచు నుచ్చైస్వనముతో ముట్టడినివిడిచి తొలగిపోవలసినదని యింగ్లీషుసేనలకు వినఁబడునట్లుగాఁ గేకలువేసెను. అయినను శత్రు సేనాధిపతు లిప్పుడును వెనుకటివలెనే యామెయుత్తరములను గాని మాటలనుగాని సరకుచేయక యవచూసవాక్యములు పలికి యామెను జరిహరించెరి. పయికి వారెంతబిగమునుజూపినను లోపల వారు భయ భ్రాంతులు కాకుండినవారు కారు. జోన్ కన్య తన విషయధ్వజమును జైకెత్తుకొని ధనుర్విముక్తమైన బాణమువలె సెంట్రాల్ లూపుకోటవైపు శత్రుసైన్యములమీదికి గుట్టమును దుమికించెను. సైనికులును ధైర్యోత్సాహములతోఁ బరుగిడ వైరివారమునుదలపడిరి. మూడుగంటలకాలము ఘోరయుద్ధము జరిగినతరువాత నింగ్లీషువారు పరాజితులయిరి. జోన్ కన్య దయార్ద్రహృదయముతో నడ్లపడి కాపాడినవారునలువది యేబదిమంది గాక కోటలోనియింగ్లీషువైనికు లందఱును సంహరింపఁబడిరి. మఱునాఁడు పండుగునిన మగుటచేత యుద్ధమునిలుపఁబడి నందున, జోన్ తనపక్షమువారితోఁగలిసి యీశ్వరప్రార్థనలతోనుభజనలతోను నాఁడు కాలము గడపెను. మఱునాఁడియువఃకాలమున నెప్పటియట్ల తనజయపతాకముతో జయలక్ష్మీసాకారయియున్నసేనా ముఖము నలంకరింపఁగా లాహైర్ మొదలగు ఫ్రెంచి సేనానాయకులు తమసైన్యములతో శత్రువుల కభిముఖముగా నడిచిరి. నాఁడు పగలంతయు మహాహవము జరిగి యెక్కడఁజూనినను జోన్ సేనలకే జయము కలుగుచు రాఁగా సాయంకాల మగునప్పటికి బాస్టిల్ దుర్గ మొక్కటి తక్కు శత్రువులకోట లన్నియు ఫ్రెంచిపారియధీనము లయ్యెను. అమె యారాత్రిపట్టణమునుజోయి సుఖనిద్రాపొంది తెల్లవాడుజామునమఠల

యొద్దయాత్రకు వెడలెను. శాస్త్రి దుర్గమును సాధించుట యసాధ్యము గనుక స్వల్పసైన్యముతో దానిపై వెడలుట కర్తవ్యము కాదని హితముచెప్పి సేనాధిపతుల మెను నిరుత్సాహపఱచినను, ఆ మెయూను మాత్రమును వెనుకఁజవేయక లగ్గులుప్పటి యాకోట సాధించుటకు నిశ్చయించి యాకోటవఱక నడచెను. కోటముం దామె విగ్రహము కంటఁబడఁగానే ఫ్రెంచిసైనికులయొక్క దేశము లుప్పొంగిపోయెను; ఇంగ్లీషు సైనికులయొక్కగుండెలు పొలిపోయెను. అది చదువుకొన్న వారును గూడనేకరీతిగామగ్నిములనుమహిమలనునమ్మినకాలమగుట చే, నామెకు యుద్ధదేవతలతోఁజ్ఞాన కలదనియింగ్లీషుసేనలలో నెల్లను నమ్మకము వ్యాపించెను. లగ్గులు పట్టుటకు స్వయముగానేయూమె నిచ్చెనయెక్కి కోటగోడవీఁదికిఁబ్రాకుచుండెను. అప్పుడుత్రుపులచే విడువఁబడిన బాణమొకటివచ్చి కంఠమునందు గ్రుచ్చుకొనఁగా నామె పట్టువదలి జలపూర్ణమున క్రిందికందకములో తలక్రిందుగాకూలెను. ఇంగ్లీషువారామెను బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరిగాని యింతటి నామెకుఁమువారు వచ్చి యామెను సురక్షితమున న్థలమునకుఁ గొనిపోయిరి. గాయముయొక్క బాధచేత నామెకన్నులనుండి కొంచెము నీరు కాలెనుగాని యామెవెంటనే ధైర్యమవలంబించి తనచేతులతోనే బాణము నూడఁ బెఱికికొని కట్టు కట్టించుకొని మరల రణరంగమును బ్రవేశించెను. తాను గాయపడుదు నని యామె యీవఱకే చెప్పియుండినందున సైన్యములో నిందుమూలమునఁ గొందలపాటుపుట్టలేదు. ఆమె యాకస్మికముగా మరలసమరతలమునఁ బాడఁచూపఁగానే ఫ్రెంచి సైనికుల యంతరంగము లమ్మతప్పిమోదరసతరంగితములయొద్దిగుణితోత్సాహవంతము లయ్యెను. తాము కోటగోడనుండి కూలఁదొరియుటచే నరచచ్చిన దనుకొన్నకన్న కన్నులయెడుట మరలఁ బ్రత్యక్షము కాఁగానే యింగ్లీషుసైనికులస్వాంతములుభయభ్రాంతము

లయు ద్విగుణీకృతనిరుత్సాహవంతములయ్యెను. భయభ్యరావేశవివశులైన యీసైనికులుకొండలు మృత్యువుతమ మొగములవేలఁగావివర్ణలయు ప్రతిపక్షులపక్షమున దేవత లాయుధపానులయు నిలిచి తమసేనలను శుశ్రుమురుగా నఱకుచుఁ దమమ్రోలఁ గనఁబడుచున్నవారని సుధి యెత్తినవారివలెఁ బ్రలపించుచుఁగాలుచేతులాడక వెజ్జిమాపులు చూచుచు తడఁబడఁజొచ్చిరి. ఆసంక్షోభమునుజూచి యింగ్లీషుసేనానాయకుఁడగు గ్లాడ్సుడేలు తనసేనలో నెల్లసూరాగ్రేసరు లనఁదగిన వీర భటులను వెంటఁగొని కోటలోపలఁ బ్రవేశించి పోరాడవలెనన్న చింతతో వంశనమీఁదినుండి కోటగవనివంకఁ బోవుచుండఁగా, జోన్ కన్య యాతనిని తారసించి యింతటనైనను లోఁబడవలసినదనియాజ్ఞాపించెను. అతఁడామాటలను లక్ష్యముచేయక ముందువంక నడచుచుండఁగా, ఫ్రెంచివారు వేసిన ఫిరంగిగుండాకటి తాఁకి వంతెన విటిగి దానితో సేనాధిపతియు వీరభటులును నదిలోఁ గూలి సంఘాతమరణము కౌదిరి. ఇంతటితో సంపూర్ణశయము ఫ్రెంచివారికిఁ గలిగెను. హతశేషు లెదిరింపనైనను బ్రయత్నింపక కాలుచేతులుకట్టి యొప్పింపఁబడినవారివలె ఫ్రెంచిసైనికులకు దాసులగు లోఁబడిరి. ఈమూఁడు దినములయుక్తములోను నింగ్లీషుసైనికులు గాదాపుగానే డెనిమిదివేలు మృత్యుకొదిరి. ఇట్లు నిరుపమానవిషయశోభితయగు యామెస్వసైన్యముకోఁ బురపర్యవేశము చేయునప్పుడు పౌరుల జయకయనినాదములు మిన్నుముట్టెను; ప్రతిదేవాలయమునందును విషయగ్రాహకములైన జయఘంటలుమ్రోగెను. ఆమె యిట్లుప్రజలసాధువాదములతో దేవాలయమునకుఁ జని సవినయముగా దేవునిఁ బ్రార్థించి కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతము లర్పించెను. ఇప్పటికి జోన్ చేసిన మొదటిప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱినది. ఈశ్వరునియెడల నవ్యాభక్తివిశ్వాసములుగల యొకప్రాణి లోకములో నంతటియద్భుత కార్యములను నిర్వహింపఁగలుగునో ఓని

వలనఁ దేటపడెను గదా! ఈవిజయదినము మొదలుకొని జనులీమెను “అర్జియన్సుకన్య” యని పిలువఁజొచ్చిరి.

జోన్ కన్య యార్జియన్సునగరముయొక్కముట్టడిని విడిపించిన మఱునాఁడే తనప్రజాశేషమును నెఱవేర్చుటకయి బైలుదేఱఁ బ్రయత్నముచేయ నారంభించెను. రీమ్సునగరమునందు ఛార్లెసును పట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేయువఱకును తనకీర్షకుఁ డిచ్చినఁచూజును తాను చెల్లించునట్లు కాదని యూమె దృఢముగానమ్మియుండెను. అందుచేతఁ దనకుఁ గలిగిన గెలుపున కుబ్బకయు దారబడలికను గణనచేయకయు మెయి నెల పదవ తేదీనే యూమె షార్లెన్సునగరమునువిడిచి బ్లాయిన్ పట్టణమును జేరెను. అక్కడనుండి యూమె యొత్తదినముగాఁ బ్రార్థించుచు లేఖల నంపినను ఛార్లెస్సుత్రోవపొడుగుననుబహుస్థలములింగ్లీషు సేనలచే నాక్రమింపఁబడియున్నందున తానున్న శాపుకదలి రీమ్సునగరమునకు వెడల సాహసింపకుండెను. అది యల్లుడ నిచ్చట నార్జియన్సునగరములోని సేనాధిపతులు తాముపూడఁ గొన్నివిజయముల నొంది పేరు పడవలయు నని యింగ్లీషు సేనాధిపతియైన సపోకుప్రభువుచే రక్షింపఁబఁచుచుండిన జార్జోదుర్గమును సాధించుటకయి సేనలతో వెడలి బహుదినములు పోరాడియు నేమియు చేయ లేకపోయిరి. ఈవార్త తెలియఁగానే జోన్ కన్య వారిసాయము నిమిత్తమయి వచ్చెను. ఆమె రాకవలన ఫ్రెంచి సేనలలో నుత్సాహ మపరిమితముకాఁగా నవలీలగా విజయము కలిగెను. అక్కడ జరిగిన ఘోరయుద్ధమునందు సపోకుప్రభువు పట్టుకోఁబడి కారాబద్ధుఁ డుగాఁ జేయఁబడెను. ఇట్లు జార్జోదుర్గము లోఁబడఁగానే యితరదుర్గములను రక్షించుచున్న ఇంగ్లీషుసైనికులు శత్రువుల నెదిరించుటకై నఁ బ్రయత్నింపక యింతవఱకును మహాధైర్యశాలి యని ప్రసిద్ధిగన్న టాల్బాటనుతమసేనానాయకునితోఁ గలిసి పలాయించులయిరి. పాటో

యను గ్రామమువద్ద జరిగినమహాయుద్ధములో స్కెల్సుప్రభువు, హంగ
రుపోడ్డుప్రభువు, తాల్బా మొదలైన ప్రసిద్ధులయిన ఇంగ్లీషుసేనానా
యకులు జోన్సుకన్యకులొబడిరి. దైవమాయయేమోగాని యీయుద్ధ
మునం దింగ్లీషుసైనికులు రెండుమూడువేలమంది చంపబడిననుభ్రెంచి
సేనలో నొక్కడేహానుడయ్యెనట! జయము సంపూర్ణముకాగానే
జోకాకన్యతనసైనికులనువారించి వృధాసంహరిమునుమాన్చి గాయపడి
నవారిగాయములకు చిత్సలు చేయుచు, ప్రిశోత్క్రమణదశయం
దున్నవారికీశ్వరభక్తిని గఱపి చిత్తశాంతిని గలిగించుచు, నుత్సాహ
ముతో బనిచేయజేచ్చును. తరువాత నామె సల్లే యను స్థలమునం
దున్న రాజును గలిసికొని యీనూతనవిజయవార్తను స్వయముగా
దెలిపి, పట్టాభిషేకార్థము తత్తణమే బైలువెడలునట్లు రాజును బురికొ
ల్పెను. ఛార్లెస్సు మసస్సులో భయమువిడువనివాడయినను, ఆమెకు
మాటుమాట చెప్పలేక డీన్ పురమువద్ద పదిపండ్లొండువేల సేనలను
గూర్చుకొని యామెమెట రీమ్సునగరమునకు బోసఁ బ్రయాణము
య్యెను. అతఁడుజోకన్యయొక్కయమూల్యసాహాయ్యముచేత త్రోవ
పొడుగునను నున్నక్రైయిస్ మొదలయినపట్టణములననాయాసముగా
స్వాధీనము చేసికొనుచుఁబోయి జూలయి నెల 16 వ తేది సాయంకా
లము జోన్ కన్య యశ్వాసాహాయయి తనప్రక్కను జనఁగా సురక్షిత
ముగా రీమ్సునగరమునందుఁ బ్రవేశించెను. ఆమెకుఁడేరాజయొక్క
పట్టాభిషేకమహోత్సవము మహావైభవముతో నడచెను. పవిత్రమైన
యీసంస్కారముజరుగుచున్నతవఱకునుజోన్ కన్య తనధర్మపటమును
జేతఁబట్టుకొని రాజుప్రక్కను వేదికడ నిలువఁబడియుండెను. ఈవైదిక
కర్మ ముగియఁగానే యాకన్యదేహము పులకింప కన్నులనానందబాష్ప
ములుగార వినయముతో రాజుపాదములమీఁదఁబడి “ఓమహారాజా!
ఆర్లి యున్ననగరముయొక్కముట్టడి విడుటయు మీరిక్కడఁపట్టాభిషిక్తు

లగుటయు నామూలమున దరగవలెననియుద్దేశించిన భగవత్సంకల్పము నెఱవేటి, నేను భన్యరాలనైతిని.' అని విన్నవించెను. ఈశ్వరుడు తనకు నియమించినయాజ్ఞ పూర్ణముగా నెఱవేటినందునఁ దానికఁ దన యూరికిఁజోయి తొంటియట్లయుండుటకయు యామె యభిలషించెను. ఆమె యక్కడనున్న సమయములోనామెతండ్రియు మేనమామయు నచ్చటికివచ్చిరి. వారినిజూడఁగానే స్వగ్రామమునకుఁ బోవలెననియభిలాషము మఱిత పొచ్చఁగా వారివెంట డొమ్మెమిగ్రామమువకుఁ బోవ ననుజ్ఞ యియ్యవలసినదని యామెరాజునుగ్రార్థించెను. అయినను రాజామెవలన నింకను మేలును బొందవలెనన్న యాశతో నామె పోక కనుమఱింపక పోయెను. అందుచేత లోపలఁ దన కెంతయిష్టము లేకపోయినను, ఈశ్వరుడు తన్నుఁ జేయుమన్నపని యంతే యని నమ్మినదైనను, రాజాజ్ఞ నుల్లఘింపఁజాలక యందు నిలువవలసినద య్యెను. రాజు మూడుదినములు రీమ్సనగరమునందుండియచ్చటనుండి జోన్ కన్య వెంటఁగా నై మఱొసులదూరములోనున్న యొక పుణ్య స్థలమునకుఁబని దనకృతజ్ఞతను దలిపి యీశ్వరునికి వందనములనుసమర్పించుటకయి పోయెను. అతఁ డచ్చటనున్నప్పుడు జోన్ కన్యను బిలిచి కావలసినవరిములను గోరుమని పార్థించెను. ఆమె తనగౌరవము నిమిత్తమయి యియ్యదలచిన బిరుదులను బహుమానములను సమస్తమును నిరాకరించి తనగ్రామమువారి కప్పగియింప పన్నులులేకుండ ననుగ్రహింపవలసిన దని వేడెను. ఆమెకోరినట్లప్పుడనుగ్రహింపఁబడిన రాజకాసనము తరువాత నన్నూలు సంవత్సరములవఱకు నవిచ్ఛిన్నముగాఁ జెల్లెను.

రా జిట్లు విషయయాత్రలు చేయుచు ఫ్రాన్సు దేశమునకు రాజధానియైన పారిసునగరమును సమీపించెను. జోన్ యుద్ధములయందు మునుపటివలెనే ధైర్యసాహసములనుసహసమును గనఁబఱుచు చుండ్లి

నను, తానీశ్వరాజ్ఞానుసారముగావర్తించుచున్నదానననిభావింపనిదయి
యప్పటియుత్సాహమునుమాత్రము లేనిదయి యుండెను. రాజు
సెంటు డెనిస్ దుర్గమునుండి తనపూర్వరాజధానిని పంపెను. రాజాదుర్గ
మును విడిచి కడలకొల్లకున్నను కోన్ కన్య సేనలనునడుపుకొనిపోయి
మొదటియగడితను దాటెను. అప్పు డాపట్టణము నింగ్లీషుసేనాధిపతు
లును బర్గండ్లీభ్రమను పదివేల సేనలతోఁ గాపాడు చుండిరి. ఆమె
యగడితను దాటి కొంతదూరము సాగఁగానే ముందు జలపూర్ణ
మయి దుస్తరమైన మహాపరిఖ యింకొకటి కానవచ్చెను. ఆమె య
క్కడనుండిపూర్వరీతివే పట్టణమును ప్రెంచిరాజునకీ సముచ్చేసి లోఁబడ
వలసిన దని యింగ్లీషుసేనాధిపతుల రాజ్యాపించినను, వారామాటలను
సరకునేయక గేలి నేయుచు శిరవర్షమును గురిపింప నారంభించిరి.
అక్కడనుండి వెనుక మరలవలసినదని ఫ్రెంచి సైనికి లామెను
బ్రార్థించిరిగాని యామె వెనుకంబ వేసినదికాదు. ఆమెకాలి కొక
గొప్పగాయము తగిలినను బాధ దుస్సహముగానుండిననుకాలుగదలు
పక యొకదిబ్బుచాటున నిలుచుండి సేనలను ముందుకు నడవ నుత్సాహ
పఱచుచుండెను. చీకటిపడినతరువాత ఫ్రెంచిసేనానాయకుఁ డామె
వద్దకు వచ్చి యామెను వెనుకకుఁ బంపివేసెను. ఈయపజయమువలన
హృదయము చెదరినదయి యామె తా నిష్ఠ డీశ్వరాజ్ఞకువిరుద్ధముగా
నడుచుచున్నందున ముందుగా దేవుడు తనకీయాపద్రూపమునహితో
పదేశము చేయుచున్నాడని తలచి యొక ముందు యుద్ధసంబంధ
మును వదలుకొన నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె రాజునన్నిధినుండి తొలగి
స్వగ్రామమునకుఁ బోవఁదలఁచెనుగాని రాజును తదాస్థానమునందలి
ప్రముఖులును సమ్మతింపక యందేకొంతకాల ముండునట్లు బహువిధ
ములఁ బ్రార్థించి యొడఁబడిచిరి. అంతట రాజుక్కడనుండి వెనుకకు
మరలి బోర్డో పట్టణమునందు శీతకాలము గడచువఱకును నిలిచెను.

ఇక్కడనున్న కాలములో రాజామెకు ప్రభిష్టమును నామె కుటుంబమునకంతకు ప్రభుప్రభుమును నొసంగిగౌరవించెను. ఇట్లెన్ని గౌరవములు వచ్చినను జోన్ తనపూర్వవేషమునుమాచ్చుకొనక, శుద్ధహృదయమై తనకాలము నీశ్వరసేవయందు గడపుచుచును.

ఇంగ్లీషు సేనలును గొప్ప యుద్ధమును వచ్చి విడిచి దైన కాంపేనుదుర్గమును ముట్టించి. అట్టియును విడిచిచుట కయి కొంతసేనతోఁబోయి యుద్ధమును గలపడెను. ఆమె యుద్ధమున దనన్యసాధారిన్యమును గలబడిచి పోరాడినను, కడపట శత్రువులచే బట్టుపడి కారాబస్సురాఁబడి జేయబడిను. ఆమెపాటును జూచి తమప్రాణములైన నిష్ప హోద్యురాలిని విడిపింప పలసిన శ్రెంచెనికులు పోరుమును చివరకి స్వప్రాణరక్షణార్థము పాటిపోయిరి. అప్పు డింగ్లీషుసేనలలో శ్రెంచిరాజ్యమంతయు దమకు లోబడినంత సంతోషము కలిగెను. ఆమె వచ్చుచుతవఱకును తామెక్కడఁ జూచినను జయము పొందుచుండదునియు, తమయాపదల కెల్ల నామెగో మూలమనియు, ఆమె దయ్యములసాహాయ్యమున దమ్ము పరాజితులను జేయవచ్చినదనియు, ఆమెను మరల ప్రాణములతో విడిచినపక్షమున తమముప్పు నిశ్చయ మనయు, ఇంగ్లీషువారు నమ్మి యామెయెడల సత్యంతక్రోధులయియుండిరి. అందుచేతకశ్రీ యామెమచ్చి కైస్తవభక్తురాలనియు నీశ్వరప్రసాదముగలదనియు చెప్పి నంతమాత్రమున పారీసునగరమునం దాశ్రీని బ్రతికయుండఁగా బట్టలకు నిప్పంటించి కాల్చి చంపిరి.

ఆఱుమాసములు చెఱసాలయందున్నతిరువాత జోన్ కన్య నా కాలమునం దింగ్లీషురాజునిన హెసీ యున్నటువంటిరుయాన్ పట్టణమునకుఁ గొనిపోయిరి. యుద్ధమునందుఁ బట్టుపడిన శత్రువీరుల నాదరముతోఁజూచుట యూచారమయినను, ఇంగ్లీషువారు యుద్ధధర్మము

అనుపాటింపక సీతీమాలినవారయి జోన్ కన్యయెడల మిక్కిలికూర
ముగాఁ బ్రవర్తించిరి: ఈమెకాళ్ళకు సంకెలలు వేసి పగలెల్లను బం
ధించి యుంచుచు వచ్చిరి; రాత్రులు మొలకు బలమైన యినుపగొలు
నును జుట్టి కట్టి కదల మెదల నవకాశము లేకుండఁ జేయుచువచ్చిరి.
వా రామెప్రాణముల నేలాగునైన దీయ నిశ్చయించుకొన్నందున,
దయ్యములను వశపఱచుకొని యీశ్వరదోహిణి యయ్యెనన్న
మహాదోషము నామెయం దారోపించి విచారణనిమిత్త మామెను
మతాచార్యులయధికారమున కొప్పగించిరి. తాకికవ్యవహారాను
సారముగా విమర్శించెడుపక్షమున నామెయం దారోపింపదగిననేర
మేదియులేదు. వారు చేయదగినదంతయుఁ గొంతవిడుదల సొమ్మును
స్వీకరించియో శత్రువులచే బ్రబుపడిన తమవారికి పరివర్తనము
గానో యామెను విడువవలయుటతప్ప వేతేదియు నుండదు. ఈవి
మర్శ పయికి న్యాయముగాఁ గనఁబడుటకయి పన్నినతంత్రమేగాని
న్యాయాధికారులుగా నిర్ణయింపబడిన సూచార్యశీకమువా రావఱకే
యామెకు ప్రాణాంతదండనమును విధింప నిశ్చయించుకొని యుండిరి.

ఆమె నావఱకు రహస్యముగా పనుఁజేయువాఱులు విమర్శించి
నను, చురగముగా విచారణచేయుటక 1431 వ సంవత్సరము
42 వరినెల 21 వతేదీని ధర్మాధికారులవద్దకుఁ బెచ్చనిలిపిరి. ఆమె
పక్షమున వాది గుటకయి న్యాయవాదుల నెవ్వరి చు కరింపలేదు.
ఆమె కప్పకున్న బలముతియు ౭ ను నిర్భారణనని దృఢముగా
నమ్మియుండుటచేఁ గలిగిన ధైర్యబలమును పరమేశ్వరభక్తిబలమును
ఈరెండుబలములును గలిగియుండుటచేత ననుమానిమును జంకక
విషయముగను నిశ్చలురాలగు నిలిదియుండెను, వక్రస్వభావులైనయా
ధర్మాధికారు లామె నేను యోపాయముచేతి నైనను వంచింది ప్రి
శ్నులవేసి పడఁదోసి దోషులనిపింపవలెనని కుతంత్రములు పన్ని

కుయుక్తులు చూపి యేమేమో ప్రశ్నలువేసిరిగాని యామె చెప్పిన యుత్తరములలో దేనివలనను నామెయందు దోషాగోపణము చేయుట కవకాశము దొరకలేదు. సీవు పురుషవేషము నేలవేసితివని వారడిగినప్పు డామె యీశ్వరాజ్ఞానుసారముగా వేసితివని యుత్తరమిచ్చెను. ఆమె యీశ్వరద్రోహిణి యని సిద్ధాంతము చేయుటకై యీయంత్రము ప్రబలమయినట్లు విశ్లేషింపబడునై వ యామతాచార్యులదృష్టికప్పుడు కనుపెట్టెను. విచారణసమయమున దామెవర్తనమును జూచుచుండిన యొకయింగ్లీషువాడు “ఈయుత్తమకన్య యింగ్లీషుజాతి దయ్యెశా యెంతటి జ్ఞానాంధురాలుగా నుండును!” అని పలుకుచు నాశ్చర్యపడెను. అప్పుడు ధర్మాధికారు లామెకు దయ్యాలమూరితనము నారోపించుచు పండ్రెండు నేరములు మోపిరి. పోలీసునగరవిద్యాగురు పీఠమువారు వారితీర్పును స్థిరపఱిచిరి. ఆమె చెఱసాలయందు చరబడిన తరువాత సంవత్సరమున కనగా 1831వ సంవత్సరము మేమునెల24వ తేదిని మతాచార్యు లామె యపరాధినిగా నిర్ధారణముచేయఁ బడెనని బహిరంగముగాఁ దెలిపిరి. తరువాత వారము దినముల కొకమతాచార్యుడు ధర్మాధికారులచే నియమింపఁబడి యామెయున్న కారాగృహమునకుఁ బోయి యాదినముననే యామె రుసుమ్ ఫురియందలి యంగళవాడవద్ద తగులఁబెట్టబడునట్లు తీర్పు చేయఁబడెనని చెప్పెను. తనకు విధింపఁబడిన యాక్రూరమరణదండనవార్తను వినఁగానే ధైర్యమును గోలుపోయి యామె దీనముగా విలపించెనుగాని శీఘ్రముగానే మరల ధైర్యమవలంబించి శాంతచిత్తయయ్యెను. ఆయుధపాణులైన యెనిమిదివందల యింగ్లీషుభటు లామెను కాచి రాఁగా నామె వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోఁబడెను. ఆమె త్రోవపాడుగునను తనయాత్మ సీశ్వరసమ్పాదము చేయుచు భక్తిపూర్వకముగా నొనర్చిన నిష్కళంకప్రార్థనలను విని చూడవచ్చినవార నేకులు కంటఁతడిపెట్టి యేడుకు

సాగిరి; ఆమె కీకీడు కలిగియున్న సహకారులు యామె చావును జూచి సంశోషింపవలెనని వైలుదోసెవారు సహింస మనేకులు గుండెలు పగిలి నడిదానినుండి వెనుకకు నురిలిపోయిరి. ఆమెవధ్యస్థానము నకుఁ గొనిపోఁబడుచున్నట్టికే నియ్యకైఁ నుతాచార్యులక్కడ కాష్ఠములను బేర్చించి చితి చురుచ్చి మతాచార్యుల కృత్యమును నెఱపుటకు సంసిద్ధులగు తమ ద్వేషాగ్నికి బలిపెట్టెదల నన గొనిపోయెనారాతిరాకను వేచి యుండిరి. దుఃఖకర మగుచు తరువాత ప్రారంభ సాకర్మమును పెంచి చెప్పట యుచితము కాదు. ఆమె చిగిసిపోయెను. వెనుకనైపున పాతిపెట్టెఁబడిన నిలుపుఁగున కట్టుకట్టుగాని నిలిచి. విష్ణుప్రసాదమున కంతస్వరముతో తనకోపములను చున్ని ప నిశ్చయి వాగ్ధించి, తన యెడల నపరాధులైనవారి నాడఁచి త్రిమిష భగవంతుని వేడి, యీ శ్వరేచ్ఛ నెఱవేటును గాక యని పలి. యూరకుండెను. ఆనూటలు చెవినిబడఁగానే యామె నపహసి ప నిశ్చయి మరొనివచ్చినవాని సహిత మనేకులు కన్నుల నీరుకార రోదనము చేయ నొచ్చిరి; ఆమెక్రూర వధను గన్నులారఁజూచి సంశోషింపవలెనని వచ్చి యున్నతాననముల నలుకరించియున్న దహమూన్మ్యులైన మతాచార్యులనేకు లచ్చటనిలువలేక బలివేదికను దిగి వెడలిపోయిరి! మరెవఁజాచావేదపరవశులయి దయాధర్మదూరులయి యుండు మతాచార్యకిరాత్రులనుమిదుప్రత్యక్ష రాక్షసులు లోకములో వేఱొకరుండఁజాలరుకదా! కాష్ఠమునకునిప్పుంటింపఁబడిన యల్పకాలములోనే త్రేతాగ్నులని చెప్ప దగిన విరోధులగు నిగ్గిఱువారి క్రోధాగ్నిని మతాచార్యుల ద్వేషాగ్నిని ప్రజ్వలితమయిన కాష్ఠాగ్నిని నిర్మలచరితయ మనమా సాఫీమనమొక్కయనిత్య దేహ మాహుతి యయ్యెను. ఈక్రూరహత్య ముగియుచున్నట్టికెల్ల నెల్లవారి మనస్సులలోను తాము దేవదూతను నిష్కారణముగాఁ జంపి చాపము కట్టికొంటిమన్న విచారము కలిగెను. కొందఁ యామెదేహము

దహింపఁబడుటకు మాటుగా తమ దేహములు దహి పఁబడిన మేలుగ నుండునని లెలఁచిరి. మూఢవిశ్వాసములను మఱోన్మాదమునుమనుష్యులమాఁచునస్వామును రూపుమాపి వారిచే నెఱవఁగి క్రూరకృత్యములను జేయుపఁజాలవు అనువఁగి యమానుషశౌర్యమే యీకాలము నందుఁ జూపఁబడినపక్షమున శత్రువులు సహిత మామెను శ్లాఘించి పూజించి యుందురుగదా! ఈరహస్య కొడిగట్టిన స్వదేశీయులైన మతాచార్యులకును పరిదేశీయులైన యింగ్లీషువారికిని నిది తీఱని యపకీర్తిగా నున్నది. పాపకార్య మెప్పుడును జరుపదము కాదు. స్వప్రయోజార్థముగాఁ దమిండ్రిము చేరినట్లు ప్రభు నెదురు తిరుగుటచేతను క్షంతివ్యముగాని యాట్రురహస్యాలఁ గలిగినజనద్వేషముచేతను కృష్ణక్రపముగా నిల్చువాడు ప్రస్తుతదేశములోని తమ రాజ్యమున తినునల్పావశ్యిముగాఁ గోలుకొని స్వదేశమునకు మరల వలసివారులు. అకస్మికాప శివలనఁ దాచునమిహోపకారము నొందియుఁ దనయుపకర్తినినిమిత్తమయి శత్రువులపాలుగున వత్సర కాలము చెఱన లయుఁ దు దీనిప్పు డామెను విడిచిపెట్టకయి ప్రయత్నింపక యుపేక్షించి ఛార్లెస్ రాఁ ను మిక్రొక్రోహయుచుహంపాషియునని చెప్పవచ్చును. ఇట్లు ఛార్లెస్ రాజ్యలాభముచుబొంది చిరకాలము పాలనము చేసినవాఁడయ్యును మనశ్శాంతి లేక గుఱకుఁ దన కొడుకే తనకు విషముపెట్టున్న భీషిచేతి నాఁరమును విసర్జి విపత్తుపడి కృతఘ్నుల కిర్తిమయిన యాత్రపుదావే వచ్చెను. విమర్శించుని పేరుపెట్టి న్యాయాధికారులనుని ధృష్టాంతమునఁ గూరుచుండి యన్యాయముగా నిరపరాధినికి మరణదండనమును విధించిన పాపము మచస్సులను బాధింపఁగా మతాచార్యసాఘమువారు 1456 వ సంవత్సరమున మరల రీమునగరమునందుఁగూడి పునర్విమర్శచేసి నెనుకటతీర్పును ప్రిప్పివేసి జి'న్ నిరపరాధినియని తీర్పుచెప్పిరి. దొంగలుపడిన యాణ్ణాంబు

కుక్క మొటిగిన్లు నిద్దోషిణి చంపఁబడిన యిగువదియైదు సంవత్సరములకు గురువీరమువారు చేసిన యీతీర్పు నెంతో మెచ్చుకోవచ్చును! ఈసాధ్యయొక్క యశ్యన్భుతకార్యములను వర్ణించుచు దరువాత కవులు ప్రబంధములను జేసిరి; విద్యద్వాయకులు నాటకములను గీతములను రచించి యాడి పాడిరి; దేశమందంతటను బహుస్థలములయందామెకు ప్రజలును ప్రభువులును ప్రశంసాపములనునిలిపిరి. రుయానపురమునం దామె యన్నలో నాహుతి చేయఁబడిన వేదికయందు సుందరమయిన మందిరము కట్టఁబడి యామె గుణవర్ణనము శిలాక్షరములుగా నిగనిగలాడు పాఠశాలపయిని చిత్రింపఁబడెను.

Mr. ELIZABETH FRY.

ఎలిజబెత్ ఫ్రైదొరసాని.

ఫ్రైదొరసాని 1780 సంవత్సరము మొయిశెల 21వ తేదిన ఇంగ్లండు నేతమునందు జనన మొందెను. ఆమె తండ్రి పేరు జాన్ గర్బ్; తల్లి పేరు కేథరైన్ బెల్. ఆమె తల్లిదండ్రు లిరువురును ధనసంపన్నులయి సుప్రసిద్ధము లగునవంతములయందు జనించినవారు. తండ్రి మహా ధనసంపన్నుడు; తల్లి విద్యారూపమునంపన్నురాలు. ఎలిజబెత్తు నునది పసితనములో జననీజనకులీమెకు బెట్టినకన్యకానామము; ఫ్రైయనునది వివాహబంధమువలన గలిగిననామము. తల్లిదండ్రులకుగలిగినపండ్రెండుగురు బిడ్డలలో నీమె మూడవది. ఈమెకు తోడబుట్టినవాండ్రి నలుగురును తోడబుట్టినపడుచు లేకుదురును నుండిరి. బాల్యమునం దీమె చుఱుకుదనమును సూక్ష్మబుద్ధియుఁ గలదియే యైనను విద్యయం దంతగా శ్రద్ధవహించి పేరుపొందినదికాదు. శైశవమునం దీమె పుష్పములయందును సృష్టివైచిత్ర్యములయందును ప్రీతికలదయి, తల్లివెంట నుద్యానవనమునందుఁ దిరుచున్న వృక్షలతాదులయొక్కయు పుష్ప పల్లవాదులయొక్కయు సౌందర్యమున కాశ్చర్యపడుచు డెడమునందా నందించుచుండెను. ఉత్తమప్రవృత్తియు గలదియు విద్యావతియు నైన తల్లియొక్కనుగూఁగనంపదనుబట్టి యీ పిన్నది దయూర్ద్రహృదయయ్యి బీదలయొక్కయు వ్యాధిగ్రస్తులయొక్కయు నిండ్లకుఁబోయి యుపచారములచేతను మంచిమాటలచేతను వారి నాదరించుచు వచ్చెను. ఉగ్గు పాలనాటినుండియు పరోపకారచింతను గఱపిన యాయుత్తమమాతను గోలుపోవలసినదురవస్థ పండ్రెండేండ్లయీచున నేయీబాలికకుసంభవించెను. ఇట్లు 1792వ సంవత్సరమునందు మాతృమరణదుఃఖముసంభవించునప్పటికి తల్లికడుపునఁ బుట్టిన పండ్రెండుగురిలో నగ్రిసంతానమునకు పదునేడేండ్లప్రాయమునకునిష్ఠసంతానమునకురెండేండ్ల ఈడునునుండెను.

ఈమెతండ్రి తనబిడ్డలు మంచివారును సమర్థులుగావలెనన్నయభిలాషతో వారికి విద్యాబుధులు నేర్పి చుటయ ద్యోతిశ్రీధవహిమచుండెను. ఈమె చిత్రిలేఖనమునందును సంఘమున మనునాట్యమున నును మహాసమర్థురాలయ్యెను. ఈమెకంతిస్వరముకీన్నిరస్వరమువలెనస్యగత మధురమై వినువారివీనులకు విడుగొలుపుచుండెను. అశ్వారోహణము నందునుహితమీమెకు నిరుపమానమైన ప్రవీణతకలిగియుండెను. ఈమె తనయక్కలిద్దఱివలె సంతాపకీ చది కాకపోయినను, పలుచనిపాడవైన శరీరమును పట్టవలె మృదువైన చర్మశ్చి శిష్యములునుకలకలలాడెనుపవ్వు మొగమును గలపై మొత్తముమీ దరూఢవశించును, దగినదిగానేయుండెను. ఈమె శాల్యావృత్తిలో తానువ్యసనపట్టకాని ముగ్ధులు చెప్పినమాట వినకుండెను స్వభావము కలదిగా నుండెను ! పెంకెపట్టని యాకలములో నెల్లవారును భావించి గొప్పచినయాగుణమే పెద్దపెరిగిన తరువాత సత్కార్యాచరణమున దలి నిర్నిరోధమైనపూనికగా మాటియీమె కమూల్యగుణాలకార ముయెల్లవారలశ్లాఘనకునుయోగ్యమయ్యెను. పదునాఱునవత్సరములప్రాయమప్పు డీమెకు వచ్చివయొక గొప్పవ్యాధివలననే యీమెకు పర్థాపరత్వ మధికమయినను, 1798వ సంవత్సరారంభమున వినదటకొనిన యొక మతిగురువుయొక్క ధర్మోపన్యాసమువలన నీమె పునస్సృష్టియైనట్లు పూర్ణముగామాణిపోయెను. పదునేడేండ్లప్రాయమునందుగిసయీమె యప్పుడు తన గ్రామములోని బీసబిడ్డల విద్యాభివృద్ధినిమిత్రముగా యొకపాఠశాలను ప్రప్రథమమున నొక్కపేదబాలునితో నారంభించెను. ఆపాఠశాలదినదినాభివృద్ధిచొంది యల్పకాలములోనే పెద్దదయి, ఆమె వివాహానంతరమున పితృగృహమును విడిచి భర్తృగృహమునకుఁ బోవలసివచ్చునప్పటి కెనుబది యేడుగురు బాలురను శాలికలను గలది యయ్యెను. ఆపాఠశాలయందలి పిల్లలు విద్యాబుద్ధులయందు వృద్ధుల బొందుటయేకాక యీమెయంద

త్యంతానురాగము గలవారయి యామె వియోగమునకు తల్లినివిడువ వలసినబిడ్డలవలె బరితపించిరి. అంత పెద్దపాఠశాల నన్యులసాహాయ్యమును గోరక యొక్కఁజెయు నామె యెల్లు సమర్థతతో నిర్వహింప గలిగినదో యాశ్చర్యకరముగా నున్నది.

ఈమె తనకు పుగొమ్మదండోళ్లు నిశ్చయించు తరువాత 1800వ సంవత్సరమునందు ఆగష్టు నెల 19వ తేదీన జోసెఫ్ ఫ్రైయరునాథనిని వరించివివాహము చేసికొనెను. అది 1801వ సంవత్సరమునందు భాగస్థుడుగా నుండెను. ఈవధువరు లిరువురును శరస్వరానురాగము గలవారయి, శరీరములు వేరైనను మనస్సుకట్టియే యెన్నఁకలము త్యముతోఁ గలిసిమెలసి వర్తించుచుండిరి. భర్తయం దవ్యాజానురాగము గలది యగుటచేత భార్య హృదయపూర్వకముగా భర్తకు విధేయురాలయి తదాజ్ఞానుసారముగా మెలగుచుండెను; భార్యయందు విశుద్ధప్రేమము గలవాఁడగుటచేత భర్తయు భార్యమాటయం దాదరము గలవాఁడయి యామెమనసు కనిపెట్టి యనుకూలుఁ డును ప్రవర్తించుచుండెను. ఇట్లు ప్రతివిషయమునందును దంపతులమనస్సు లొక్కటి యయి యేకీభవించుచుండుటవలన గృహమునిరంతరము ధాన్యక మయి భూతలస్వర్గమువలె నుండెను. ఆమె గృహవ్యయము లనుసూర్చి సరియైన లెక్కలుగచి, భోజనవ్యయములు, వస్త్రములు, తోటఖర్చులు, సేవకులజీతములు, ధర్మము మొదలగునవి వేఱు వేఱుగా పద్దులు వ్రాయుచు సేమియు దుర్వ్యయము కాకుండ నాదాయ వ్యయములను చక్కగా విమర్శించుచుండెను; సేవకులయందను రాగముగలదయి వారిమనస్సులు నొప్పింపక వారివలన నేర్పుతోఁ బనులుగొనుచు వారిప్రేమకుఁ బాత్రురాలయ్యెను. విద్యావతులయిన యువతులు భర్తల కడఁగియుండరనియు గృహకృత్యములను నిర్వహింపఁజాలరనియు ప్రలపించెడు మనయార్యావర్తిములోని యపూర్వ

బుద్ధిమంతులీకాంతామణియొక్క పవిత్ర చరిత్రమును జదివియైనను విదుషీవిదూషకులుగాక బుద్ధి శైచ్చుకొందురుగాక!

భర్తవలన నీమెకు పదునొకండుగురుబిడ్డలు పుట్టిరి. బిడ్డలయందీమె యపారప్రేమయు గలదయి వారిసంరక్షణయు నిశ్చలము విడిచి పెట్టక స్వయముగా తానే చేయుచు, కొంతయీడు వచ్చువఱకును రాక్షాదివములు వారి నెప్పుడు నేమఱక కంటికి రెప్పవలె సదా కాపాడుచుండెను. వారిలో నెవ్వరి కెంతచిన్నజబ్బు చేసినను వారి యల్పభాధను సహితము చూచి సహింపలేక శోకించుచు, కావలసిన యుపచారములను పథ్యపానములను తానే చేయుచు, వారు స్వస్థ పడువఱకును మనశ్శాంతిలేక పరితపించుచుండును. పిల్లలునుతల్లియెడల నపరిమితప్రేమగలవారయి, తల్లి యొక్కనిమిషము తమకంటఁ బడకపోయినపక్షమున మిన్ను విటిగి మీదఁబడినట్లు లేమియుఁదోషక విచారగ్రస్తులయి యుండి దూరమునుండి యామెకంఠస్వరము వినఁబడఁగానే పట్టరానియానందముతో నెదురుగా పరుగెత్తుకొని పోయి తల్లిని కాఁగిలింతుకొనుచుండురు. ఇట్లేమెబిడ్డలయందంతప్రేమ చూపునదిగా నుండినను, పిల్లల నల్లరిచేయనీయక వారి నెల్లప్పుడును నాజ్ఞాబద్ధులనుగానే యుంచు చుండెడిది. వారిని ఉనకిచ్చములేనిపని నుండు మరలి చుటకయి యొక్క పరుజొక్కినసహింము నోటినుండి వెడలవలసిన యక్కఱలేక ప్రేమాస్పదములయింక కన్నులనుండి వెలువడి యనంగీకారసూచక మైనయొక్కచుటుకుచూపో భూసంజ్ఞ యో చాలియుండును. ఇట్లు ప్రేమానుబంధముచేత బంధులయి యామె కాజ్ఞానువర్తులయి భయభక్తులుచూపుచు మెలఁగుచుండెడివారొక్క బిడ్డలుమాత్రమేకారు, దాసదాసీజనులును ఆమెయెడల మాతృభక్తి కలవారయి, స్వకృత్యములననుమాత్రము నేమఱక, ఆమెయాజ్ఞలనతి క్రిమింపక పరమవిధేయులయి శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపుచుండెడివారు.

ఆమె తన పరివారమును స్వకుటుంబములోనివారిని గానే భావించి ప్రేమించుచు, వారు ప్రమాదవశమునఁ జేసినతప్పులను తమించుచు, వారిని తనబిడ్డలవలెనే యాదరించుచుండినను, వారిని మనస్సువచ్చి నట్టు తిరుగనియక యెప్పుడును తగినకట్టుపాటులోనేయుంచుచుండెను. అందుచేత వారు తమయజమానురాలియెడల భక్తివిశ్వాసములు కల వారయి సర్వదా వినయవిధేయతలతోనేవించుచు, తమపనులనత్యంత శ్రద్ధాశువులయి యుక్తకాలములో నిర్వహించుచు, ఆమెయూజ్జలనెల్ల శిరసావహించి హృదయపూర్వకముగాఁ జేయుచు, ఆమెనిమిత్తమయి యావశ్యకమైనయెడలఁ దమప్రాణములనైన సమర్పించుటకు సంసిద్ధులయియుండునంత యనురాగము గలవారయి యుండెడివారు.

1813 వ సంవత్సరమునందు లండన్ నగరమునందలి 'న్యూ కేట్' (నూతనద్వారము) అను పేరుగల ప్రధానకారాగృహములో నుంచఁబడియుండు శ్రీలయొక్క దుశ్చితినిగూర్చి శోచనీయము లయిన కథలు ప్రచురించుకొనినవి చెవి సోకెను. వారి దుఃఖకథలను విని యామె మనస్సునందు సంతాప మొంది తనసహోదరిశుల్య లయిన యాయభాగ్యురాండ్రయొక్క దౌర్భాగ్యమును గొంతవఱకైనను దొలగించి వారిని మంచిస్థితికిఁ దెచ్చుట యెట్లు సాధ్యమగునా యని యామె తలపోయఁజొచ్చెను. ఆచెరసాలలోని యిన్నూలు ఘన గజముల వై శాల్యముగల నాలుగు చిన్నగదులలో మున్నూలుగురు కారాబద్ధురాండ్రు వారివారి బిడ్డలతోడఁ గూడ నుంచఁబడిరి. వారిలోఁ గొందఁ జపరాధినులు; కొందఁ జిరపరాధినులు; కొందఁ జిమర్షింపఁబడి దోషస్థాపనానంతరమున శిక్షింపఁబడినవారు; కొందఁ జింకను దోషనిర్ధారణములేక విమర్శార్థము తేఱబడినవారు; కొందఁ జిరపరాధిని ఘోరపాపముల కొడిగట్టిన కఠినచిత్తురాండ్రు; కొందఁ జారిద్రవ్యదోషముచేత నల్పాహార నస్తుచౌర్యాదులకులోఁబడవలసినవారు.

రయిన పశ్చాత్తప్తచిత్తరా త్రా. ఇట్టి నానావిధవిశేషగుణములవా రందఱు తారగన్యనిభేదము లేక యేకసమాహముగా నక్కడఁ జేర్చబడియుండిరి. వారికిఁ బ్రొద్దు కడచుట కక్కడ పని యేమియు లేదు; వారు యుక్తముగా నడుచుచున్నారో లేరో చూచుటకుఁ దగిన పయిపరామర్శయు లేదు. అదఱిపైని కారాగృహాధికారి యొకఁ డును వానికి సహాయుఁడుగా బాలుఁ డున యూరనికొంఁప కొకఁడును అధికారము చెల్లించుచుండిరి. వారిలోఁ బెక్కఁడకు ముఱికి పేలిక లును చిప్పిగుడ్డలును దకచ నంగములను గప్పకొనుటకుఁ దగినవస్త్రములైనను లేవు. వారు వంటచేసికొన్నను, భుజించినను వసించినను, కూర్చున్నను, శయనించినను, మఱి యేమిచేసికొన్నను, ఆనాలుగు చిన్నగదులలోనే చేయవలెను. వా రక్కడ సామాన్యముగా నొండొరులను తిట్టుకొనుచు, శపిచుచు, అవాచ్యములు పలుకుచు, అసహ్యములును పాటలుపాడుచు, కాలముగడపుచుందురు. కారాగృహమును సందర్శింపవచ్చినవారెవ్వరైన నామార్గమునబోవఁదట్లస్థించిన పక్షమున వారందఱును పొపుగా ద్వారములకడఁజేరి “ఆకలి” “అన్నము” అని యటచుచు, కడుపును నోర్లు బాదుకొనుచు, డబ్బు నిమిత్త మినుపకడ్డల సుమలలోనుండి చేగులు చాచుచుందురు; వచ్చినపుణ్యాత్మలలో నెవ్వరైన జాలిపడి చేతులలోఁ గానువీసము లేవియైన బెట్టినపక్షమున వానిని వెంటనే చెఱసాలలోని కల్లంగడికిఁ బంపి మద్యము టెప్పించుకొని త్రాగుచుందురు. వారిపరిభాషయందన్న మనుమాటకు కల్లనియే యర్థము. వారిలో సాహసికురాండ్రు కొందఱు ద్వారముల సమీపమునకువచ్చినవారివస్త్రులను చేతులు చాచి బలవంతముగా నూడఁబెఱికికొనుటయుఁ గలదు.

ఒకనాఁడు మానసియులైన సుందరు లిద్దఱు ఆకారాగారమును జూడఁబోయిరి. వారు కొంతసే పితరవిషయములనుగూర్చి మాటాడిన

తరువాత చెఱసాలలోని స్త్రీలస్థితిని బాగుపఱుచుటనుగూర్చి ప్రస్తావన చేయఁగా కారాగృహాధికారి “వారు బాగుపడుట యసాధ్యము. నామాట నమ్మఁడు. వారు బాగుపడుటకు శక్యముకానంతదుర్వృత్తి లోను పాపములోను మునిగియున్నారు.” అని గంభీరస్వరముతోఁ జెప్పెను. అప్పటికారాగారాధిపతులుచిరకాలాగ పాచారప్రభావమును బట్టి దయాహీనహృదయు లయి, కారాబద్ధులనంస్కారమునుగూర్చి యెవ్వరైన ముచ్చటించినను వారిమాటల నాదరింపక వారినితిరస్కారదృష్టితోఁ జూచి పరిహసించునంతటి కఠినదశకువచ్చియుండిరి. అప్పుడా సుందరులలోనుండి మృచుచుధురస్వరముతో “దేవుఁడు తలఁచు కొన్నను వారు బాగుపడరా? వారు దేవునిశక్తిక మించియున్నవారని మీయభిప్రాయము కాదనుకొనవచ్చు” అని యొకవాక్యము వెలుపడెను. ఆమాట విని యులిసపక్షి యతఁ డావాక్యములు వచ్చినవంకకు దృష్టిపఱపి, దీర్ఘశ్విరోధములతోను దురూరిన మొలుకుచున్న శాంతముఖముతోను మహోత్సాహముచేతఁ బ్రవృద్ధిచున్న వెలితితుకుఁ గన్నులతోను నిలుచుండి ధీర్వము మూర్తిభవించిన్నట్లున్న పొడవైన సూదరవిగ్రహమును గొడఁగాచి, తనచేతల మేమి చేప్పటకును తోచక యూరికుండి కడిపట “నాయభిప్రాయ మదికాదు. ఈకారాగృహమునందు మతిబోధచేయుబక్యమియమి పఁబడియున్నమతాచార్యునకు వీరిని బాగుచేయుట యసాధ్యమైనదని చెప్పటతప్ప నాయభిప్రాయము వేరొకటికాదు” అని తడఁబడుచుఁ బలికెను. పయి యట్లు పఠినయూమె మనస్థైర్యునినినానియే యని దీని, జనువువారికి వేఱుగఁ దెలుపవలసినయూవశ్యక ముండదుగదా! ఆలాటి కాచెలికత్తె లిద్దఱును వారియొద్ద సెలవు గైకొని వెడలిపోయిరి. ఇట్లు వెంటఁజూయిన రెండవయూమె స్త్రీగొరసానియొక్క యక్కపెనిమిఁదియు పఠి పకారములయొ దసమానదీక్ష వహించినవాఁడనునయిన సర్ ఫసెల్ బక్స్టన్ దొరవారి సహోదరియగు అనాబక్స్టన్ కన్య.

తరువాత గొన్నిదినములకు శ్రీనారసానియొక్క సేయునొంటి
గా మరల కారాగృహమునకు వచ్చెను. అమెచేసిలో నప్పు యొక్క
పుస్తక ముంచెను. ఈనాటి కారాగృహధికారు లామె నెక్కువకారవ
ముతోఁ జూచి యాదరి నిలిచి, వానినాదరము నుపసంహరించి యామె
కారాబద్ధురాలై యున్న శ్రీలలో గా సేపు తెన్నుంటిగా విడిచి
వారితో మాటాడుట కిదివఱకు వుండి వాని ప్రార్థించెను. వాని
బాగుచేయఁ దగిన నున్నది నిప్పులగునియు, వారితో నొక
గానుడుట యపాయమునియు చెప్పి, కారాగృహధికారియు
నుతాచార్యుడను నొక రాజపురుషులును అమెను నిరుత్సాహ
పఱచి యామెయొక్కపనుసును వారి పనిగాని వారిమాట
లామెచెవులలో దూఱనివితవు. అమె అవలస నామె యె
మాత్రమును భయపడిక, భగవంతుని కనకరక్షకుఁడనియు పేరగా
నితరులవలనఁ దన కపాయము రాజాలాపిపలుకుచు, కృతనిశ్చయరా
లయి తనపట్టును విడిచుకొని జెను. అతనిద్వారముననుకూలము యున్న
యామె ప్రార్థనను శ్రీసేవేయఁ జాలక పోయి బుద్ధిశాలాధ్యక్షు
లంగీకరింపవలసినవారై, ఎంతచెడి హిందవయందున్న వారయినను
తనకువలెనే నిత్యము లైన మూర్ఖులు గలవారని, అజ్ఞానాంధకారము
చేతఁ గన్నుగానక పాపపుకమునఁబడినవారైనను పశ్చాత్తాపావలంబ
దండముచే మరల లేవఁ దగినవారయి, అరివర్గపిశాచావేశముచేత
మతిచెడి ధర్మముతోడి పోరాటమునకుఁ బూనినవారయినను దయ
నీయ లైనయబలలేయయి, తనసోదరీతల్య లయినయీశ్వరపుత్రికల
వద్దకుఁ బోవునప్పు డాత్మసంగక్షమార్గముగా నామె కేమిసాధనములు
కావలెను? ఈశ్వరభక్తియే యామెకు వజ్రకవచము; ప్రేమార్ద్రమైన
పరిశుద్ధహృదయమే యామె కభేద్యభేటము; దయాధర్మాదులేయామె
కమోఘాయుధములు. ఇటువంటి యప్రతిహతసాధనములను సాయ

ముగాఁ గొని యప్పు డామె నిర్భయముగా కారాబద్ధురాండ్రయి
యున్నమదవతులయొద్దకు నడచెను. ఆమె సమీపింపఁగానే యామడ
వతు లామెను జూచి యన్నమునకు డబ్బులు డబ్బులని యొక్కపెట్టున
నటవఁ దొడఁగిరి. వారిపరిభాషయం దన్న మన్నపదమున కర్థ
మేమో యీవఱకే తెలుపఁబడినది. అప్పు డాకారాగారము మను
ష్యనివాస మయిన మందిరమువలెఁ గాక యడవిమృగములతో
నిండియున్న గుహవలెనే కానఁబడినది. ఆకేకలలోను సమృద్ధము
లోను తా నావఱ కుపోద్ఘాతముగా వారికి బోధింపనుద్దేశించికొని
వచ్చినమాటలను మఱచిపోయెనుగాని యామె ధైర్యమును మాత్ర
మువిడిచిపెట్టక, తనచేతిలోనున్న పైబిలులోని నూతననిబంధన గ్రంథ
మునువిప్పి, వారికిఁ జదివి వినింపఁదలఁచుకొని వచ్చినభాగమును
దీసి, విస్పష్టమయి మధురమైన గంధీరస్వరముతో నుల్లములు పల్లవిం
చునట్లు చదువఁజొడఁగెను. వారిలో బలువురకాయుత్తిమగ్రంథమును
వినుట యదియే ప్రథమముగా యు డెను. ఆమె శ్రావ్యనాదముతోఁ
జదువుచున్నకొలది చూచి తా నెంతయు నడచి యడఁగి, వారిలోఁ బలువురు
హర్ష పులకాంగిత గాత్రాల మి యా వేదవాక్యముల సత్యంత భక్తితోను
శ్రద్ధతోనువినుచుండిరి. వారిలో పరివాలాభ్యస్తపాపకర్మబలముచేతఁ
గఠించిత్తులయి మృగప్రాయ లయి యున్నవారుసహిత మావాక్యార్థ
మునం దాదరము చూపకపోయినను, తమమీఁది యవ్యాజప్రేమతో
వచ్చి తనక్షేమమునే నిష్కళంకహృదయముతోఁ గాంక్షించుచు తమ
యాత్మోజ్జ్వలముకొఱకే మాటాడుచున్న యాసాధ్వీమణియొక్క నిర్మ
లవాక్యమృతరసపానముచేసి మత్తిల్లి దేహములుపరవశములుకాగా
సందడి మాని నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. ఒకరిద్దఱి టింకను దమలోదాము
మాటాడుకొనుచుండఁగా సత్యంత శ్రద్ధాభువయి వినుచుండినయంగన
యొక శై చేయెత్తి “మాటాడుకుడు. దేవతావాక్యములు వినఁబడ

కుండ నుండడి చేయకుండు.” అని హస్తసంజ్ఞతో వారిని వారించెను. ఆకారాగృహను తయారాసమయమునదుష్టాంగనల నెడఁబాసి పుణ్యాంగనలతో నిండినట్లును, రాక్షసశ్రీలను పోనాడి దేవతాకాంతిలను దెచ్చుకొన్నట్లును, అయ్యెను. అదివ్యవాక్యామృతరసప్రవాహముచేత ననేక కాంతిల శిలాకిరీపితములు కరగి నీరయ్యెను; అనేక కాంతిల నేత్రములను, డియాసాగదాష్పములు జాలుకట్టెను; అనేక కాంతిల గాత్రములు గలుగునొడిచెను. ఆహా! సౌజన్యము నం దెంతటి యద్భుతశక్తియున్నది! గ్రంథపఠన మునతరువాత నామె బిడ్డతల్లులనుజూచి వారివలె తానును బిడ్డశిల్లియే యగుటచేత బిడ్డల యెడల తల్లుల కెట్టివాత్సల్యమునో బిడ్డల సుఖమునిమిత్తము లెల్లులెంత తల్లడిల్లుదురో తా నెఱుఁగుదు ననియు, యుక్తాహారమును శుద్ధవాయువును దేహాపరిశ్రమమును లేకపోవుటచేత శుష్కించి యున్న యాబిడ్డలను జూడఁగా దనమనస్సు దహించుకొనిపోవుచున్నదనియు, అసహాయుల యున్న యాబిడ్డలను చక్కఁగా సంరక్షించి వారిని సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పుట తల్లుల కెల్ల ధర్మమగుటచేతిదుస్థిలో నున్న యాబిడ్డలకొఱ్ఱకలు చెఱుసాలలోనే యొకపాఠశాల నుంచుట యుచితమనియు, నానావిధముల బోధించి పాఠశాలయం దిష్టముగల తల్లులెల్లను చేతులెత్తవలసివదని యడిగెను. కృపారసము వెదచల్లెడి యామెచల్లనిపలుకులవల్ల నుల్లములుకరగినవార మకన్నులనుండిజొటజొట నీరుకారుచుండఁగా నొక్కసారిగా బిడ్డలతల్లు లందఱును జేతులెత్తిరి. కొంతకాలమున కాచెఱుసాలలోని బిడ్డలనిమిత్తమయి యొక పాఠశాల స్థాపింపఁ బడినది. ఆపాఠశాల కుపాధ్యాయునిగా కారాబద్ధురాండ్రలోని యొకయువతి యచ్చటవారందఱిచేతను కోరుకొనఁబడినది. ఆయువతి తాను యుక్తప్రవర్తనము కలదయియుండుటయే కాక పాఠశాలనుగూడ చక్కఁగా నిర్వహించినందునఁబడు సేనుమాస

ములయినతరువాత పయియధికారు లాయువతిని తమించి విడుదల చేసిరి. ఆమె యాదినమునఁ గొన్నిగంటలకాల మక్కడఁ గడపి యింకిరి. బోయెను. తత్కాలమునకు తమ తొండ్రి యవగుణములను విడిచి మంచితనము పూనినట్లు కన బడినను, ఆకారాబద్ధురాఁడ్రబుద్ధులు మాటుటకు చిర కాలము పట్టినది.

ఫ్రైదొరసాని తనల్కిల రక్షణమునిఱుము విశేషకాలము గడపవలసిన దయినందున 1817 వ సంవత్సరమునకును వస్త్రప్రసానలయినవారికి వస్త్రములు పుట్ట యప్పుడప్పుడు పోయి బైబిలులోని భాగములు చదివి వినిపించుట మొదలయిన పనులుతప్ప చెఱసాలలోని శ్రీలనిమి త్తమయి విశేషముగా నేమియుఁ జేయలేకపోయెను. ఆమె ప్రోత్సాహమువలన 1817 వ సంవత్సరమునందు న్యూగేట్ చెఱసాలలోని కారాబద్ధులగు శ్రీలస్థిని బాగుపఱచునిమి త్తమయి యొక సమాజము స్థాపింపఁబడెను. ఆమె నిరంతరప్రచారమువలన చెఱసాలలోని శ్రీలలో నల్పకాలమునకే యద్భుతిమైన మార్పుగలిగెను. ఆ మార్పున కాశ్చర్యపడి కారాగృహధికారు లామెకు సర్వవిధముల సహాయములయి యామెకర్తవ్యమని చెప్పినదానినెల్ల నంగీకరించి యమెకుఁ బ్రోత్సాహము కలిగించిరి. ఇట్లు చెప్పటనుబట్టి యామెపూనిన ఘనకార్యము విశేషకష్ట మక్కఱలేక యచాయాసముగా నెఱవేఱినదని దీనింజదువువారు భ్రమపడఁగూడదు. లోకములో కష్టములకోర్చి ధైర్యమును సహనమును నిరంతరద్యమమును పూనని సుఖపరాయత్తచిత్తులలో నెప్పుడు నెవ్వరును ఘనకార్యమును చేనిని జేసినవారు లేరు. బురదలోదిగి బాహులు నొప్పివెట్టి దేహమునఁజెమ్మటలుపట్టముక్కున నూర్పులుపుట్ట శ్రమపడినంగాని బురదకు వెఱచి పయినుండి పలుకువారి పంచదారపలుకులచేత నెప్పుడును పంకమున దిగఁబడిన బండి పైకి లేవదు. మంచిని జేయవలెనన్నపక్షమున స్వస్థమును

త్యజించి కష్టములకు సహించి యెడతెగనిపాటుపడవలెను. ఆచెఱసాల
 ఘాతుకమృగబహుళమైన గుహవంటిదిగాని గృహమువంటిది కాదని
 పైని వర్ణింపఁబడినదికదా. అట్టి యసహ్యస్థలము గొప్పవంశమునఁ
 బుట్టి యాబాల్యమును భోగముల ననుభవించుచు సుఖపడ మరగిన
 మన స్థైర్యదోరసానివంటి పుష్పకోమలుల కెంత దుస్సహమయినదిగా
 నుండునో చెప్పటకంటె నూహించుకొనుటయే సుకరము. కొంచెము
 కాలమయినతరువాత నచ్చటివారి చేష్టలనుగూర్చి యామె యిట్లు
 వ్రాసెను.—“మూలోఁ గొందఱ మించుమించుగాఁ బ్రతిదినమును
 బాఠశాలను జూచుటకయి పోయిన సమయములలో చెఱసాలయందలి
 శ్రీభాగములో నడచెడి దారుణములైన దుర్వాప్తపారములను
 జూచితిమి. వీడించుట, బాసలు చేయుట, జూదము లాడుట, పోట్లా
 డుట, దుర్భాషలాడుట, చెడుపాటలుపాడుట, గంతులువేయుట,
 పురుష వేషములు వేసికొని యల్లరిచేయుట, ఇట్టివేయనేకములుచెప్పను
 వినను దగినవికావు. అందుచేత మేమది పయసువారిని మెంటఁజెట్టుకొని
 పోవుట కర్హమయినతావు కాదని భావించితిమి.” ఆస్థలమామెకు
 గోత పుట్టింపకపోలేదు. అయినను మంచిని జేయవలెనన్న యుత్సా
 హముచే ను భగవత్ప్రీతికరకార్యతత్పరత్వముచేతనునాసాధ్యసమస్త
 మునకు నోర్చుకొన్నది. ఇట్టి సేయస్థలావలోకమునకు సహించి పది
 మాసములు పనిచేసినపిమ్మట నామె మరల నిట్లు వ్రాయఁగలిగెను—

“మే మేర్పఱచినవిధు లెప్పుడో యరుదుగాఁగాని సామాన్య
 ముగా నతిక్రమింపఁబడలేదు. వారు మేరమీఱక నియమించినవ్యవస్థ
 లోనే యుండిరి. వారు మాకు పరమవిధేయురాం ద్రయి వర్తించిరి.
 దయచూపుటకప్పు వేఱువిధముగా వారియెడలమేమెప్పుడును ప్రవర్తిం
 పకపోయినను వారిలో నొక్కఁడే నాతో దండనాధికారియొద్దకు పోవు
 టకంటె నాయొద్దకు వచ్చుట కెక్కువ భయపడుచుందుమని చెప్పినది.

ఈ కాలములో మేమెప్పుడును ఏస్త్రీని శిక్షింపనులేదు; శిక్షింపఁదలఁచు
కోనులేదు. నేనుగాని నాసఖులుగాని విధించినశాసనముల నతిక్రమిం
పక యింత చక్కఁగా ననువర్తించుట క్రమశిక్షితములయిన కుటుంబ
ములలో సహిత మసాధ్యమని తలఁచెదను. పనివిషయమున నన్ననో
వారిరువదివేల దుస్తులనుగొట్టిరి. ఈపనియంతయు చిన్నయంగడివాండ్ర
చే నియ్యబడినదగుటచేత వాండ్రొచ్చిన కూలియత్యల్పమయినది. ఇన్ని
వేలలో మూడుదుస్తులుతప్ప కనబడక పోయినవి లేవు. అవియు స్త్రీల
లోపమువలన పోయినట్లు తోచదు. వారు ప్రతిమాసమును అటువది
మొదలుకొని నూలుపఱకును మేజోళ్ళ నల్లుదురు. వారుకొంచెముగా
నూలుసహితము వడుకుదురు. వారి యార్జనము మొత్తముమీఁద స్త్రీ
యొకఁడెకు వారమునకు 18 పెన్నులు (రు 1-2-0) గిట్టుచున్నది. ఈ
సొమ్ము సాధారణముగా వారియన్నవస్త్రములకు వ్యయపఱుపఁబడును.
ఇందు నిమిత్తమయి వారందఱును గలిసి నెలకు నాలుగు పానులు
(రు 60 లు) ఇత్తురు; మేము సహాయద్రవ్యముగా నెనిమిది పానులు
(రు 120 లు) ఇత్తుము. ఈరెండుమొత్తములును గలిసి వారికి తగిన
మంచివస్త్రములకుఁ జాలియుండును. ఇంకొక ముఖ్యాంశము మతబోధ
వలన వారిలోఁ గలిగిన గొప్పలాభమయియున్నది. మేము ప్రతి దిన
మును రెండుసారులు వారికి బైబిలు చదువుచుందుము. వారిలో పలు
వురకు చదువునేర్పితిమికాని కొందఱుమాత్రమే స్వయముగా కొంచె
ము చదువుటకు శక్తురొందఁగలిగారు. దానివలనఁ గలిగినఫల మత్య
ద్భుతమైనదిగా నున్నది. అంత యాదరముతో బైబిలునున్నీకరించుట
యితరస్థలములలో నేనెచ్చటను జూడలేదు. వారిలోఁ జెక్కండ్రకాపు
స్తకమును, అందుఁ జెప్పఁబడిన మతిరీతియు నీనియు, అపూర్వముగా
నున్నవి. తత్పఠనమువలన వారియాత్మలకుఁ గలిగిన ప్రయోజనము
మిక్కిలి తృప్తికరముగా నున్నది. నే నప్పుడప్పుడు పోయి చదువనుదీ

శించితి నని చెప్పినప్పుడు, నేనేగో గొప్పసంతోషమును వారికిఁ గలుగఁ జేయఁబోవుచున్నట్లుగా వారు గుంపులుగుంపులుగా నామెంటఁబడుచుందురు."

ఈమెయొక్క కృషివలనఁ దత్కార్యము తాగుబోతుతనము నకును దైవదూషణమునకును సోమఱిశనమునకును శార్జన్యమునకును నిలయునుయిన కారాగృహ మిప్పుడు మద్యపానవృజ్ఞనమునకును దైవభక్తి క్రింది కర్మశీలమునకును సౌజన్యమునకును నివాస మయ్యెను. ఆశ్చర్యకరమయిన యీమామృతము సంతోషించి ప్రభుత్వమువా రీమె చేసిన యేర్పాట్లను బ్రహ్మచరీదేశముగోని చెఱసాలలలో నెల్ల నెలకొల్పిరి. అటుపిమ్మట నీయేర్పాట్లు యూరపుగుడిముసా దాతల నవలంబింపఁబడినవి. ఫ్రైదొరసాని బ్రహ్మచరీదేశములలోనున్న చెఱసాలలనుమాత్రమేకాక, ప్రాచ్య జర్మనీమొదలయిన దేశములకుఁగూడఁబోయి యచ్చటి ప్రభావమునైన కారాగృహములను పరీక్షించి యాదలి స్త్రీలపిఠిని శాగుచేయుటకై బహువిధములఁ గృషిచేసెను. ఇంతకుముందు చెఱసాలనుగూడ విసదలనుబోదిన స్త్రీలునిగొమాలినవారును జీవనాధారములేనివారునగు, స్వోదరపోషణార్థముగాపూర్వపరిచితములైన పాపములనేమరల జేయునా రగుచుండిరి. ఇప్పుడు చెఱసాలలో దగినవృత్తులునేర్పఁబడుటవలన విముక్తిఁబడసినపక్షిలవృత్తుల నవలంబించి పాపపడి పాపముగొనుటకు బోక సుఖజీవనముచేయఁగలవారయిరి. పాపపాశములగు నీ విడివడి నుల్లసజీవనముచేయుటకు శక్తురాండ్రయిన స్త్రీలు తమకృతజ్ఞతను దెలుపుచు నామెకు లేఖలు వ్రాయుచుండిరి.

ఫ్రైదొరసాని చేసిన నుచి కార్య మిది యొక్కటియేకాదు. ద్వీపాంతరవాసదండనము లొందిన స్త్రీలను గొనిపోయెడి యోడలలోనికిఁబోయి చూచి యావఱ కసౌఖ్యమునకును క్రూరత్వమునకును

స్థానములగుండుడినవానిని సౌఖ్యమునకును సదాదరణమునకును స్థానములనుగాఁ జేసెను. ౧ డలలో నెక్కింప గానిన స్త్రీలను పశువుల నుండలను దోలినట్టగా నొకగడిగొనిని గొయ్యిగా వారచ్చట శాపములు పెట్టెను, గొట్టెట్టెకొనుచు, జగడములాడుచు, స్వీయపాప కథల నేకరువు పెట్టెను, అవాచ్యప్రసంగములు చేయుచు, అపార్యకరణముల కుపాయములు రోయుచు, ప్రాప్తపుచ్చుచుండెడివారు. ఆమె యట్టియోడలగొనినిభోయి నైతియుగొని యున్నవాక్యములనువారికి చదివివినిపించి హింసాభోధచేయుచు, ప్రకూఠములయ దువారికి ధర్మ బోధచేయ దగిన యుపాధ్యాయులకేర్పరచేయుచు, అధికారులతో మాటాడి వారిని దయతోఁ జూచునట్లు చేయుచు, గణిమాల్గిన దుర్మార్గిగామిను లకు నామమినుల కెన్నివిధములనో మేలు చేసెను. ఆమె యున్న శరణాలయములకును నైద్యశాలకును బోవుచు రోగుల సౌఖ్యములకోట కెన్నెన్నివిధములనో పనిచేసెను. ఒకనాఁ డామె యొక యున్న శరణాలయమునకు బోయినప్పుడు గదిలో గడ్డిమీఁద పడి పొరిలుచున్న యొక బచ్చది గామెమాట విని లేచి తన్నుఁ గట్టియున్నగొలు నీళ్లుకొనుచు నామె వెనుకకు వచ్చెను. ఆమె దమూవిశిష్టములగుచచ్చలవిగ్రావులతోఁ జూచుచు తనహస్తము నాపచ్చిదాని కదియ్యగా నది ప్రేమతో నకేపర్యాయము లానూ స్తముచు ముద్దు పెట్టకొనెను. ఆమె కైస్తవవేదగ్రంథములనుధర్మార్థముగా బీదలకు పంచిపెట్టెను. నావికులకును పైనికులకును కారాబద్ధులకును బీదలకును పుక్తకనియములను బెట్టించెను. ఆమె లోకోపకారార్థముగా వచనరూపమునను పద్యరూపమునను బహు గ్రంథములను రచించెను. ఎక్కడ దుఃఖమునదో, ఎక్కడ దారిద్ర్యపీడి యుండినదో, ఎక్కడ నష్టముగడినదో, అక్కడెల్ల దుఃఖోపశమనమునకై గామె యేదోపనిచేయ వెదకుచుండెను. విపత్తు

లో నున్నవా రెవ్వరును గామవద్దకు వచ్చి యాశాభంగము నొంది వెడలిపోయినవారు లేరు. అది గామ గుట్టపుబంగిలో నెక్కిపోవు చుండగా దారిన పడుచు కిచ్చోలు గొకబడి వాడపలగాయముతో తనబొడిపక్కను కీయును కలుపుచును. ఆమె తన గామే తన బంగినినిలిపి యాబంగి వాచియొక్క గోలు వాడు కడపునఁబుట్టిన కుమారుడని నన్నగా వాని పలగాయమునకు కట్టకట్టి రక్తస్రావమును మూన్చి కరువా బ న్నెప్పోయెను. ఆమె గోలుకుపచారము చేయుటయందును గాయములకు కల్ల కిట్టించుచును నాడ మహా సమర్థులు. 'పింగళాక్షా మిదం శరీరం' మన్నుటగా నామె పరుల నిమిత్తమే గాను పింగళున్నట్లు డెను. ఆమెపవిత్రచరిత్రము లోకమునకు కంచొరవారమును గోధుమ మహాకవ్యముగా నున్నది.

ఆమె య సుకూలారియైన మర్బలశరీరము కలదిగా నుండెననియు, శరీరస్వధావము కలదిగా జాల్యమునం దెవ్వరైన గట్టిగా మాంసాహారము కోపఁజేయజేయఁ జెనెను గావునని యేడ్చుచుండెడిదనియు, ఆమెచరిత్రమును వ్రాసినవారు పృథునియారు. అట్టి సహజ దుర్బలయగుసయ్యాయలకు ధైర్యనా హాసములతో నిట్టిసత్కార్యముల నిర్వహింపఁ గలఁల మెక్కనిను వచ్చెనది? ఈబల మంతయు నామెకు మహాభినివేశమునుగలయు నిర్వహినినుగలయు వచ్చినదనుటకు సందేహము లేదు. ఆమెకు మృత మయ్యెను కార్యాచరణములలో నుండినదికానికైన మృత్యుము లయినశుష్కవాక్యపఠనములలోనుండి నదికాదు. మృత్యుమునఁజెల్లను గోకడకుఁడియైన యాశ్వరునియందలి పితృభావము, ఈశ్వరిసృష్టిలోనివారిగుటచేత సోదరులైన మానవుల యందలి భ్రాతృభావము, ఈమెను ప్రధానములు. ఇందు మొదటి దానివలన నేర్పొనఁగెదమీశ్వరునియ దు దృఢభక్తియుగించినమ స్తవిషయములతోచుదాహరణముచుట. రెండవదానివలన నేర్పడుధర్మము

స్వసుఖమునైన బరివ్యజించి పరోపకారకరణమును దువ్వొచ్చుట.
ఈధర్మద్వయము కాకదానిని విడిచి యొకటియు పొందికారు. కావున
రెండును నేకధర్మమే యని చెప్పగొప్పను. ఇదియే సర్వమతిసార
మయిన పరమధర్మము. దీని గ్రంథన స్కృతావశ్యంబు కీర్తిని దెప్పి
యన్నాడు.

శ్లో. శ్లోకార్థేన ప్రవక్ష్యామి యదస్త్రీ గ్రంథో భ
పరోపకార పుణ్యాయ పాపాయ పరిహరే చ.

గీ. గ్రంథకోమలచే నేది గ్రంథ పరిపూర్ణ
దాని బద్ధార్థమునఁ బెప్పెనను విను నా
అనుఁ బరోపకార భువుల పుణ్యముకొఱకు
బృ. వి. గ్రంథ భువుల కన్యప్రసంగము.

అయి నాను గూచి, పండిత మహర్షిరాజుగారు మహాధర్మ
మని గూచరి చెప్పి నివేదించి పుష్కరికాటనునందు నిజ
మైన మహాధర్మము లేదు అని పలికిరి. నామొలలోనున్నత
ములలోను ఉపవాసములను పుష్కరికాటను కాలోపము చేయు
చుండెను మహాదేశపుస్త్రీ శ్రీమద్విశ్వేశ్వరగోపాల్ పరాయణలు
కాబ్రయన్ని పుచ్చుకొని! ఈమెవలె గూతులు చాలలుచు వైద్య
శాలలును సాస్కరించువారు కపోవచ్చును, పుష్కరికనిలయము
లను గూచించువారు కాకపోవచ్చును. కాని, మహాపూర్వక
ముగా కృషిచేసిచివో తమ్మును నానందములను సాస్కరి పరగలవా
రును తమయిరుగుమొదగులవారిని ప్రేమించి వారికి తోడుపడఁగల
వారును కాకపోవలగును. ప్రజాసత్కార్యానుష్ఠానమున దును కష్టము
లుండును. బంగారమునకు మేలిమిని దెచ్చుటకంటె దాని నగ్నహోత్ర

ములోఁ దప్తము చేయుట యావశ్యకమునట్టే పరోపకార సూర్యహు
లగుపుణ్యస్థలకు మేలిమిని దెచ్చుటకు కప్తము లావశ్యకములని
బుద్ధిమంతులు చెప్పుచున్నారు. అందు బైని వేసికొన్న ఘనకార్యవిష
యముననే కాక సామాన్యమునను చున ప్రేమదారసానిగారికిఁ గప్త
ములనేకములు వచ్చినవి. మొట్టమొదట 1808 వ సంవత్సరమునాడు
కుటుంబమున కంటికి మూఁగాధారుఁడైన యామెయూమగారు కాల
ధర్మము నొందిరి. తరువాత నామెస్రియనహోదరి యొక శత్రుమృతి
నొందెను. పిమ్మట నామెముద్దులమనుమఁడొకఁడు స్వర్గస్థుఁడయ్యెను.
అటుపిమ్మట కుమారుని పెడవకూతురు లోకాంతరగతురాలయ్యెను.
ఆచిన్నది గతించిన పదుకొక్కదినములకే యాచిన్నదాని తగ్గడియైన
పెద్దకుమారుఁడు పరమపదము నొందెను. తగ్గడిపోయిన యెనిమిది
దినముల కాలనికూతురికొకతె పరలోకగతయయ్యెను. ఒకదానిపై
నొకటిగా వచ్చెడి యిటువంటి కష్టకష్టలను పెంచి చెప్పట సంలంఘకర
మగుటచే నీ యాపత్పరంపరాకథనము నిత్యోత్తో విడిచి పెట్టెదను.
ఒకదానివేళ నొకటిగా వచ్చిన యీవిపత్పరంపరలవలన నామెయన
స్సించుక చలించినను తోడినే నిశ్చలమహించినందున సత్కార్యాచ
రణమునందలి ధైర్యోన్మహిమ లించుకయు తగ్గక మఱిత పెంపు
చేదినవి.

తాను బూనినపనిని దేనిని జనులలోఁ బేరునంపాదింపవలెనన్న
యపేక్షతో నామె చేయలేదనియు, తనపేరు బయటికి వచ్చుచున్నదని
తెలిసికొన్నప్పు డామె దుఃఖగురాలయ్యెననియు, చరిత్రకారులు చెప్పి
నను, లోకములో సత్కార్యదీక్ష వహించి పనిచేయువారిపేరు ప్రసి
ద్ధికారక యడఁగిపోవుట యస్వాభావిక మగుటచేత ప్రేమదారసానిపే
రును సర్వత్ర వ్యాపించి మంచివారిగౌరవాదరములకు పాత్రయ్యెను.

ఉపకారచింతగలవా రనేకు లనేకస్థలములలో సంఘములుగాఁ జేరి యామెవలె బుద్ధికార్యములు చేయుట కుద్యమి పడదొడఁగిరి. ధనాధికారసంపన్నులైన సగును లనేకు లామెను సందర్శించి యామెతో సంభాషించి కృతార్థత నొంద యిప్పు య గడిగిరి. తొమ్మిదేళ్ళపురాఁను రాణియు నామెతో వివాహము చేసిరి. 1840 వ సంవత్సరమునందు శ్రీ విష్ణ్వారి మామహారాజుగారి కుమారునిని, అల్లినగరమఱిఁ బెట్టఁబడినయనాధరక్షణశాలలో పంపింపఁగా కేబరిపానుల(6750ల) నొసఁగిరి. 1842 వ సంవత్సరమున దు ప్రత్యాదేశపురా జామెయింటికి బోయి యామెతో సహపంక్తిని భుజించెను. ఆరాజు నెమర్కొనికార వించిన ప్రస్తావనలో నామె వ్రాసినదానిలోని కొన్నిపంక్తు లిచ్చటఁ బొందుపఱుప ననుష్ఠ వేఁడుచున్నాను.—“నాథ ర్తగారును నేనును మాయల్లుండ్రలోను కుమారులలోను కొదఱితోఁబోయి రాజు నెదుర్కొని, ఉచితపీఠములతోను పుష్పములతోను చక్కఁగా నల కరింపఁ బడియున్న మాసభాసదనమునకుఁ దోడి పోచ్చితిమి. అచ్చట మే మాయనకు మాయెనమండుకొమారితలను కొడఁగడను మారేఁగిగురు కుమారులను పెద్దపాత్రుని నాసోదరీసోదరులను జూపితిమి... ఆయన కుమారువాత మేము మామనుమలలోను మనుమరాండ్రలోను ఇరువది దేవురను జూపితిమి.” పెద్దకు బాబమునకు సత్కార్యానుష్ఠానమునకు ప్రతిబంధకమని కొదఱుచుదు. అది కల్లయని యామెవృత్తాంతముచే నెఱుంగవచ్చును. మంచికార్యమునకు మన స్సెక్కడనుండుచో మార్గ మక్కడ నేర్పవను. అమె తనయవసానదశలో నీయర్థమువచ్చు మాటలు వ్రాసినది—“పదునేడు సంవత్సరముల ప్రాయమప్పడు నామనస్సు మాతినది మొదలుకొని యారోగ్యదశలో నున్నను అమయదశలోనున్నను పగలైనను రాత్రియైనను నేను నిద్రనుండి

లేవఁగానే దేవునికిఁ బ్రీతికరముగా నేను చేయవలసిన సేవయేది యని మొట్టమొదట చింతింపకుడిన దెప్పుడును లేదని నమ్ముచు న్నాను.”—అటువది యైదేండ్లు నిగడినతరువాత 1845 వ సంవత్సరము అక్టోబరు నెల 12 వ తేదీని ఆమె తనస్థూలశరీరమును విడిచి కీర్తిశేఘరా లయ్యెను. ఆమెయూత్తమ సుఖముగా పరలోకమునం దీశ్వరిసన్నిధానమునం దున్నను, ఆమెచేసినసత్కార్యములలోకమున శాశ్వతముగా నిలిచి యనేకులను పోపకారకృత్యములకు నిరంతరమును బురికొల్పుచున్నవి.

LADY JANE GREY

లేడీ జేన్ గ్రే.

లేడీ జేన్ గ్రే జీవించిన కాల మల్పమేయైనను, అంత యల్ప కాలము సుగుణము లన్నియు పూర్ణముగా వికాసము నొందుటకు చాలినది కాకపోయినను, ఆయల్పకాలములోని యామెచరిత్ర మేసజ్జ నుల స్త్రీత్రిమునకు పాత్రమైనంత పవిత్రమైనదిగా నున్నది. ఆమెమిత భాషిత్యమును, వినయమును, విశుద్ధహృదయమును, కిష్కలక చరిత్ర మును, సర్వజనశ్లాఘాపాత్రము లయినందున నామె కష్టములకు చింత పడనివారును దుర్మరణమునకు దుఃఖపడనివారును లేకుండిరి.

ఆమెతండ్రి నాల్గవయెడ్వడ్డనకు కాహిళుండయి యింగ్లండు లోని పురాతనప్రసిద్ధి కుటుంబములో బుట్టినవాడయి హెన్రీగ్రే యనునామధేయముగల డార్సెట్టప్రభువు; ఆమెతల్లి యింగ్లండుదేశ శాధిపతియైన యేడవ హెన్రీకి కూతురయి ఫ్రాంచిరాజునకు రాణియై భర్తృమరణానంతరమున సభ్యకుమారిభువును పునర్వివాహముచేసికొన్న మేరీ యను నామెయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుడైన లేడీ ప్రాన్సెస్ బ్రాండనను నామె. ఉభయపక్షములందు రాజబాధువులైన యాదంపతుల కీమె 1537వ సంవత్సరమునందు లీసెస్టరుమండలములోని బ్రాడ్ గేటుపట్టణమున జనన మొందెను. పసితనమునగదే యూచిన్నది విద్యయందత్యంతాసక్తురాలుగానుండెను; తల్లిదండ్రులును తమ కొమారిశకు విద్య చెప్పించుటయొ దత్యంతశ్రద్ధాభువులయి యామె నధికసమర్థురాలినిగా జేయుటయొ దతికుతూహలము గలవారుగా నుండిరి. అయిననువారు భయము చూపినగాని బాలికలు బాగుపడ రన్న నమ్మకముచేతనో మఱియే హేతువుచేతనోక ని తమపుత్రికయెడల నతికఠినముగాఁ బ్రవర్తించువారుగా నుండిరి. ఆమెకు మొదటఁ జిరకాలము పండితవర్యుడైన విల్మరనునతఁ డుపాధ్యాయుఁడుగా నుండెను;కడపటమహావిద్వాం

నుడును సుప్రసిద్ధుడును పైలెంట్ జన్ ఆస్కామనునతడు విద్యాగురు వయ్యెను. ఆమె యమ్మ ప్రిభావిశేషమును విద్యాభిలాషమును శాస్త్రస్వభావమును సాధుభావముచూచి యుపాధ్యాయులిరువురునుగూడ శిష్యురాలియ నత్యంతవాత్సల్యము గలవారయియుండిరి.

ఆమె తనతోడ సమానవయస్కుడయి ముగ్ధుడనకు రాజయిన యాటవయెప్పొక్కంటె సర్వవిధముల సమర్థుడనగునని యెల్లరచే బరిగణింపబడుచుండెను. ఆమె కృత్రిమనియందు నిపుణురాలయి యనేకకళలయందు సమర్థత కలదిగా నుండెను; వీరిదివాద్యములయందు ప్రాణురాలగుటచేతకాక మృదుమధురకఠస్వరముకలదయి కర్ణరసాయనముగా గాత్రమున పాడుటయందును సాక్షలేనిదిగానుండెను. ఆమెస్వభావమైన ముగ్ధున సలక్షణముగా వ్రాయుటకును బ్రసంగించుటకును శిష్టతాలంబయే కాక ప్రాచీన, ఇటాలియన్, ల్యాటిన్, క్రీస్తుభాషలలో ధారాళముగా మాటలాడుటకును వ్రాయుటకును నేర్చెను. ఇవిగాక హీబ్రూ, ఛాడ్స్, అరబ్బీభాషలయందు దీమె తగుపాటి పాండిత్యము కలదయ్యెను. శైశవమునందే ముల్లన్నిభాషలయందు పాండిత్యము కలుట మహాశ్చర్యము. నిశ్చలచిత్తమును, ఆసాధారణగ్రహణ ధారణశక్తిని, బుద్ధిసూక్ష్మతను గలిగియుండుట చేత దురవగాహములను శాస్త్రవిషయములుసహిత మామెకునులభములయ్యెను. అందుచేతనామెపండితజనైక గ్రాహ్యములనునయుద్విషయములను కూర్చి నిపుణముగాప్రసంగించుటకును వాదములుసలుపుటకును సమర్థురాలయి యెల్లవారల నమ్మశప్రమోదములపాలు చేయజొచ్చెను. సహజశరీర సౌందర్యముచకును పాండిత్యమునకును గోటిమెకు యోషిజ్ఞనామూల్యవిగ్రహణము లనందగిన మూర్ధవమును నమ్రతయు సత్యసంధతయుసౌఖ్యమునుశోభాశయమునుగూర్చెడియలకారములుగానుండెను. ఈమెవిద్యార్థులుగూచి సంతోషించియు గంపరా

జయిన యెనిమిదవపాత్రీ యీచిన్నదానిని పలుమాఱు రాచనగరు నకు రప్పించి దయచూపి యాదరించుచుండెను.

ఈమెకుఁగడపటగురువైన నోడర్ అస్కాము పండితుఁడు తన మిశ్రున కొకనికి లేఖ వ్రాయుచు నానిలో జేక గ్రీమొక్క నుగూని సామర్థ్యములను బహువిధముల స్లాఘించెను. ఆతఁడ మె కెప్పుడు త్తరములు వ్రాసినను ల్యాటిన్ భాషలో వ్రాయుచుండెను, ఆమెయు నాతని కాభాషలోనే ప్రశస్తిరములు వ్రాయుచుండెను. దీనినిబట్టి విచారింపఁగా నామెపండిత్య మనచూసమైనదనియు, ఈమెకుమించిన దనియు స్పష్టపడుచున్నది. మనదేశమునందు సంస్కృతమెరువంటిదో, యాదేశమునందు ల్యాటిన్ గ్రీకుభాష లువంటివి. అతఁడు 1550వ సంవత్సరము శ్రావణమాసమునో శుకరా పుణ్య రెట్టెప్రభువుయొక్క నగరమునకుఁ బోయిచప్పు శకు బుడ మఱయు న్ముగ చూచినోరము నకు వెడలియుండెను. జేన్ గ్రీ మార్త్రీ మిట నున్నదని నిని యతఁడ మెను సందర్శించుటకలు తిన్నదిరమునకుఁ బోయెను. ఆమె యప్పుడు గ్రీకుభాషలో స్లావో యను తత్త్వశాస్త్రజ్ఞుని గ్రంథమును జదువుచుండెను. ఆమె యీభాషయందు గూడ ననచూసపండిత్యము గలదలు తత్త్వశాస్త్రనిషయమునఁ బ్రసంగించుట సూచి, పదునాలు కేండ్లలోపలి వయస్సుగల యాగాలికయొక్క నెలివి కతఁడత్య ద్భుతపడెను. ఆమె గ్రీకుభాషయందుఁగూడ వ్రాయను జదువను నేర్చినదలు యా?ని కాభాషలోకే లేఖలు వ్రాయుటకు వాగ్దానము చేసెను. ఆతఁడు తనసంతోషమునుపట్టజూక యితనిన్నవయస్సులో నితభాషాజ్ఞానమును శాస్త్రజ్ఞానమును నీవెల్లు సుపాదింపఁగలిగితి వని యడిగెను. ఆమె యిట్లు ప్రశస్తిర మిచ్చెను—“నేను మీతో సత్యమును జెప్పెదను. అదివిన్నప్పుడు మీకొకవేళ నాశ్చర్యముకలుగ వచ్చును. నాకీశ్వరుఁడు దయచేసిన గొప్పమేళ్యలో నొకటి కతిను

కలిగిన గుణగ్రహణపరీణు లాదరును ఆమె శక్తి సామర్థ్యములను గుణ సంపత్తిని మెచ్చుకొని పొగడుచుండెరి. ఇతరుల స్తుతిలచే నామెలేశమయినను గర్వమును బొందుక నోరొక విషయవలగాను సౌశీల్యవగను రాలుగాను అయ్యెను.

మతవిషయమున నీమె గోరీయశక్తి వ్యక్తములకు విరోధములయిన ప్రాప్త్యాగ్రామ నివాసిణ్ణులములయ ను దృఢవిశ్వాసము గలదయి తిష్ఠతావల ముగాలై యును. ఆమె చక్క చిత్తాన్నిత్యము మిక్కిలి ప్రసాది చించి. ఆ సాధనావల సమమున దే ఆమె చక్కగాగాలోచింప న్యములన్నియు సాధించి వశ్యానుష్ఠేయములనియు హృదయపూర్వకముగా చిత్తవశ్యానుష్ఠానమునూడి బహుమానములుగాని భాగ్యునిగాని బ్రాహ్మణునిగాని యామె నామామ్రమును మరలి ప గలిగించి కాపు. ఈస్యము ము దుముగ గీమె చరిత్రమువలనం తెలియనచ్చును.

ఇంగ్లండురాజుని కుమార్తెయైన హెన్రీ ముగ్గురు బిడ్డలు క్షీరి. వారిలో మేరీ, ఎలిజబెత్, అనవా రువురు పుత్రులు, కిరెపావాడయిన యెడ్వర్డునుకాదు. పుత్రులు, అయిన కిరెపావాడమున మొట్ట మొదట కుమారుడయిన యెడ్వర్డు రాజ్యమునకు రావలయుననియు, తరువాత మేరీయున, అనవా రువురు కెలిజబెత్తును, అదనక రమున, దనమేనకోడలును, లే కీర కేరీ కెలియు సాప ప్రాన్సెస్ శ్రాండనును రాజ్యమునకు రావలయుననియు మంజుశాసనము వ్రాసి, తనకుమారునికి యుక్తవయస్సు వచ్చువఱకును రాజ్యపాలనము చేయుటకు పదునాఱుగురిను కార్యనిర్వాహకలనుగా నియమించెను. అపదునాఱుగురిలో నార్తంబరులూ ఒకప్రభు వొకడగుగా నుండెను అతడు తంత్రములవలనను సామర్థ్యమువలనను తక్కువవారి నాడికొని మించి తానే సర్వాధికారి యయినట్లుగా యధేచ్ఛముగా రాజ్యకార్యములను

నిర్వహించుచు మహాబలవంతుడయ్యెను. ఇట్లు జరుగుచుండగానతని యధికారమునకు భంగము కలిగించు నై పరీక్ష్యమొకటి సంభవించునట్లు కానబడెను. ఎవరిపేరిట నీప్రభువు రాజ్యపాలనము చేయుచున్నానో బాలుడైన యాయాజ్ఞవల్క్యేన వైష్ణవ్యాధిశాధితృడయి యుండెను. రాజు మృత్యుండయ్యై శత్రుమున దనయధికారము పోవుటయేకాక తన కపాయముసహితమురావచ్చునని యతఁడెఱుఁగును. అందుచేత గోమీ యమతావలంబిని యైన మేరీని రాజ్యమునకు రాకుండజేయుటకును తన యధికారమునకు భంగము రాకుండ నిలుపుకొనుటకును దగిన యుపాయ మొకటి యూలోచించి యపాయబహుళ మయిన శ్రాము నొక దానిని నడప నుద్యమించెను. ఈయరాజుచనను మనస్సునందుఁ బెట్టుకొని యతఁడు ముందుగా డాన్సెట్ట ప్రభువుతో శాంతివ్యమునుగలిగించు కొనుటకు యశ్నించి, అతనిపెద్దహుఁగు రయిన లేడీ జేన్ క్రేను తన నాలవకుమారుఁ డగు నగ్నిభోజ్యుడైననునతని కిచ్చి వివాహము చేయునట్లు డాన్సెట్టప్రభువును ప్రార్థించెను. ఇప్పుడు సప్తకు ప్రభువుగాఁ జేయఁబడిన యాడాన్సెట్టప్రభు వానినియాయోపాయమును దెలిసికోలేక దుర్బలమనస్కుడగుటచేత దనకొమారిత నాతనికొడుకున కిచ్చి పెండ్లిచేయుట కొడఁబడెను. 1553 వ సంవత్సరమున శ్రేష్ఠ మాసములో వారివివాహము నడిచెను. వరుడు దృఢకాయుడును రూపవంతుఁడును నాధుహృదయుఁడును సద్వర్తనుఁడును నయినందున వధువున కనర్హుఁ డని చెప్పఁదగినవాఁడు కాఁడు. ఈవివాహము మహావైభవముతో నడచెను. రాజయిన యాజ్ఞవల్క్యేర్దిగంపకులకుగొప్ప కట్నములను బంపి, వధువునకమూల్యము లయిన వివాహ వస్త్రముల నిచ్చెను. రాజపాయకరమయినవ్యాధిలో నుండఁగా నిమివంటి వేకు కలు జరుగుట ప్రజల కెవ్వరికిని సమ్యక్తము కాకుండెను.

నా ర్థంబులందుప్రభు విల్లక కార్యమును నిర్వహించి తరువాతి

కార్యమును కొనసాగించుట కుపక్రమించెను. ఆజవయెడ్వర్లు వ్యాధి బాధితుడు డయి దుర్బలచిత్తుడయి తనచేతిలో నుండుటచేత నాతడు మెల్లగా రాజును సమీపించి, ఆతనివ్యాధినిగూర్చి ప్రతపించి, ఆతనికి మఱియొకవిధ మగుట తటస్థించెనుపక్షమున తండ్రియొక్క మరణశాసనమునుబట్టి రాజ్యము మేరీయిక్కిన మగు సనియు, అట్లయ్యెను పక్షమున మేరీ గోమీయమతావలగబడుట లగుటచేత దేశమునకు మిఁమీఱిన యనర్థములు మూడు సనియు, లిఖితాంతముగూడ రాజ్యమున కనర్హు. రాలినిగాఁజేయక మేరీనిమాత్రము తొలగించుటసాధ్యముకాదనియు, వారిరువురును సవతియప్పలుగాని యేకగర్భజనితలు కారనియు, రాజు మరణశాసనమునుబట్టి విధించినను ప్రభుప్రతినిదిసంఘములవారిరువురి చేతను వారధర్మసంతతిగా నిర్ధారణము చేయఁబడినందున ప్రజలట్టియధర్మసంతతి రాజ్యమునకు వచ్చుట కంగీకరింపఁ జాల రనియు, తండ్రియొక్క మరణశాసనమునుబట్టి తరువాత రాజ్యమునకు రావలసినది లేడిజేఁగ్రేయొక్కతల్లి యొక్కతెయే యనియు, లేడి జేఁగ్రే విద్య చేతను బుద్ధిచేతను గుణసంపదచేతను సామర్థ్యముచేతను సర్వవిధముల చేతను రాజ్యమున కర్హు లగుటచేత నామెను రాణినిగా నియమించుట సర్వజనసమ్మతముగా నుండు సనియు బోధించి, రాజుమనస్సును త్రిప్పివేసెను. ఇది లేడి జేఁగ్రే రాణి యైనపక్షమునఁ దనకొడుకు రాజగుననియు, అప్పుడు తా నిప్పటివలెనే యధికారమును నిరపాయముగాఁజెల్లింపవచ్చుననియు, స్వప్రయోజనపరత్వముతోఁబన్నినదుస్తంత్రమేకాని ప్రజాక్షేమమును గోరి పారమార్థికబుద్ధితో నాలోచించిన సదుపాయముకాదు. ఎడ్వర్డు దూరాలోచనలేని పిన్నవయసువాఁడగుటచేతను, మరణ మంతకంత కాసన్నమగుచుండుటచే దుర్బలమనస్కుడగుటచేతను, తనభాత్యస్నేహితురాలును యోగ్యురాలును నయిన లేడిజేఁగ్రేయందుఁ గలప్రేమాతిశయముచేతను, రాజు నార్థబదు

లాండుప్రభువుయొక్క మాయలోఁబడి యాతఁడు పదేశించినట్లు మరణశాసనము వ్రాసెను. తరువాత శీఘ్రమున యెద్వద్దురాజు తనపడునాటవదేట తుండిప్రోలున దోససంగవత్సరములకు గ్రీనిచ్ నగరమునందు పరిమిపదప్రాప్తఁడయ్యెను. ఆతనిమరణమునకుముందవననగలో సోదరుని జూమిటకిఁగు రిప్పించిమిషమీఁద నాతనియప్పల నిద్దఱి రిప్పించి వానినిసంయధీనముచేసికోవలె నని నార్తరబరులాండు ప్రభు వొకకపటనాటకమును గల్పించెనుగాని యీపన్నుగడలో నతఁడు సఫలమునోరఁగుఁడు కాలేదు. మిత్ర లాతని కుతంత్రమును వారికి ముందుగాఁ దెలిపినందున నారాజతనయ లిద్దఱును నతఁడు పన్నిన వలలోఁ బడక తప్పించుకొని మరలి సురక్షిత మైనస్థలము చేరిరి. ఆతఁ డిట్లు విఫలమునోరఁగుఁడు ననునను తనపూనికను విడువక సఫలము ప్రభువు మొదలయినప్రభువులను మెటఁగొని తిన్నగా సయోజముందిరమున నున్న లేడి జేక్ వ్రేవద్దకుఁ బోయి వినయవిధేయతలతో నామెకు రాణికి నడప వలసినమగ్దాలను నడప నూమెను సందర్శించెను. పెనిమిటితోడి సహవాససౌఖ్యము ననుభవించుచుఁ బెండ్లియయినప్పటినుండియు నామె యక్కడ వసి చుచుండెను. ఈదంపతు లయ్యోగ్యులగుర గము గలవారయి సుఖమును సంతోషము గడుపుచుండిరి. ఆమె యెంతగా నున్నప్పడెల్ల విద్యావ్యాస గములో కాలము గడపు నట్టి ధములను జదివి యూన దించుచుండెను. అంతేకాని యిహలోకసంబంధము లయినదురాశ లేవియు నామెనుసన్నున జూరలేదు. తనమామగారు పన్నుచూడినకపటంత్రము లామె కెంతమాత్రము నావఱకుఁ దెలియకే నెలియవు. ఎద్వద్దుయొక్క మరణాంతరమున నార్తరబరులాండుప్రభువు వచ్చి రాజమరణశాసనమునుబట్టి నూమె రాణి యనునదని చప్పుఁగానే యామె బిగ్గరగా నేర్చి మూర్ఖతనట! మూర్ఖతెలిసితరువాత సహితమామె యెంతయు

త్రము నామోదింపక చాలసేపు విచారగ్రస్తురా లయియుండి తనకు
 సింహాసన నుక్కటలేదని నిరాకరించెను. మామగా రెన్నివిధముల
 బ్రాధించినను తానాతనిప్రార్థన నంగీకరింపక, జన్మన్వాతంత్ర్యమును
 బట్టి న్యాయముగా రాజపుక్రికలసాక్షు కావలసినరాజ్యము నితరు లప
 హరింపఁ జూచుట యధర్మమనియు, అట్టియధర్మవృత్తికిఁ దానొడఁ
 బడఁజాల ననియు, దృఢచిత్తిముతోఁ బలికి, తనబంధువులుచెప్పినయు
 క్తుల కన్నికిని తగినసమాధానములు చెప్పి, తన్ను బాధింపక తా
 నప్పు చున్నస్థితితోఁ దృప్తికొంది సుఖించునట్లు తన్నువిడిచిపెట్టుటని
 వారిని దీనముగా వేడుకొనెను. విద్యుక్తుని ప్రేరణముచేతఁ దనతండ్రి
 వచ్చి యెన్నియోవిధముల బలిమాలినను మనస్సు చలింపనీక యామె
 దృఢచిత్తురాలయి తనపూనికను విశువకుండెను. అంతటనామెతల్లివచ్చి
 పూజనీయు లైన ముదతావులు చెప్పి చున్నప్పుడు మూర్ఖపుష్టు
 పట్టుట న్యాయము కాదనియు, బంధుహితముఁ గోరి చెప్పెనుతనబుద్ధి
 వినవలసిన దనియు, బోధించెను. ఇంతవఱకును నాశ్చర్యించుచుండెను
 జననీజనకులు ప్రార్థించుచుండఁగా, సదా తదాజ్ఞాబద్ధురాలయినదేవవల
 వాసుపడిన యామె యేమి చెప్పటకును తోచనిదని వారిమాట కెదు
 రాడ వెఱచి నోలొందోళితచిత్తిమయి యూరకుండెను. అట్టిసమయ
 మునం దామెప్రాణపద మైనప్రియభర్త దాపునఁ జేరి తన ప్రార్థన
 మంగీకరింప వలసినదని వినయపూర్వకముగా కడనారి వేడుకొనెను.
 ప్రాణాధికునిగా భావించి యాలనితోడి దే లోకమనియవ్యాజప్రేమతో
 సేవించుచున్న ప్రాణవల్లభుఁడువచ్చి దైన్యరస ముట్టిపడవేడుకొన్నప్పు
 డాతనిమాట కెదురుచెప్పలేక యామె యెట్లో యొడఁబడెను గాని
 యప్పుడుసహితము సంతోషపడుటకుమాటుగాఁదనయవస్థకు దుఃఖింపఁ
 జొచ్చెను. ఇంతనిర్బంధ పెట్టి బలాత్కారముగాఁ బడసినయంగీకార
 మనర్థదాయకమయి దుఃఖముగా ముగియు నని నేలుపునట్లుగా నప్పు

డామెకన్నులనూఁగి శాష్పథాఁగువెనునడి వెల్లువలుగట్ట నామె పయి
 వంకఁ జూచి “దయాగముద్రుడైనై న యోయీశ్వరుడా! ఈస్వామ్య
 ము నిజముగా నాదే యరుచుపక్షమున నీచుహిమయుఁ బ్రజాక్షేమ
 మును వృద్ధియగునట్లుగా పోషించుటకు నాకు శక్తినిమ్ము” అని
 ప్రార్థించెను. 1553వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు 10వ తేదిని లేడిజేత్రగ్రే
 పట్టాభిషేకమహోత్సవనిమిత్తము లండన్ నగరమునగదలి కోటలోని
 కోకసుందర మైనపక్షివఱ్ఱ గొనిపోయెను. అప్పుడ మెవెట మామ
 గారగునార్తెబరులాఁగుప్రభువును తిత్తీయగు సభ్యకుప్రభువును
 బోయిరి. అంతి నచ్చుట పట్టాభిషేకోత్సవము నడిచెనుగానియీక్రొత్తి
 రాణియే యుత్సాహవంతురాలుగాక కన్నులు వాచనట్లుగా నేడ్చు
 చుండెను. ఒక్కలాడునునగరమునాదుఁ దప్ప రాష్ట్రమునఁ దంతటను
 ప్రజ లాదఱును లేడిజేత్రగ్రేకుఁ బ్రతికఁతుర మి మేరీ కనుకూలురుగా
 నుండిరి. లండన్ నగరమునాదు సహింము ప్రజ లీమెపట్టాభిషేకసమ
 యమునఁ నుత్సాహముచు సంతోషముచు గనఁబఱుపలేదు.

మేరీ రోమీయమత్తసురా లగుటచే నామె రాజ్యభారమును
 వహించుటయగుదుఁది యిట్టము లేనివారుగానున్నను, నార్తెబరులాండు
 ప్రభువుయొక్కదుష్పరిపాలనముచుట్ట ప్రజలొకనిని ద్వేషించువారయి
 జేన్ గ్రేయొక్క ప్రభుత్వమున దాదరము లేనివారుగా నుండిరి. ఇది
 యిట్లుండఁగా మేరీతాను రాణి యైనప్పుడు మత్తభేదమునుబొందిగపక
 సర్వజనశ్రేయకరముగా దాను బూర్వరాజశాసనములనుమన్నించుచు
 సత్పరిపాలనము చేసెదనని వాదనము చేసెను. అందుచేతఁ ప్రజలు
 సంతోష్టులమి మత్తభేదమును మఱచి న్యాయముగాఁ దండ్రీరాజ్యము
 నకు వచ్చుట కర్హతమురానైన మేరీయొక్కపక్షమవలంబించియీమెకు
 సహాయులు కాఁదొడంగిరి. లేడిజేత్రగ్రేయొక్కయధికారమును గాపా
 దుటకయియుంచఁబడిన సేనలు సహింము సేనాధిపతులచేఁ గొనిపోఁబడి
 మేరీపక్షమునఁ జేరఁజొచ్చెను. అప్పు డేమి చేయుటకును తోచనివాఁ

డయి నార్తంబరులాండుప్రభువు కొంతసేనతో మేరీమిండికి దండువె
డలెను గాని తన నమ్మినభృత్యులే తన్ను విడిచి శత్రుపక్షమునఁ జే
రుటచేత నిరాశుడయి తానును మేరీయొక్కప్రభుత్వమున కామోదిం
చినరాజభక్తునివలెనటించి “కాంబ్రిడ్జిపురముయొక్క యంగళ్ళవాడఁ
బహిరంగముగా “దేవుడు మేరీరాణినిరక్షించునుగాక!” యనిఘోషిం
చెను. జేన్ గ్రేయొక్కతండ్రియగు సప్తకుప్రభువునువియ్యంకుడు చూ
పినమార్గమునే యనుసరించి తానును మేరీరాజ్యభారము వహించుట
నభినందించెను. ఈప్రకారముగా జేన్ గ్రేరాజ్యగా ఘోషింపబడిన
పదియవనాడు సప్తకుప్రభువు తనకొమరితయొద్దకుఁబోయి “నీవురాణి
వేషమును విడిచియుతటినుడిభృత్యవేషముతోఁ దృప్తికొందియుండ
వలయు”నని యాకస్మికముగాఁ జెప్పెను. అమాట కామె యగుమా
త్రము సొచలింపకనిర్వికారచిత్తయై “నేనివేషమునుధరించిననాటికిం
తె నెక్కువసంఖ్యోషముతో నిప్పుడు దీనిని దీసివేసెదను. నాజననీజన
కులైన మీరిరువురును నాజ్ఞాపించినందునఁగాని లేనియెడల నేనివేషము
నెప్పుడును ధరించి యుండను. ఈశుభవార్త నా కెంతో సంతోషకర
ముగానున్నది.” అని పలిక తత్తణమేతనపూర్వవస్త్రములనుదాల్చెను.
అగడన్ దుర్గమున కధికారిగానున్న యామెతండ్రియే యప్పుడుమేరీయొ
క్కప్రవేశోత్సవమునకయి కోటతలుపులు తెఱచిపెంచెను. అందుచేతఁ
గోటలో పట్టబద్ధురాలుగాఁ బ్రవేశించిన లేడి జేన్ గ్రే యిప్పుడాకోట
లోనె పతితోడఁగూడ కారాబద్ధురాలగుట తటస్థించెను.

మేరీసింహాసన మధిరోహించిన మఱువాడే రాణిపేరిటలేడిజేన్
గ్రేమామగారైన నార్తంబరులాండుప్రభు వాతనిగర్భశత్రువయిన
అరండల్ ప్రభువుచేత పట్టుకోబడెను. సాధారణముగా క్రూరులును
భీరువులు నయినవారందఱును ప్రాణములకుభయపడునట్లే యతఁడును
భయపడి యత్యదశయందతిగినముగా ప్రాణరక్షార్థము ప్రార్థిం

చెనుగాని యాతని యప్రసాదమున యపరాధమును వినాశకరమైన
మరాళము దయకు సహిత మతని ననన్తునిగాఁ జేసినందుననతఁడును
మఱి యిద్దఱును పాపాంతదండమును బొందవలసినవారయిరి. అతని
కొడయలలో ముగ్గురును సహోదరుఁడొకఁడును ప్రభుపరంపరలోనివారు
కొందఱునుగూడ రాజద్రోహులుగా పరిగణింపఁబడి పట్టుకొంటిరి
కాని రాణి ప్రజానురాగమును గోరి వారిలో ననేకులనుక్షమించి విడి
చెను. తరువాత లేడీ జేన్ గ్రేయున్ నామె భర్తయు గిల్ఫోర్డు డక్లీ
ప్రభువునుగూడ విమర్శింపఁబడి యపరాధస్థాపన మయినపిమ్మటరాజద్రో
హులగుటచే వధాహ్లాది నిర్ధారణము చేయఁబడిరిగాని వారిరువురును
గూడ పదునెనిమిదేండ్లయినను నిండునిబాలప్రాయ లగుటను బట్టియు
నిరపరాధులగుటనుబట్టియు తుగతివృత్తులుగా నెన్నఁబడినందునపారిదండ
నము త్వరపడి నడప నుద్దేశింపఁబడలేదు. అందుచేత నాడంపతులుకడ
పట విడిచిపెట్టఁబడుదురని యెల్లవారును నమ్మియుండిరి.

ఇది యిట్లుండఁగా మేరీరాణి తనకు రాజ్యము స్థిరపడఁగానే
యామతసంస్కారమువలన దమపదములను గోలుపోయిన రోమీయు
మతస్థులను మరల వారి పూర్వస్థానములందు నిలుప నారంభించెను.
ఆమె యత్యంతమూఢవిశ్వాసమును మతోగ్మాదమును గలదయి, స్వ
భావమూర్ఖత్వమును బట్టియే స్వమతపరమతతారతమ్యగ్రహణానుమధు
రాలయి, గూమీఁదమతాంతరుల నిషేధవాదములవలన మఱింతదురా
గ్రహవేశపరవశురాలయి, రోమీయమతనిషేధవాదులను తన్ను
తావలంబులను బహువిధముల బాధింపఁజొచ్చెను. అందుచేత దేశము
లోరోమీయధర్మప్రతిషేధకమతముయొక్క స్థిరత్వమునకు భంగము
కలుగునేమోయని సశయింపవలసినంత వై పరీత్యము సంభవించెను.
ఇట్టిస్థితిలో నామె రోమీయమతస్థులను క్రూరుఁడును నైన ఫిలిప్పను
స్నేయిను దేరపురాజునువివాహమాడఁ బ్రయత్నించుటకుకూడఁ జటస్థిం

చినంధున, క్రుజలు నిరాశులయి సంక్షోభముకొంద మొదలు పెట్టగా వారిలో ననేకు లాయుధములు ధరించి బహిరంగముగాఁ గలహించుటకుఁ దెగింపవలసినవారయిరి. ఈరాజద్రోహాత్మకము మొదలనిగూఢముగా సమర్థతతోనే యశారంభింపఁబడెనుగాని కార్యనిర్వహణమున కావశ్యకమయిన నేర్పు తగినంత లేనందునఁ గార్యము తుదముట్టినది కాదు. కలహకాదులకుఁ బ్రథమనాయకుఁడైన సర్ థామన్ వైయ్య రాజసేనలఁ గొన్నిటిని నోడించి లండన్ నగరముమీఁదికి వచ్చెను. గాని యంత డీయల్పజయములచేత గర్వపడి ప్రమాదముఁ దయి స్వప్రయత్న మిప్రయాసముగా సామూర్థసాధ్యము నొందునని స్వప్నసామ్రాజ్యము ననుభవించుచు నేమిటియుండి గా నాకస్మికముగా పురద్వారముకడనే పట్టుకొనఁబడెను. ఈప్రయత్నముయొక్క ప్రధానోద్దేశము మేర్పిననున నెలికబెట్టును రాశినిగాఁ జేసి తిన్నూలమునఁ గఠినాత్ముఁడైన స్పెయిను రాజు యొక్కయు రోమీయమతాధికారముయొక్కయు క్రౌర్యమును దొలగి మిటయియున్నది. అయిననుమంత్రరహస్యము వెల్లడియైనందున వారాజద్రోహసంబంధ మారంభములోనే యుడఁచివేయఁబడెను. రాజనోహియైన సర్ థామన్ వైయ్యును నాతనికి సహాయులైనవారిలోనఱువండునుతలలుతీయఁబడి, నేరీని వివాహమాడి స్పెయినురాజు ఫిలిప్పాను నెలలకుఁ దరువాతి పుత్రప్రసాదోత్సవమునకయి వచ్చువఱకును వారిమొదములు వ్రేలాడఁగట్టఁబడియుండెను.

లేఖి జేక గే) తిండియైన సప్నకు ప్రభువు తనకన్నులమొదులు వియ్యంతుఁడైన నార్తబరులండు ప్రభువునకుసంప్రాప్తమయిన దుర్మరణమును జూచియైదును జుద్ధి తెచ్చుకోలేనివాఁడయి తనయల్లుడునుగూఢుడును షేరీయొక్క కటాక్షమునకు దాసులుగుచెఱసాలలో నున్న భారతియైన దూతాలోచన తేలివాఁడయి తనప్రాణముల కాశింపక తనయల్లు

క్కయు బిడ్డలయొక్కయు తేమమును విచారింపక కలహకారులతోఁ జేరెను. ఈయనాలోచితకృత్యమువలన నాతనిప్రాణములకు చేటుమాడుట యొకవిధ కాదు. అతఁడు కలహకారులతోఁ జేరుట జేకే గ్రేయొక్కయు నామెభర్తయొక్కయు పాణములమీఁదికిఁగూడవచ్చెను. ఆబాలదంపతులకు విధింపబడి యింతకాలమునిలిసియుండుటదినక్రూరదండనమునెప్పుడు ప్రచారమునకుఁ దేవలయునా యని దయయెట్టిదో యెఱుంగనిమేరీయొక్కమన స్సావటకే వేగిరపడు చుండెను; ఇంతలో నామెతండ్రి రాజద్రోహి యగుటకూడ తటస్థించుట యాసాకుమీఁద దానినిత స్థితిమే ప్రవృత్తికిఁ దెచ్చుటకవకాశముగలిగించెను. అందుచేత మరణమునకు సంసిద్ధులర యుండువలసినదనిలేడీ జేకే గ్రేకును తద్భర్తకును వర్తమానముపంపబడెను. తనకట్టిగతియెప్పు ఁ తప్పకకలిగితీటుననియెఱిగిన దున్నగుదన ప్రాణశమాని యామె యావటకే చావునకు సంసిద్ధురాలయియుండెను. ఇట్టిసమయమునందు రోమీయమతీన్దా దినియైన మేరీరాణి కారాబద్ధులాలయియున్న లేడీ జేకేగ్రేకు విముక్తి కలిగించి యచుగ్రహము చూపఁదల చుకొన్నదానివలె గనఁబడుచు నామె తనరోమీయధర్మప్రతిపేధకమతమును త్యజించి రోమీయమతము నవలంబించిన పక్షమునఁ బ్రాణదానమును స్వాతంత్ర్యదానమును జేసెదనని చెప్పి పుచ్చి సమర్థులైనట్టియు విద్వాంసు లయినట్టియు రోమీయమతాచార్యుల నామెకడకుఁ బలుమాఱు పంపుచు వచ్చెను. రాణియొక్క మతాచార్యులైన ఫెకన్ హామను నతఁడురాణి యుత్తరపు ననుసరించి స్వమతసిద్ధాంతప్రాశస్త్యము నామెకు బోధించి యామె నేలాగునైన రోమీయమతమునకుఁ ద్రిప్పవలెనని సర్వవిధములఁ బ్రయత్నము చేసెనుగాని యాతనికృషి యంతయు విఫలమయ్యెను. ఆమె తనయొద్దకుఁ బంపఁబడుచు వచ్చిన రోమీయమతాచార్యుల యుక్తులకుఁ బ్రతియుక్తులు చెప్పి ప్రతిపక్షులవాదమును పూర్వపక్షము

చేసి స్వమతసిద్ధాంతములను సమర్థతతో స్థాపించుచువచ్చెను. ఇంత జరిగినను మేరీరాణి యూరకుండకయింకను నామెరోమన్ మతములోఁ గలియునేమోయన్న భ్రమచేత నామెకు మఱి మూఁడుదినములుగడు విచ్చెను. అయినను జేక్ గ్రే యిటువంటి ప్రాణసంశయదశలో సహితము తనమనోనిశ్చయమును వదలని దయ తాను సన్యసని విష్ణు నధర్మమునందు దృఢవిశ్వాసముగది నిశ్చలురాలయి యుండుటయే కాక యెన్నికష్టములువచ్చినను స్వమతమును మార్చుకొనకుండునట్లు ప్రబోధించుచు దనసహోదరికి నీకుభాషలో నొక లేఖనువ్రాసి యా భాషలోనున్న క్రైస్తవ వేదము నొకప్రతి నామెకుఁ బంపెను.

ఆమె ప్రతిక్షణమును దనచావును బ్రతీక్షించుచుండి యా వఱకే మరణమునకు సగసిద్ధురాలయి యుండినందున నిష్ప్రదియ్యఁ బడిన గడువామె మనోవ్యధను బెంపుచెందిచుటకే తోడుపడెనుగాని మనశ్శాంతిని గలిగించుట కనుకూలపడలేదు. ఇట్టిస్థితిలో నామెకుఁ దండ్రికిఁ దటస్థించిన యాపదలు తెలియవచ్చుటయే కాక యాతఁడు ప్రాణాంతదండన ననుభవించుటకుఁ దానున్న దుర్గములోనికే తీసికొని రాఁబడినట్టు తెలిసెను. ఆసంగతి తెలియఁగానే యామె నిజజనకున కొక లేఖ వ్రాసిపంపెను. దానిలోని కొంతభాగమును దెనిగించి యిందుకిందఁ బొందుపఱచుచున్నాము.

“ఓ ప్రియజనకా !

ఎవరివలన నాజీవితకాలము పెంపుచెందవలసినదో యటువంటి నీవలననే నాచావును త్వరపఱుచుటకు భగవంతుఁ డనుగ్రహించినప్పు టికిని, నాయిత్రానుసారముగా నాకు దీర్ఘాయువు నిచ్చి ప్రపంచము నంతను నాయధీనము చేసినయెడల సమర్పించెడు వందనములకంటె నాదుఃఖదినములను శాస్త్రపఠించినందునకయి యధికనిర్వాహక వ

నములును దేవువకు పడుర్పించువంతకాంతతతోనే నేనుదానిని స్వీకరింపఁగలుకును. ఏకప్రములనుగూర్చి నీవు పొందుకట్టియు నితరులవలన నేను విన్నదానివిబట్టి ముఖ్యముగా నాదుఃఖకరమైన స్థితినిగూర్చి నీవు పొందుకట్టియు శోకాతిశయమును నేను నిశ్చయముగా నెఱుంగుదును. నాప్రియపితా! అయినప్పటికిని నాచేతులను నిర్దోషితవ్యజలమునందు కడుగుచు నానిర్దుష్టరక్త విశ్వరసముఖమున నిరపరాధులకు దయచూపవలె నని ఘోషింపఁ గలదగుటచేత నన్ను ధన్యురాలినిగాఁ జరిగఁజేయుచుకొవవచ్చును, అయినను నీవుచక్కగా నెఱిఁగియున్నట్లుగా నిర్బంధపఱుపఁబడియు విరామములేకుండఁ జేడింపఁబడియు నైనను (కాబట్టి) భారమును పైని వేసుకొనుటకు పడుకొనిచినట్లు కనఁబడి యుండువఱులమహా రాణియెడలను దుష్కారనములయెడలను మహాపరాధమును జేసినదాన నయినట్లు నేనొప్పుకోవలసియున్నప్పటికిని, నారాజ్య వేషధారణముచేఁ బ్రాప్తమైన నిర్బంధ నిహితకారవ శిక్షాదును నానిర్మల హృదయముతోఁ జేరినది కాకపోవుటచేత నీశ్వరవిషయముయి యానాయకపరాధ మెల్పుతర మయినదని నేను విశ్చయముగా నమ్ముచున్నాను.

ఓనస్థితా! ఈప్రకారముగా నే నిప్పుచున్న స్థితిని నీకు వెల్లడిపఱిచియున్నాను. నామరణము సమీపించినది.

ఇది యొకవేళ దుఃఖకరముగాఁ గనఁబడ వచ్చివచ్చుటికిని, ఈదుఃఖగుణానూడి వెలువడి రక్షకుడైన కీర్తిస్తునామనితోఁగూడినత్యుశుఖమంతోమహాదైవమైన స్వర్గసింహాసనమునందుండఁగొలుకఁజేయవధికమ్మియతిరము కాఁగలిగివది మఱియొకటి లేదు; (పులి)క తుండికిలు వాగ్విలులు న్యాయమయిన పక్షమున) భవముందలి తృప్తభక్తి

అందు నీ కింతవలకును బలము నిచ్చినట్టిప్రభువు కడపట మౌనము పరలోకములో తండ్రితోను కుమారునితోను పరిశుద్ధాత్మతోను గలిసి కొనుటకు నీకాబలమునే ముందును బ్రసాదించునుగాక !

ఇట్లు,

మరణపర్యంతము నీవిధేయపుత్రియైన

“జేన్ డబ్ల్యు.”

లేడీ జేన్ గ్రే చెఱసాలలో నున్న కాలములో, దన యుష్షటి యువస్థకు సరిపోవునట్లుగా ననేకప్రార్థనలను పద్యములను రచియించెను; మరణవందనమును బొందుటకు పూర్వపురాత్రిసహిత మామె చూసిని దిద్దునంతటి దృఢమనస్సు గలదయి యుండెను. ఇటువంటి ప్రాశస్త్య యావస్థలో నహితము రోమీయముతాచాద్య లామెయొద్దకుఁ బోయి యామెను స్వీయమత ప్రవిష్టరాలినిగాఁ జేయుటకయి బోధచేసిరట. ఆమె పర్యంతమువలె నచ్చచ్చలురాలయి కడనిమిషము వలకును రోమీయ యధర్మ ప్రతిషేధకమునందే సుస్థిరురాలయి తదేకదీక్షతో నుండెను. తెల్లవాటి తన్ను శిరచ్ఛేదము చేయుదు రనఁగా నారాత్రి యామె తన సహోదరియైన కేథరై నుకు గ్రీకుసూతపనిబంధన గ్రంథమును బంపును జూనిలో పొసినలేఖకు భాషాంతరమిడి—

“ప్రియసహోదరిపై న యొకేథరై నా ! పయిభాగము బంగా రముతో నలంకరింపఁబడక పోయినను లోపల నమూల్యరత్నములకంటెను సెక్కువలె కలదయినపుస్తకమును నీకుఁ బంపుచున్నాను. ఓప్రి యిహోదరీ ! ఇది యీశ్వరశాసనములను గలిగిన పుస్తకము. ఇది నిర్గతి కల మయినమనకు ప్రభువువిడిచినతనసంహితయు మరణశాసనమునయి

యున్నది; ఇది నిన్ను శాశ్వతమునకు పరమార్థమునకు నడపును; దీనిని
 నీవు మంచిహృదయముతో జదివినను నిష్కపటహృదయముతోనను
 నరింపఁ బూనినను నీకిది నాశములేని శాశ్వతజీవనమును దెచ్చును. ఇది
 నీకు బ్రతుకువిధమును చచ్చువిధమును నేర్పును. సీతండ్రీయైక్కయధిక
 మయిన భూములవలన నీవు పొందవలసినదానికంటె నీకిది యెక్కువ
 లాభమును గలిగించును. దేవుఁడ తినికి మంచిపిల్లని గలిగించినందున
 నీవితనిభూములను బొందవలసినట్లుగానే, దీనిలో విధింపఁబడినప్రకా
 రముగా నడుచుట కపేక్షించుచు దీనిని నీవు శ్రద్ధతో జదివెనుపక్ష
 మున దురాశాపరులు నీయొద్దనుండి గైకొనలేనట్టియు దొంగలు తస్క
 రింపలేనట్టియు పురుగులు పాశుచేయలేనట్టియు దివ్యధనమును నీవు
 దాయముగాఁ బొందుదువు. ఓనాథుసోదరి! జీవిత్యవలె నీవును ప్రభు
 నైనదేవునియొక్క శాసనములను గ్రహింప గోరుము. నీవు మరణము
 వలన నిత్యజీవనమును బొందునట్లుగా శాంతితో జచ్చుటకు బ్రతు
 కుము. నీలేబ్రాయము నీకు నీర్థాయువు నిచ్చునని నమ్మకొనుము—
 దేవునియాజ్ఞ యెనపక్షమున మునలివా రెంతశీఘ్రముగాఁ బోవుదురో
 యంతశీఘ్రముగానే పసివారునుబోవుదురు. ఎల్లచావలయునో నేర్పు
 కొనుటకయి యెల్లప్పుడును పాపపము. ప్రపంచమునకు బ్రతిఘటించి
 పుము; పాపమును బాఁజబోలుము, ఇంద్రియసుఖములను దిరస్క
 రింపుము; పృథునందే యాస దమును బొందుము. నీపాపములకయి
 పశ్చాత్తాపపడుము; ఎప్పుడును నిరాశనుమాత్రము పొందకుము. భక్తి
 యందు దృఢచిత్తురాలవు గమ్ము, గర్వపడకుము. ఎవఁడు మృతి
 నొందియు జీవించియున్నాడో యందు వంటి క్రీస్తు తోనుగుటకు సెయిం
 టుపాలువలెఁ గోరుము. అర్థరాత్రమునందు దొంగవలె వచ్చి మృత్యు
 వు నిన్నపహరించునేమో యన్నట్లు నద్భుతమవలె రాత్రిసహితమునీవు
 జాగరూకురాలవయి యుండుము. * * * నావలెనే నీవు క్రీస్తునం

దానందముపొందుము. నీప్రభువైన క్రీస్తునియొక్క మార్గముననుసరించి నీసిలువను వహింపుము. నీపాపముల నాయనవీపుమీఁదవేసి, నీవాయనమార్గము నెల్లప్పుడు ననుసరింపుము. “ఓ సత్సహోదరీ! ఈదుష్టభావమునుండి విముక్తి కౌండి నిర్దోషుని బొంద బోవు చున్నానుగనుక నామరణమునుగూర్చి నావలెనే నీవును సంతోషింపుము. ఈయస్థిజీవమును బోగొట్టకొనుటచే నుత్తరదీపమును బొందుదు నని నాకు నిశ్చయముగాఁ దెలియును. భగవంతుడు నాకది ప్రసాదించి, ఈశ్వరభీతితో బ్రతికి నిష్ఠమైనక్రైస్తవభక్తుతో జచ్చునట్లుగా నీకుగ్రహింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. వితాళచేతఁగాని మృశ్యభీతిచేతఁగాని నీ వామార్గమునుండి యెప్పుడును తొలఁగకుండుట కీశ్వరనామమున నేను నీకు బోధించుచున్నాను. నీకీర్తిమును దీర్ఘముగాఁ జేసికొనుటకయి నీ వాశనిసత్యమును నిరాకరించినపక్షమున నిన్నాయన నిరాకరించి నీదినములు హాస్వముచేయును ; నీవాయననె యాశ్రియించి యున్నపక్షమున, నీకు సౌఖ్యము దనకు మహిమయుఁ గలుగునట్లుగా నతఁడు నిరూయువును దీర్ఘము చేయును. అపదవికి భగవంతుడు నన్నిప్పుడు కొనిపోవు, ఆయన యనుగ్రహము వచ్చి నప్పుడు ముందు నిన్నుఁ గొనిపోవును. ఓ సత్సహోదరీ! నీకు శుభమగునుగాక! నీవీశ్వరునియ, దేవిశ్వాసము, చుము; అతఁడొక్కఁడే నీకు సహాయుఁడు కావలెను.”

వారిపథదినమునందు గిల్పోళ్లప్రభువు సాధార్య యైన జేన్ గ్రేను సందర్శింపఁ గోరఁగా మేరీరాణి వారినమావేశమున కియ్యకొనెను. కాని, లేజీ జేన్ గ్రేయో యందు కంగీకరింపక, తమసమావేశానంతరవియోగదుఃఖముభయులధైర్యమునుజెడఁగొట్టి యవసానదశయం దుండవలసిన మనస్థైర్యమునకు భంగము కలిగించుననియు,

హరియీవిరహము కతిపయనిమిషపరిమితమయినదే యయినందునఁ గొంచె మోర్చినయెడల నెక్కడ నన్యోన్యాయరాగబంధము తెంపులేక నిరంతరముగా నుండునో యెక్కడ మృత్యు నాశాభంగమును దురదృష్టమునుజేరి శాశ్వతానందమునకు భంగము కలిగింపలేవోయెక్కడఁ దా మన్యోన్యసమావేశము నొందవచ్చుననియు, సందేశము పంపెను.

గిరిగిరి వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెల పండ్రెండవతేది సోమ వారమునాఁడు వధూవరులలో గిల్గోడ్డు ప్రభువు శిరశ్చేదమునకయి ముందుగా వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోబడెను ; అతఁడు పోవునప్పు డామె గవాక్షములోనుండి చూచి తనస్మరణచిహ్నమునొకదాని నా తనికొనఁగి యీశ్వరధ్యానము చేయుచు తనగడియ వచ్చువఱకును మనశ్శాంతితో వేచియుండెను.

గిల్గోడ్డుప్రభువు తన ప్రాణావనానసమయమునందు ధైర్యమునుగాని చిత్తోన్నతినిగాని యమమాత్రమును గోలుపోక, తననిమిత్తమయి కాచుకొనియున్న మిత్రులదఱియొద్దకు నెలపు గైకొని, దృఢచిత్తముతో వధ్యస్థానము నధిరోపించి, యచ్చటఁ గొన్నినిమిషము లీశ్వరధ్యానమునందుఁ గడపి, మూఁకలుగా మూగియున్నజనులను తనకొఱకుఁ బ్రార్థింపుఁ డనిపలికి, వధ్యదారువుమీఁదనిజశిరస్సును మోపెను. మఱియొక్క నిమిషములో నాతనిశిరస్సు మొండెమునుండి ఖండింపబడెను.

గిల్గోడ్డు ప్రభువు శిరశ్చేదము చేయఁబడినతోడనే పురాధికారులువచ్చి యామెను వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవలసినగడియ వచ్చినదని లేఁడి జేన్ గ్రేతో విన్నవింపిరి. ఆయాజ్ఞ తెలుపఁబడినప్పు డామె కంపవై వర్ణ్యాదిభయచేట్టలను వేనినిబొందక నిశ్చలధైర్యముతోవి నెను. ఆమె వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోబడుచుండినప్పుడు దారిలో సమాధి

నిమిత్తమయి బండ్రిలోవేసి తీసికోనిపోబడుచున్న శిరోవిహీనమైన భర్త, కళేబరమామె కంటఁబడెను. భర్తృశవము నేత్రగోచరము కాఁగానే యామె కన్నులనుండి జొటజొట నీరుకారు నారంభించెనుగాని, ప్రాణోత్క్రమణసమయమునందు సహిత మతఁడు ధైర్యమును విడువలేదన్న వార్తాశ్రవణమువలన దుఃఖము నాపుకొని మఱిత మనోదాఢ్యము నొందినదయి ధైర్యమునుబూని “ఓగిల్పోయి! నీవు చవిగొన్నట్టియు నేను చవిగొనఁబోవుచున్నట్టియు మృతూపథలము నన్ను కంపమునొందించునంతటి చేఁదైనదికాదు. ఈదివమున నీవును నేనును గూడి స్వర్గములో ననుభవింపఁబోయెడి విదుతోఁబోల్పఁబడినప్పుడిదిపేర్కొందగినదేకాదు.” అనిపలికి తన పలకపుస్తకములో నేదో వ్రాసెను. వధ్యుస్థానమును సమీపించినప్పుడు దుర్గారక్షకాధికారియైన సర్జాజేజి యనునతఁ డామెనుబూచి నిత్స్మరణార్థముగాఁ దాను స్థిరముగా నుంచుకొనుట కేఁదైన విన్నపారితోషికము ననుగ్రహింపవలసిన దని యామెనువేఁడుకొనెను. భర్తృశవమును బూచినప్పుడింతకుముగ దామె స్వహస్తముతో గ్రీకుభాషతో “ఘానుషికన్యాయ మాతనిదేహము చుక్కఁ బ్రతిఘోలముగానున్నను, ఈశ్వరకారుణ్య మాతనియాత్మ కనుఘోలముగా నుండు” ననియు, లాటిన్ భాషతో “ఆమెయపరాధము దుండనమున కర్హమయిన దునునయెడల అధమపక్షమామెబాల్యమును లోకానుభవరాహిత్యమునుక్షమార్హములయినవి” యనియు, ఇంగ్లీషు భాషతో “ఆమె దేవుని నమ్మకొనెను గాన భావికాలప్రజ లామెయెడల దయచూపుదుడుగాక” అనియు, అర్థమిచ్చెడు మూడువాక్యములను వ్రాసినపలకపుస్తకము నామె యాతనికిచ్చెను. ఆమె యప్పుడొక సేవకురాలికి చేజోళ్ళనిచ్చెను. ఇయ్యవలసిన వాస్తవముల కిచ్చి యామె నిర్ణయముగా వధ్యవేదికపైకెక్కి యక్కడఁ గూడియున్న.

ప్రభులకు మొక్కి ముందుమూగియున్న పౌరులవంకఁదిరిగి యిట్లని యెను—

“నాప్రభువులారా! నాచావుగఁడవచ్చిన సత్తైత్తవశను లారా! నేనియ్యెడ శిక్షాస్మృతికి లోబడియున్నదానను. తప్పెప్పుడును జేయనివ్యాయాధిపతివలె నైన యాశిక్షాస్మృతిచేత నేను వధింపఁబడు నట్లు విధింపఁబడియున్నాను. ఇది నేను జేయునట్లు నిర్బంధపఱుపఁబడిన ట్టియు నే నెప్పుడును గ్రహి పనిదానిని నేనుజేసి యపరాధిని నయినట్లు శిక్షాస్మృతి నిర్ణయించినట్టియు పని నే కొప్పుకొన్నందుకుమాత్రమే కాని రాణిగారికి విప్రియమైన దే పనికొఁకునుగాదు; ఏలయన, దాని నుండి నాచేగలను శుద్ధిచేసుకొని, అవ్యాయమునుగడి నిర్దోషిత్వమెట్లొ యట్టి యువంకికోషమునుగడి పరిశుద్ధమయిన గాఢాశ్మను దేవునకు సమర్పించుచున్నాను. అది యట్లున్న నాగుండియనుఖవాంచలను నిర్భాగ్యప్రపంచసుఖములను నత్యధముగా నవలంబించినందువలనను, భగవంతుడు నాకుఁ బ్రసాదించినక్షానానుసారముగా నేను బ్రవర్తింప నందువలనను, నేను దేవునియెడల నపరాధిని నయి యున్నదానను. అందుచేత దేవుడు నాకీమరణమును విధించియున్నాడు; నాకృత్యము లనుబట్టి నేను దీని కత్యంతపాత్రురాల నయియున్నాను. ఇక్కడ నీలో కములో నాపాపములకై యనుతాపపడుటకును నాపూర్వ దురభిమా నములచేత విశేషముగా నేనప్రియ మొనర్చిన నారక్షకునియొక్క ప్రస న్నతను మరలఁ బొందుటకును నాకవకాశమిచ్చినందున నే నాతినికి హృదయపూర్వకముగా వందనముల నర్పించుచున్నాను. కాబట్టి నా ప్రభువులారా! సత్తైత్తవశన సర్వమహాజనులారా! తన విషయ మున నేను జేసిన యపచారము లెంతలెక్కలేనివిగాను ఘోరమైనవి గాను నున్నను దేవుడు తనయపారకరుణతోనునద్భావముతోనువానిని శుమించునట్లుగా నేను ప్రాణములతో నుండఁగానే నాతోడను నానిమి

త్తమును భగవంతుని బ్రార్థించుటకు మిమ్మందఱను నేను మహా త్కంఠతో వేడవలసియున్నది. నేను క్రైస్తవభక్తురాలనయి చచ్చుచున్నానని సాక్షులుగా నిలుచుటకు విమృదఱను వేడుకొనుచున్నాను. నాసమస్తకర్మలను పుణ్యకార్యములనదూరముగా విసరి వైచి, రక్షకుడైన జీసస్ క్రైస్తుయొక్క రక్షింపవలసను ప్రేమమువలననుయోగ్యతవలనను మాత్రమే రక్షింపఁగల దనుగాని యితరన ధనములవలనఁ గాదు. నాసుకర్మలను నాయోగ్యులను నూప్రామే నమ్ముకొన్నయెడల నవి నాకర్తవ్యముల కెంతదూరమువై నన్నెంత యగోగతాపాలు చేయఁదగినవిగా నున్నవి! అప్పుడు నాతోను నాకొఱకును మీరందఱును ప్రార్థనచేయ వలయునని మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను.”

పయివాక్యము లామెస్వాభావికహృదయశాంతతను సౌజన్యమును వినమ్రతను దేటపఱచుచున్నవి. ఆమె తనవిషయమునఁ జూపఁబడిన క్రొర్యవిషయమునఁ బరుల నొక్కపరుతో క్రియించునట్లుకలేదు. దోషమునంతను దనమీఁదనే వేరికొని, దానికి కారణమురాజ్యకాంక్షగాక జనసేవనకులయాజ్ఞాల్లంఘనముచేయ లేకపోవుటయే యని విన్నవించెను. ఈమాటలుపలికిన తరువాత నామె తనవెనుక నున్నపరిచారి కాద్యయమును బిలిచి తన మీఁదివస్త్రములను దొలఁగింప నియమించెను. కన్నులనిరుకారిగా, చేతులు వడఁకఁగా, మేనుచెమర్పఁగా వారు వస్త్రములను దొలఁగింపఁజేసెలారక నిశ్చేష్టలయినిలువఁబడినందున, ఆమె యాపని తానేచేసెను. పరిచారికలు వెనుకనిలువఁబడి మొగమునకు గుడ్డ లడ్డముపెట్టికొని కన్నీటికాలువలు తుడుచుకొనుచు నేడ్చుచుండిరి. అప్పుడు ఘోషకపురుషుఁ డామెపాదముల మీఁదఁబడి షమింప వేడుకోఁగా, ఆమె తల్లి ణమే వానిని షమించితి నని చెప్పి “ఓయీ! దయచేసి నన్ను శీఘ్రముగాఁ దుదముట్టింపుము” అనివేడి,

“ఓ యాశ్వరా! నాయాత్మను సీచేతులలో బెట్టుచున్నాను.” అని విసుప్తమైన యుచ్చైస్వనముతోఁ బలికి శాంత మైనట్టియు నిర్వికార మైనట్టియు ముఖభావముతోఁ దనశరీరమును వధ్యదాదపుపై బెట్టెను. ఉత్తరక్షణముననే వధకారిచేతిఖడ్గ మామెయు త్రమాంగమును త్తరించెను. అప్పుడు చూడవచ్చిన గుంపులోనుండి హాహానినాదములును రోదనధ్వనులును బైలువెడలెను.

పదునేడుసంవత్సరములప్రాయమప్పుడుదార చిత్తురాలయినట్టియు శ్రీజనాలంకారములై ననమ స్తనద్గుణరత్నములచేతనుభూషితరాలయినట్టియు నిష్కళంక సౌశీల్య దై ర్యాభిమానమానసీయు రాలయినట్టియు లేడీ జేక్ గ్రేయొక్క యైహికజీవిత మిట్లు పరిసమాప్తి నొందెను. డాక్టరు ఫుల్ల రనువిశ్వాంసుఁ డీమెనుగూర్చి “శైశవమునందలి నిష్కాపట్యమును, యశావనమునందలి సౌందర్యమును, కౌమారమున దలి దృఢత్వమును, వార్ధకమునందలి ఘనతను అన్నిటిని పదునేడేండ్ల ప్రాయమునందే యీమె కలిగినదయ్యెను. రాజకుమారియొక్క జననమును విద్వాంసునియొక్క పాండిత్యమును, పూర్వాస్థానియొక్క జీవనమును, తల్లిదండ్రుల దోషమునుబట్టి పాపకర్మనియొక్కచావును సీమెకుఁదట స్థిరము.” అని వ్రాసియున్నాడు.

లేడీ జేక్ గ్రే యవసానదశయందుఁ జెఱసాలలో నుండినప్పుడు వ్రాసిన యనేకప్రార్థనలలోఁ గడపటిదానిని మాత్రము తెలింగించి యీమెశోచనీయమైన చరిత్రమును ముగించుచున్నాము—

“ఓప్రభువా ! ఈశ్వరుడా ! నాజీవనకా ! అన్నికష్టములందును దుఃఖములందును మాత్రము సీయొద్దకుఁ బరుగెత్తుచు గతిమాలి నేకాకినినయియున్న యబలనగు నామొట్ట యాలకింపవు. ఓప్రభువా ! సీయందు విశ్వాసముంచినవారిని రక్షించి ముక్తి నొసఁగెడు వాఁడవు

నీవొక్కడవే. కాబట్టి పాపముచే గళంకితురాలనయి, క్లేశములచే గప్పబడినదాననయి, కష్టములచే శాంతిలేనిదాననయి, చింతలచే జాబ్బుకొనబడినదాననయి, ఆపదలచే నాక్రమింపబడినదాననయి, దీర్ఘకాలకారాబద్ధుడవే నత్యంత బాధితమై పనికిమాలిన మట్టిముద్దయైన యీనా పాపపుణ్య దివి గలదాననయి, ఓదయామయుడవైన రక్షకుడా! ఏవి లేక మోక్షకాంత కించుకయైన నవకాశ ముండదో యటువంటి నీదయను సాహాయ్యమునువేడుచు, రక్షణవిషయమున సంపూర్ణనిరాశ కలుగకుండ నేను నిన్నాశ్రయించుచున్నాను. మాజీవితము శోధన మీదనే నిలిచియుండునగాన, మేము నీవారమగుదుమో కామో పరీక్షింపబడుటకును నిన్నును మమ్మును భాగుగాఁ దెలిసికొనఁ గలుగుటకును కొన్ని సమయములయందుఁ గొన్నివిషయములనుచూచుఁగలిగించుటయు కష్టమైనను, మాశక్తికిమించినదుర్భరకష్టములతో మమ్ముశోధింపనని పలికినవాడ వగుటచేత నగతికరాలయిన యీదీనురాలిని గరుణింపుము. ఓయీశ్వరుడా! అత్యున్నతస్థితిగొంది నిన్ను మఱవకుండు లాగునను, అతిహీనదశగొంది నిరాశచే రక్షకుడవును ప్రభువును నైన నిన్ను నిందింపకుండులాగునను, నన్నతిమాత్రసంపదలచేనుబ్బింపకుండుటకును అతిమాత్రవిషయాలచేక్రుంగింపకుండుటకును శ్రాద్ధించెదను. ఓకరుణానిధీ! నీకొక్కవగాఁ దెలిసిన నాదుస్థితిని విచారించి, నారక్షణమున కయి నీవు బలిష్ఠమైన పెట్టనికోటవు కమ్ము. నేను వినమృతితోవర్తించుచున్నాను. నన్ను నాశక్తికి మించునట్లుగా శోధింపబడనీకుము. నన్నీ మహాకష్టములనుండి విమోచనము నేయువాడవైనను గమ్ము; లేదా, యీదుర్భర బాధను క్రూరదండనమును శాంతతతో సహించుటమైన నను నాకనుగ్రహింపుము. నన్నూఱు సంవత్సరములకాలము బాధించి దాస్యములోనుంచిన ఫారయో చేతులలోనుండి యీనానియేల్ పరిజలను రక్షించినది నీదక్షిణశస్త్రమే. ఎవరికొకట నీకుమారుడైన

క్రీస్తువు తన యమూల్యరత్నమును సెలునమీదఁ గలదఁ జేసెనో యగు
 వంటి శోచనీయుడైన యభాగ్యులలో గొక శానైన నన్ను నేనిప్పుడున్న
 దుఃఖకరమైన వెఱుగుఁజియు బధముచు జియు విముక్తి గొందించుట
 నీపితృవాత్సల్యమున కష్టమగుచు గాక! ఎంత కాలము నీవు కనబడకుండ
 దవు? ఎల్లకాలమునా? ఏప్రభువా! దయగూర్చుటను నీవుస్మరించి
 యున్నావా? అసాధుప్టుడైన ప్రేమపూర్ణమైన నీకారుణ్య ప్రేమికనుమూసి
 యున్నావా? నిన్నిక్కఁ గ్రాంధింపవలసినపనిలేదా? నీదయ దెప్పటికిని రా
 కుండఁ బూర్ణముగా నెఱింగినదా? నియథయప్రదానము సంపూర్ణ
 ముగా నమాన్తి గొదినదా? నీవీతచిరివిలసబ మేలచేయుచున్నావు?
 ఏప్రభువా! ఇకచికు దయరాదని నిరాశచేసుకోనా? అట్టిది నాకు దూర
 మగునుగాక! కేచును నీసన క్రీస్తును స్మరించిన స్పష్టోనిదాననే.
 కాఁబట్టి నీకెప్పుడు దయవచ్చునో యప్పుడు రక్షింపవని నిశ్చయముగాఁ
 దెలిసికొని నీకురాయెడ గలనయను సుదేహ మబగాని విశ్వసింపకుం
 డుటగాని మాని, నియవ కాశము నిమిత్తము వేచియుండుటకును నీపను
 లను శాంతతత్వోసహితుటకును నాకు యోగి గొనఁగలము. నా కేది
 మంచిదోయదిచాకం తన కేయెక్కువ శ్రమయుచుగనుక, సర్వవిషయముల
 లోను నిపురా క్లుప్తచేయఁదల మకొన్నా గో యుగ్లచేయుము, నీయుష్టము
 వచ్చిన కష్టములను కలిగివుము. నిన్ను వేరఁజూచుచున్నాను. ఈమధ్య
 కాలములో నానపమును సత్యమును నశికట్టాలో బిగించి సాధువృత్త
 మనెడి యురస్థానమును ధరించి, శాంతివార్తయనెను దుర్భేద్యచర్మ
 నిర్మిత పాదరక్షలపై నిలిచి, అన్నిఁకంగఁతును ముఖ్యముగా దుర్మాద్యల
 దౌష్ట్యాన్ని బాణముల నన్నిటి నార్చివేయుటకు శక్తి కలుగునట్లుగా
 భక్తిభేటమును వహి చుము క్తకీటమును నీపవిత్రవాక్యమైనయాధ్యా
 త్మిక ఖడ్గమును దాల్చి, నేనుపూర్ణముగా నీయిచ్చ కాత్మార్పణము
 చేసి నీయుష్టమునకు బద్ధురాలనను, ఇట్టి కష్టములు నాకు శుభకరము

అనియు నీవు చేసినదయు నామేలుకొనేదాని మఱియొకందునకుఁ
 గాఁజాలదనియుఁ గనుఁగొనుచు నీవు నాకఁ గుఱ ననుగ్రహించిన
 కృత్తిములలో నొకటిని బొందుదు న్నీవు నీ పర్వదా వినయ విధేయ
 తెలఁగోఁ గ్రాఢిచుచు, నేనుదృఢముగా నిలువ గలుగునట్లుగా నీదివ్య
 కవచముతో నన్నమోఘాయుధముగాఁగ నుము. ఓకడ శాశ్వత
 ప్రాప్తి పరముతా! నీ వెవఁగని గాపాపములకు గలిగా ను జవతనని
 సంకల్పింపి + మాయనకొను గామె - లిప్పుము. అయనకును
 సమను పరిశుద్ధ స్వరూపు ను సమైక్యమున మును జలును జలునుగాక!
 తిథాన!

మేరీ కార్పెంటరు రసనామె యేకేశ్వరబోధక (త్రిత్వనిషేధక) క్రైస్తవమతాచార్యుడైన డాక్టరు లాంగ్ కార్పెంటరుగారి జ్యేష్ఠ పుత్రిక; ఆమె లిల్లిపేరు చెన్. ఈదశకుల కీమె 1807వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల మూడవతేదిన ఎస్టబ్లిష్మెంటులో జననమొందెను. ఆమె తండ్రి తాను మతాచార్యుగానుండి పెద్దవాఁడై యొక ధర్మోపదేశము చేయుచుండుటయేగాక యుపాధ్యాయుఁడగు నుండి పిన్నవాండ్రకు యోగ్యోపదేశము చేయుచుండెను. అందుచే నామె సనసకునిశిక్షలోనే విద్యాభ్యాసము చేసెను. ఆమె సాధారణముగా నెల్లవారును నేర్చుకొనెడి యుగ్గీషుభాషనుగలదుబయ్యేక క్రైస్తవభాషనులాకిను భాషను గణితశాస్త్రమును నేర్చుకొని యందుఁ బ్రవీణురాలయ్యెను. తండ్రి యామెకు నీవిద్యను గలపుటయఁ ద్యోగోద్రేక వహింపచుండెను. ఆమె ప్రకృతిశాస్త్రములనుసంగతశాస్త్రమునుగూడఁ జదివివానియందు మిక్కిలి యభిరుచి గలదయ్యెను. ఈమె యెల్ల ప్రతులములునుగూడ నిండుమొదలుగా నీమెతో సమానముగానే విద్యాలాభమును బొందిరి. ఈమె తనవిద్యను గూర్చి తరువాత కొకప్పు డెల్లు వ్రాసెను—“విద్య న నైపుణును గృహకృత్యనిర్వహణమునకు సన్నహారాలినిగాఁ జేయలేదు, అల్లు చేయకనాపుటయేకాకయది నాద్యధర్మమును నిర్వహించుటకు నన్ను మఱితే పూర్ణముగా యోగ్యురాలిని జేసినది.” ఈమె చిలుతప్రాయమునందే తల్లికి శ్రమ కలుగకుండఁ దనయుద్దలుచెల్లెడని ముగ్గురుతమ్ములను సర్వవిధములచేఁ దానే పెంచుచు వచ్చెను.

ఆమెకు పదేడైదవప్రాయముప్పు డనగా 1817వ సంవత్సరమున, దామెతండ్రి యెట్లుటరునువిడిచి బ్రిస్టల్ పురమును జేరి, తొంటివలెనే యచ్చటఁగూడ ధర్మోపదేశవిద్యోపదేశముల రెంటిని స్వవృత్తినిగా

నేర్పఱచుకొనెను. ఈమెచుండఁజ్రి తనశిష్యులైన బాలురతోఁగలిపియే విద్య చెప్పమ వచ్చెను. తరువాత మహాక్షేమంతుఁ డగు ప్రసిద్ధికెక్కిన రివరెండు డాక్టరు యొక్క మార్టిన్ గారు 1819 వ సంవత్సరమునందు డాక్టరు కాన్సెంటరుగారికి శిష్యుఁ డగు మేరీకా ప్సెంటరుకన్యకు సహ సారి యయ్యెను. ఆమె యెదిగిరికొల దిని నా స్త్రీ యామెకు తనశిష్యుల లోని సుఖావయస్కులకు విద్య చెప్పెను. ఆమె నప్పించుచు వచ్చెను. ఆపనియ నామె కలిగి కలియు చుచేత నామె చూపని సత్యం యోత్సాహముతోను పూరికతోను కేర్చుతోను జేయుచువచ్చెను. ఆమె తన గ్రామమునకు యువాసనాలయముతో సుబంధించిన భానువార (ధర్మోపదేశక) పాఠశాలయ నా ద్యోత పీఠ కలదయి యచ్చట శిష్యుల బనిచేయ వచ్చెను; ఆమె యచటకు భానువారము నామె పోయి విద్యార్థులకు ధర్మపాఠములను శిష్యులతోమాత్రము స్పృహగొందక, వారి సంగతి వారి బుద్ధికు బోయి వారి తల్లిదండ్రు లతో మైచ్రీచేసి, ఆ స్త్రీవచ్చి 'కొనెను కృషిలో వారికి సహ యురాలగుచు వచ్చెను.

ఇరువదియొక్క సంవత్సరములు నిండి వ్యవహారి యోగ్యత వచ్చి సత్తురవారి 1828 వ సంవత్సరమునో 3 జ్రి యామె కిట్లు వ్రాసెను- "నీవు ప్రాకృతవలసివచ్చుగా శాసి పంబడిబోయెనుమార్గ మేదియో మేమెఱుంగము; అందునను గూర్చికదియ యతియు, నీవు క్రీస్తున కవ్యాజసేవకురాల వగుదువుగాక యనియు, నీరూత్తరక్షణమునకయి పనిచేయుచు క్రైస్తవపరిపూర్ణతవలన ముందుకు నడుచుచు నీకేర్పఱు పంబడినపని నితరులయింపయోగముకొనుచు నిర్వర్తించుటకు శక్తురాల వగుదువుగాక యనియు, విశ్వాసముతోను శాంతితతోను పూనికతోను ఈశ్వరేచ్ఛనును చెల్లెంతువుగాక యనియు, కోరెడుకోరికలో నడచి యున్నట్లు మేము భావించుచున్నాము."

అంతాగోగ్యముచేత చిరం జీవించును ? మర్కటాచార్యులు యున్న జాత్యరు కాపై పురు 1829వ సంవత్సరమున గుంజుపాటి శాలపనిచినూని వేసెను. కాని దూరవిద్యయు ముగిసినది. అందుచేత పదిల కొకపాఠశాలను ప్రెజ్బిటేరియన్ ముగ్గురొకరి యొకరి శాల యందు శ్రీకృష్ణాచార్యులు తొలి నేర్పరియగు నుచేత గాని ప్రభుభాషలుగూడ నేర్పరియగు నుచేత గాని క్రైస్తవియు క్రైస్తవుల ములలో నడయోగంబు చేయకే క్రైస్తవియములు గాని నుచుండెను. అక్కడ విద్యార్థులము చేసిన 50 శాలలలో గొన్నియును వాటి బీదలకును మూలలకును విద్యావసరము చేయుచు నుపనిగా నేర్పరియగుచుండిరి, మఱిగొక యింటిలో గాని నుచుండెను. బహుములను యుక్తముగా నిర్వహించుచు నుచుండెను. ముగిసినాకర్మ ములందుఁ బ్రవేశించి విద్యను కొన్ని.

1832 వ సంవత్సరమున గుంజుపాటి నగరమున వాణిజ్యేది వ్యాపించినప్పుడు నూజియు గామెయుపాటి న మునిజముగాగా భవయ్యనని పువచ్చెను. (విశేషము) అని ప్రజానాశము చేయఁ దొడఁగినప్పుడు గామె ను విద్యముచు తొలగివారి యొక్క నేనయ దుగడపుటకు నిశ్చయము చేసికొని, కర వత్సరము ముగిసి నెల 31 వ తేదీని తనదినవర్యపుక్తముగా నుచు నివ్వయమును లిఖించి, కడపట “వాణిజ్యకాలములో నుచునకర్మములయొక్కయుచేత మేమయి యుండ వలయునో నేనెప్పుడును మిఱచుచు తలఁపఁచెనునెడల, నాకు వ్యతిరేకముగా నివి వాచె సాక్షి మిచ్చునకు నే నీసంగతుల నిచ్చట లిఖించుచున్నాను.” అని వ్రాసెను.

ఇదియుల్లండఁగా 1833వ సంవత్సరమున గుంజుపాటి గామె మోహన రాయ లింగంపునకుఁ బోయి, న క్షిరు కార్పూరుగారితోఁడిసంభవమువలన లాభము పొందవలెనన్న ముఖ్యోద్దేశముతో బ్రిస్టల్ నగర

మున కరిగి వారియింట ను శుభ తట్కెగిచెను. అయ్యుండులకును జరుగుచు వచ్చినచో కన్న కసగభాషణములుమాటలతో తార్పెటరు కన్య తతిచుగా నన్నిధియ పుచ్చుచు, అనినోడ జరుగుచు వచ్చిన సగభాషణములు తార్పెటరు శిశువులచే గుఱముగా తార్పెటరునెను. అది గడవకముందే యశ సంతభవించెను. 'య' వాని మునానియ పకు స్వకు పునిముగోని కాని చక్కచగా నుపచారములు చేసి, అయ్యుండులకును కున్నెరు కాప్పెటరుగారిచే అనినచును. అది గడవ ము వచ్చెను పద్యము రామె రనియెను —

క. నీ మూర్తి తాత్పర్యము

నీయభివృద్ధికి కృషి, కృషికి ఎడ్యుకేషన్

నీయినచూచి వెలువడి

నీయు వ్వులు వామోయె: ౧) నెలకొని లేవు.

ఈ మహానీయుని కోరికను గాన మొక్క. 'నే కాక మరే చంద్రుని
యెరికికానుడి కూడెరిగిని. పవచ్చిన కాస్త్రం ఒక్కరుండు
నను పేరుగల నశ్వరుని సు దర్శనమువలన నహితమామెను విశేష
చిత్తోన్నతి కలిగెను. తన జనకులకును రామమోహన రామలక్ష్మణు
గుడువచ్చిన సంగతి షణములలో గామె స్త్రీల నాచరిత గు ర
ప్రబుధములు మొదలుగువిషయములలో హా దూదేశముయొక్క
దుస్థినిగూర్చి వినుచు వచ్చును. అందుచేసినచూపులు దృశ్యముగా
నాచరించి గూమెనుచున్న హందూదేశమున క బలుచూపు పావు
మండినను, పెద్ద పెట్టణములలో ననుచు నిక్కమంలిన బలము

దురవస్థను సూక్ష్మ టక్కరుమ్యాను బోధించిన సన్నిహితధర్మము లక్షు
పడి వారిండుచు రాగా ముందుగా స్వదేశమునందలి కర్తవ్యముల
పనుకీ దిరిగెను. స్వాగయశ్శేదకము లున్న రామమోహనముల దయ
నీయవాక్యములు శలఁపునఁ జాలినప్పు డామె యప్పుఁప్పును పక్షివలె
ఘోకలు కన్పింపి యెగిరి హిందూదేశముమీఁద వాలవలెనని మన
స్సుతోఁ గలచుచు వచ్చెను, ఇట్లద ప్రల సేవావిషయమున నాచ
రి పవలసి కర్తవ్యమునును పాఠశాలాకార్యములును మరలనామెను
వేరకలగానుచువచ్చెను. పూర్వోక్తి గోష్ఠిరుషద్యయముయొక్క
యుపదేశములకు నలముగా బ్రిష్టలులో రాకసతీసమాజ మేర్పలుపఁ
బడెను. ఈసమాజములోని మానిసిమఱులు బ్రిష్టలునగరములోని
సుఖసీమమున ప్రదేశమును గొన్ని గములుగా విభాగించుకొని
తిమిలో నొక్కొక్క రొక్కొక్క భాగమునకుఁ బోయి యచ్చటి
యగతికులకు బీదలకు విద్య చెప్పి గుఱురవిధముల వారిస్థితిని బాగు
చేయుటకయి పాఠశాలకుట కేర్పలుచుకొనిరి. మేరీ కార్పెంటరు తన
కావటకున్న ఛానువార పారశాలయొక్క యు దినపాఠ శాలయొక్క
యు పనిని జేయుచు, బహుకు వచ్చుచు నీ పనిని పాఠ సవిచ్ఛిన్న
ముగా నిర్వహించెను.

1839 వ సంవత్సరమున నుండునపు యుగారి యారో
గ్యము పురిచుచు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
ముందుగాను నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
యొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
చేయుచు, ఇట్లే సముద్రతీరమునొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
నొకప్పుడు 1840 వ సంవత్సరమున నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
మునిగిపోయెను.

ఇంకొక కనుక నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు
బనిచేయుచు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు నొకప్పుడు

లోను పాపములోను బెరుగుచు పోరి. ఆ సమయమునందును బీద పారశాల లక్కడక్కడ పని పట్టించువని విని యామె యింకొకటి పారశాల కదానిని బ్రెస్టల్ గిరిములోఁ గూడఁ గూర్చి మిటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. కర్పేటరుకన్య తన గుఱిలోచనను కలమును విశేషముగా వినియోగింప నయింపారితరములకు కలములోనే యత్నించి యున్నప్పుడు, దాచక వచ్చెను, అమితే నారక్షక శాఖవా రొచ్చునని కేరములు క్కవల పారశాలవలం విశేష ప్రయోజ ము కలిగినట్లు కనెను. అందుచే నైపురుషవ్యవహార మంతటితోఁ దృప్తి పొందులేదు. అప్పుడప్పుడు కేరములు చేయురగా గులువాఁ డిటువంటి మేయింపారితరములకు నలలాభము పొందుచుండెడిగాని యింకొకటి పారశాలను కేరములకు నెట్లెరుగు బలువురు కిరి. వారి కున్న పాపమునే వృత్తిగా నేర్పఁబుట్టినట్లు అనునట్లుగా నెల్ల మాన్యుటయు ముందు విశేషసాధనములఁ గల్పించిన గాని అందు పారశాలవలం భములకు పొంది గాన పడిజాల రని యింకొకటి యున్నది. అట్లు యింకొకటి వారి త్యాదులచే దుష్టులయి యావచ్చునమును, అలలో బడి కడగి డ్లు పడివలసిన దిక్కు మాలి ఎట్లగును విముత్తలకు యుదల పడక నెను. పైగిరి గాని చేరవలసిని దీనిని అనునవా రును గురుకు గదా. అది చింతనలయ దుఁ బడినవారిని గాన చేయుటకు నయింకొకటి పాపము. రోగము వచ్చినవారి వామ వేయునికి తె రోగము రాకుండ మాన్పుట యుత్తిమిపద్ధతి యన్నశిక్షా నువల బిచి, చెడి పోవలసినవారిని బాంధవేష చింతనలలో బడికుడి వారిచుంకయి యింకొకటి పాపము. 1851 వ సంవత్సరమున దీమె “చెడిపోవుచున్న జాతులవారిని క్షయమును వయస్సురాని గోవులను గోషునివారక పారశాలలు” అను పేరుతో గొకపుక్తమును బ్రచురించెను. అంగ్రహ

విద్యాబిరుదుములను గాన నీ మువ్వల పూసకొనునట్లు
చేయునది నీ మువ్వల పూసకొనునట్లు
యోమెక్కయ మొన నీ మువ్వల పూసకొనునట్లు
1854 వ. న. న. మువ్వల పూసకొనునట్లు
అయములను

పాపమును విడిచి వారినుండి
 కలుకాంబ్రమును విడిచి
 చిరకాలమొక్క విడిచి
 యిదివరమును విడిచి
 మునుపటివలెగా
 యుపనిషత్తును
 ముగిసి
 బాలికిలు

[illegible]

చావడిని కట్టిరి. ఈమె పాఠశాలలను శునిగాను సుదరముగాను నుంచి హృదయాకర్షకములుగాఁ జేయుచుండెను.

1854 వ సంవత్సరమునానా డైరీన్ ప్రభిష్టి బ్రిష్టల్ నగరములో కాన్వెంటుకు న్య విచారణక్రి దనుగుచుకొని యొక బాలికా దోషనివారకవిద్యాలయము నిమిత్తము “రేడ్ లాడ్జ్ (Red Lodge) మనబడెను విశాలము దరిమును గొని యుచ్చెను. ఆరంభమునందు దానిలో పదుగురు బాలికలుగూత్రామే యుండిరిగాని 1858వ సంవత్సరమున కే.బది యిద్దలు బాలికలయి. దొంగలుగా శిక్షింపబడిన నూరులకొలది బాలిక లందుఁ జేరి యవసరముకరమయినట్టియు నశక్తి కరమయినట్టియు వివసములకు లోనుగాకుండ రక్షింపబడియుప్పుడు నూననీయ సేవకురావ్రును కు బహుమునునను గెరవనీయమైన స్థితిలను బొందియున్నారు. ఈవిషయములలో నామెకు కార్యవిషయము కలుగుటకు మున్యకారము నెత్తికొనూనవులలో నత్యంతి భ్రష్టులయిన వారియెడల సహిత మామెకుఁగల ప్రేమమును నదయత్వమును నయున్నవి. ఎ.సీ.దదశలో నున్న పిల్లలనైనను తనకుఁబంబములోనివారివలె నాచి నామె నూదరించుచుండెను. “మన మొక బాలునిఁగాని బాలికనుగాని దోషవిముక్తగలిగించినామచేయఁదలచుకొన్న పక్షమున నట్టివారిని కు బంబములో నుంచవలెను. ఏపనినైనను వారి నూదరించి మంచి నూలతోఁ జేయుపవలెనుగాని బలవంతపెట్టి చేయుచుండువలన బ్రయోజనములేదు. మనము వారి స్వేచ్ఛ కెప్పుడును భంగముచేయరాదు; వారిని క్రమముగా నడవ నేర్చుకొనునట్లు దిద్దవలెను. పతిగులయు మిక్కిలి వెకిపోయిన వారిలోపల సహిత మడిగియుండెను మంచిని బయకొందీసి, యది చెడుగును జయించునట్లుచేయుట యెల్లప్పుడును మనగుటి యు యుండవలెను.” అని యామెపలుమాఱు పలుకుచుండెను. రేడ్ లాడ్జ్ దోష

నివారక విద్యాశాల యిప్పుడును జయప్రదముగా నడపబడుచున్నది. ఆమె పాఠశాలల కనుబాధముగా నప్పడప్ప డేర్పాటుచుచు వచ్చిన సమాజములు మొదలునువని సహతిము పాఠశాలలంతయు పయోగ కరములుగానే యుండునుచున్నవి. వానిలో హాకీ ంసమందిరము; అక్కడ కాచుట్టపల్ల వార దలునునచ్చి వాత్సలికలను పుస్తకములును జదువుచుండి; దానిపని యుపన్యాసకు దిరిములో సాంఘిక విషయములు నీవిషయములు మొదలును యుపయక్తాంశములను గూర్చి యుపన్యాసము లిచ్చుబడియుండును. అందులోనే సురాపాన నివార. సమాజసభలు జరుగుచు వుండును.

ఆమె కేబిది స న స్పరిములు వచ్చినప్పు డామెయి 1865 వ సంవత్సరమున దు మ్మోర్తీ, డెను. ఇల్లిచావుతో మేరీ కార్పెంటరు కన్యకు స సారబంధము లన్నియు విడిపోయి, పానశాలమును సంతరి రాయముగా మంచిపనులయందు వినియోగపఱుచుటకు మఱిత యానుకూల్యము కలిగెను. అందుచేత నామె హస్తవియోగదు. ఖము తలపునకు రాకుండునట్లుగా సత్కార్యాచరణమునందు విరామము లేకుండ పానవనం దొడగెను. 1856 వ సంవత్సరమున దామెతోఁ గలిసి పనిచేయుటకయి చేరి, మిస్ ప్రాన్సిస్ పవర్ ంబ్బ ఆమెను గూర్చి యిట్లు వ్రాసెను.—“అధిమనుష్యుని భోజనముతో కార్పెంటరు కన్య ముగ్గురు మనుష్యులపనిని చేయుచున్నది.”

1858 వ సంవత్సరమునం దామె యొక కన్యనభిమానపుత్రికను గా స్వీకరించి పెంచునారంభించెను. ఈవిషయమునుగూర్చి యొక చరిత్రకర్త కామె యిట్లు వ్రాసెను. “నిపు కనపట్టి బిడ్డలను నీకొచ్చి యున్నానని సద్ధాదేశములో వ్రాయబడియున్నది. అంతకుముందు తల్లిప్రేమ యెట్టిదో యెఱుంగని యనేకులకు నాహృదయాంతర్గత భుగ్గున హస్తప్రేమను జూపియున్నాను. వివాహ మాడవలసినకష్ట

మక్కట లేకకనకుండ సిద్ధముగాఁ జేయబడి చేరికంది నాకులగించిన జననీడనకహీనయయిన యాయముదేక్ష పసిబాలిక కో గూడిన నాభాగ్యమును జూచుము.”

వృద్ధశలో నితగు లపేక్షించెను విశ్రాంతి యామెకు పనిచేయ కుండుటవలనగాక వేటువేటుపనులకుఁ బూనుటలో నేకలుగుచుండెను. 1861 వ సంవత్సరమునా దామె యైరగునకు బోయి యచ్చో కారా గృహములను పరీక్షించి వానినిగూర్చి యుపయోగకరమయిన చరిత్ర మును ప్రకటించెను. మఱి మూఁ సంవత్సరముల కామె “మన కారాబద్ధులు” అను గామముతో శిశుసంపుటముల గ్రంథమును ప్రకటించి, దానిలో కాకాబద్ధుల స్థితినిగూర్చియు నాదరణమును గూర్చియు వివరించును. ఆమె స్వల్పవిషయమునఁ దాను నడపిన క్రమమునుబట్టి పెచ్చెవా శ్రమిషయమునఁ గూడ నట్లే నడపుట శ్రేయోదాయక విధి యుపాయము యెఱుఁగెను.

ఆమె కలువదివ న స్త్రీముగని నిశినప్పుడు దుఃఖమునుతగ్గించు తనకు నేరములు మాన్పుకను దాను జీవనప్రయత్నము లన్నియుఁ దా నెప్పుడు నెదురుచూడన తలఁచుప్రదముగాఁ గొనసాగినందుకు సంతోషించి, తన్నుత్యగింధన్యుల లినిగా భావి చుకొనెను. అయినను దానంతటితో సంతోషింపి గదియూరికు డక హిందూదేశమునకుఁబోయి చూచి దానికి మేము చేయవలెనని తలచును. ఆమె హిందూదేశ మునకుఁ బైలు వెడిలుటకు ముందుగా “రాజా రామమోహనరాయల యొక్క యుగంతులోని కడపటిదినములు” అను పుస్తకమును రచించి 1866వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెల మొదటికేదీ నోడయెక్కి చిర కాలమునుండి యుద్దేశించుకొనియున్న హిందూదేశయాత్ర నిష్పాదు నెఱవేర్చెను. ఆమె యెక్కినయోడలోనే యెక్కి మానమోహనగో ననునతఁడు న్యాయవాదిగాఁ బనిచేయుటకయి మరిల నీదేశమునకు

వచ్చెను. ఆమె బొంబాయి నగరములో దీనినమలుగాడే బొంబాయి రాజధాని ప్రభుత్వమువారు సామాన్యముగా విద్యావిషయమయి కార్పొరేటరుకి క్రింద విశేషములన్నియు నియ్యవలసినదనియు గాని రకును తనిఖీదలకును క్విట్ శోధనాలయములయొక్క వృత్తాంతములను కౌలుపనలయు నియు స్థానికాధికారి కుదరించి నాజ్ఞాపత్రికలను బహిరి. గాని రాజధానిలో గామ మొకటం జూపిండ్ల మహామదాగాగుంట్టాము ఉంట్టామున వచ్చుకే స్త్రీవిద్య గొంత యభివృద్ధిలోనుండును. అహమదాబాదును కీ గామేశాంత్రపురము (పూర్వ) నకర లోను, యచ్చాను కీ సురల గాని గురువుమువచ్చి చేరెను. సార్వత్రిపుణిలో "క్రిమిన" యని కీ గాధ ము గాక హిందూసు దాత క్విట్ కలండుము గ్వాని క్రిమి పరిచెను. ఆమె గొంబాయి నగరములో గొన్నిది ములు యచ్చా విద్యశాలలు మొదలుపెట్టించి పేర్కొని, అక్కడనుండి పురాసగరిమునకు బోయెను. చిన్నపుణిలో గొంబాయి యచ్చావా గామె గాదరించి మిక్కిలి కలిపి చిరి. కలకత్తానగరములో చిన్న రాజప్రశానిధిగారియిన లాండ్స్ ప్రభువు గామెను స్వగృహములో నుచుకొని సమ్మానించి చూసేయక త్యాగము గాచి చిరి. ఆమె కలకత్తానగరములోను దానిశాంతి నగరములలోను గలపారశాలలు మొదలుపెట్టించి నన్నిచి, వానియందును యనేకోయంత్రములను గ్రహించి, వానిం దునికి కోరిన యభిప్రాయములనునభివృద్ధిమార్గములను దొరికెనువారిని చలిపెను. ఆమె యక్కడనుండి బొంబాయి నగరమునకు బోయి, యచ్చావా మామహజనులచేనియ్యబడిన యభివృద్ధిపత్రికను దుకొని, 1867వ సంవత్సరముమార్చి నెలలో బొంబాయి నగరములో ఉయ్యెన్స్ దేశము కువెడలెను. ఆమె పద్దేశమును జేరినతోడనే "హిందూ దేశములోనికాని గృహశిక్షినుగూర్చియు స్త్రీవిద్యనుగూర్చియు సూచనలు" అను పేరుతో 3 కచిన్నపుక్తమును బ్రకటిచెను.

మఱుసటిసంతర్పరమునం దామె “హిందూదేశమునం దాఱునెలలు” అను పుస్తకమును జేసి దానిని రామమోహనరాయల కంకితము చేసెను. ఆమె హిందూదేశమునకు పైలుచేరినప్పుడు హిందూస్త్రీలను స్వదేశమునకుఁ దీసికొనిపోయి విద్య చెప్పించి యుపాధ్యాయులనుగా దిద్దింపవలె ననుకొనెను గాని చూపించెను. స్వముగాన న కనబడి నందున తరువాత నామె యిచ్చియున్నమును విడిచిపెట్టెను. ఆమె పాఠశాలములు నహిత మాయె ౩ నెలల హిందూదేశమునకు విశేష లాభము కలుగునని లెలఁపలేదు. “ఇక్కడి పెద్దలు మాటలలో పెద్ద నోరు చూపుటయేకాని క్రియలలో శూన్యహస్తములు చూపుదు రని ముందు నీవే తెలిసికొందువు” అని యొక హిందూమిత్రుఁ డామెతో ననెను. ఆమె నంతఁగా బ్రోత్సహింపబడిన కేశవచంద్రసేనుఁడు సహితము “కార్పెంటరుకన్య హిందూదేశమును విడిచి వెనుకతిరుగఁ గానే సత్కార్యవిషయమైన ప్రతివాఁ యు శూన్యవాయువులో నశించిపోయెను” అని పలికెను.

ఇట్టివాక్యములచేత నామె నిరుత్సాహురాలు గాక యామె యీహిందూదేశమునందలి ప్రముఖులతో నుత్తిరప్రస్థుత్తిరములను జరుపుచు వచ్చెను. బొంబాయిలో న్యాయాధిపతియైన గోపాలరావు హరిదేశముఖగారి యుత్తిరమువలన నామెకు స్త్రీబోధనాధ్యనపాఠశాలలను బెట్టింపవలె నన్న నిశ్చయము కలిగెను. అతిఁడు చిన్న తనములో వివాహము లగుచుండుటవలన బాలికలు పాఠశాలలను విడిచి తామావఱకు నేర్చుకొన్న యల్పవిద్యనుకుండ మఱచిపోవుచుండుటనుబట్టి బాలికపాఠశాలలవలనఁ బ్రయోజనమంతగాఁగలుగకున్నదని తెలిసి, “దేశాచారమునుబట్టి యెప్పుడును పునర్వివాహమునుచేసి కొనకుండెడు వేలకొలది వితంతువుల నుపయోగమునకుఁ దీసికొని రావలెను; అర్హురాండ్రయిన యుపాధ్యాయులను దిద్దింపవుట కేర్ప

డినబోధనాభ్యసనపాఠశాలయొక్క స్థాపికపదమవటకును శ్రీవిద్యాభివృద్ధినిగూర్చి యేర్పఱిచెడి యేపథకమును సఫలము కానేరదు. హిందూదేశముయొక్క ప్రాచీనమగును మేముగదటమును మీ ప్రయత్నముయొక్క పర్యవసాయమునకును మీయొక్క పునరాగమనమునకును అన్యతాపరిత్యజి నెదురుచూచుచున్నాము.” అనివ్రాసెను. అందుపయిన నామె హిందూదేశమునం దప్పడధికారములోనున్న వారికి శ్రీబోధనాభ్యసన పాఠశాలల యావశ్యకతనుగూర్చి తెలిపి హిందువులందఱును జేరి సగవత్సరమునకు 1500 పాను లిచ్చెడు పక్షమునఁ దామంత సొమ్మును బొంబయిలోను అహమదాబాదునగరములోను శ్రీబోధనాభ్యసనపాఠశాలలను జెట్టుట కిచ్చెదమని బొంబయి దొరజనమువారు వాగ్దానముచేయునట్లుచేసెదాదులవేసి యంతసొమ్ము పోగుచేయునట్లు హిందువుల నాపనికి బ్రోత్సహపఱుపఁజొచ్చెను.

అమె చేసిన కక్త్యోపదేశము ననుసరించి హిందూదేశప్రభుత్వమువారు జనుల తోడ్పాటున పేక్షింపకయే బొంబయినగరములో శ్రీబోధనాభ్యసనపాఠశాలను స్థాపించుటకై యైదుసగవత్సరముల వఱకును సగవత్సరమునకు పండ్రెండువేలరూపాయల నిచ్చుటకేర్పాటు చేసిరి. ఆ ప్రకారముగాఁ దనకృషి ఫలొన్నమునకు వచ్చునూచనలు గాంచి సగవత్సరమునకు యత్యంతోత్సహముతో 1868న సగవత్సరమునవ బయనెల 12వ తేదియన దామె రెడవసారి హిందూదేశమునకు వచ్చెను. అమెబొంబయినగరముచేరివత్తోడనే సొనచ్చి శ్రీబోధనాభ్యసనపాఠశాలలోనధ్యక్షురాలుగానుండి జీతముకొనక ధర్మార్థముగాఁ బనిచేసెననిదొరితనమువారివిన్నపము చేసెను. వారామెప్రార్థనను గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నంగీకరించిరి. ఉష్ణ దేశములోనుండిపనిచేయుటచే నారిగృహము చెడిపోవుటచేతను మఱికొన్ని కారణములచేతను దనపనిని విడిచి పెట్టి యామె మఱుసలోసగవత్సరారంభమున

దింగ్లండునకుఁ బోవలసినదాయెను. అయినను మరల నామె యానంప త్వరాంతమునగాదే హిందూదేశమునకు మూడవసారి వచ్చి ప్రీవిద్యాభివృద్ధినిమీక్షించు కొంతపని చేసి మరల స్వదేశమునకుఁ బోయెను.

1870 సంవత్సరమునందు కేశవచంద్రసేను లింగ్లండునకుఁ బోయినప్పుడు జూన్ నెలలో బిస్ట్రల్ నగరమునకరిగి, మేరీకార్పెంటరు కన్యను సందర్శించి, హిందూదేశమును గూర్చిన జ్ఞానమును వృద్ధిచేయుటకును హిందూదేశములోని సాంఘికలోపములను వారియటుకును నొకసమాజమును స్థాపించుట యుచితమని యతిఁ డామెదర్శనము చేయుటకు బిస్ట్రల్ నగరమునకుఁ బోయినప్పుడు “దేశీయహిందూదేశసమాజ” (National Indian Association) మనునామముతో నొకసమాజము స్థాపింపబడెను. ఆసమాజముయొక్క యుద్దేశములను నెఱవేర్చుటకయి సమాజముపేర నొకసూత్రపత్రికప్రకటింపఁ గారంభింపబడినది. ఆపత్రిక యిప్పు డిండియాపత్రిక (The Indian Magazine) యను పేరఁ బరఁగుచు, తత్సంస్థాపకురాలి యనంతర హమెపదమును వహించిన యత్యంతయోగ్యురాలగు మానింగుకన్య (Miss Manning)చే మహాసమ్మతితో మొన్నటిదాకనిర్వహింపఁబడుచుండెను. ఈసమాజమును మనదేశమునందనేకస్థలములలోనున్న నిత్యాలును మనదేశమునకు మహోపకారము చేయుచున్నవి.

1875-76 సంవత్సరములో కార్పెంటరుకన్య కటపాసిసారి మనదేశమునకు నాలవపర్యాయమువచ్చెను. ఆమె ప్రీవిషయములలోను బ్రసారవిచారణవిషయములలోను, పావనివర్తకపాఠశాలవిషయములోను, కర్మశాలవిషయములోను, వృత్తిశాలలలో ప్రీలను పిల్లలను నిలబెంచువిషయములలోను ముఖ్యముగాఁ బనిచేసెను. తాను జేసిన నివలనఁ గలిగిన ఫలితములనుగూర్చి యీమెసాలిస్పెరీ ప్రభువునకు

వాసినయ్య రమణి వివరముగా చెప్పినది. అవి యటుతరువాత ప్లామెంట్లను సంగ్రహించి వారియొక్కట గెల్లు బడినవి.

1877 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెలకివ తేదీతోనా మెకుడెబ్బది సంవత్సరములు పూర్తియయ్యెను. ఆమెకున్నోవదినమునం దామె నభినందించుచు బిల్లులయొద్దనున్న మిశ్రులయొద్దనుండియు నాశీర్వాచనపత్రకమును పారితోషికములను విక్రముగా వచ్చినవి. ఆసంవత్సరము 14వ మార్చి తేదీని 3నవె పుణ్యహోమముతో గృహస్థాభ్యుదయమునభవించి యారాత్రి పడకకు భోజనము చేయవారులోపల నామె యనారూఢమరణముకొందెను. ఆమెశరీరము శోకముచేత దుర్భాగముగా పిత మొసర్పబడెను. ఆమె వమును సమాధికై గొనిపోవునప్పుడు సగ్భ్యాతీతమైన మిశ్రులును, శోణగృహశోధనాలయములలోని శాలురును బాలికలును, పాఠశాలపాఠశాలలలోని బిడ్డలును, చింగుపూడ్డు కర్మవిద్యాలయములోని బాలురును, తమకును లోకమునకును మహోపకారియైనట్టియు నిడ్డలను బీదనమును క్రియు గాపములనుగడియు రక్షించుటకై తనదేవునిమును ధారపోయియు నాయుత్తమా గనయొక్క శివమువేట శోధించును గ్రహనమునకు వేలకొలదిగాబోయి తమ కామయెడల గలభక్తికారవములను వెల్లడించిరి. మనదేశపుస్త్రీ లీమెవలె లోకోపకారకృత్యములను దుః ధమకాలమును గడపుటకు బ్రయత్నించుదుగాక!

టీసెస్ సర్టిఫైడ్

గ్రంథకర్త :

కందుకూరి నీరేశలింగము పంతులు

ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1951

విషయ సూచిక

ప్రకరణము.

- 1 జననము, గొల్వదశ
- 2 తత్కాల దేశస్థితి
వోధనారంభ దశ
- 4 స్వస్థిమైన ధర్మప్రచారముచేయుట
- 5 వాఫలయెడఁ జూపిన గూఢరము, పరస్పర ప్రచారము
శిష్యసంగ్రహమును, శిష్యములవారల శిక్షణ
వ్యాసమును
- 7 హనుయొక్క సందేశము, గూఢశీము యాత్ర
- 8 జీసస్సుయొక్క విచారణ, మరణము

రాజమహేంద్రవరమున

సరస్వతీ పబ్లికేషన్సులు ముద్రింపఁబడినది

LIFE OF JESUS

జీసస్ చరిత్రము

LIFE OF JESUS

జీసస్ చరిత్రము



మొదటి ప్రకరణము.

జీసస్ యొక్క జననమును, బాల్యదశయును.

క్రీస్తువమతస్థాపకుఁడైన జీసస్ యొక్క బాల్యదశను గూర్చి మన కంతగా తెలియదు. ఆయన చరిత్రమును వ్రాసినవా రాయన యొక్క బాల్యవస్త్రలో నడగిన వృత్తాంతము తమకు తెలియక పోవుటచేతనో, అప్పటి వృత్తాంతము ముఖ్యమైనది కాదని భావించుట చేతనో, మఱి యే హేతువు చేతనో, దానిని విడిచి యతఁడు మతబోధ కారంభించినతరువాత జరిగిన వృత్తాంతములు మాత్రమే విశేషముగా వ్రాసియున్నారు. ఒక్కబాల్యవస్త్రముగూర్చి మాత్రమే కాక యా ఘనుని జననదిన మిది యని సహితము నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. మన యాసియాఖండముయొక్క పశ్చిమదిక్భాగమునం దున్న హెల స్టిన్ దేశములో నుత్తరపువైపున కాలిలీ మండలములో నాజరెత్తును గ్రామ మొక్కటి గలదు. ఆగ్రామమునం దిప్పుడు మూడునాలుగు వేలజనులున్నారు. పూర్వకాలమునందు సహిత మిగ్రామ మిప్పటి కంటె పెద్ద దయి యుండదు. ఈగ్రామ మొక పర్వతము యొక్క ప్రక్కను గట్టఁబడియుండుటచేతను పెక్కు పర్వతములు నమీషమునం దుండి యుండుటచేతను మిక్కిలి మనోహరముగా నుండును. నూండర

మైన యాగ్రామమునందు 'జోసఫ్' అను పేరు గల వడ్రంగి యొక్కడు మేరీ యను పేరుగల తన చిక్కిని చిన్న భార్యతో వానము చేయుచుండెను. ఆదంతులు ధనికులు కాకపోయినను, చుట్టుపట్టుల నున్న యితరశిల్పులకంటె నెక్కువబీదస్థితిలో నుండినవారు కారు. ఆకాలమునం దెవ్వరును మహాధనీకులుగాఁ గని, కూటిపేదలుగాఁ గాని యండక యెల్లవాడును అన్నపస్త్రములకు లోపములేని సామాన్యదశిలో నుండిరి. ఆకాలమునందు జోసఫ్ చేతులార కష్టపడి పని చేసి జీవనము చేయవలసిన స్థితిలో నే యుండినను, అతఁడు తిద్దే శమునకు రాజధాని యైన జెరూసలేము నగరమును స్థాపించి నట్టియు, హీబ్రూజనుల కాదమచక్రవర్తి యైనట్టియు, డేవిడ్డుయొక్క సంతతి వాఁడైన మహావీరుఁ డని చెప్పుచున్నారు. ఈ సంబంధముననే యాకాలమునందు రాజాజ్ఞచేత వేయఁబడిన జనవిరగణనము నిమిత్తము జోసఫ్ గర్భిణియై యున్న తన సూతనపిఠువగు మేరీతోఁ గలిసి తన పూర్వుల వాసస్థాన మైన బెథ్లే హేము నగరమునకుఁ బోవలసినవాఁ డియ్య నసయు, అక్కడ కిక్కిడ నొక సత్రమునకుఁ బోయి యందు చోటుగానక దానితోఁ జేరియున్న యొక పశువులశాలలో వసించి యుండఁగా డేవిడ్డు మహారాజు యొక్క జన్మస్థాన మైన యానగరము నందే యతనిభార్య రాత్రవేళ గడ్డివామిలో నొక పురుష శిశువును ప్రసవించె ననియు, కొందఱు వ్రాసియున్నారు. అప్పుడట్లు పుట్టిన యాశిశువే క్రైస్తవమతస్థాపకుఁ డైన జీసస్. *ఆశిశువు పుట్టిన దినమును సరిగా కనుగొనుట కాధారము లేనియు లేక పోయినను,

* జీసస్ క్రైస్తవమత జీసయొక్క సంపూర్ణనామము. అతఁడు సాధారణముగా క్రైస్తవియు పిలువఁబడును. ఈకడపటివామము కచ్చుటకుఁ గల కారణము మంత్ర విరళింపఁబడును.

అతడు క్రీస్తుశకమునకు నాలుగుసంవత్సరములు ముందు జనవరినెల మొదటి తేదికి మూడునాలుగుదినము లీవలనో యావలనో జనన మొందినట్లు చూపుటకుఁ దగిన నిదర్శనము లున్నవి. ప్రభుత్వమువారి యాజ్ఞను బట్టి వేయఁబడిన యా జనపరిగణనము క్రీస్తుపుట్టిన పదినంవత్సరములకు తరువాత్కిగాని జరగనందున సతఁడు బెథల్ హెముసగరమున జన్మించుట సశ్యము కాదనియు, ఆకాలపువాగచే సతఁడు 'నాజరెత్తుపుర జీసస్' అనియే పిలువఁబడుచు వచ్చుటచేతను, కొందఱు అతఁడు నాజరెత్తులోనే పుట్టెనని చెప్పియుండుటచేతను జీసస్సు నిజముగా నాజరెత్తుగ్రామములోని జననముందే ననియు, అతఁడు దేవిడ్డురాజవంశజుఁ డయినట్లును బెథల్ హెముసగరము నందు జన్మించినట్లును తిరువాతివా రాశిని చంద్రాత్మకృష్ణమును స్థాపించుటకొఱకును ప్రాతనిబంధనలో ముందసకేరెఁ బోవుచున్నాడని చెప్పఁబడిన దేవదూత యితఁడే యని నాథించుటకొఱకును నిర్ణయించి రనియు, కొందఱు బుద్ధిమంతు లభిప్రాయపడుచున్నారు. లోకోపకారములైన మహాపురుషులకు వారి తనవాతివాటు మహావంశసంభవతయు దేవాంశ సంభవతయునారోపించుట యెచ్చటను క్రొత్తగాదుగదా! మనదేశము నందుసహితము శంకరాచార్యులు మొదలగు మహాపురుషులెందఱుమన వారిచే దేవాంశసంభూతులుగా పరిగణింపఁబడు చున్నారు కారు? పూర్వసత్తియెట్టిదయినను, ఆశిశువుజనించినప్పుడాతనిజననీజనకులు ధన సంపన్నులుగాని కులములో ప్రావీణ్యము కలవారుగాని కారు. జీసస్సు యొక్క గ్రామమునకు బెథల్ హెముసగరము మూడుదినముల ప్రయాణములో నున్నది.

ఇట్లు వీదయింట జనన మొందినయాశిశువునకు తల్లిదండ్రులు జీసస్సుని నామకరణము చేసిరి. ఆపదమునకు రక్షికుఁ డని యర్థము.

అకాలమునం దను యాకా బాలకలకు సాధానముగా బెట్టుబడు చుండినాము కి యందు దాని పట్టి నారు కి స్పష్టమగు నాలోపించుచున్నది. అందు యెల్లప్పుడు పురుగుణ స్థితి వచ్చుగాని పురుగు స్థితి రాకు ఉల్లికి నుల్లె యగు పుట్టి ను దానికి నువాసన రాదు; మల్లెపువ్వు కిల్లిపు వాన్కి పేరు పట్టి ను దాని నువాసన పోదు అశుభము చిక్షిసముగా దెట్టియు ట పుచ్చెనో, ఎత్తి బట్టు కిట్లెనో, ఎత్తిబాలకీలకు ననో, ఏయెగారి శాలలకు ను యేయేదిదల నభ్యసించెనో, అందు దేవుడు (1) మిమ్ముడు స్థితికి బాగు నున్నది యు? (2) మిమ్ముడు శిష్టులు గాధా నున్నది నె? (3) యని తోచుచు నా దేవుడు నున్నది ను? ఇంటికి నె ముఖము నున్నది ను? (4) నొకిగొయ నె ముఖము నున్నది ను? ఇంక పుష్పమూడనుండునది ను? (5) అతని పాదములకు ను? బోయి చూచినయెడల ను? (6) అతని కళ్ళలు ను? (7) అతని నవి లేక నేలమీద ను? (8) అతని బాహులు ను? (9) అతని మెలుతు ను? (10) అతని ముక్కు ను? (11) అతని నడి కప్పునుండి వ్రేలు చుడునది ను? (12) అతని వేలుగా ను? (13) అతని చేరియే యుగమును. స్త్రీలు గిడులగానినూతు యొక్కరు బోయి సిగ్గు తోడి కుడిలతో బుజు బుజుమూడల పెట్టుకొని తెచ్చి కలుపుల యారల నుగచుచును. అకాలమునం దిది నుండియు ద్లగోనే యొక దానిలో జీవన్ తనశక్తిగ్రంధులతోను సోదగులతోను గలసి వాసము చేసి యుండుటకు సంజేహము లేదు. మేరీకి జీవన్ము ప్రథమపుత్రుడు డని యివావణి కే చెప్పి యున్నాముగదా. అతనికి కొంతయు తమ్ములను చెల్లెండ్రునుకూడ

గలరుగాని వారప్రసిద్ధులు. అతనిసోదరులని చెప్పడాడి ప్రసిద్ధిగాంచిన నలుగురుపురుషులును వారిలో ముఖ్యముగా శ్రీస్తనమతారంభదశ యందు సుప్రసిద్ధుఁ డయినజీ మ్మనుగతఁడును పినతల్లికొడుకులుగాని సాక్షాత్సహోదరులుగారు. జీనత్తల్లి యైన మేరీకి మేరీ యనుపేరు గల చెల్లెలొకతె కలదు. ఆమెభర్త క్లియోప స్సను నామాంతరము గలయాల్ఫియ స్సనువాఁడు; ఆమెకు కొడుకు లనేకులు గలరు; వారు జీనస్సనకు మొదటిశిష్యులయి ప్రఖ్యాతి గాంచిరి. ఏకగర్భజనితు లయిన ఈయ్కలలే ప్రతికూలురుగా నున్నప్పుడు జీనస్సనకు వీరనుకూలు రుగా నుండి తోడుపడుటచేత తరువాత పినతల్లికొడుకు లయినవీరికే “ప్రభుసోదరు” లన్నపేరు వచ్చినది. అతనిఁ గన్నతల్లికివలెనే నిజమైన సోదరులకును జీనస్సమొక్క మరణానంతరమునఁగాని గౌరవము రా లేదు. అతని తోడఁబుట్టినపడుచులు వివాహము లాడి తమభర్తలతోఁ గూడి నాజరెత్తు గ్రామములోనే కాపురము చేయుచుండిరి. ఈ చెల్లెండ్రును తమ్ములును తనతోడఁగూడి క్రీడించు చుండఁగా జీనస్స కొంతకాలము చిన్నతనములో తల్లియింట విహించెను. అప్పు డామె తనతోడి చేషియలతోఁగూడి ముచ్చటించుచు వీధిలోని నూతివద్దకుఁ బోయి పసిపిల్లను చంక నిడుకొని పెద్దకొడుకును కేలూఁతయిచ్చి నడ పించుచు బుజముమీఁది బిందెతో మందగమన, బన నింటికి వచ్చి వలు మాటు భర్తకు నేత్రానందము కలిగించి యుండును. అయినను జీనస్సనకు యౌవనము రాకమునుపే తండ్రి కాలము చేసినట్లు కనఁ బడుచున్నది. ఉష్ణదేశ మగుటచే నతఁడు ధరించినవస్త్రములు పలుచని వయి యుండవలెను. అతఁ డాటలకయి గ్రామసమీపమున నుండు గొండలకుఁ బోయి తోడిబాలకులతోడఁ గూడి విహరించి యుండును. గొంతనే పాటలాడివచ్చి యతఁడు వడ్రపువనిలో తనతండ్రికి తోడు

వడుచుండియు నుండవచ్చును. అతడు చిన్నతనములో తండ్రివద్ద పని నేర్చుకొని కొంతకాలము కులవృత్తిని చేసి ననుటకు సందేహము లేదు.

ఆకాలమునం దతడును తక్కిన బాలకులవలెనే వీధిబడికి బంపబడెను. ఆబడులయందు చెప్పబడినది యంతయు చదువుటకును వ్రాయుటకును నేర్చుటయు, కొన్ని పద్యములను గంఠపాఠము చేయించుటయు మాత్రమే. ఆకాలమునం దిప్పటివలె నచ్చపుస్తకములు లేనందున, ఉన్నపుస్తకములు కొన్నియు వాకులమీఁద వ్రాయబడుచుండెను. అతడు దేశభాషయైన సిరియాభాషలో వ్రాయుటకును చదువుటకును నేర్చుకొనుటయేగాక, మతగ్రంథము లన్నియు మన దేశమునందు దేశభాషలలోఁ గాక సంస్కృతభాషలో నున్నట్లే యాదేశమునందు హీబ్రూభాషలో నుండుటచేత ప్రాతనిబంధన (Old Testament) మొదలగు కొన్ని మతగ్రంథములను, మతగ్రంథములకు రాబీ లనఁబడు పండితులు చేసిన కొన్ని వ్యాఖ్యానములను, హీబ్రూభాషలోఁ జదివెను. అంతేకాని, యాతని కా కాలమునందు పండితు లనఁబడువారి కుండిన దురవగాహమై నిష్ప్రయోజన మైన పాండిత్యప్రకర్షముగాని తిర్క్కెకముల మయిన గ్రీకుశాస్త్రతత్వజ్ఞానముగాని లేదు. అతడు గ్రంథములను విస్తారముగా చదివిన వాడు కాకపోయినను చదివిన కొన్ని గ్రంథములను చక్కగా గ్రహించి దృఢముగా మనస్సున నాటించుకొనెను. ప్రాతనిబంధనము నందలికిర్రసల (Psalms) లోను దీర్ఘదశుల వ్రాతలలోను విశేష భాగ మాతనికి ముఖ్యముగా వచ్చును. ఆగ్రంథములలోని నీతిబోధకములును భక్తిప్రదాయకములును నైన యుత్తమవాక్యములు చిన్నతనములోనే యాతనిమనస్సునందు శిలాక్షరములవలె దృఢముగా

లగ్నము లయి మాంను పూనబోయెను మహాశాస్త్వమున కాశని
సశ్యంతాహ్నిని జేసెను. బీదశనమును శాంతిని సహించుటలోను,
హృదయాకర్షక మైన సన్వర్తనమును కలిగి యుండుటలోను, స్వప్రయో
జనపగులయి వంచకు లయిన మతాచార్యు లుపదేశించు దుర్బోధనల
ఖండించుటలోను, ఆతఁడు కొంతవఱకు హిల్లెల్ చూపిన మార్గము
సనుసరించెను. శౌరవము కలుగుటకయి పురాతన దీప్తిదగ్గుల పేరులు
రచియింపబడిన యాధునికగ్రంథములు కొన్ని యాశనికి చిత్రాహ్లాద
కరములుగా నుండెను. వానిలో ముఖ్యముగా డానియల్ పుస్తక
మాతనికి ప్రియతమ మయినది.

ఆశనికి యూదమత (Judaism) మొక్కటిదక్క మరదొ
మతమున గూర్చియు విశేషముగా తెలియదు. యూదులు ప్రతిమార్పు
నాదులు లేని యేకేశ్వరారాధనముచేసెడి యాస్తికులు. క్రైస్తవులలో
వలె భానువారముగాక వారికి శనివారము విశ్రాంతిదినముగా
గూడెను. ఆవిశ్రాంతిదినము శుక్రవారము సూర్యాస్తమానముతో
నారంభ మయి శనివారము సూర్యాస్తమానమువఱకు నుండును.
యూదుల కది కేవలవిశ్రాంతిదినముగా నుండక మనదేశములోని
వైస్సవులకు హరివాసరము (ఏకాదశి) వలె వ్రతదినముగా కూడ
నుండెను. శనివారమునాఁ డెవ్వరును నేపనియుఁ జేయఁగూడదు;
నాఁడు వంటనహితము చేసికొనఁగూడదు; శనివారమునాఁడు నాయం
కాలము వఱకును కుటుంబమునకు సరిపోవు భోజనపదార్థములనున్నటిని
గృహిణి శుక్రవారమునాఁడు మధ్యాహ్నముననే సంసిద్ధము చేసి
యంచులెను; విశ్రాంతిదిన మారంభ మగునప్పటికి ట సన్న మండు
చుండినవక్షమున, ఆఱవీయక యూహింపును విశ్రాంతిదినము ముగియు
వఱకును మండుచుండునట్లు చేసి కాపాడవలెను; విశ్రాంతిదిన మారంభ

మగునప్పటి కింట నిప్పు లేనిపక్షమున, ఆదినము కడచనువఱకును
 నిప్పు తగ్గింపకూడదు; ఆదినమున నెవ్వరును మూటనుగాని మఱి
 యేవస్తువునుగాని నహించి వీధిలో పోకూడదు; నాటికి నియమిత
 మయి యున్న పాపుక్రొసుదూరములోనే దక్క దానిని దాటి యెవ్వ
 రును నడవకూడదు; నా డేవిధమయిన యాటలను పిల్లలునహిత
 మాడకూడదు. నాటిదిని మామశిస్తులు చదువుకొనుటయు మాటాడు
 కొనుటయు దేవాలయమునకుఁ బోవుటయు దక్క వినోవార్థముగా
 మఱి యేవనియుఁ జేయకూడదు. ఆదినమున దేవాలయమునకుఁ
 బోవుట యొక్కటిమాత్రమే పిన్న పెద్దల కందఱకును సమానముగా
 కొంతసేతోపకరిముగా నుండుచు వచ్చెను దేవాలయముయొక్క
 బహిర్యారము దాటగానే లోపల పెట్టబడి యున్న చిన్న పెట్టెలో
 బీసము ధర్మాగ్రామముగా నిచ్చుటకయి యుక్కడికిఁ బోయినవారందఱును
 తన తక్కికొలదిని కానువీసమును వేయుచు దురు. ఆలయమునకుఁ
 బోయినదినిత లోపల నిరుపక్కలను రె చీసెనునల యున్న తాన
 సములు వేయబడి యుండును. అం దొక్కపక్కను పురుషులును
 రెడవఁకను స్త్రీలును కూర్చుండును! ఆలయములో నించు
 మించుగా మధ్యభాగమునందున్న వేసకమీద నాచార్యుడు కూర్చుం
 డుట కయి యొక్క పీఠము వేయబడి యుండును. గర్భాగార
 ములో రాతింపిసములు సదా దీపము వెలుగుచుండును. అక్కడి
 జనులు విక్రహాధికము కానందున దేవాలయములో విగ్రహము
 లుండవుగాని యొక్కయరగో మతగ్రంథములు మాత్రము పెట్టబడి
 యుండును. దేవాలయమును సందర్శింపవచ్చువారు తమపాదుకలను
 వెలుపలనే పెడిచి వట్టికాళ్ళతో చప్పుడు గాకుండ నడిచి లోపలికి
 వచ్చి కూర్చుండును. యుక్తకాలమున నందఱును సమావేశ మయిన

తరువాత నాచార్యుడుగాని పాతకుడుగాని లేదనిపోయి వేదామీడి
 పీఠము నధిష్ఠింపఁగానే యెల్లవారును లేది నిలువఁబడి యాకాలము
 తమమనస్సులలో నీశ్వరధ్యానము చేయుదురు. అంతట జనులట్లు
 నిలువఁబడియుండఁగానే పాతకుడు తాను వ్రాసికొని వచ్చినప్రార్థనము
 చదువనారంభించును. అతఁడు వాక్యమును ముగించినప్పు డెల్లను
 జను లేకగ్రీవముగా నడుచునడుచు “తథాస్తు” అని భక్తిపూర్వకముగా
 పలుకుచుందురు. ఈప్రకారముగా ప్రథమప్రార్థనము ముగిసినతరు
 వాత పాతకుడు హీబ్రూభాషతో ధర్మశాస్త్రములనుండి కొన్ని
 వాక్యములను చనువఁ గా జనులకుఁ బలియుటకయి యాచార్యుడు
 దానిని దేశభాషలోనికి భాషాంతరీకరించి చెప్పును. అటుపిమ్మట
 మరల నొకప్రార్థన జరిగినపిమ్మట మఱియొకసారి దీర్ఘదీర్ఘావున్తక
 ములలోనుండి కొన్ని భాగములు చనువఁబడును. అవి సమాప్తినొందిన
 పిమ్మట దేవాలయమునకు వచ్చినవారిలో నొకపండితుఁడు గాని
 సమర్థుఁ డయినయితరుఁడు గాని యాచార్యునియొక్కను బొంది
 యొకధర్మోపన్యాసము చేయును. ఆయుపన్యాసాంతమునం దచ్చటికి
 వారు లేచి దానిమీఁద ఖండనముగాఁగాని మండనముగాఁగాని
 తమకుఁ దోచినయభిప్రాయమును యథేచ్ఛముగాఁ దెలుప నారం
 భింపఁగా, ఆయుపాసనామందిర మప్పుడు శాంతిప్రద మైనయీశ్వరో
 పాసకసమావేశమువలె నుండక పండితగోష్ఠి వలె కోలాహలధ్వనితో
 నిండి పోవును. ఇట్లు వివాదములు జరుగుచున్న సమయమునందు పాత
 కుఁడు లేచి ప్రార్థనను చదువుటకు నిలువఁబడఁగానే మరల సర్వమును
 నిశ్శబ్ద మగును. అంతట పాతకుఁ డంత్యప్రార్థననుజేసి యాశీర్వదించి
 యుపాసనమును ముగించును. ఆపల జనులు లేచి యెవరియొద్దకువారు
 పోవుదురు. స్వగ్రామములోని యిటువంటి దేవాలయమునకు జనస్స

బాల్యమున తల్లిదండ్రులతోఁ గలిసి తఱచుగాఁ బోవుచుండెను. ఇట్లాలయమునకుఁ బలుమాఱు పోవుచుండునప్పు డచ్చటి యుపదేశములవలనను భక్తివరు లయిన వారివర్తనమువలనను జీసస్సుయొక్క మనస్సులో తమణవయస్సులోనే నిశ్చల మైన యీశ్వరభక్తి నాఱు కొనుటయేకాక బాహ్యమునకు భక్తవేషములు ధరించి వచ్చెనుదాంభి కులనటనముమీఁదను భక్తిహీనములైన యవావశ్యకము లైన కిర్కముల మీఁదను కొంతవఱ కాతని కనూయసహిత ముదయించెను.

యూదులు స్వగ్రామములనుండలి దేవాలయములలోఁ జేరి యీశ్వరారాధనము చేయుచుండుటయేకాక యేటట తమపుణ్యస్థల మైన జెరూసలేమునగరమునకు యాత్ర చేయుచుండురు. హిందువులకు కాశీపుర మెట్టి దివ్యస్థలమో యూదులకు జెరూసలేమునగర మెట్టి దివ్యక్షేత్రము. పాలస్తీన్ దేశమునకు రాజధాని యైనట్టియు మతమునకు ప్రధానస్థాన మైనట్టియు యూదులక్షేత్రములలోనెల్ల సగ్రగణ్యమైనట్టియు గొన కెక్కిన వారి పూర్వరాజులకు వానభూమి యైనట్టియు జెరూసలేమునగరమునందు ప్రతిసంవత్సరము మూడు గొప్పయుత్సవములు జరుగును. ఆయుత్సవముల మూటిలో నొక్కటి టుక్కిలి ముఖ్యమయినది. అది సుహావైభవముతో ప్రతిసంవత్సరమును చైత్రమాసములో వారముదినము లవిచ్చిన్నముగా నడుపఁబడును. వానికి 'ప్యాసోవర్' పఁడుగని పేరు. ఆసుహావైభవమును జూచుట కయి దేశ దేశములనుండి జనులు తండోపతండములుగా యాత్ర పోయియునుక చల్లినను క్రింద రాలనట్టుగా పట్టణమునం దంతటను క్రిక్కిరిసి యుండురు. అప్పు డామహానగరములో స్థలము చాలనందున దూత్రావరులనిమి త్తమము పెందిళ్ళను పాకలును వేయఁబడును. ఆయుత్సవమునకు తనతల్లితండ్రులతోఁ గలిసి జీసస్సు పిక్కుపారులు

బోయి యుండును. నాజరెత్తుగ్రామమునకు జెహూనలేము నగరము
 మూడుదినముల ప్రయాణములో నున్నది. త్రోవలో దొంగభయ
 మధిక మగుటచేత తీర్థయాత్రాపరులు కుటుంబములతో నొంటిగాఁ
 బోవక సాధారణముగా పలువురుచేరియే యాత్ర చేయుదురు.
 పండ్రెండుసంవత్సరముల ప్రాయమప్పు డొకసారి జీసస్ జననీజనకు
 లతోఁ గూడి జెహూనలేమునగరమునకు యాత్ర చేసెను. ఆపట్టణము
 నందు గొప్ప దేవాలయ మొకటి గలదు; ఉత్సవదినములలో నక్కడ
 వేలకొలది మేళలను గొత్తెలను భక్తులు దేవునికి బలియిత్తురు.
 హింసాకర మయిన యాచోటతనికి ప్రీతికరముగా నుండనందున, ఆతఁ
 డచ్చట నుండనొల్లక యాబలిస్థానమును విడిచి దూరముగాఁ బోయి
 దేవాలయముతోనే చేరి ప్రత్యేకముగా నావరణము చేయఁబడి
 విద్వాంసులు మతబోధ చేయుటకొఱ కేర్పడి యున్నవిశాలము లైన
 యాశ్రమములలో నొకదానికిఁ బోయి యక్కడ వారు చేసెడిప్రసంగ
 ములను శ్రద్ధతో వినఁజూచెను. తత్త్వోపదేశకు లయిన విద్వాంసులు
 రాబీ లనఁబడు ప్రసిద్ధపండితులు. ఇష్ట మున్నవారందరును బోయి
 వారు చేసెడి యుపదేశములను విని తమకు సందేహము తోచినవిష
 యములలో నెల్ల యధోచ్ఛముగా ప్రశ్నలు వేసి ధర్మసందేహములను
 నివారణము చేసికొనవచ్చును. ఉత్సవదినములు గడచిపోగానే
 యాత్రాపరు లందఱును మరల బయలుదేరి గుంపులుగుంపులుగా
 సహవాసులతోఁగూడి తమతమగ్రామములకుఁ బోవుదురు. జోసప్పును
 మేరీయును తమయూరికిఁ బోవ బయలుదేరినప్పుడు జీసస్సు వారికిఁ
 గనఁబడలేదు. అతఁడు సహవాసులతోఁగలిసి ముందు నడచుచుండఁగా
 జూదితి నని తోడవచ్చినవారిలో నొకఁడు చెప్పినందున, వారు వాని
 నూట నమ్మి యుపేక్షచేసి కొడుకుగతి విచారింపకయే జూరిసాగిరి.

రాత్రి బస దిగినతరువాత సహిత మతఁడు వచ్చి తల్లిదండ్రులను కలిసి కొనలేదు; ఎంతనేపు ప్రతిక్షించినను నచ్చుజాడ కానరాలేదు. అందు చేత వారప్పుడు భయపడి కుమారుని సిమిత్తమును సహవాసుల గుఱు రములకెల్లఁ బోయి వెదకఁ జొచ్చిరి. ఎందు వెదకినను ప్రియపుత్రుఁడు కంటఁ బడలేదు. ఆరాత్రి చీకటిలో మగల వెనుకకుఁ బోవుటకును వలనుపడదు. అందుచేత వారా రాత్రి మహావిచారముతో క్షణ మొకయుగముగా నెట్లో వేసించి మఱునాఁడు ప్రభాతసమయమున మరల జెహూసలేముచుక్కాయెట్టి బతులు దేఱి నాటిసాయంకాలమునకు వారు జెహూసలేము ప్రవేశించి కొన్నిచోట్ల వెదకి చీకటిలో దిరుగలేక మార్గాయింపడి యుండుటచేత రాత్రి యొకచోట విశ్రమించి వేకువజామున మరల లేచి మూడవనాఁడు పట్టణములో జీసస్సును వెదక సారంభించిరి. ఆమహాపట్టణములో వారు సందులు గొందులు తిరిగి వెదకి యెహూడి'నను వారికి కుమారునిజాడ తెలియ రాలేదు. ఇట్లు తిరిగితిరిగి వేయి శువక వారు దేవాలయమునకు బోఁగా నతఁ డక్కడ విద్వాంసులు చెప్పెనువాని నాలకించుచు నడుమ నడుమ వారిని ప్రశ్నలు వేయుచు గూరుచుండి కానఁబడెను. ఆతఁడు కంటఁబడఁగానే తల్లి యిరమితానందమును బొందిన దై మార్గాయా సమునంతను మఱచి చేరువకుఁబోయి “కుమారా! మమ్మిట్లు శ్రమ పెట్టితి వేమి? సంతోషియు నేనును నీనిమిత్తి మై యెట్లు చింతితో వెదకితిమో చూడు” అని పలికెను. జీసస్సు వింతపడిచూచి “నన్నెల యింత వెదకితిరి? నేను నాతండ్రిగృహములోనే యుందు నని మీ రెఱుంగరా” అని తోడనే యుత్తరము చెప్పెను. ఆయుత్తరమును బట్టిచూడఁగా తాను కిందఁబడికి పోయినప్పుడు తనతల్లిగండ్రులు సిన్నఁగా తననిమిత్తము దేవాలయమునకు పత్తు రని యతఁడు భావించినట్లు

స్పష్ట మగుచున్నది. ఇంత శిష్టతనుగోనీ యశని కీర్తననియం
దెంత యవ్యాజ విశ్వాసము ? ఇరినదో! దారితప్పి తన యిహలోక
పితను గానలేకపోగానే ఇం దుచోటికిఁ బోక యతఁడు తత్కణమే
పరలోక పితయొక్క యాలయమునకుఁ బోయి తన నిమిత్తమై తల్లి
దండ్రు లక్కడకే వెళుకొనుచు వత్తున్న సంపూర్ణ విశ్వాసముతో
నిశ్చింతముగా నక్కడఁ గూరుచుండెను. అతఁ డాచార్యులు కర్మలను
పూజలను జేయఁజలమునకుఁ బోక నిద్రాసులు ధర్మోపన్యాసములు
చేయుచోఁగిరి బోయి తదేకాపక్తితోఁ గూరుచుండుట యాలోచించి
చూడఁగా, ఆశని మఁస్సులో సంతటి బాహ్యకాలమునందే భక్తిలేని
బాహ్యకర్మలమీఁద ననాదరమును నిర్బల మైన ధర్మాచరణము
మీఁద ఘనాదగమును కృతపక్షి యుచ్చించుచున్నది. అంతటఁ దల్లి
దండ్రు లాబాలుని కిటుఁబెట్టుకొని స్వగ్రామమునకుఁ గొనిపోయిరి.

అతనికి సమమునకు సంవత్సరములు దాఁచినది మొదలుకొని
దాదాపుగా ముప్పది సంవత్సరములు చచ్చునఱకును జగిన వృత్తాంత
మును దెలిపెడు విశ్వాస్తార్థమైన చరిత్రమేరియుఁ గానరాదు. ఆకా
లమునం దతఁ డెక్కడెక్కడ సంచించెనో, ఏయేగ్రంథముల జదివెనో,
ఎవ్వలెవ్వరితో మైత్రిచేసెనో, ఏయేవిషయములయగ దెంతెంత యభి
వృద్ధిసొందెనో, ఏయేపనులు చేసెనో, అదియంశము మన కిప్పుడు
పరమరహస్యముగా నున్నది. పాఠీభాషలో నాయఁబడిన క్రిస్తుచరి
త్రముయొక్క పురాతన మైన వ్రాతప్రతియొకటి తిబిటీయ దేశము
లోని యొకజ్ఞాధమతములో క్రొత్తగా లభించిట్లు కొన్ని వార్తావత్రి
కలలో నీనడుమఁ బ్రకటింపఁబడినది. అది నిజముగా పూర్వకాలము
నందే రచియింపఁబడినగ్రంథమో, లేక పుస్తకమునకు గౌరవాధిక్యము
కలిగింపవలె నన్న యుద్దేశముతో నదిను లెవ్వరిచేత వైన వ్రాచిన

మనుభ్రమ కలుగునట్లు నూతనముగా నృప్తింపబడిన గ్రంథమో, నునిశ్చిత మగువఱకును తద్గ్రంథమునందు జెప్పబడిన విషయములను మనమింతవఱకును నమ్మనచ్చు నని నిర్ధారణము చేయజాలము. అయినను తద్గ్రంథముయొక్క సత్యాసత్యనిర్ణయమును దీనిం జరుపు వారిబుద్ధికే విడిచిపెట్టి, అందలి ముఖ్యాంశముల నీవఱకుఁ బ్రకటించ బడినరీతిగా నక్కడ సంక్షిప్తముగాఁ దెలుపుచున్నాను. దేశవగనా రాగము బైలుదేశీన 'నికాలస్ నోటోవిష్' అను రషియాదేశస్థుఁ డొకఁడు హిమాలయపర్వతముల కుత్తరమునందున్న తిబెత్తుదేశ ములో ప్రయాణముచేయుచు నొకమఠములో జాద్గులిగా యను నొకదీర్ఘదర్శినజిగి గౌరవించుచున్నారనియు, అయినాయే జీవన్ ముక్తినియు వినెనట! అతఁ డంతటితోఁ దృప్తికొని యూరకుండిక యట్టిచరిత్రమొకటి యున్నయెడల తప్పక సంపాదించవలయు నని నిశ్చయించుకొని, ఇస్సామొక్క చరిత్ర మొక్కడ లభించు నని జాద్గా చార్యుల నడుగుచు రాగా వారిలో నొకఁ డాగ్రంథము లాడకొ మండలములో లభించు నని చెప్పెనట! తక్షణమే యశుఁడు లాడకొ మండలమునకుఁ బోయి విచారించి, లేనగ్రంథమునందలి హెమిస్ మఠ ములో గ్రంథమున్న దని తెలిసికొని, బహుప్రయత్నిములు చేసి మొదట విఫలమనోరథుడై తుదకాపుస్తకము నక్కడి మఠాచార్యుని వలనఁ బొంది, ద్విభాషి యొకఁడు దానిని జదివి యర్థముచెప్పుచు రాగా నతఁడు స్వభాషలోనికి దానిని భాషాంతరించుకొనెనట. అందలిసారాంశ మిది:— "ఇస్సా యిస్సాయెత్ దేశవాసంగు జనన మొందెను. అతని తల్లిదండ్రులు బీదలు. వారిపూర్వులు తమ్ముకోధించుటకై యాశ్వరుఁడు తమ కనుగ్రహించిన కష్టములనిమిత్తమై సృష్టికర్తకు కృతజ్ఞతాపూర్వకము లైన వందనము లర్పించుచు

భూమిమీద నీళ్లరమహిమనువర్ధిల జేయుటకయి తమపూర్వపుగొప్ప తనమును మఱచిన మహనీయులైన భక్తాగ్రేసరులు. అతఁడుదిన్నతనము నుండియు నీళ్లరకు డొక్కఁ డని బోధించుచు వచ్చెను. పదమూడు సంవత్సరములప్రాయము వచ్చిన తరువాత జేశాచారానసారముగా వివాహమాడక యతఁడు తన తండ్రియిల్లు పడిచి పాటిపోయి పని జాలఁజొగిసి సింధుదేవునకుఁ జొయెను. పరునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయ ముప్పు డక్షిణ తా వార్షిణమధ్య నుండెను. జగన్నాథము, రాక్షసము, వారిజాశి, మొదలగు క్షేత్రములకుఁ బోయి యతఁ డక్కడ వేదాధ్యయనము చేసి వేదార్థమును గ్రహింపఁ నేర్చెను. కాని యతఁడు వేదములయొక్క యీశ్వరకర్తృత్వమును పరబ్రహ్మముయొక్క యనంతరంగ స్వరూపమును నిగాకరించి బ్రాహ్మణులతో ప్రబలవిరోధము పెట్టుకొనెను. అదుచేత భీష్మపురములో క్షేత్రాచార్యు లాశని పాగాముల కెద్దులబడిరి. అతఁడక్కడనుండి తప్పించుకొనిపోయి గౌతమచక్రవర్తి మఱుగు చొచ్చి, పాశీభావను నేర్పుకొని, ఆఱుమాసములతో పరిశుద్ధ బౌద్ధచతురహస్యములను గ్రహించెను. అతఁ డక్కడనుండి విగ్రహారాధనమునకు వ్రతికూలముగా బోధచేయుచు పశ్చిమదిక్కున వెళిలిపోయెను. పాస్తీక దేశములో జోరాష్ట్ర మశమునకు వీరోధముగా జరులకు బోధించి, మాంత్రికులచే బాధింపఁబడి యక్కడనుండి పాటిపోయెను. జూడియాదేశమునకు మరలఁ బోవునప్పటి కతనికి పయస్విరువనియొమ్మనిసంవత్సరములు. న్యదేశము చేరగానే యతఁడు మశిబోధ కారంభము చేసెనుగాని యశినిజవానురాగము శ్రీఘకాలములోనే పాటియన్ పైలేటు యొక్క హృదయముతో భయమును పుట్టించెను. ఇస్సాను విమర్శించుట కయి పైలేటు మతాచార్యులను పండితులను గావించి

సభకూర్చెను. ఆసభవారు విచారణచేసి, ఇస్కా నిర్దోషి యని నిర్ధారణము చేసిరి. నీజగుకు విధేయు లగు యుండవలయునని, స్త్రీలయెడల గౌరవము చూడవలయుట లోనుగాఁగల పిమ్మయములనుగూడ జేర్చి యిస్సా విరామములే జనులకు మతబోధలు చేయుమనే యుండెను. కాని యాతని వర్తనముకు దిగిపెట్టి పరీక్షించి తెలిపుచుండుటకై నియమింపబడిన చాసీలు మూకిలయొక్క యశ్యుత్సాహమును మతోన్మాదమును జూడి యాతనివిషయమై హృదయభేదము లై సకథలను తమ ప్రభువునకుఁ బంపిరి. అందుమీఁద నాదేశపాలకుఁ డిస్సాను చెఱపాలలోఁ బెట్టించి, బహుబాధలుపెట్టి, ఇద్దఱు దొంగలతోఁ గలిపి న్యాయసభ యెదుటికి విచారణకుఁ దెచ్చెను. ఈసారి లంచములు కైకొన్న శిష్ట నాథులు తీసుకొని రాబడిరి. పై లేటు నాథులును పిలువగానే యాశీనియజ్ఞచేశ నాదిస్సానయిచి ద్రోహమున కొడిగట్టెరి. అం దొకిడు ముందుకు వచ్చి యిస్సాను ద్వేషించి 'జనులను సన్నాహఁజుట కయి పరలోకప్రభువు నిన్నుఁ బంపె నని పలుకుచు నీ విప్రాయాలకు రావలయునట్లు చెప్పలేనా?' అని యడిగెను. అప్పు డిస్సా నాని కాశ్చీకర్షించి "నీ విప్రడు చెప్పనని నీహృదయములో నుండి వచ్చునది కాదు. కాబట్టి నీవు తుమింపబడుదువు." అని పోకి పై లేటునండి దొగి 'ఇట్టి యనత్యము సహితముక్కఱలేదు' అని గాధులను గుడింపఁగొనకై నీయొద్ద నుండఁగా, నీగర్జమును విడచి యాశీని సవారి కిసత్యములతో జీవనము చేయునట్లేల నిజమెప్పు?' అని పలికెను. ఈనూటల కాపరిపాలకుఁడు దురాగ్రహవేశము కలవాఁ డని, యిద్దఱుదొంగలనువిడిచి యిస్సాకు మరణశిక్ష విధించునట్లు తీర్పు చేసెను. అప్పుడు ధర్మాధికారులు తమలో నాలోచించుకొని 'ధర్మశాస్త్రవిరుద్ధముగా నిద్దఱు తనకు

లను విడిచిపెట్టి సర్వరాధికే శిక్షనిధింగాడి ఘోరమైన మీ పాపకృత్యమునకు మే ముడబడి నేరము. కాబట్టి యీవిషయమున నీయిచ్చవచ్చి ట్లు సేవే చిముము' అ. పై శిక్షాలో భిక్షిముగాఁ జెప్పిరి. ఈక్రకారముగాఁ బలుకఁగల మలె-వ్యవస్థ, భిక్షాధికారులును, 'ఈసర్వరాధియొక్క సభిక్షిముము మే ము విమోక్షమును దోషులము కాము' అని తినుచున్న నోపద్రోహములో కడుగుకొని నభిషేదిచి లేచుచున్న. ఇచ్చను దోషులను తిరువాత మ్రూనిపైఁ బెట్టి మేకులు గొట్టి చుట్టి. ఇచ్చమొక-సమాధి మూడవనాడు 'తెలువబడి వట్టటిగ నుండెను.' *



* ఈపుస్తకము కేవలకన్పితమనియు, తిలకియదేశమునను యేకాద్ధమతము నందును నిట్టిపుస్తక మెన్నడును లేనట్లు నిశ్చయముగాఁ జెలియవచ్చిన దనియు మాతృమూలము మొదలయినవాడు దృఢముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

రెండవ ప్రకరణము.

000

తత్కాలదేశసీత.

చిరకాలమునుండి స్వదేశరాజుల పాలనములో నున్న పాపీస్ దేశమును రోమకసేనానాయకుఁ డైన పాపియనుసతఁడు క్రొత్తగా జయించి క్రీస్తుశకమునకు పూర్వముఁగల న సంవత్సరమునందు దానిని రోమకరాజ్యముక్రిందఁ జేర్చెను. అటుతరువాత పదునాఱు సంవత్సరములకు రోమకచక్రవర్తి యైన జూలియస్ సేజరు హీరాడనుసతని నా దేశమునకు రాజునుగా నియమించెను. రోమకచక్రవర్తులు జను లిష్టపడినవారినిగాక తమమనుచచ్చినవారినే దేశపాలనమునకు నియమించుచు వచ్చిరి. యూదులు సామాన్యముగా స్వదేశాభిమానము గలవారై నందున, అన్యదేశగాజులకు లోబడి నడుచు కొనుటయే వారి కసిద్ధముగా నుండెను; ఆహుతి హీరాడ్ స్వజాతి వాఁడు గాక రాజవంశస్థుఁడు కాని హీనకుఁగఁ డైనందునను దుష్టవర్తనుఁ డైనందునను జను లాతనిపేరన్న ద్వేషించుచుండిరి. ఆతఁడు ప్రజానురాగము లేనివాఁ డయినను చిరకాలము రాజ్యము చేసి ఘనుఁ డని బిరుదంది చేసన జనన మొందిన సవత్సరమునందే పరమ పదము నొందెను. ఆతఁడు జెహూసలేము నగరమునందు శీర్షమునుచుండిన దేవాలయమును పునరుద్ధారణము చేసి, దాని నావలఁ జెన్నఁ దును లేనియున్న తస్థితికిఁ దెచ్చుటచేతను బహుకాలమునుండి యెల్ల యెడలను నిండియుండిన దొంగలను మాపుమాపి గాజ్యమును నురగ్గీతముగాఁ జేయుటచేతను ఘనుఁ డని పేరొందినను, ఆతని క్రూరస్వభావమునుబట్టి తా నావలకుఁ జేసిన క్రూరకృత్యములను కప్పిపుచ్చి

యితరులను మోసపుచ్చుట కయి యీమంచికార్యములను జేసినే కాని నదుద్దేశముతోఁ జేయలేదని భావించి జనజాతని యెడ విశ్వాసము వహింప రయిరి. అతఁడు చేయుచు వచ్చిన దారుణకర్మములకు తాళఁజాలక పలుమాఱు జను లాతఁడొకఁడ తిరుగఁబడి కలహించుచు వచ్చిరిగాని యతఁ డప్రమత్తు డయి తిలయెత్తఁగానే యుక్తసమయమునందు కనిపెట్టి నందలకొలది కలహకారులను నిర్దియుఁ డయి వధించియు హతశేషులను క్రూరఁడఁపాలు జేయించియు కలహముల నడఁచుచు వచ్చెను. అందుచేత ప్రజాజాతని ధాకకు తాళలేక తల్లడిల్లఁ జొచ్చిరి. రాజ్యకాంక్షచే తాను జేసికొన్న భార్యను, తాను గన్నకొడుకులను, సంపాదించిన కరినచేస్తుఁడు పశులవిషయమున నిక నెట్టి క్రూరకృత్యములను జేయ సాహసింపఁడు! అతఁడు రాజద్రోహము తలఁచి రన్న హేతువుచేసి చేతులూ ముగ్గురుకొడుకులను జంపించెను. ఈక్రూర్యము లిట్లండఁగా నతఁడు తాను కట్టించిన దేవాలయములలో నెల్ల గోమఱిచగ్రహితుని కొలుచుగిల్లుత్రువు చేసెను. ఈశ్వరుని కొక్కనికే చింతింపఁగ నూరాధనమును మనుష్యుని కర్పించుట ఘోరపాతకముగా భావించువా రయినందున యాదుల కీ యనాలోచితకార్యముచేత నాతనిమీఁద మఱింతద్రోషము వుట్టెను. అట్టి జనుగర్హితునకు నుశులయి వుట్టినవారిమీఁద జను లనురాగము గలవా రయియుండుట సాధారణముగా సంభవించదుగదా! ఆఘనుని మరణానంతరముఁ తిండివాఁడబడక బ్రతికిన కొడుకులు ముగ్గురును రాజ్యభాగముల విమిత్తము తమతోఁ గాము శగవులాడి రోమకచక్రవర్తికి విన్నపములు శంపుకొనిరి. ఆచక్రవర్తి వారిశండ్రి కోరికప్రకారముగా జెరుసలేమునగరమును గలిగి యున్న బాడియా యను నుత్తరమండలమును నమేరియామండలమును జేష్ఠపుత్రుఁ డయిన యార్కి-

లాససుకును, జీసస్ వాసముచేయుచుండిన గాలిలీ యనుదక్షిణమండలమును పెరియామండలమును ద్వితీయపుత్రుఁ డయిన హీరాడ్ అంటిపన్నునకును, మఱియొక మండలమును కసిష్ఠపుత్రుఁ డయిన ఫిలిష్ఠసుకును, దేశమును మూడు భాగములుగా భాగించి యిచ్చి ముగ్గురు సోదరులు నిలువ. నీ సోదరు రాజులును జేసెను. ఈ క్రొత్త రాజులు స్వస్వీకృతుఁ గా రోమకచక్రవర్తికి లోబడినవారయి మన దేశమునందున్ను శ్రీమహారాజు గారియధికారమునను లోబడి యున్న మహిషగాకున హీరాజు మొదలయిన సంస్థానాధిపతులవలె రక్షిత రాజులుగా నుండిరి. జీసస్ జీవితకాలములో నెల్లను గాలిలీ దేశమునకు హీరాడ్ అంటిపన్ను రాజుగా నుండెను. అతడు రోమకచక్రవర్తియొడల ధయధిక్తులు చూపుచు జనులయెడ దయాశూన్యుఁ డయి ప్రవర్తించువాఁ డయినందున, ప్రజ లాతనిక్రొర్యమునకు భయపడి పయికి లోబడియున్నను లోపల నాతని ద్వేషించుచుండిరి; అతని గూర్చి దుర్వార్తలేగాని యెక్కడవిన్నను మంచికథ యొక్కటియు నతనివిషయమున జనన్యునకు చెవిసోకలేదు. అతడు కాపట్యమునకు పేరుపడినవాఁ డగుటచేత తరువాత జీస స్సతనికి జంబుక మని పేరు పెట్టెను.

అతనిసోదరుఁ డయిన యార్కిలా సంతకంట్టెను జనకంటకుఁ డయి యనేకదౌర్జన్యములు చేయుచురాఁగా జను లాతనిమీఁద కల హింస పలుమాఱు దేశక్షోభములు కలిగించుచువచ్చినందున, రోమక చక్రవర్తి యతనిని గిరిహింసవిహీనునిగాఁ జేసి యాతనిస్థానమున మఱియొకనిని పాలకునిగా నియమించెను. ఇట్లుకొందఱు పరిపాలకులు మఱియొకరువాత పాంటియస్ పైలేట్ అనునతఁడు జూడియా దేశము నకు ప్రభువయ్యెను. ఈవిధముగా వచ్చినరోమక పరిపాలకు లందఱును

దేశములో తమయధికారమును సురక్షితము చేసికొనుట కయి తమ
 లోడలగుడ న్యదేశమునుండి గోమకభటులను గీసికొనినచ్చి రోమక
 రాజచిహ్న మయిన స్వర్ణవికార మగు పక్షిరాజ్యగ్రహములు రజత
 మయ మయిన రోమకచక్రవర్తి రూపమును గల పతాకములను వారి
 చేత నహింపించుచుండిరి. రోమను లాభ్యజములమీఁది విగ్రహముల
 కీశ్వరుని కర్పించెను పూజలను జేయుట యాచారము. యూదులు
 విగ్రహారాధనమును ద్వేషించువా రయినందున, ఆ రాభ్యజపటము
 లను తమ పుణ్యస్థల మయిన జెరూసలేమునగరమునకుఁ దీసికొని
 రాసేకుండిరి. అంగుచేత రోమకపైనికు లాభ్యజములను తాము దిగెడు
 సముద్రతీరపట్టణములలో విడిచి వచ్చుచుండుగా, ఇట్లే జూదుచుండగా
 పైశేటు పరిపాలకుఁ డయినతరువాత పూర్వార్థాచారిగర్భముగా నొక
 సారి యీపతాకములను రాత్రివేళ, జెరూసలేము నగరమునకుఁ
 దెప్పించెను. మఱునాటి యుదయకాలమునందు స్వజపటములు
 కంటఁబడఁగానే పురజనులలో గొప్ప సంక్షోభము పుట్టెను. అప్పు
 డసంఖ్యాకు లయిన జనులు గుంపుగూడి పైశేటుగృహమునకుఁ బోయి
 యాభ్యజపటములను తమ పట్టణమునుండి పరివేయవలసిన ద
 మొట్టపెట్టకొనుట కయి యాతనిదర్శన ముచేక్షించి వేదియుండిరి.
 ఆతఁడు వారి మొట్టలాలింపక వారయి దహలోరాత్రములు తన
 గుమ్మరూపద్ద వేచియున్న తరువాత సభాభవనమునకు రావలసిన దని
 వారికి వర్తమానము పంపెను. తత్క్షణమే జను లతఁడు శమ ప్రార్థన
 నంగీకరించు నవిభవపడి యతఁ డాజ్ఞాపించినట్లు చేసిరి. కాని యతఁ
 డతత్కమాండే సభాస్థానమునంతను ఆయుధపాణు లయిన పైనికులతో
 నింపివేసి, గొట్టొమ్మందను వలె నిర్భాముధు లయి వచ్చిన జనులను
 దొడ్డిని పెట్టిన తరువాత కత్తులను దూసికొనియున్న ఏకభటులను

లోపలికిరప్పించి, తమవూనికను విడిచి యిండ్లకు తిన్నగా నడువని పక్షమున, నొక్కసారిగా జనుల నందఱిని జంపించెద నని బెదరించెను. వా రా భర్జనమున కణమూత్రమును జంకక, ధైర్యముతో నిలువఁబడి, తాము ప్రాణముల నయినఁ బోఁగొట్టుకొందుము గాని యీశ్వరద్రోహకర మయిన విగ్రహారాధనమున కొడఁబడనేర మని యేకవాక్యముగాఁ బలుకఁచు సంఘమరణమున కొప్పుకొని సాగిల పడి, తమ యందఱి తలలను నఱకింపవలసిన దని మెడ లొగ్గిరి. అంతట పైలేట్ వారిధైర్యస్థైర్యముల కన్నుతపడి తన పట్టుదలను విడిచి ధ్వజపటములను పెట్టణముయొక్క బాహ్యప్రదేశమునకుఁ గొనిపోవునట్లుశ్శరువు చేసి పోగులను బంపివేసెను. ఆకాలమునందీవరిపాలకులపయి సభికారము చెల్లించుచు రోమాపురమునందు ట్రెబిరియ స్సనునతఁడు చక్రవర్తిగానుండెను. వీరి పేరులనే జీసస్సు తఱుచుగా వినుచుండెను. రోమకచక్రవర్తిచేత నియమింపఁబడిన పరిపాలకు లంగఱును సామాన్యముగా క్రూరు లయి జనుల కొత్తుడు కలుగఁజేయుచుండిరి; అగుష్టాధికారులు జనులనుండి సాధ్యమయినంత యెక్కువవన్న నాకర్షించుటయే తమపనిగా భావించుచుండిరి కాని దేశక్షేమనిమిత్తము పాటుపడుట తమయర్హకృత్య మని లేకమును చింతింపకుండిరి. జనులు మఱన్పులో వారిని ద్వేషించు చుండినను దుర్బలు లయినందున వారిస్సైనికులముందఱ నేమియుఁ జేయనేరక ప్రజ్వరిల్లుచున్న త్రోథాగ్నిని మ్రొగి తమ ద్వేషమును లోలోపలనే యడఁచుకొనిపయికిశాంతులనలె లోఁబడి నడచుకొనుచుండిరి. అయినను సాహసీకు లయిన దుడుకువారు కొందఱు అప్పుడప్పుడు తిరుగఁబడి కలహకారులయి ప్రాణములకు తెగించి సంక్షోభము కలిగించుచు వచ్చిరి.

అట్టివారు దేశాభిమానముచే జేయుచువచ్చిన స్పృహ విచ్ఛిన్నముగటయే కాక యందువలన ననేకానర్థములును ప్రాణహానియు గలుగుచు వచ్చెను. తనదేశముయొక్క స్వాతంత్ర్యమును మరల స్థాపించునోరి గాలిలీదేశస్థుఁ డయిన జూడ స్సనువాడు దేశాభిమానమానీయు లయిన వేగిరకాండను పెంటజేడ్చుకొని ధైర్యముతో పోరాడి నూ జితుఁ డగుటయు, తన్నూలమున దేశస్వాతంత్ర్యమును నలుమాత్రమును సాధింపలేకపోవుటయే కాక నిష్కారణముగా గర్హవవానా ములు కట్టించి దేశాభిమానుల ప్రాణములను కోలుపోవలసి నచ్చుటయు మొదలుగాఁ గల కథలను దిన్నతనములో జీసస్ వేనూలు విని యుండును. స్వచ్ఛందవృత్తి ననుభవించి బ్రతికినతమ కిశరులకు లోబడి వారికి దాను లయి యుండవలసినగతి పట్టుటచేతను, ప్రజాపీడ కలుగు నట్లుగా దుష్టులయిన పాలకులను తమదేశము నేలనిచ్చిన పాపమున కయి భగవంతుడు తమ్ము శిక్షించునన్న భీతిచేతను, పరిపాలకులు బీద సాద యని చూడక బాధించి తమవద్ద పన్ను లధికముగాఁ గొను చుండుటనుబట్టి వారు త మ్మృక్రమముగా దోచుకొను చున్నారని దృఢముగా నమ్మి యుండుటచేతను, రోమనులమీఁద ప్రజల కింతటి విద్యేషము కలిగెను. జనుల కత్వప్తికర మయిన యీహస్సులను తండెడి పని స్వదేశస్థు లయిన సుంకరులయం దుంచబడెను. అందుచేత జనులు పారి నధికపాపాత్ములనుగా భావించి, రోమనులకంటెను సుంకరుల నధికముగా గర్హించుచుండిరి. ఇటువంటి నమయములో, నెల్లవారును తమ్మట్లన్యాయముగా బాధించుచున్న క్రూరకర్ముల పాల్గొమున నుండి విడిపించి రక్షించుట కయి సర్వరక్షకుఁ డయిన యీశ్వరుఁ డొక్కరక్ష కునిశ్రీఘ్రముగాఁ బంపకమాఁడ దనియూహపడి నిరీక్షించుట వింతగాదు.

దేశముయొక్క రాజ్యాంగస్థితి నింతట విడిచిపెట్టి యిండుకనేపు

ప్రజాంగస్థితికి వత్తము. ఇట్లు ప్రభువులు ప్రజాపీడకు లయి యుండఁగా, ప్రజలును శమలో నై కమత్వము లేనివారయి యుంశిచ్చిద్రములలో మునిగి యుండిరి. స్వదేశీయులే భేదభావము లేనివారయి యొక్క మాటమీద నడచుకొనువారయిన పక్షమున, విదేశీయు లయిన రోమనులకు వానిని విధేయులను గాఁ జేసికొని నిరంకుశాధికారము చెల్లించుట దుర్భర నుయి యుండును జనులలోఁ గల పలు తెగలవారు పగపూర్వకముగ గలవారయి రోమనులను ద్వేషించుచున్న తమలోఁ దమ్మును ద్వేషించుకొనుచుండిరి. ఆకాలమునం దచ్చటి జనులను మిక్కిలిగా మూడుభాగములుగా విభజింపవచ్చును. వారిలో ప్రముఖులు నెద్దూశీ లనఁడువారు. యూదులలో వారు ప్రభువాతివారు; వారు తాము ప్రాచీన ప్రభుసంశ్రితివార మని గర్వపడుచు జనులలోఁ గలఁ మిలసి యుండఁకుండిరి వారే యిగురుమించుగా నెల్లదేవాలయ మలకు నధికారు లయి ధర్మకర్తలుగా నుండిరి. వారు మహాకులీనులును ధనసంపన్నులు నయి రోమనుల కనుకూలురుగా నుండిరి. నిజముగా వారు హృదయములో రోమనులమీఁద ప్రేమగలవారు కాక పోయినను, స్వలాభము నపేక్షించి కాలోచితముగా వారియెడల మిత్రభావమును వహించి యుండిరి. రోమనులును వారినే దేశములోని యధికారపదములయందు నియోగించు చుండిరి. వారు జనసమ్మతులు కానందున జనులకే రాజ్యస్వాతంత్ర్యము లభించఁ దటస్థించిన పక్షమున వారి కా నియోగము లుండవు. వారికి పూర్వనిబంధములోని లిఖితధర్మములుమాత్రమే ప్రమాణములు; వారికి పరలోకజీవనమానందు విశ్వాసము లేదు.

ఫారసీ లనమఱియొక తెగవారు సంఖ్యయం దధికు లగుటచేత దేశమున ప్రబలులుగాను జనులలో మాటచెల్లుబడి కలవారుగాను

నుండిరి. జీసస్ కాలమునందు లెక్కకు వా రాజువేలుమాత్రమే యుండినను, వారిపక్ష మవలంబించినవారు బహుసహస్రసంఖ్యాకు లుండిరి. వారు తాము జనసామాన్యమునకంటె సధికులమనియు వరి శుద్ధుల మనియు భావించుకొనుచు సదా తాము నైస్థికత్వమును కాపాడుకొనుటకు పాటుపడుచుండిరి. సద్దూసీలకు పూర్వనిబంధన మొక్కటితిక్క ప్రమాణాంతరము లేదు; ఘోసీలకు పూర్వనిబంధనముమాత్రమేకాక యైతిహ్యములును రాబ్బీలనెబడు గుగులరిలరి నుండి వచ్చుచున్న సంప్రదాయములును గూడ ఎఱుమనూణ లు. ఐతిహ్యము లాదికాలమునం దీశ్వరిముఖమున వెలువడి పారలరియ్యముగా వచ్చుచున్నవని వారికి నమ్మకము. వారి వంశవిరింపరాత పూర్వసంప్రదాయములలో మంచివి కొన్ని యున్నను, అనేకము లనంగితము లైనవి. వారి యైతిహ్యధర్మములలో రాత్రులు దీపము లెట్లు వెలిగింపవలయునో వెలిగించినదీపముల నెట్లు కాపాడవలయునో మొదలయిన యల్పాంశములనుగూర్చి కూడ నూత్నము లయిన విధులుండెను; ఆవిధులను మీటి వేఱువిధముగా దీపము వెలిగించుట సహితము వారిలో గొప్పపాపకార్యము. ఆహారవిషయమునను, వస్త్రభారణవిషయమునను, దేహయాత్ర విషయమునను వారికి సంప్రదాయసిద్ధము లైన యనావశ్యకాచారములు పెక్కు లుండెను; అంతములైన యాయాచారములలో నూత్నైతిహ్యములు ముఖ్యముగా విధి నతిక్రమించి నడిచినను పాపము వచ్చి చుట్టుకొనునని వారి సిద్ధాంత మయినందున వారి బాప్తీకర్మల ననుష్ఠించుటతో మహా శ్రద్ధాభువులై యుండిరి. ఈకర్మములు నితని న్యాయమును పిడిచినను కర్మానుష్ఠానమును విడువకుండిరి. ఇట్లుతఱులుగా ముపవా గాదినశిష్యులు చేయుచు నిష్కాంగుల మనుకొని యీ యాచారములు మిత స్మృతులయిన

మహాదేశపు బ్రాహ్మణోత్తములవలెనే లోకములలో తాముమాత్రమే
 వివిక్తములమనియు నితరులందఱును కర్మబాహ్యులైన యవిక్త
 లనియు నెన్నికొని సంతోషపడుచుండిరి. ఇట్టి కర్మవృత్తను
 జూచి యమిష్ఠానపరులని పామరజనులు వారియెడల సత్వంతగౌరవము
 కలవారై భక్తి చూపుచుండిరి. ఫారసీలలో తమయనుష్ఠానముల
 తుండు సంపూర్ణవిశ్వాసము గలవారై శుద్ధహృదయులతోనే కర్మ
 లాచరించుచుండివారు కొందఱుండిరికాని పెక్కువఱు వేషభారులై
 జనుల మిష్టాఘోషకు పయికి కర్మవృత్తులైన మాహర్షులవలె నటించుచు
 తమిత్వరూప భక్తి గనుకొనుటకయి వీధులచివరలను నిలువబడి
 దీర్ఘప్రార్థనలు చేయుదాంభికులుగా నుండిరి. ఇట్టివారు బాహ్యము
 నకు నిష్ఠాపరులవలె గనబడినను లోపల స్వప్రయోజనపరులును
 సుష్టులునునై సజ్జనుగా పాపమార్థికచింత లేని నికృష్టులుగా నుండిరి.
 సద్దూసీలు ఫారసీలను పెంచుకొని యాక్షేపించి వారియూచారములను
 పరిహసించుచుండిరి. ఫారసీలు సద్దూసీలను కర్మభ్రష్టులైననాస్తికు
 లని చూపుచుచు వారు రోషునులపక్షమున నుండుట యాధారము
 చేసికొని జనులకు వారివారి ద్వేషాగ్నిని రవులుకొల్పుచుండిరి. ఇది
 గాక యాయురుతెగిలవారికిని పరస్పరద్వేషకారణ మింకొకటి కలదు.
 ఫారసీలు పరలోకజీవనమునందు విశ్వాసము కలవారు; సద్దూసీలట్టి
 విశ్వాసము లేండు. అందుచేత పరలోకజీవనవిషయముయి యారెండు
 తెగలవారికిని తఱుచుగా పివాదములు సంభవించు చుండెను. పరలోక
 నుఖ మపేక్షించి ప్రవర్తించనిపక్షమున నిహలోకవర్తనము శుద్ధముగా
 నుండ దని ఫారసీలు వాదించు చుండిరి; సందిగ్ధ మయినపరలోకనుఖ
 ముంభవన దగ్గిని నిహలోకకృత్యముల నుపేక్షింతురని సద్దూసీలు
 వాదించు చుండిరి. ఈ వాదములలో దురాగ్రహ వశముచేత నుభయ

పక్షములవారును వాదాంశమును విడిచి యెండొరులను దూషించుచు జేర్చిపించుచు ఒకరియం దొకరు లేని దోషముల నారోపించుచు శుష్క కలహములతో కాలక్షేపము చేయుచుండిరి. ఫారీసీలలో నాయకులుగా నుండువారు లేఖకు లనియు, సద్దుసీలలో నాయకులుగా నుండువా రాచార్యు లనియు, పిలువబడు చుండిరి. ఎట్టితక్కువయింట బుట్టినవాఁ డయినను తనవిద్యాసామర్థ్యాదులవలన లేఖక పదమును బొందవచ్చునుగాని యాచార్యపదమునుమాత్ర మొక్కసత్కుల ప్రసూనతివలనఁ దక్కి మార్గాంశమునఁ బొందుటకు శక్యము కాదు. లేఖకపదమును బొందఁగోరు శ్రతిపురుషుఁడును జేహసలేము సగరము నకుఁ బోయి యొక్కడ ధర్మశాస్త్రాభ్యాసము చేయవలెను. అట్లు చిరకాల మొక్కడ గురుశుశ్రూష చేయుచు సధ్యయనము చేసిన తరువాత నాతనికి లేఖకపట్ట మియ్యఁబడును. ఆకాలము నందు ముద్రాయంత్రములు లేనిందున సమస్త పుస్తకములును చేతులతో వ్రాయవలసినదే. మతగ్రంథములను నిర్దుష్టముగా లిఖించువారగుటచేత వారికి లేఖకు లన్న నామము వచ్చినది. ఈలేఖకులలో మిక్కిలి ప్రసిద్ధు లయినవారు రాబీబీ లనఁబడు చుండిరి. ఆపదమునకు విద్వాంసులని యర్థము.

ఈరెండు తెగలవారును గాక యాదేశమునం దప్పుడెన్నీనులని చెప్పఁబడెను మఱియొక తెగవారుకూడ నుండిరి. జీనస్ కాలమునందు వారి సంఖ్య నాలుగువేలకంటె సధికముగా నుండెను. వారిండు మించుగా మనదేశములోని సన్యాసులను బోలినవారు. వారు మతములయం దనేకులు గుమికూడి యుండి సాముదాయక స్వత్వమును విభాగములు లేక యేకముగా ననుభవించుచుండిరి. వారు లౌకిక వ్యాపారములయందుఁ బ్రవేశింపరు. ఫారీసీలవలెనే తమకు నియమి

తము లయి యున్నకర్మలను శ్రద్ధాభక్తులతో నాచరింతురు. వారు మొత్తముమీద దయార్థి హృదయులును మంచివారును నయి యుండిరి. వారు మాంసభక్షణనురాపానములను వర్జించి నియతాహారులై యుండిరి. వారు రాజ్యాంగవిషయములలో జనులతో శేరక పోవుటచేతను యుద్ధములను వాణిజ్యాదుల యందలి మోసములను నిందించువా రగుటచేతను, జనులకు వారి చర్యలు సరిపడవు. ఫాసిసీలవలె వారు పరలోక జీవనమును నమ్ముటయేకాక వారికంటె నొక్క మెట్టెక్కువ యెక్కి దేవతావేశము, దేవతాసాక్షాత్కారము మొదలైన వానినికూడ నమ్ముచుండిరి. బౌద్ధమతబోధవలనఁ గొంత వఱకు వీరిట్లయిరని యూహింపఁ బడుచున్నారు.

ఈచెప్పఁ బడినవారుగాక యీశాలములో మఱియొన్ని తెగలవారుండిరికాని వారంతగా ముఖ్యులు కారు. సమరితానులని యొక మిశ్రజాతివారుండిరి. వారిని యూను లందఱును గర్హించి తక్కువగాఁ జూచుచుండిరి. వ్యవహారవిమర్శ డెబ్బదియిద్ద తాచార్యులును లేఖకులును పెద్దలును శేరి యున్నసభవారియం దుండెనుగాని మరణ దండనాధికారమును మాత్రము రోమను లాసభవారియండి తొలఁగించిరి.

అన్యదేశీయులు వచ్చి దేశము నాక్రమించుకొని ధనాకర్షణము నిమిత్తమై ప్రజలను నానా విధముల బాధింపఁ జొచ్చినప్పుడు తమ్మాబాధలనుండి విముక్తులను శేసి రక్షించుటకయి జనులు రక్షకుని నిమిత్త మెదురు చూచుట వింత కాదని యీవఱకే చెప్పియున్నాము గదా! ఈయాశను వారిపూర్వగ్రంథములలో ప్రవక్తలు చెప్పిన భవిష్యత్కథనములు బలపఱచినవి. ఆకాలమునందలియూదు లందఱును రోమనులను పాఱఁదోలి యన్యైక్రాంత మైన తమ దేశమును మరల

తమవశము చేయుటకై తమమశగ్రంథములలోఁ జెప్పబడిన ప్రకారముగా జేవుఁడు మెస్సయూను బాపు నను దృఢవిశ్వాసము గలవారై యుండిరి. మెస్సయూ యను పదమునకు హీబ్రూభాషలో సభిషిక్తుఁడని యర్థము; క్రీస్తునది గ్రీకుభాషలో దీనికి పర్యాయపదము. భక్తరక్షణమునిమిత్తమై యాశ్వరుఁ డొక్క మహానుభావుని సభిషిక్తుని జేసి పంపు నని పూర్వపుద్భేదరూపులు మతగ్రంథములలోఁ జెప్పిన వాక్యములనుబట్టి యట్టి మెస్సయూ వచ్చుట కప్పడు సమయము వచ్చిన దని సర్వసామాన్యముగాఁ దలఁచి యుండిరి. ఈశ్వరునిచే సభిషిక్తుఁడై పంపబడిన రక్షకుఁ డతఁడే యన్నవిశ్వాసముతోనే జీససును జనులు క్రీస్తుని పిలువ నారంభించిరి. అయినను జనులు ప్రారంభదశలో తమ్ము పాపములనుండి రక్షించుప్రభువు వచ్చు నని యెదురు చూడక తమశత్రువులను సంహరించి దిగ్విజయము చేసి సర్వరాజ్యమునకును జెహూసలేమునగరము రాజధానిచేసి లోకము లోని సర్వసంపదలను తమ యధీనము చేసి తమకు మహాన్నత్యమును కలిగించి యేలెడు ప్రభువు వచ్చు నని యెదురు చూచుచుండిరి. ఆకాలమునం దెల్ల వారలహృదయములలోను మెస్సయూయొక్క రాకను గూర్చినచింతను మించినచింత వేతొకటి లేదు.

రోమనులు వచ్చి దేశమును జయించి జనుల స్వేచ్ఛావిహారము నకు భంగముకలిగించి వారిని నిరోధించి వన్ను లధికముగా గ్రహించి వారి కొత్తుడు కలుంగ జేయుచుండినను, జనుల నొండ్లారులతోఁ బోరాడనీయక యడఁచియుంచి దేశమును స్వస్థపఱచి వాణిజ్యాదులు నిరపాయముగా నాగునట్లు చేసిరి. ప్రభుత్వమువారి సేనాబాహు శ్రమమునకు భయపడి దేశములోని దుష్టజను లడఁగి యుండవలసినవారయినను వారి హృదయములు మాత్ర మత్మప్తిని విడువక తమ

స్వేచ్ఛాచరణస్వభావమును జూపుట కయి సమయము కొఱకు ప్రతీక్షించుచుండెను. ఈయవస్థలో మహోన్నాద మెల్లయెడల వ్యాపించి సర్వజనులహృదయములలోను నెలవుకొనఁగా మెస్సయ్యాపిచ్చ యెల్ల వాఁని పట్టుకొనెను. మెస్సయ్యా వచ్చి దుష్టసంహారము చేసి ధర్మ సంస్థాపనము చేయునని యాబాలగోపాలమును నమ్మియుండిరి. కృతయుగమెప్పుడో కడచిపోయిన దని యిక్కడ మనవారి నమ్మకము. కృతయుగము ముందు రానున్న దని యిక్కడవారి నమ్మకము; పాలస్తీన్ దేశములో వారిదీర్ఘదర్శులు వందలకొలది సంవత్సరముల క్రిందటనే యావటకు పుట్టిపెరిగినవా రందఱి కంటెను నధిక బుద్ధి మంతుఁడును బలవంతుఁడు నయిన యద్భుత శక్తిసంపన్నుఁ డగు ఘనుఁ డొక్కఁడు తమ దేశమునం దుద్భవిల్లు నని పలికియుండిరి. అతఁడు మానవకోటి సంతకు శాసించుననియు, సమస్త దేశములవారును వచ్చి యాతనిపాదము లాశ్రయించి కొలుతురనియు వారు వచించియుండిరి. అటుతరువాత గ్రంథకర్త లావాక్యములను మఱిచి యాఘనుఁడు యూదులలోనే పుట్టు ననియు, డేవిడ్ వంశమునం దుద్భవించి పూర్వ రాజవంశమును మరల నుద్ధారణము చేసి లోకమున కంతకును ప్రభు వగు ననియు, తొంటికంటెను స్పష్టముగా వ్రాసిరి. పరరాజుల పాలనము వలన జనులలో కష్టము లధిక మయినకొలదిని ప్రజల మనస్సులలో లోకజేత యగు రాజునుగూర్చినచింత యధికము కాజొచ్చెను. అట్టి ప్రభువు శీఘ్రముగా వచ్చి 'తమ కష్టములను గట్టెక్కింప వలయు' నని పురుషులును స్త్రీలును బాలురును వృద్ధులును సర్వజనులును సదా తమచిత్తములలోఁ బ్రార్థించుచుండిరి. వారిలో ననేకులకు స్వప్నములో నహితము మెస్సయ్యా వచ్చినట్లే కనఁబడు చుండెను. వారికి రాత్రిందివములు మెస్సయ్యా చింతయే పలవరింతుగా నుండెను.

అతఁ డెక్కడ పుట్టునో, ఎట్లు కనఁబడునో, తొలుత నేకార్యములు చేయునో, యన్నవిషయములలో నభిప్రాయభేదమును మెస్సయ్యా వచ్చు నన్నవిషయములలో నెవ్వనికి నఁబరమాత్రమునందేవాములేదు. మఱునాడు నూర్యుఁడుదయించు నని యెంతనిశ్చయ ముండెనో యెల్లవారిమనస్సులకును మెస్సయ్యా వచ్చుననుటయు సంతద్వందనిశ్చయ మయి యుండెను; కొందఱు మెస్సయ్యా నేఁట రేపటఁ బుట్టబోవుఁ చున్నాఁడని తలఁచుచుండిరి; కొందఱావఱకే వుట్టి తమలోఁ బెరుగు చున్నాఁడని తలఁచుచుండిరి. కొందఱు నేఁడో రేపో దర్శన మిచ్చి లోకమునకు తనరాకను ప్రకటించు నని తలఁచుచుండిరి. ప్రజలలోని పలుతెగలవా రితరవిషయములలో పరస్పరవైషమ్యము కలవారుగా నున్నను, ఈవిషయములో మాత్ర మెల్లవారును నేకీభావము వహించి యుండిరి. ఎస్సీనులు జనులు దుర్మార్గు లగుటవలన నతఁడు దర్శన మియ్యకున్నాఁ డని పలుకుచు జనులను సన్మార్గవర్తులు కం డని బోధింపఁ జొచ్చిరి; ఫారీసీలు మెస్సయ్యా తమలోనేవుట్టి రాష్ట్రములో నున్నతస్థానములను తమ కిచ్చు నని సంతోషించుచుండిరి. సద్దూ సీలు తాముత్తమకులీను లగుటచేత తమలోనివాఁడే యొక మహా పురుషుఁడు తాను మెస్సయ్యా యగుట యెప్పుడో ఘోషించు నని కనిపెట్టుకొని యుండిరి. సామాన్యజనులు మెస్సయ్యా యెక్కడనో జనన మొంది తమలోనే గూఢముగా మెలఁగుచున్నాఁ డనియు, అతఁడు లోకమునకు తన్నెఱిఁగించుకొనుట కయి యుక్తసమయము కొఱకు ప్రతీక్షించుచున్నాఁ డనియు, నేఁడో రేపో యెప్పుడో యే నిమిషముననో యేపండుగనాఁడో బయలఁ బడు ననియు, తలఁచి యాతని దర్శింప నతికఠోహాలు లయి యుండిరి. పూర్వదీర్ఘదర్శులు చెప్పినవచనములను జట్టి మెస్సయ్యాదర్శన మిచ్చిన మఱుసటి నియు

నము నుండియు తా ముండఱును సుఖమును భాగ్యసంపన్నులు నగుదుమనియు, ప్రపంచమున కంతకును జెరూనలేము రాజధాని యగుననియు, భూమిమీఁద యుద్ధములును వివత్తులును రూపు మాయుననియు, దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును కలుగుననియు, సమస్త ఋతువులలోను సంవత్సరము పొడుగునను వృక్షములును పస్యములును ఫలసమృద్ధము లయియుండు ననియు, కూరమృగములు సహితము తమ క్రూర్యమును సహజవైరమును విడిచి సింహమును మేఁకయుఁ గలిసి యేకముగా నొక్కచోట వాసము చేయు ననియు, వ్యాధులును బధిరత్వాదు లయిన యంగవైకల్యములును లేకుండుననియు, మెస్సయూ జెరూనలేములో పరిశుద్ధము లయిన ధర్మములను స్థాపించి యేలునప్పుడు తమ దేశము భూతలస్వర్గ మగుననియు, వారి యెన్నిక.

దేశ మీస్థితిలో నున్నప్పుడు నడుమనడుమ నొకానొకఁడు దేవునిచేఁ బంపఁబడిన మెస్సయూ తానే యని బయలుదేఱుచుండెను. అప్పుడాతని చుట్టును వందల కొలఁది జనులు చేరుచుండిరి. ఇట్లు మెస్సయూ నని బయలువెడలిన ప్రతిపురుషుఁడును తాను నవాయు సంపదలేనివాఁ డయ్యును మతోన్మాదముచేత శత్రుశత్రువిచారము లేనివాఁడయి తానొక్కఁడే రోమనులను పాఱఁజోలి దేశము నుద్ధరింపఁ గలుగుదునన్న పూర్ణవిశ్వాసముతో వెలువడి దురాగ్రహవేశముతో దేశక్షోభమునకు నుక్రమింపఁగానే రోమను లట్టివారిని బట్టి సంహరించి యాక్షోభము నడిచినేయుచుండిరి. అట్లు వెలువడిన వానికెల్లను చావు నిశ్చయమే యగును. మతావేశపరవశత్వముచేత మరణమునకు వెఱవక యట్టివారనేక లొకరితరువాత నొకరు మరల మరల బయలుదేఱుచునే యుండిరి. ఇట్లు లయిన పరరాజులను దేశము నుండి తఱిమివేసి రాజ్యమును నిష్కలంబకము చేయుటకై తమ్మిశ్వ

రుడు పెంపె ననియుఁ దాము దుర్జయుల నునియు నమ్మి మనోన్మా
దమువలనఁ గలిగిన వీరావేశమునుగాని వెలువడి యీపంపశ్చరము
కొందరు ప్రాణములు కోలుపోగా, అమలుపటి సంవత్సరమే యట్టి
వారు మఱికొందరు వెనుకటివారి మరణకథను మఱచిపోయి యెప్పటి
విశ్వాసముతోనే వెలువడి మరల మరల రోమనుల ప్రతాపాగ్ని
కావాలి యగుచుండిరి. ఇట్టి రాజనోహులను చిత్రవధ చేసి దేశ
క్షోభము నడచుటలో క్రూరునిగా నుడిచిను రోమను లితర విష
యములలో జనులస్వాతంత్ర్యములకు భంగము కలిగింపక మన్నించు
చుండిరి. ఈసర్వజనసంక్షోభసమాధిమైన జీసస్ క్రైస్తుని ప్రవర్తి చెనో,
అతనిమన స్పెట్టుండెనో, మొదలయిన విషయములు ముందు ముందు
వివరింపబడును.

మూడవ ప్రకరణము

జీసస్ మొక్క బోధనారంభదశ.

మెస్సయీ భ్రమలోఁ బడి విశ్రాంతి గానక యెల్లవారును వ్యాకులస్థితిలో నున్న యాకాలములోనే జీసస్ మొట్టమొదట 'కేనా' నగరమునందు జనులకు ధర్మబోధ చేయు నారంభించెను. తన కొడుకు పని కారణించి ప్రఖ్యాతి పొందకమునుపే జోసఫ్ పరలోకగతుఁ డయ్యెను. భర్తయొక్క మరణానంతరము మేరీ కుటుంబమునకు యజమానురాలయి నాజరెత్తు గ్రామమును విడిచి తనబిడ్డలతో 'కేనా' పట్టణమునకు లేచిపోయి యందు నివసించినట్లు కనబడుచున్నది. మేరీ కుటుంబ యాజమాన్యమును వహించుటను బట్టియే యేనామఠారు లయిన యితరులనుండి యతనిని వేటుచేయవలసినప్పు డాకాలపు వారు జీసస్కు మేరీ కొడుకయిన యనువిశేషణమును జేర్చుచు వచ్చిరి. నాజరెత్తు గ్రామమునకు జాము ప్రయాణములో నున్న యాకేనాపట్టణ మొకవేళ నామె పుట్టినిల్లయి యుండవచ్చును. తన యౌవనదశలో కొంతకాలము జీస స్సీపట్టణమునందు వాసము చేసి యొక్కడనే ప్రత్యేకమున మతబోధ కుపక్రమించెను. జీసస్కు కప్పటికి వివాహము కాలేదు. అటుతరువాత సహిత మతః డెప్పుడును వివాహము నపేక్షింపక యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారిగానే యుండెను. బాల్యమునుండియు నాతని ప్రేమ మొకప్పుడును కళిత్రాదులైన యిహలోకవిషయముల మీఁదికిఁ బోక యెల్లప్పుడును పరమేశ్వరుని మీఁదికి పోవుచుండెను. అప్రసిద్ధస్థితిలో నున్న యాకాలములో నాతనిజ్ఞాన మెట్లు దెసదినాభివృద్ధి గెనెనో, ఎట్టిధ్యానమార్గముచేత కడ

పటఁ నతఁ డట్టి యీశ్వరైకవరాయత్త మైననిశ్చల మతోత్సాహమును పొందఁ గలిగినో, తెలియవు. నిపుణముగా నాలోచించి చూడఁగా నితరజన సాహాయ్యము చేతను మతగ్రంథ సాహాయ్యము చేతనుగాక స్వబుద్ధి విశేషముచేతనే యీతని కట్టి యుత్తమ జ్ఞాన పదవి లభించినట్లు తోచుచున్నది. అతఁడు చూపిన యీశ్వర విషయక మైన యీ యుత్తమజ్ఞాన మాతనికి యాదులమతము వలనఁ గలిగియుండదు; ఆమతమునం దట్టినిగ్గులబోధ మున్నట్లు గానరాదు. ఈశ్వరుఁడు సర్వజనులకును తండ్రి యన్న నిశ్చయజ్ఞాన మెట్లొ యీతని హృదయఫలకమునందు శిలాక్షమువలె దృఢముగా లగ్నమయి యెప్పుడు నెడఁబాయ కుండెను. అందుచేత నాతనికి తండ్రి యన్నపద మీశ్వరపదమునకు పర్యాయపన మయ్యెను; అతఁ డీశ్వరు నెప్పుడు పేర్కొనవలసివచ్చినను తండ్రియనియే నంబోధించుచుండెను. అంతేకాక యావరమసితయొక్క యాజ్ఞలాతనియంతరాత్మకు నదావినఁ బడుచున్నట్లుండెను. పయినుండి వచ్చి యీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మైనట్లు గాని, యతఁ డెప్పుడును భావింపలేదు; అతఁ డీశ్వరుని తనహృదయములోనే చూచుచు మనస్సు చేతనే సర్వదా యీశ్వరసాన్నిధ్య సాంగత్యము లనుభవించుచుండెను. అతఁడు తానీశ్వరునిలోనే వసించుచున్నట్లు దృఢభావన కలవాడయి భౌతికనేత్రములతోఁ జూడక పోయినను జ్ఞాననేత్రముచే నీశ్వరుని సందర్శించి యానందించుచుండెను. మన దేశమునందలి యహంబ్రహ్మల వలె నతఁ డెప్పుడును తానే యీశ్వరుడ నని భావించుకో లేదు. ఈశ్వరుని తండ్రినిగా భావించుకొనుచుండుటచేత తా నీశ్వరపుత్రుఁడ ననిమాత్రము దృఢముగా నద్భియించెను. ఈయారూఢజ్ఞాన మంతయు నాతని కొక్కసారిగా నలవడిన దని చెప్ప వలనుపడదు ఇది చిరకాలాభ్యాసము వలనను

దీర్ఘాలోచన వలనను గలిగినఫల మయి యుండవలెను. జనన దృష్టి కీశ్వరుఁ డెల్లవారికిని తండ్రియగుటచేత బిడ్డలందఱు నాతనిని ప్రేమింప వలసినవారే కాని యెవ్వరు నాతనికి భయపడఁజేసిన పని లేకు; యూదులు తమ మతప్రకారముగా భావించుకొన్నన ట్లీశ్వరుఁడొక్క యూదులకే పితయయి వారికిఁగల లోక కితరులను సువారియైదు క్రూరుఁడు గాక యాశ దృష్టియగు డెల్లవారిని వహనముగా కాపా డెడు సర్వకారుణ్యుడై, లోకపిత యయి యుండెను అతఁ డందు చేత తన దేశమువారి దురభిమానమును వదలి యీశ్వరునియొక్క సర్వజన పితృభావమును లోకములో స్థాపించుటకొకటి మొఁటి నుండియు పాటుపడఁ జొచ్చెను. తాను నెలకొల్పఁ దలంచుకొన్న యాసిద్ధాంతము నతఁడు నాధారణముగా “ఈశ్వరరాజ్యము” “పర లోకరాజ్యము” అను పేరులతోఁబిలుచుచు వచ్చెను. ఈపదము లక్కడి వారి పూర్వగ్రంథములలో నుపయోగింపఁబడినవే కాని యతఁడు కొత్తగా కల్పించినవి కావు. ఈ పదముల కచ్చటివారు తమతమ బుద్ధును సారముగా ననేకు లనే కార్థములను జేసికొనుచుండిరి. ఈశ్వర రాజ్యము మానసికరాజ్య మనియు, ఎల్లవారు నీశ్వరాజ్ఞకు లోబడి నడుచుకొనువా రగుదురేని యీశ్వరరాజ్యము లోకములో స్థాపన మగు ననియు, జనస్సయొక్క యభిప్రాయమైనందున నతఁడొ పదము లను తదనుగుణ మైన యర్థమునందుఁ బ్రయోగించుచు వచ్చెను. అందుచేతనే యీశ్వరరాజ్య మొక్కడ నున్న దని యితరులు తన్నడిగి నప్పు డతఁడు మీమనస్సులోనే యున్నదని వారి కుత్తరము చెప్పుచు వచ్చెను. అతఁ డీశ్వర సాన్నిధ్యమును తన మనస్సులోనే యునుభ వించువాఁ డైనందున, ఆచార్యోపదేశములవలనను బాహ్యకర్మల వలననుగాక యొక్కమానసికభక్తిచేతనే యీశ్వరుని పొందఁ దగ్గు

ననియు, ధ్యాన పూర్ణముచేత నీశ్వరసాంగత్యమును బొంది సమస్త తార్యముల నీశ్వర ప్రతికరముగా నాచరించుచు నీశ్వరునివలె పరిశుద్ధ వర్తనమును బొందుటయే యానందదాయక మనియు, సమ్మి యిశరుల కట్లే బోధించుచుండెను.

ఈ బోధనలమూలముననే దుర్మగ్రహవేశముచేత మతాచార్యు లాతనిని ద్వేషించి దూషింపఁ జూచిరి. కన్నులు మూసికొని ప్రార్థించునప్పుడు జనులు తమ్ము చూచుచున్నారో లేదో కనిపెట్టుట కయి నడుమనడుమ కన్నులు దెఱచి చూచుచుండుటయు, ఇతరులు తమ్ము దాతలని చెప్పకొనుట కయి డంబముతో నలుగురును చూచు నట్లు దానములు చేయుచుండుటయు, తమ్ము పుణ్యపురుషు లని జనులనుకొని గౌరవించుట కయి భక్తవేషమున కనుకూలముగా వస్తు భారణము చేసికొనుచుండుటయు, లోనుగాఁ గల దాంభిక ప్రతముల వలన డనుదీపమును ఫారసీలలోఁ జూచి రోతపడి, యెల్లవారి మనస్సులను పరిశోధించి చూచుచు ఫలము లిచ్చెడు సర్వేశ్వరుఁ డంతట నిండియుండఁగా తదనుగ్రహకరణమునకు దాంభికు లైన యాచార్య పురుషులతోఁ జనియుండ దనియు, కొడుకులకును దండ్రుని నడుమ మధ్యవర్తు లుండవలసిన యుక్తు లేదనియు, మనశ్శుద్ధి లేనప్పుడు బ్రాహ్మస్నానములు మనుష్యుని పవిత్రుని జేయుజాల వనియు, కనఁ బడినవారి కెల్లను నిశ్చయముగా బోధింప నారంభించెను. ఈ స్వదేశీయుల దాంభికాచారములను మనస్సుతో నుంచుకొనియే యతఁడు తరువాత తనశిష్యుల కపదేశించునప్పుడు “మీరు దానము చేయు నప్పుడు మీకడిచేయి చేయుదానిని మీయెడమచేయి యెఱుంగుండు నట్లు రహస్యముగా చేయుడు. రహస్యముగా జేసెడు దానిని జూచెడు ‘మితండ్రి మీకు బహిరంగముగా ఒహుమాన మిచ్చును’ అనియు,

“నీవు ప్రార్థించునప్పుడు నీగదిలోనికి బోయి తలుపులు వేసికొని యంతర్యామి యైన నీశఃక్రిని ప్రార్థింపుము. రహస్యములోని దానిని జూచెడు నీతండ్రి నీకు బహిరంగముగా బహుమానము చేయును. దీర్ఘపాతములవలననే తమ మొట్టలాలించు నని భావించి ప్రతిమార్చుకులు చేయునట్లు నీవుప్రార్థించునప్పుడు వలికినదానినే మరల వ్యర్థముగా పలుకఁబోకు. నీవు తన్నడుగక ముందే నీకేమి కావలెనో నీతండ్రి యెఱుఁగును.” అనియు, బోధించుచు వచ్చెను. ఇట్లతఁడు మతరక్షణమున కావశ్యకము లన్నమిషమీఁద గురువులచే గల్పింపఁబడి కాపాడఁబడుచుండిన సత్యమతభంజకములైన కర్మల కన్నిటికిని గర్భశత్రు వయ్యెను. అందుచేత నతఁడు లోకములో సత్యమతమునకు పరమోపకారి యయ్యెననుటకు సందేహములేదు. ఇట్టి యీతని బోధలను విని యీతనికి స్వగ్రామములో కొంతమంది శిష్యులుగా నేర్పడిరి.

జీసస్కునకుఁ గల విద్యావిశేషమును గూర్చి యీనఱుకే కొంత వివరింపఁబడినది కదా? అసూనుపశక్తుల విషయ మయి యీతని కప్పుడు సుపూర్ణవిశ్వాస ముండెను. ప్రకృతికాశ్రుజ్ఞున మత్యల్పముగా నుండిన యాశాలములో నతఁడు ప్రార్థనలచేత తాను మేఘమార్గములను మరల్చుగల ననియు, రోగమును మరణమును మాన్పగల ననియు, సమస్తము నీశ్వరేచ్ఛాయత్ర మగుటచే భక్తపరాధీనుఁ డయిన యతఁడు భక్తజనాభీష్టసిద్ధి కలిగించుటకై యెట్టి యద్భుతము లైన శేయవచ్చు ననియు నమ్ముట యొక వింత గాదు. అయినను జీసస్కునం దిటువంటి నమ్మకములవలన సాధారణముగా పామరజనులలోఁ గలిగెడి యనర్థము లేవియుఁ గలుగక వానికంటె విలక్షణములయిన నత్సలములు కలిగెను.

ఇటువంటి విశ్వాసములవలన పామరులలో కాణము లేని భయము లును, పనికిమాలిన భ్రమలును, అనావశ్యకము లయిన యాచారము లును, మాంత్రికాది వేషధాగుల వలచి మోసములును కలిగి దేశక్షోభమునకు కాణము లగుచు; జీసస్కునందో వీనిగలననే యీశ్వరునియెడల సంపూర్ణభక్తియు మనుష్యశక్తియెడల సతిసూత్రవిశ్వాసమును గలిగి దేశలాభమునకు కారణము లయ్యెను. ఈ శ్వాసముల నటుండనిండు. మతమునకు పరిశుద్ధచ్ఛానమున ను, పరిశుద్ధవర్తనమును, సర్వజనసౌభ్రాత్రమాను, ఈశ్వరభక్తియు ప్రధానములు గాని నిర్లభకము లయిన బాహ్యకర్మలును కాహ్యవేషధారణములును మిథ్యములు కావన్నది జీసస్కు చేసినబోధయొక్క సారాంశము. ఇంచుమించుగా నిటువంటి సిద్ధాంతములకే యప్పుడప్పుడు పదేళ్ళించుచు వచ్చినవా రొకానొక గుంపుచువచ్చిరి కాని శిష్యులు పదేళ్ళముల ననుష్ఠానములో జూపినవాగు మాత్రము కావగారు. సర్వము సత్యమైనములో నున్నది కాని యుపదేశములో నేదియు లేదు. వెనకటివారి వలె కేసలో పదేశముతో శ్రువినోంపి యుండ జీసస్ తా నుపదేశించిన దానినెల్ల ననష్టించి చూపెను. సత్యమెప్పుడు నుపదేశకాలమున కంటె ననుష్ఠానమునందే లోకమున నిధికోపకారవాసుక మగును. ఎవ్వడు మాటలతోను చేష్టలతోను ధర్మము ననువర్తించునో, ఎవ్వడు ప్రాణపాయము వచ్చినను ధర్మమును విడువకుండునో, అట్టి వాడొక్కడే లోకములో సర్వజనులకు పూజనీయుఁ డగును.

ఎల్లవారును మెస్సయా వచ్చు నని యెల్లచోటులను ప్రతీక్షించు చున్న కాలములో జీసస్ తన గ్రామములో మతబోధ కారంభించి యుండఁగా నాకస్మికముగా దేశమునం దంతటను “మెస్సయా యీవఱకే మనలో నుద్భవిల్లియున్నాఁ డనియు, ఈశ్వరరాజ్యము

సమీపించిన దనియు, జోధించుచు జార్జన్ నదీతీరప్రాంతమందలి యరణ్యములలోనుండి యొక్క ప్రవక్త బయలుదేరినాడు" అని యొక ప్రవాదము కలిగెను. ఈ చార్జ్ వుట్టిసెలోడనే దేశమునం దంతట నొక్కసారిగా సంక్షోభము వుట్టి యామహాపురుషుని సందర్శించుట కును, తద్వోధనల నాకర్షించుటకును నానాముఖములనుండి జనులు తంజోవతండములుగా పరుగెత్తిపొగిరి. ఇట్లు బయలుదేరిన ప్రవక్త చేరు జాన్. క్రైస్తుశకము ౨౮ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దతన్ని త్సాహవంతుడను తపస్వియు నయిన జాన్ నెడి యామహాపురుషుని యొక్క ఖ్యాతి యింనుమించుగా పాలస్తీను దేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. ఈజాన్ యొక్క జన్మస్థలము జూడియాదేశములోని మెబ్రన్ పురమునకు సమీపమున నున్న జెట్టా గ్రామము; ఇతఁ డాచార్యపురూషు. ఇతఁడు బుట్టినవాడు. జీసస్ పాలస్తీన్ దేశములో నుత్పన్నుడు. ఇతఁడు పట్టుచుండగా నితఁడు దక్షిణభాగము నందు పెరుగుచుండు. ఇతఁడు బెల్లమునుండియు మనవాసాది ప్రతములలో కాలక్షేపము చేయు నలవాటు పడినవాడు; మన భరత ఖండమునందలి ఋషులవలె గొంతకాల మరణ్యమందు తపశ్చర్య చేసినవాడు. అట్టి యితఁ డిప్పుడు తనశిష్యులను జార్జన్ నదీ జలములలో స్నానములు చేయించి తమదేశములు చేయుచున్నందున నతనికి స్నాతకము డన్న నామము ప్రసిద్ధ మయినది. ఇతఁ డిప్పుడు చేయుచున్న బుద్ధిబోధ "అనుతాప పడుడు. ఈశ్వరరాజ్యము సమీపించుచున్నది" అనునది. జీసస్ మనస్సుసంగువతెనే యీతని మనస్సునందును చిన్నతనముగోనే శత్రుదేశదుర్గతి దృఢముగా నాటి సంతాపము కలిగించెను. జను లెట్లు కష్టములకు లోనయి దుఃఖపడు చున్నారో, వారిలో నెందఱు పాపముల పాలయి బాధ

వడుచున్నాలో, మంచివారుగాను ధీమంతులుగాను నుండవలసిన గురువు లెట్లు దుష్టవర్తనులును బుద్ధిహీను లయియున్నారో, ఎవ్వీలును ఛారిసీటును ధర్మకసచయిను దొడిగి పైకి భక్తుల వలె నటించుచున్నను హృదయములోపల భక్తిహీనులును దయాశూన్యులు నయియున్నారో, తెలిసికొని జాన్ మనస్సులో నారాట మొండఁజొచ్చెను. అతఁ డుగ్రవ్యభావుఁడను వెగిరిపాటు గలవాఁడు నగుటచే నాతని దృష్టి కీ యుక్రమములు దుస్పహము లయ్యెను. హెబ్రన్ నగరము నందలి తన నుందరినుందరమునందు ముఖముగా నుండినవాఁ డయ్యెను కన్నులు నీరుగా నుండినమును తనచుట్టచు నడుచుచున్న దుర్మృత్తములను జూచి సహింపలేనివాఁ డయి యతఁ డితిరులవలె మెస్సయోయొక్క రాక నపేక్షించి యింకా నణఁగి యుండనొక తీసిగూ తోపొద్రేకమును కలిగించుటకు కాఁబడినది. అయిన యాకార్యకరణములు కంటఁబడకుండు ననియు తన దేశస్థులను నుంచినూర్జమునకుం దిప్పటకుఁ దగిన సాధము లుపదేశించుట నయి నిశ్చహృదయముతో రాత్రిందివము లీళ్వరుని ప్రార్థింపవచ్చు ననియు తలపోసి యతఁడు వనమునకుఁ బోయి నివసించవలె నని నిశ్చయించు కొనెను. అడవులకుఁ బోయి కాఁబడినవిలు గుష్మింపఁ జేసి తాపస్య లయి వసించుట యీ తేజమునందువలెనే యీ దేశమునందును పూర్వకాలమునం జాచార మయి యుండెను.

అట్లు వనవానము చేసి తపస్సు చేయుచారి కీర్తనసాక్షాత్కారము కలుగు నని నమ్మి జను లట్టిచోకి భయపడుటయు వారిని గౌరవించుటయుఁ గలిగి యుండెను. రానప్రథము పుణ్యకార్యముగా నెల్ల వారిచేతను భావించఁబడు చుండెను. అట్లు కృత్రివిశ్వయూతయు యప్పుతేయిల్లు విడిచి జూని న్యూతనముద్రమునకు నమీపమున నున్న యురగ్గా

మునకు లేచిపోయెను. ఆఘోరాటవి దురాలోక మయిన నిర్జనప్రదేశము; అక్కడ కొండలును నిసుకతిన్నెలును దక్క కంటికి మఱేమియు కనబడవు. ఆకాఠడవిగుండ దినములకొలది నడచినను వనవాసుల కప్పుడప్పు డొకానొకపక్షియో నక్కయో విషసర్పమో దక్క జీవజాతు వేసియు కంటబడదు. అక్కడక్కడ వానలు కురిసినప్పుడు కొండలసందులలోను చిన్నయూటలలోను నిలిచిననీరు దక్క త్రాగుటకు మంచిదీరయినను లభింపదు. అడవితేనెయు మిడుతలును దక్క మనుష్యుడు శరీరభరణము చేసికొనుట కనుకూల మయిన యాహార పదార్థములేవియు దొరకవు. కొండలలోని నెత్తయలలో తేనెయీగలు తేనెపిల్లు పెట్టును; దక్షిణవాయువులచేత యవనదేశమునుండి మిడుతలదండు కొట్టుకొనివచ్చును. ఇట్టి కాఠడవిలో మిడుతలను దిని తేనె త్రాగి వ్రాణాధారణము చేసికొనుచు బహుసంపత్కరము లేకాకియై జాను వసింపెను. ఆకాలములో నతడు రాజదండమును తప్పించుకొనుటకయి ప్రాచీనచేత పాటివోయి వచ్చియుండుకానొకతస్కరుని ముగమును దిక్క నునుస్కము ఖము నెప్పుడును జూడలేను. అతని కప్పు డక్కడ నిర్వహింపబడే వానిగృహము; నితీనూత్రమున బంధింపబడిన గుప్తాజిమే వస్త్రము; మనోగతులే సహచరులు; పూర్వప్రవృత్తలయొక్క వాఙ్మయమును చింతనము చేయుచుండుటయు తన దేశస్థులను దౌర్బల్యములనండియు పాపములనుండియు విముక్తులను జేయవలయునని యాశ్వరప్రార్థనము చేయుచుండుటయునే యతని వ్యాపారము.

ఇట్టిశ్వరుని ధ్యానించుచు తపశ్చర్యయందుఁ గొంతకాలము గడపినతరువాత తత్ఫలముగా సతనిమనస్సునం దొకసంకల్ప ముదలించెను. రోహిణినికులు మూరముగా మగ్నమందున సతని కింక

విలో వారివలనిభయముగాని వారితో పోరాడుట వృథాయాన మన్న చింతగాని కలుగలేదు. సమీపించిసప్పటివలె దూరముగా నున్నప్పుడపాయము లంత భయంకరముగా నోచుకపోవుట లోకనై సర్దికమే కదా! ఆయుధపాణు లయిన రోమకభటులను నిత్యమును కన్నుల యెదురఁ జూచుచు పట్టణములలో వానము చేయుచుండినవారి కట్టి బలిష్ఠుల జయింపఁగలుగుదు మన్న యాశ వాట్టుట కిట్ట మయ్యెను; కాని యడవిలో నున్న జానుయొక్కదృష్టికి సర్వశక్తుఁ డయిన యీశ్వరునిరాజ్యమును తనదేశములో స్థాపన కాకుండి సలుపుటకయి యల్ప సంఖ్యాకు లయిన యీ యాయుధవాస్తు లెంతటివా రని తోచెను. ఇట్టిసంకల్ప మతనిమనస్సునకు తిగులఁగానే యతఁడు తనలో తాను పరిపరిలాగుల నాలోచించుకొనఁజొచ్చెను. జనులయొక్కసాపముల మూలమున మెస్సయీ దర్శన మిచ్చుటకు శిలకించుచున్నఁ డని రాబ్బీలు ఘోషించుచుండి లేదా? ఒక్కదిన ముంపునను జను లందఱును తమసాపముల కయి నిజముగా పశ్చాత్తప్తులైనపక్షమున, మెస్సయీ ప్రత్యక్షమై యీశ్వరాజ్యమును స్థాపించు నని వారు పలికి యుండలేదా? మెస్సయీయొక్క సాక్షాత్కారము నిమిత్తము కావలసినదెల్లను జనులు పశ్చాత్తప్తులై సాపరాజ్యము లగుటయే కదా! నేనువూని జనుల ననుతాపపడునట్లు చేసెదను. అని మనస్సులో దృఢనిశ్చయము చేసికొని యితరులు నిత్యకోరికలు కోరుచు కాలక్షేపము చేయు చుండఁగా జాను కార్యదీక్ష వహించి బయలుపెడలెను. జా నెప్పుడును తానే మెస్సయీ నని తలఁచుకొలేదు; నిజదర్శన ప్రాప్తి కర్హత కలుగునట్లుగా జనులు పరిశుద్ధు లగుట నిమిత్తమా మహాప్రభువు వేదియున్నాడని నూత్రమే తలఁచి యుండెను. ఇట్టిస్థితి యుం దాతనిమనస్సులో నీవుపోయి “సాపమునకు పరితపింపుఁడు,

ఈశ్వరునిరాజ్యము సమీపించినది.” అని జనులకు బోధింపు మని యాజ్ఞాపించిన ట్లాకవాక్యము వినఁబడెను. అట్లు వినఁబడినతోడనే యది యీశ్వరాజ్ఞగాఁ జేకొని యావివిక్తప్రదేశమును తనగుఱాను విడిచి బయలుదేటి యతఁడు త్రోవపొడుగునను కంటఁబడినవాని కెల్లను స్వమత ప్రకటనము చేయుచు జార్జన్ నదీతీరమునకుఁ బోయి తన సిద్ధాంతమును బోధింపఁజొచ్చెను. మన దేశమునందలి బైరాగుల వంటి శిష్యుల నేకు లప్పటికే యతనిచుట్టును జేరి యతఁ డేర్పఱచిన నియమములకును, బోధించిన సిద్ధా తములకును లోఁబడి నడుచుకొను చుండిరి. ఇతనిబోధను విన్నవా రెల్లను నతఁ డీశ్వరప్రేరణముచే వచ్చిన నిజ మైన దేవదూత యని విశ్వసించి తాము విన్నదాని నితరులకుఁ జెప్పినాగిరి. ఈప్రకారముగా కర్ణాటకంబరచేత నాతనిఖ్యాతి దేశమం దంతటను మెల్లమెల్లఁగా నల్లుకొనఁగా నల్పకాలములోనే జెరూసలేమునగరమునకు సహితము చేరెను. అందుచేత జనులు నానా ముఖము లనుండి ప్రవాహరూపమున బడులుదేటి వచ్చి యాతని బోధను వినుటకై సూర్యఁజొచ్చిరి. ఎక్కడనో మాటుమూల నున్న గాలిలీదేశములోను ప్రకాంత మైన నాజరెత్తుగ్రామములోను గూడ జాను బోధించుచున్న కథయు జను లాశనిచుట్టును జేరుచున్న వార్తయు నెల్లవారికిని కర్ణతాడిత మయ్యెను. ఇట్లు కొన్నిమాసములు జరుగునప్పుడే కతఁడు జూడియామండలములో మిక్కిలి ప్రబలుఁడయ్యెను. సామరజను లందఱు నాతని మహాత్మునిగా భావించి పూజించుచు వచ్చిరి; పలువు రతఁడు దేశోద్ధారణమునిమిత్తమయి యపతరించిన మహాపురుషుఁడని నమ్మిరి; తాను మెస్సయాను కానని యతఁడు బహిరంగముగా ఘోషించుచున్నను, అనేకు లతఁడే మెస్సయా యని భావించిరి. అతఁడు నిర్భయముగా ధనికి నై న మతా

చాద్యలయొక్కయు ఛారిసీలయొక్కయు మాయవేషములను వెల్లడి పఱచుచుండుటచేత మతాచార్యులును లేఖకులును నూత్ర మాతనిని ద్వేషించి తిరస్కారభావముతోఁ జూచుచుండిరి. అయినను జనులకు జిగిసి వారాతని నేమియుఁ జేయలేకుండిరి.

ఈకాలమునకు జీసస్సున కించుమించుగా ముప్పదిసంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చెను. గొప్ప శ్రవత్క యొకఁడు బయలు వెడలి యెల్లవారిని శిష్యులనుగాఁ జేసికొనుచున్నాఁడన్నవార్త చెవిసోఁకఁగానే జీసస్సు తనయిల్లును వ్యాపారమును విడిచి తన కొంచెపాటి శిష్య బృందమును వెంటఁగొని స్వగ్రామమునుండి బయలుదేలి యొక్కడనో దక్షిణమున జాను బోధ చేయుచున్న దూర దేశమునకు తిన్నఁగా నడిచిపోయెను. ఇట్లతఁడు సంతోషదాయక మైన ఈ వాసస్థానమును సుఖములను విడిచిపోవునప్పు డతనికి తనకు ముందు కలుగఁబోయెడు సితినిగూర్చినచింత గాని తన కామరణమును బాధింపఁగల సన్మూలమున లోకమునకు మేలును కలుగు నన్న యాలోచనగాని మినిస్సుతో వుట్టి నదో లేదో! జానుయొక్క నిప్పులుగురియుమీటలు చెవిని బడఁగానే యాతనిమనస్సులో నుత్సాహగ్ని రగులుకొని యొక్కసారిగా ప్రజ్వరిల్లెను. నమస్తదిక్కులనుండియు గుంపులుగుంపులుగాఁ బోవుచున్న మూకలతోఁ గలసి జార్జన్ నది మృతసముద్రమునకు సంగమించిన చోటికి సమీపమునం నున్న జానువద్దకు జీసస్ వచ్చెను. అతఁ డక్కడకు వచ్చునప్పటికి దీర్ఘశిరోజములు భుజియొనుండి కేరి, తల విరయఁ బోసికొని, కన్నులనుండి నిప్పులుగాల వికృతముగాఁ జూచుచు బాహులు క్రిందికి దృఢభక్తి నూచుకొనగా భయించుచు, బట్ట బయల నిలువఁబడి మేఘగంధీరభావములతో వాగ్ధారావ్రచాహమును వర్షించుచున్న దృఢోన్నతశరీరుఁడైన పురుషుఁ డొకఁడు కన్నుల

యెదుటఁ గానఁబడెను. అప్పు డాతనినోటినుండి “ప్రభువుయొక్క రాకకు దారిచేయుఁడని యగ్ర్యాయుఁ యోహాను చున్నవాడను నేను. నాతరువాత వచ్చుప్రభువు నాకంటెను శక్తిమంతుఁడు. అతని పాదరక్షలయొక్కవాటును వంగి విప్పట్టకైనను నేనర్హుఁడను గాను. అతఁ డీవటకే మీలో నిలిచి యున్నాఁడు. ఆతనివ్యజన మాతనిచేతి లోనే యున్నది. కృషీవర్ణుఁడు ధాన్యమునుండి పొల్లెగరఁ గొట్టినట్లు, అతఁడు పాపాత్ములను భూమినుండి యెగఁజిల్లివేయును. కాబట్టి యనుతాపపడుఁడు; మీపాపకృత్యములను శీఘ్రముగా విడిచి మంచిని జేయుట కభ్యసించుఁడు. ఈశ్వరగాఙ్గ మాసన్నమై యున్నది.” అనుమాటలు విడుగులు పడుచున్నట్లు బయలు వెడలి వినువారికర్ణ రంధ్రములనుండి దూరి హృదయములను కలఁచుచుండెను. ఆసమయ మునం దక్కడ నున్నమూఁగలో ఫారీసీలును సద్దుమతీలును కొందఱు ఆతనికంటఁబడఁగా జూచు వారివంక రూక్షదృష్టితోఁ జూచుచుచేతులు చాచి “ఓవిషసర్పములారా! రాబోవు కోపమునుండి తప్పించుకొండని మిమ్మెవ్వఁడు హెచ్చరించును? మీగు మీపాపములకు పరితాప పడినఁగాని మిమ్ము దేవుఁడు రక్షింపఁడు.” అనుఁట్టివాక్యములను పలికి జనులవంకఁ దిగి “పశ్చాత్తాపపడుఁడు; ప్రశ్చాత్తాపపడుఁడు. జ్ఞాన స్నానము పొందుఁడు” అనుమాటలు మాటికిమాటికి నుపన్యసించఁ జొచ్చెను. స్నానములు ముక్తిదాతుకము లని ప్రాగ్దేశమునం దెల్ల వారికి సమ్యక్ మగుటను బట్టి యతఁడు జనులు పశ్చాత్తప్తు లయి తన శిష్యులగుట కంగముగా జ్ఞానస్నానమును పేర జార్జన్ సదీజలా వగాహన మేర్పఱిచెను. అతని యాయుపదేశము విని పశ్చాత్తప్తు లయి వేలకొలది జనులు కన్నుల నీరుగార మూఁగలలోనుండి వెలు పడి పోయి నదిలో స్నానము చేసి వచ్చి యాతనికి శిష్యులగుచుండిరి.

జాను నదిగట్టున నిలుచుండి యువస్వస్థించు చుండగా శిష్యులు స్నానమాచేసి వచ్చువారును స్నానమానకుఁ బోవువారును నై గురువునకు భక్తితో ప్రణామము చేయుచుండగా, లెక్క లేని జనులు చేరువను నిలువఁబడి వేడుక చూచు చుండిరి. అట్టి సమయమునందు యానన పురుషుఁ డొకఁ డామూలకలోనుండి నెఱువగి తాను జ్ఞాన స్నానమానకు వీటిలో దిగెను.

ఆవఱకే జాను కొంతకాలము నుండి బాఠడను నదిగట్టున నిలువఁబడి నిత్యమును జనలకు బోధచేయుచు పశ్చాత్తప్త్య లయిన వారికి జ్ఞానస్నాన మిచ్చుచుండెను. జనులు తమ పాపముల నిమిత్త మెప్పుడు చిత్తములో పశ్చాత్తాపము నొందుదునో యప్పుడు మెస్సయా తప్పక వచ్చు నని గానుకు దృఢవిశ్వాస ముండెను. ప్రతి దినమును వేలకొలది జనులు తనవద్దకు వచ్చి తమ పాపముల నొప్పుకొని యనుతాపపడి శిష్యులగుచుండుటచేత మెస్సయూవచ్చి దర్శన మిచ్చు దిన మత్యాసన్న మయియున్నదనియు నతఁడు హృదయములో నమ్మి యుండెను. అంతకంతకు జను లధికముగా వచ్చి తమపాపము లనుకూర్చి శోకాగ్ని సంతపులై శుద్ధచాత్రులుగా నుండవలె నన్న మనోనిశ్చయముతో తమతమ వాసములకుఁ బోవుచు వచ్చినకొలదిని మెస్సయూమీఁది చింత బలపడి యతని కావచ్చెడువారిలోనే మెస్సయూ యున్నాఁ డేమో యన్న భ్రమసహితము కలుగుచు వచ్చెను.

అందుచేత నాతఁడు మెస్సయూ యేవేళనో యేనిమిషమందో వచ్చి దర్శనమిచ్చు ననియు, ప్రజారక్షకుఁ డయిన యావభువురాకను దేవుఁడు తరుణము వచ్చినప్పుడు ముందుగాఁ దనకుఁ దెలుపుననియు, నెదురుచూచుచుండి, యెవ్వని ముఖమునందైన మెస్సయూ కానిగిన

లక్షణము లున్న వేషగా యని తనవద్దకు స్నానమునకు వచ్చువారి ముఖముల నెల్ల నిపుణముగా పరిశీలించి చూచుచుండెను. ఇట్లుండగా నొకనాఁడు తన బోధ ముగిసిన తరువాత పైన జెప్పినట్లుక యావన పురుషుఁడు నదిలో స్నానము చేసి తన వద్దకు వచ్చుచుండగా జాను కొంతతడవు నిశ్చలదృష్టితో తెప్పవల్పుక యతని మొగము వంకఁ జూచెను. అప్పు డతనిదృష్టికి తన్ను సంతోషపరవశుని జేయఁ దగినదిహ్నము లేవో యాయావనపురుషుని సాధుముఖము నందు పొడ కట్టెను. “ఇతఁడే యతఁ డగునా?” యని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనుచు, తన్ను సమీపించుచున్న యాపురుషుని నేకాగ్రచిత్తుఁ డయి తదేకదృష్టితోఁ జూచునప్పుడు చెవిలోఁ జెప్పి నట్లుగా జానునకు తనహృదయములో నుండి “ఇతఁడే మెస్సయా; దేవునిచేత నభిషిక్తుఁ డయినవాడితఁడే.” యన్నశబ్దము వినఁ బడినట్లయ్యెను. అట్లు వచ్చిన యాయావనపురుషుఁడే జీసస్సు. ఆపవక్తయొక్క దృఢగంభీరోక్తులు చెవిని బడినప్పు డతని హృదయ మునందాపట శెన్నఁడును పుట్టని యసిర్వాచ్య మగు నొకవిధమైన యుద్ధీవనము కలిగెను. అతఁ డాక్షణముననే తన్నొక దేవదూత చేయిచూపి కొనిపోవు చున్నదో యనునట్లు శాంతముఖముతో తిన్నఁగా జానుయొక్క నమ్మకమునకు నడిచెను. మాం దేమి జరగ నున్నదో యాతనిమనస్సున కప్పుడు పూర్ణముగా పొడకట్టకపోయినను, తాను పవిత్ర మయిన దేవకార్యము నిమిత్తము తనజీవమును సిశ్యం కముగా ధారపోయవలయు నన్న యీశ్వరప్రేరణ మాతని మనస్సులో నుదయించెను. అపట కాపుణ్యపురుషు లెప్పుడు నొండరులముఖము లను జూచి యెఱుంగనినా రయినను వ్రథమదర్శన సమయముననే వారిరువురఁను దేవుఁడు హృదయముల నొక్కటిగాఁ గూర్చినట్లుగా

లోపలదృఢమైన స్నేహానుబంధము కలిగెను. మఱేమియు వలుకక
యితరులవలెనే జీసస్సును జ్ఞానస్నానము నాతనివలనఁ బొందుట కయి
నీటిలో దిగెను. అంతట జా నాతని వంక కొంచెము నేపు చూచి
యనుమానించి “నేనే నీ వలన స్నానము పొందఁదగినవాఁడను. నీవే
నావద్దకుఁ వచ్చుచున్నావా?” అని పలికెను. జీసస్ శాంతచిత్తముతో
“ఇట్లుజరగనిమ్ము. ధర్మము సర్వమును నిర్వహించుట మన కిట్లే
తగియున్నది.” అని యుత్తర మిచ్చెను. పాపమునకు పశ్చాత్తాపవడి
ధర్మాచరణాదీక్ష వహించుట కితిరు లవలంబించిన యీస్నానమార్గమే
తనకును తగియున్నదని యామాటల కర్థమై యుండును. అంతట
జాను జీసస్సునకు జ్ఞానస్నాన మిచ్చెను. జీసస్ నీరువెలువడి వచ్చి
యీశ్వరుని ప్రార్థించుటకై మోకరించుకొని కూరుచుండి యున్న
ప్పుడు జాను తనవద్ద నిలుచున్నవారితో “నా తరువాత నాకంటెను
శక్తిమంతఁ డొకఁడు రానున్నాడని నేను చెప్పిన దితినిసి గూర్చియే.
నేను మిమ్ము నీటిలో స్నానము చేయించినట్లే మిమ్మిఁడు పరిశు
ద్ధాత్మలో ముంచును.” అని మెల్లగా చెప్పి నట. ఇందువలన
జీసస్ మెస్సయూ యని యప్పు డందఱికిని గాకపోయినను జాను
యొక్క మనస్సునకై నను తోచె ననుట న్నష్టము.

జీసస్ మెస్సయూ యన్న తనయభిప్రాయమును జాను వలు
వురతోఁ జెప్పినట్లు తోచదు. అందుచేత జ్ఞానస్నానవేళ నడచిన
యావృత్తాంతమును జననంఘములో సంతిగా వ్యాపించలేరు. జీసస్సు
జ్ఞానస్నానము పొందిన తరువాత సత్యల్పకాలములోనే యక్కడ
నుండి వెడలి పోయెను. జెరూసలేము నగరముననో మఱియెచ్చటనో
జీసస్సు మహోత్సాహముతో తన పని నారంభించిన సువార్త యచిర
కాలములోనే చెవిని బడు నన్న పూర్వవిశ్వాసముతో జా నిక్కడ

యథాప్రకారముగా తా నారంభించిన పనిని తాను పూని కతో నిర్వహించుచుండెను. జాను వద్ద సెలవు గియిగొని వివిధాలాచనలతో చిత్త ముట్టుకతి లూగి నొక్కడును జీనస్సు మున్న జాను తపస్సు చేసిన జాసిరూ యర్జ్యమునకే తిన్నాడు. తానును నడిచెను. ఇంతకుముందెన్నడు సనుగోని తానే మెస్సయా యొక్క పితృ ముకటి యిప్పుడు శ్రోత్రగా నాతని చెవిని స్పృశెను. జానుయొక్క ముఖవీక్షణము వలన మెలుము మెలసిన ప్లాకస్మియుగా గిరిగిన చిత్తోద్వేగముతో సతిఁ దీశ్వరి కార్యమున కయి తన జీవించును ధారపోసెద సని కృతీత్రిజ్ఞాడయి యీవలకు వచ్చినను, ఆముద్రేకము కొంతశాంతి పొందనవచ్చుటఁ దాను నిర్వహించఁ బూనుకొన్న ఘనకార్యమును సాధించుటకు తాను సమర్థుడనగుదునా కానా యొక్క సంశయ మిప్పు డాతనమనుస్సును బాధించఁ జొచ్చెను. తాను పూనిన మహాకార్యము దుస్సాధ్య మనియు కష్ట భూయిష్ట మనియు స్పష్టపడిన యిప్పు డాతనికి తాను మెస్సయా నగుదునా యొక్క విషయముగానే సందేహముతోఁదెను. మెస్సయా నిర్వహించవలసినపని సాధారణ మయినది కాదు. అట్టి యసాధారణ కార్య నిర్వహణమునకుఁ జాలినంత బలమును, బుద్ధికౌశలమును నాయొద్ద నీర్లు మున్నవా? అట్టి శక్తిని భగవంతుడు నా కనుగ్రహించుట సాధ్య మగునా? నేనో యసహాయుడ నైనయప్రసిద్ధుడను; నిర్వహించవలసిన కార్యభారమో దుర్భర మయినది. భవిష్యత్కలి నాలోచించిన నన్నియుఁ గట్టములే కానవచ్చుచున్నవి. జనులో చపలచిత్తులు! నానాయకత్వ మంగీకరించి వారు కొంతకాలము నసన్నుతరించి తగునాత నెవరు తిరిగి ప్రాణాంతము లేవచ్చును. ఒక్కఁడు నాయకత్వము పోషించి లోకము నంతయు దారి కెట్లు

శ్రీప్రసాద గలుగును? నే నిప్పుడు మెస్సయూ సని బయలుదేరితిని పోతరువాత జరుగవలసిన దేమి? జను లామాట నమ్ముదురా? నమ్మినయెడల, జేయవలసినపని యేమి? జనుల యభీష్టప్రకారము నేనలనుగూర్చుకొని పోయి రోమనులతో యుద్ధము చేయవలెనా? జనుల కీశ్వరునిగూర్చి బోధించి యొక్కధర్మమార్గోపదేశమునే చేయవలెనా? ఇటువంటియాలోచనలు విరామములేక మనస్సునుబట్టి బాధించుచుండఁగా రేయింబగళ్ళు నిద్రాహారము లెఱుంగక యతఁడా యడవిలో కాలము గడుపుచుండెను. ఇప్పు డీవిషయముల నన్నిటిని చక్కఁగా నాలోచించుకొని యొక కార్యాంశమునకు రావలెను. తాను మెస్సయూనగుదునా? యన్నవిచారము బహుదినము లాతని కాఁకలి తోచనియ్యకపోయినను, ఆయంశములో నిశ్చితాభిప్రాయ మింకను మనస్సులో దృఢపడ లేదు. తాను మెస్సయూ నగుదునో కానో శోధింపవలె నన్న తలం పాతని మనస్సులో నడుమనడుమఁ గలుగుచు వచ్చెను. అంతరాత్మయో నిరంతరము నాతని ధర్మానుసరణమునకు నుముఖుని జేయుచున్నది; కష్టచింతలో ధర్మమునుండి విముఖునిఁజేయఁ జూచుచున్నది. లోకోత్తరకార్యమున కుత్సహించు మహాపురుషులచిత్తములో నెన్నికష్టములు వచ్చినను ధర్మవశము నణుమాత్రము నతిక్రమింప రాదన్న సచ్చింతలు కలిగినప్పు డొకమూల కొన్నిసమయములయందు ధర్మము నిమిత్తమయి సర్వసుఖములను ద్యజించి కష్టము లేల తెచ్చిపెట్టుకొనవలె నన్నదుశ్చింతలుకూడ నుదయించుట వింతకాదుగదా? అట్టి చింతలలో మొదటివానిని దేవతాప్రేరణము లనియు, రెండవవానిని పిశాచప్రేరణము లనియు, బుద్ధిమంతులొదికాలమునుండియు భావించుచున్నారు. నీ వీశ్వరనియుక్తుడ వని చెప్పి యీశ్వరరాజ్యమును ఘోషిమీఁద ప్థావన చేయునిమిత్తమై

నీకరీరమును తృణాకామువల విడుపు మని దేవప్రేరేత మైన నదుబ్బి
ప్రోత్సాహపడి యతనికి దైర్యము చెప్పుచుండగా, పితాచక్రవర్తి
మైన దుర్బుద్ధి తానున్న డింపును సడుమనచ్చి యతని కధైర్యసంక
యములు పుట్టించుచు వచ్చెను. అట్టిస్థితిలో యిట్టిడితుఁ డైయున్న
యతని కొకప్పుడు “మెస్సయూ కరాధ్యమేనియును లేదని పెద్దలు చెప్పి
యున్నారే! నేనే మెస్సయూ నై నున్నామున నాయాఁకిలి పోవునట్లుగా
సిక్కడి రాళ్ళను రొట్టెలుగా మార్చు బ్రతుక్కింతమా?” అన్నబుద్ధి
పుట్టి యింతలో “మనస్సుడు రొట్టెలవలననే జీవింపఁగూడదు; ఈశ్వర
ముఖమునుండి వచ్చిన వాస్తవాలవలన జీవింపవలెను.” అన్న వేద
వాక్యము జ్ఞప్తికి వచ్చి యాశ్చర్యభరితముగా సతనికి మరల తన
హృదయములో నున్న యాశ్చర్యాజ్ఞ సనుసరించి తానొక్క ధర్మావ
లంబమువలననే జీవింపవలె నన్నబుద్ధి పుట్టెను. మఱియొకప్పు డతఁ
డలసి సామ్రాట్ల కిన్నులు ముంసికొని కునుకుపాట్లలో తాను జెరూస
లేము నగరములోని దేవాలయముయొక్క గోపురాగ్రమున నున్నట్లు
భావించుకొని యాభావనలోఁ గూడ మెస్సయూ చింత మఱచిపోక
“నేనే మెస్సయూ నైన నక్షమున, దీనిమీఁదినుండి యుఱికినను
దేవుడు నన్ను క్రిందపడకుండ రక్షింపఁడా?” అనుకొని యాస్థితిలోనే
మరల “నీవు నీక్రీస్తువైన యాశ్చర్యుని శోధింపఁగూడదు” అన్న వేద
వాక్యమును స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని భగవంతుఁడు తన్ను రక్షించునో
లేదో శోధించుటకై యావదలను బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చుకొరాదని
తన యుద్యమమునుండి మరలుకొనెను. ఇట్టి యారాటములోనే యిం
కొకసారి యతఁడు తాను పర్వతాగ్రమునం దధివసించి చుట్టును గల
తాష్ట్రములను జూచుచున్నట్లుగా భావించుకొను చుండగా “ఇతరుల
వలె నీవు కొంచెము స్వర్గమునందు పయి నీమ్మరుణుఁడ నైనవక్షమున

మెస్సయాభానము వహించి నీ సేవాన్ని గురించి గాఢ వగుటకు
 నీశక్తి సుపయోగించుకొనవచ్చును. అప్పుడు ముందు నెవ్వరో
 చెప్పినట్లయ్యెను. అతఁ డా సూత వివరబడగానే తెలివి తెచ్చుకొని
 “ఇది దుశ్చింత. ఓపికాచమా! ఇక్కడనుండి తొలగిపోము. వేద
 ములో చెప్పినట్లు సమస్తవిషయములలోను నేనీశ్వరునే పూజించి నేవింప
 వలెను. ఉత్తమోత్తమమైన మార్గమునఁ దక్క నస్థవిధమున నేను
 దేవునికార్యమును జేయ యత్నింపను.” అని పలికెను. ఇవియే
 పికాచప్రేరణము లైనట్లు గ్రంథములయందు విచిత్రముగా వర్ణింపఁ
 బడినవి. ఇట్టి హృదయాందోళనములతో నాతని కా యడవియందు
 నలువది యహోరాత్రములు గడచినవి. ఈప్రకారముగా కర్తవ్య
 నిశ్చయము గానక నలువది దినములు త్రొక్కటపడిన తరువాత
 నాతని మనస్సునకు పికాచప్రేరణము వదలి దేవావేశము కలిగెను.
 అంతటితో నాతనికి లోపలఁ గల గూఁదోళనమును సందేహము
 లును తొలగిపోయెను; శాంతియు సంతృప్తియుఁ గల దయి చిత్తము
 స్వస్థపడెను. అప్పు డతఁడు తాను ధర్మసంస్థాపనార్థ మిశ్వరునిచే
 నియోగింపఁబడిన మెస్సయా నని మనస్సులో ధ్రువపఱచుకొని
 నాటినుండి దేశోద్ధారణవిమిత్త మాత్మార్థము చేయకృతనిశ్చయుఁ
 డయ్యెను. తనదారి నుగమ మయినది కాదనియు ప్రాణాపాయకరము
 నహితము కావచ్చు ననియు స్పష్టముగా నెఱిగినవాఁ డయ్యెను,
 అతఁ డాక్షణమునుండియు నొకప్పుడును వెను కంజవేయక తాను
 మార్గదర్శియై నడిపి జనుల సజ్జానమునుండియు దుస్థితి నుండియు,
 పాపములనుండియు విముక్తులనుజేయ బద్ధకంఠుఁడై సమస్తమునకు
 నీశ్వరునే నమ్ముకొని కష్టములను పరకు నేయక యీశ్వరనేవ కయి
 ముందుకు నడవఁ జొచ్చెను. ఇంతవఱకును జీనస్సునుగూర్చి చెప్పినది

సామాన్యపు వడ్రంగిగా నున్నప్పటి చరిత్రము; ఇంక ముందు చెప్పఁ జూపునది దేవకార్యమునందు నియుక్తుఁడైన మెస్సయాగా వర్తిం చెనునప్పటి చరిత్రము. అప్పటి చర్యను బట్టియే జీవన్మునకు మెస్స యాకు పర్యాయపదమైనక్రీస్తును విశేషాభిధానము కలిగినది.

నాలవ ప్రకరణము.

0000

జీసస్ మొదట స్వస్థలమున ధర్మప్రవచనము చేయుట,

జానువలన జ్ఞానస్నానము పొందుకాలమునకు జీసస్ ప్రాయము
చాదావుగా ముప్పదినవత్సరములు. పెక్కుశోధనలకు లోనయి కట్ట
కడపట తానే మెస్సయూ నన్న పూర్ణవిశ్వాసముతో సరణ్యమునుండి
వెడలి వచ్చినతరువాత నతఁడు తనకు జ్ఞానస్నానమును ప్రసాదించి
యీశ్వరదాస్యమున కయి యాత్మార్పణము చేయఁ బురికొల్పిన జాను
వద్దకు మరలఁ బోయి యాతనిని పండ్పించి ధర్మప్రవచన మారంభిం
చుట కయి యాశీనివలన ననుజ్ఞ గైకొని యుండవచ్చును. అసమా
వేశసమయమునందును జాను మరల తనప్రితుశిష్యులతో నితఁడే
మెస్సయూ యని చెప్పియు నుండవచ్చును. అయినను తామే మెస్స
యాల మని యీవఱ కెందరో వీరావేశముచేత బైలుదేటి నాలుగు
దినములు సివములాడి తాము పూనినకార్యభారము నణచూత్రమును
నిర్వహింప శక్తులు కాక కడపట భగ్నమనోరథులయి నామయాప
ములు లేకుండ నడఁగిపోవుచు వచ్చుటచేత విన్నజనులుచూత్రము
సంశయమనన్కులయి వేగిరవడి తాము మరల నింతలో మోసపోవుట
కిష్టము లేనివారయి జీసస్ నిజ మైన మెస్సయూ యగునో కాఁడో
నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దగిననిదర్శనములు కనఁబడుటవఱకు నిదమిథ
మని నిశ్చయింపక వేచి యుండుట కయి పలువు రుద్దేశింపకొని
యున్నట్లు తోఁచుచున్నది. అతఁడు జానువద్ద సెలవుగైకొని బయలు
దేటి నదీతీరమున కాలినడకను బోవుచున్నప్పు డంతకుము న్నితఁడే

మెస్సయూ యని గురువు తమకుఁ జూపినజానుశిష్యులు కొందఱు జీవన్మును వెంటడించి, అతనితోడఁ గూడ నడవఁజొచ్చిరి. ఇట్లు కొంత దూరము నడచినతరువాత జీసస్ వారిని వెనుక తిరిగి చూచి “మీకుఁ గావలసిన దేము?” అని యడిగెను. అప్పుడేమి చెప్పటకును తోచక కాబోలును వారడిగినదానికి బదులు చెప్పక “స్వామీ! నీ వెక్కడ వసించెదవు?” అని మరల ప్రశ్న వేసిరి. “మీకే వచ్చి చూడుడు” అని వారి కుత్సరము చెప్పి తిరిగివచ్చి యక్కడను గురల యధా పూర్వముగా నడుచుచుండెను. తదాఁజూచుసారముగ వారతని వెంటఁబోయి కొంతకాల మతనితో సహవాసము చేసి తరువాత వతఁడు జానుకంటె తప్పక గొప్పవాఁడని తమమనస్సులలో నిశ్చయము చేసికొనిరి. అతఁడు శాంతస్వభావుఁ డగుటగలన మానసోదేకమును గలిగించు తీవ్రలక్షణము లేవియు నాతనియందు పొడకట్టకపోవుటచేత క్రొత్తగా చూచువారి కతఁడు సామాన్యమానవుఁడుగానే తోచును గాని యితరులకంటె నతనియందు విశేష మేమియు కనఁబడదు. కాని, యతనితోఁ గొంతకాలము వాచయము చేసి యతనివాక్యము లను వినుచు నతనివర్తనమును గనిపెట్టువారికి మాత్ర మతని చేష్ట లును మాటలును సమ్మోహజనకము లయి యతనియం దనురాగ మును గౌరవమును గలిగింపక మానవు. ఇట్లతఁడు పూర్వము తన వెంట వచ్చినట్టియు నిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జేరినట్టియు పరిమితశిష్య బృందము వెంటనంటి రాఁగా గాలిలీ దేశములోని స్వస్థానమును గూర్చి ప్రయాణము చేయుచుండెను. మెస్సయూవలన జనులు ప్రతీక్షించు చున్నట్లుగా యుద్ధములతోను నేనలతోను తనకుఁ బనిలే దనియు తాను జేయవలసినపని యంతయు తన యువదేశములచేతను వర్తనముచేతను స్వదేశస్థులకు పరిశుద్ధ మయిన యుత్తమజీవనమార్గ

మును బోధించుటయే యనియు సతః ధర్మములో నున్నప్పుడే నిశ్చయము చేసికొన్నందున, ఆనిశ్చయమునుబట్టి తాను జేయఁదలఁచు కొన్నపనిని తా నెఱిఁగియున్న దేశమునకుఁ బోయి యెఱిఁగియున్న వారిలోనే యారంభించుట యధికప్రయోజనకరముగా నుండు నని భావించుకొని యాయుద్దేశముతోనే స్వదేశాభిముఖుఁ డయ్యెను.

అతఁడు స్వస్థలమును జేరుటకు లోపలనే సకలజనసంక్షోభకర మయిన వైపరీత్య మొకటి సంభవించెను. ఆకస్మికముగా జాను రాజా భటులచేతఁ బట్టుకొంటి కారాగృహమునందుఁ బెట్టబడె నన్న పిడుగు వంటి దుర్వార్త త్రోవలోనే యతని చెవి సోఁకి కొంత హృదయతాప మును గలిగించెను. అంతేగాని యా ముఖవార్త వజ్రసన్నిభ మైన యాతనిహృదయమును సంచలించజేసి పూనిన పూనికనుండి యాతనిని మరలించఁగలిగినది కాదు. రాజదండనమునకు పాత్రుఁ డగుట కయి జాను చేసిన యపరాధ మేదియు లేదు; జానుయొక్క ప్రసిద్ధియు జనానురాగకథయు విని, తన ప్రజానురాగబలముచేత సతఁడు ముం దేమయిన జనసంక్షోభమును ప్రేరేచునేమో యన్న భీతిచేత హీరాద్ అంటిపన్ నేనలను బంపి పట్టి తెప్పించి యాతనిని చెఱసాలలోఁ బెట్టించెను. ఘనుఁ డైనయూహోధకుఁ డిప్పుడు రోమనులచేతులలో నున్నందున, ఎప్పుడో యేవేళనో యతఁడు వధింపఁబడుట నిశ్చయము. జనప్రియుఁ డయి ప్రఖ్యాతి గాంచి జనులను తనమార్గమున నడవఁ గల యవస్థ తటస్థించినప్పుడు తనకును సట్టిగతియే పట్టవచ్చునని జీసస్సు మనస్సులో నప్పుడే యాహా కలిగెను. అట్టియూహనుబట్టి తనకు ముందు రాఁబోయెడి యాపదలవిషయ మయి యతఁ డంతమాత్ర మును సందేహము పొందనివాఁడయినను, అతలం వశినియుద్యమము చేసి విఘ్నకారణము కాక జాను కారాబద్ధుఁ డయి యుండుటనుబట్టి

పని చేయువారు లేనందునఁ దాను మఱింత శీఘ్రముగా పని కారం భివలె నన్నప్రాతాహము పుట్టించుటకు హేతు వయ్యెను.

మతాచార్యులదుర్మయములను నిర్భయముగా బయలుపుచ్చుట మొదలగు కొన్ని విషయములలో నొంజొరులను బోలి యున్నను, స్వరూప స్వభావములయందును బోధించుటకు స్థలములు మొదలయి నవి యేర్పఱచుకొనుటయందును బహువిషయములలో జానునకును జీసస్సునకును మిక్కిలి వ్యత్యాసము గలదు. జాను మహోగ్రస్వభా వుఁడు; జీసస్ ఎరమశాంతస్వభావుఁడు. జాను బిగ్గరగా భీషణకటు నినాదముతో ఘోషించెడువాఁడు; జీసస్ మెల్లగా మృదుమధుర స్వరముతో నుపదేశించువాఁడు. జాను నిస్సంగుఁడయి విశేషకాలము నిర్జన ప్రదేశములయందుఁ గడపుచు పనవాటులలో బోధింప నిచ్చ గలవాఁడు. జీసస్ సంగశీలుఁడయి నిరంతరము జనులతోఁ గలసి మెలసి వసించుచు బహుజనాకీర్ణము లయినజనపదములలో బోధింప నభిలాష గలవాఁడు. ఉట్టిస్వభావగుణములతో మొట్టమొదట జీసస్ తాను కొంతకాలము వాసముచేసిన కేవర్నాముగ్రామములో ధర్మ బోధము చేయుట కుపక్రమించె. ఆతనిబోధను వినుటకయి జనులు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి యతనిచుట్టును మూఁగజొచ్చిరి. తాను మిస్సయూనని యప్పటి కఠఁడు మనస్సులో దృఢముగా నమ్మి యున్నను, తాను జెప్పినదానిని చేసినదానిని పరీక్షించి జనులే గ్రహింపవలెనని కాఁబోలును మఱియు లయినతన పరమాత్మలతో నెవ్వరితోనో దక్క మఱి యెవ్వరిలోను జీసస్సు తాను మిస్సయూ నని టహిరంగముగాఁ జెప్పలేదు. ఐక్యకంఠముతో నెల్లవారును తన్ను మిస్సయూను గా గ్రహించి విశ్వసించు రన్ననమ్మిక యతనికిపహితము లేకయే యు. డి. యును. అతఁడు తన్నెప్పుడు చెప్పకొంటిని వచ్చినను

మెస్సయ్యానని చెప్పుకొక పూర్వము డేనియల్ తనన్వష్ట దర్శనములోఁ జూచిన (యీశ్వరధర్మప్రవచనము చేయు) దేవదూతకుఁ బెట్టిన “మనుష్యపుత్రుఁ” డన్న పేరును తానుధరించి “నేను” అనుటకు పర్యాయపదముగా “మనుష్యపుత్రుఁడు” అన్నమాటనే తఱచుగా వాడుచు వచ్చెను. మాయయు మర్మము లెఱుఁగక ఋజువర్తనులయి యతనిబోధను పరిశుద్ధహృదయములతో నమ్మి భక్తితోఁజేరిన పిన్న వయస్సువారైన స్త్రీపురుషులుమాత్ర మప్పుడప్పుడు “సీవే మెస్సయా” వని యతనితో ననుచు వచ్చిరి. పూర్వగ్రంథముల ననుసరించి మెస్సయా డేవిడ్ సంతతివాఁడయి యుండవలసినందున, మెస్సయా యనుమాటకు పర్యాయపదముగా వా రాతనిని “డేవిడ్ పుత్రా!” అనియు పిలుచుచు వచ్చిరి. జీసస్ తాను డేవిడ్ వంశజుఁడ నన్న విషయమును విశ్వసించినను విశ్వసించక పోయినను, ఆయర్థమునందు వారల్లు తన్నుపిలుచుట కామోదించుచు వచ్చెను. అయినను తానుమాత్ర మతఁడు తన్నా పేరితో నెప్పుడును చెప్పుకొనక మనుష్యపుత్రుఁ డన్న నామమునే తృప్తితో వహించుచుండెను.

తాను జేసడిహితబోధమును విశ్వసించి తన్ననుసరించువారు కొంతకాలమువఱకును కొందఱుమాత్రమే యందురనియు నతఁడు మొదటనే దృఢముగా నెఱుఁగును. తనయం దవ్యాజవిశ్వాసము గల వారికిఁ గొందఱికిమాత్రమే తనసిద్ధాంతములను కూలంకషముగా బోధపఱిచి మనస్సులో దృఢముగా నాటించి తా నాకస్మికముగా నిహలోకయాత్ర పరిసమాప్తి పొందించి దేహము త్యజింపవలసి వచ్చినయెడలఁ దానారంభించినపనిని తనయనంతరమున ధైర్యసాహ సములతో నిర్వహించుటకయి వారిని సమర్థులను జేయవలె ననియే యాతనిపూరిత. అందుచేత జీసస్ పరమాత్ములుగాను శ్రద్ధాశుభ్రులు

గాను నుండెను కొంచెము పిరుగివ్యులను తనవద్ద జేర్చుకొని, సంఘమునకు సాముదాయముగా బోధించుచును చూప శక్యముగాని యధికశ్రద్ధతో వారిని శిక్షింపలను జేయువలెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఆపనినిమిత్తమై యుశిఁడు తనబోధనమును వినవచ్చువారిస్వరూప స్వభావములను నిర్ణయముగా పరీక్షించుచు, ఎవ్వరిని తన కాంతరంగి కులనుగా జేర్చుకొనవచ్చునో యెప్పుని జేర్చుకోరాదో తనలోదానాలోచించుకొను ముండెను. ఇట్లాలోచించి కొన్నినెల లయినతరువాత నతఁ డొకనాఁడు ట్రెవీయస్ సుస్త్రిమునందు నడుచుచు తన బోధము నాపఁజకు వివచించుచుండెడివా రయిన యచూయకు లగు బెన్తవాండ్రు కొండఱు చేవలు వట్టుమండఁగాఁ జూచి వారిని చేరఁబిలిచి “మీరు నావంటి రిండు. నేను మిమ్ము చేవలను గాక మనుష్యులను వట్టువారినిగాఁ జేసెనను.” అని చెప్పఁగానే వారు తత్క్షణమే తమ పడవలను వలలను విడిచి యాతనినెంటఁ బోయిరి. ఈప్రకారముగాఁ జేర్చుకొనఁబడిన ముఖ్యశిష్యులనామకధనాదులు యుక్తస్థలమునందు వివరింపబడును. అతఁడు తాను ప్రేమశిష్యులనుగాఁ జేకొన్నవారికి పిశ్చశ్రద్ధపఱించి బోధించినను, సామాన్యముగా తనవద్దకు వచ్చువారికిందఱికిని మానక సర్వకాలములయందును బోధచేయుచునే యుండెను. ఆతనిబోధనాశక్తినిబట్టిమాత్రమే కాక రోగులను స్పృశపఱిచెడి యద్భుతశక్తినిబట్టికూడ నాతనిఖ్యాతి శీఘ్రకాలములోనే చుట్టుపట్లదేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. అందుచేత చేరువనుండియు దూరమునుండియుఁ గూడ నానూతనబోధకునిబోధ వినుటకును వ్యాధులను నివారణము చేసికొనుటకును జనులు రాఁదొడగిరి. గాలిలీదేశమునం దంతటను బయట జెహూసలేమునగరము వఱకునుగూడ కొంతకాలములో నాతనికి రై వ్యాపించెను. కొలఁది

సంఖ్య గలయావులతో మొదల కే రాముగ్రామము ప్రవేశించి ధర్మోపదేశము చేయ గారంభించెను. కొన్నిమాసములు గడచునప్పటి కతఁ డెక్కడఁకు న్నోయినను జగత్తనినిగూర్చి యద్భుత కథలను జెప్పుకొనుచు వెంటఁ బడఁ జొచ్చిరి.

లోకములో జన్మభూమి యెట్టి నారికిని ప్రియతమ మైనది కదా! అతఁ డీప్రకారముగాఁ గొంతకాలము తన నివాసస్థల మైన కేవల రాముగ్రామములో బోధచేసి వేరు గాని తన శిష్యులమును జూడ వలె నన్న వాంఛపట్టఁగా బయలుదేరి త్రోవపొంగునను గల గ్రామములలో బోధచేయుచు తుద కొకనాడు నాజరెత్త గ్రామము ప్రవేశించెను. అవఱకే యశగీర్తిగల చూప్రాంతములకుం దంతట నల్లు కొనెను. తమ గ్రామములో గుర్భునిగాఁ గాఁ జూకొను బైలుదేటి ప్రవక్త యయి యెల్లయెడల బ్రతికొని గాచుకున్నాఁ డని విన్న మాత్రముననే యెల్లఁ గాని సత్యము నట్లగాకుండునదా! అట్టి వాడు తమయం దాదరము గలవాఁ డయి మరల తమ గ్రామము నకు వచ్చి వాక్కుధాధాగలను వెదచల్ల బోవుచున్నాఁ డని తెలిసి కొన్నప్పుడు తదోద్బాధామృతరసపానము చేసి యానందపరవశులము కావలె నన్న బుద్ధి యెవ్వరి మనస్సులలో నుదయింపకుండును? అది యతఁడు పుట్టిపెరిగిన స్థల మగుటచేత నాజరెత్తు గ్రామములోనివారందఱు నాతనిని చక్కఁగా గుర్తెఱుంగుచురు; అల్పకాలముక్రిందటనే స్వగ్రామమును విడిచిపోయిన యతఁ డింతలో నాశస్థికముగా ప్రసిద్ధ పురుషుఁ డయి మరల సగజనమును శేరవన్నుచుండెను. అట్టిస్థితిలో నామహాపురుషునికి తమ గ్రామము జనసంస్థానమై ధన్యతగన్న దన్న గర్వముచేత తద్ద్రామమును లెస్స రిద్భుత ప్రమోదయగ్న మానసులు కాకుండుదు? జీసస్ చేసిన యద్భుతచర్యలనుగూర్చి యావఱకే

వినియుండుటచేత నతఁడు తమ యెడల సధికగౌరవానుభాగములు చూపి తమ గ్రామమున మఱింత యధికముగా నత్యద్భుత కార్యములు చేసి తమ్మందఱు సంతోషపెట్టు నని యాగ్రామవాసు లెల్లరు నెదురుచూచుచుండిరి. అందుచేత జీసస్ స్వగ్రామము చేరఁగానే నాజరెత్తుగ్రామనివాసు లందఱు నాతనిఁ జూడవచ్చిరి. “అతిపరిచయ దవజ్ఞా” యను న్యాయముచేత పూర్వపరిచితు లనేకు లతనిని తమవాఁడే యన్న యనాదరభావముతో చులుకఁగా జూచియు నుండురు. పేరు పెంపు లేని యతని కుటుంబస్థితినిగూర్చి యందఱు నెఱిగినవా రగుటచే స్వగ్రామమున నతని కంతగౌరవము కలుగక పోవుట వింతగాదు. అతని తల్లిని తోఁబుట్టువులను బావలను కన్నుల యెదుట నిత్యమును జూచుచుండెడినా రతనిని డేవిడ్ రాజవంశజుఁగా నెట్లు భావించి సమ్మానింపగలుగుదురు? ఇతరులమాట యటుఁడఁగా తుండ కతని కుటుంబమువారే యచ్చట నతనిని ప్రవక్తనుగా సంగీకరింపక ప్రతిపక్షు లయిరి. పూర్వస్నేహితులు పూర్వపరిచయముతోనే యాతని సమీపించి తమ్ము విడిచిపోయిన తరువాత నాతనియందు గలిగిన గొప్ప మార్పును గనిపెట్టలేక పూర్వపుణీతినే కుశలప్రశ్నలను వేయఁ జొచ్చిరి; ఎల్లవారును చనవుతో ముందుకు వచ్చి యితర స్థలములలోఁ జూపిన వింతలను దమకుఁ జూపు మని వీడింపఁ జొచ్చిరి. నాఁడు తాను దేవాలయములో నుపదేశము చేయుట కయి యేర్పఱువఁబడిన సమయము సమీపించకముందే యతఁడు స్వగ్రామవాసులు తన బోధనలయందు భక్తివిశ్వాసములు కలవారు కారనియు తనచేత నేవో యింద్రజాలములు చేయించి వేడుకచూచి యాశం దింపఁ జూచుచున్నారనియుఁ దెలిసికొనెను. ఆనఱు కాతనిని జూచి యుండనివారు మాత్రము గౌరవసూచకము లైన శీతలవాక్యములతో

నాతని నాదరించి యభిసంగించిరి. జీసస్ నాడు దేవాలయములో ప్రసంగము చేయుబోవుచున్నఁ డని యూరంతటను దెలిసినందున, తిపాసనాసమయమునకు ముందే యచ్చటి చిన్న దేవాలయ మంతయు జనులతోఁ గ్రక్కిఁజిసిపోయెను. సాధారణముగా చదివెడు ప్రార్థనలును ధర్మశాస్త్రవచనములును 'ముగిసిన తరువాత జీసస్ పూర్వప్రవక్త యైన యిస్సాయామొక్క గ్రంథములోనుండి "ఈశ్వరుఁడు బీదలకు శుభవార్తలను బోధించుట కఁగు నన్న భిషిక్తుని జేసి నగమన, ఈశ్వరుని యాత్మ నన్నిప్పు డావేశించియున్నది" అన్న వాక్యము నందుకొని యాప్రకరణమును జరిగి ముగించి, ఆవిషయమునే తనప్రసంగముతో ననువదించి తా నాప్రవక్తల వాక్యము సత్వ మగునట్లుగా శుభవార్తను శాంతాశులకు బోధి మటకును భగ, వృద్ధయులను సర్వస్వము మటకును శోకాశులకు కుఱుకాంతిచేయుటకును సర్వజనాదరణీయ మైన యీశ్వర వాక్యమును బోధించుటకును వచ్చితి ననియు, ఈశ్వరాజ్ఞకందఱును బద్ధులై మెల్లవారల వృద్ధయులలోను కాగుణ్యమే రాజ్యము చేయు కాలము వచ్చినప్పు డెల్లవారును భూతలసర్వసమఖము సనుభవించు రనియు, ఉపన్వసించ నారంభించెను. ఈ ప్రథమవాక్యములు సర్వజనులకును కర్ణరసాయనముగా మెన్నందున, దేవాలయముగోనివారందఱు నొండొరుల మొగముల వంకఁ జూచుచు "ఇతఁడు జోనఫ్ కొడుకు కాఁడా? అంతకాలము వద్రంగిగా నుండి మనలో నివసించినవాఁ డింతలో నిట్లు ప్రసంగింపఁ గలుగు నని యెవ్వ రూహింపఁ గలరు?" అని యతని శ్లాఘింపఁ జొచ్చిరి. ఇట్టివిధముగాఁ గొంతసేపు ప్రసంగించి తరువాత జీసస్ మఱియొక ధోరణికి దిగెను. అతఁ డక్కడకుఁ బోయిన యుద్దేశము వారిని దిద్ది బాగుచేయ నలె ననియే కాని ప్రియవాక్యములు పలికి వారిని సంతోషపెట్టి

తాను మెప్పుడవలయునని కాదు. ప్రసంగముయొక్క పూర్వభాగమునం దతడు నూచించిన భావిమహోత్సవదశను పొందుటకు మార్గమేదో యిప్పుడు విశదముగాఁ జెలువవలెను. సాధ్యమైన యొడల వా రేయేవిషయములలో తప్పుదారులు త్రొక్కుచున్నారో, ఆలోచించుటకును వర్తించుటకును యోగ్యము లైన యుత్తమ మార్గములేవో, చూపి వారికన్నులు తెఱచుట కర్తవ్య మైనందున, నతఁ డిప్పుడు తనవారు సంస్కరించుకోవలసిన దోషములను జూపి సంస్కారమార్గముల నుపదేశింప నారంభించెను. మార్గోపదేశ్య యయి తాను ధర్మముల నుపదేశించు చున్నప్పుడు తన పూర్వపరిచితులు తన్ను స్వోత్కర్షము చూప వచ్చిన గర్వితునిగా భావించి యనునూయాగ్రస్తు లయి యున్నారని వారి చేష్టావికారాదులవలనఁ గనిపెట్టి, లేకమును సంశయపడక యతఁడు తా నప్పు డుపదేశించు చున్న వాక్యములు తనవి కావనియు తనలోపల నుండి పలికించు చున్న యీశ్వరునివాక్యము లనియు దృఢముగా భావించి మఱింత యుత్సాహముతో “మిస్థితి చూడఁగా ‘వైదుద్దా! ముందు నీరోగము నీవు కుదుర్చుకొమ్ము’ అన్న పూర్వపుసామెత నాకు స్మరణకు వచ్చుచున్నది.” అని చెప్ప నారంభించెను. జనుల కాతని మాటలు రుచింపక పోగా వారు “ఇంట గెలచి రచ్చ గెలుపుము. ముందుగా నీపని నిక్కడ నారంభింపుము. నీమహిమల నిక్కడఁ జూపి, తనూలమున వచ్చెడి కీర్తి నీవాసస్థల మయిన యిక్కడ నుండి యితరస్థలములకు వ్యాపించునట్లు చేయుము.” అని యేవేవో ప్రలపింపసాగిరి. ఆమాటల కతఁడు కోపపడక వినయముతోను విచారముతోను, తాను మహిమలను జూపి ప్రజలను వినోదపెట్టుట కయి యుక్కడకు రాలే దని తెలియఁ బలికెను. అతఁ డప్పుడు జేయుచుండిన యుప

దేశము దైవాదేశప్రేత మనియు నీశ్వరసందేశ మనియు వారి మనస్సులలో నాదరము కలుగలేదు. ప్రవక్తగా నతఁడు స్వగ్రామమున కేదో గొప్పతనమును సమకూర్ప వలయు నన్నచింత దప్ప వారి మనస్సుల కన్యచింత తోచలేదు. అట్టి సమయములో జీసస్ మరల నందుకొని “ఒక్క స్వదేశమునఁ దక్క మఱియొక్కడను ప్రవక్త గౌరవము పొందకుండఁడు” అన్న లోకోక్తి నుదాహరించి, ఈశ్వర రాజ్యమును భూమిమీఁద వ్యాపింపఁ జేయుటకంటె స్వోత్కృష్టతను వారెక్కువగాఁ జూచుకొనుచున్నంతవఱకును తాను వారిలోఁ గలిసి పనిచేయుచున్నందుట వ్యర్థమని వారికిఁజూపఁ బ్రయత్నించెను. అతఁడు నిర్భయముగాఁ బలుకుమాటలు వారి కంతకంతకు కర్ణకఠోరములుగాఁ దోచుచురాఁగా “ఇతఁడు మనలను తిరస్కరించుచున్నాఁడు” అని యొకఁడును, “ఇతఁడు మనకు ప్రవక్త కాఁడు. మనలను యోగ్యులనుగా భావింపఁడు” మనకొఱకు మహిమల నేమియుఁ జూపఁడు” అని మఱియొకఁడును, పలువురు పలువిధములఁ దమలోఁదాము గునగున లాడఁ జొచ్చిరి. జీసస్ వారి మనోగతములను ముఖచేష్టాది వికృతులను స్పష్టముగాఁ జూచియు జంకక యెప్పటిఘోరణినే ప్రసంగము సాగించి యీశ్వరదృష్టియందు తనవారును పరులు నన్న భేదము లేక యుండఱును నమానులే యనియు తానునట్లే కులీనతా సంపన్నత్వాదులగు ప్రాపంచిక చంచలౌన్నత్యములను పాటింపక తన్నెవ్వరు జ్ఞాన కాంక్షులును దీనులు నయి సమీపింతురో వారి చిత్తోపశాంతి కయి ముందుగా శ్రద్ధ చేయవలయు ననియుఁ జూపుట కయి కొన్ని యుపమానములు తెచ్చెను. ఆ యుపమానములు తమ్ము లాఘవపఱుచుట కయి తేఱదిన వని దురహంకారు లయిన యా నాజరెత్తు గ్రామవాసులు భావించుకొన్నందున వారి చెఱుల కవి దుస్సహము

లయ్యెను. అంతేకాక యింతవఱకును తమయూర తక్కువగా బ్రతికిన వడ్లంగి కొడుకు వచ్చి తమవర్తనములో తప్పులు పట్టి తమకు మార్గోపదేశకుడు కానా యున్న దురభిమాన మొకటికూడ వారి మనస్సులను బట్టుకొనెను. ఈ రెండు కారణముల చేతను వారు ప్రారంభదశలో నాతని ప్రసంగము కలిగించిన సంతోషమును గింతోషమును మఱచి యాతని యుపదేశమును విననొల్లక యల్లరసాగిందిరి. ఈవిధముగా సంతకంతకు మూర్ఖత్వము ముదురగా వారు దొమ్మిరేగి దౌర్జన్యమున కారంభించి కాటు లఱచుచు, నాతనిమీఁదఁబడి అతనిని దేవాలయములో నుండియు గ్రామములో నుండియు దూరముగా నీచుకొని పోయి యొక కొండకొన కెక్కించి యక్కడనుండి తలక్రిందుగా క్రిందికిఁ పడఁద్రోచి చంపఁ జూచిరి. అతఁ డప్పటికిని వారి కోపమునకు భయపడక కఠినోక్తులూడక శాంతచిత్తుఁ డయి నిశ్చలుఁ డయి యూరకుండెను. పర్వతాగ్రమునకుఁ గొనిపోవులోపల వారి కోపము కొంతశాంతి పొందినందుననో, ప్రాణదానముచేసహితము వేడక నిశ్చలచిత్తముతో మానమూనియున్న యాతని యాకారమును జూచిన మీఁదట జాలిపుట్టినందుననో, వా రాతనిని క్రిందికిఁ బడఁద్రోయక కొండకొమ్మన దిగవిడిచి తమదారిని తాము గ్రామమునకుఁ బోయిరి. జీసస్ స్వగ్రామమునకుఁ బోవుట కిదియే కడనారి.

స్వగ్రామమున జరిగిన యాయువమానము వలన సతఁ డణు మాత్రమును నిరుత్సాహుఁడు కాక గొప్పవారి కెవ్వరికి నిలువంటి గతి పట్టుట వింతగా దనియు నెటువంటి ప్రవక్తయు స్వదేశమున గౌరవింపఁబడఁ డనియుఁ దలచుచు మరల శేషరక్షాము గ్రామమునకు వచ్చి, అక్కడజనులు తన కనుకూలురుగా నున్నందున వారికి తన సుతమును యోధించుచు, చుట్టుపట్టులగ్రామములకు మతప్రచార

రము నిమిత్తమయి సంచారములు చేయుచు వచ్చెను. ఆ కాలములో విశ్రమవాసర మయిన యొక్క శనివారము నాడు దక్క జను లొక్కచోట కూడబడుట సంభవింపకుండెను. ఆ దివసమునందు మాత్రము పల్లెలలోనివా రందఱును తమ గ్రామదేవాలయములో నొక్కటిగా చేరుచుండిరి. అది సమయముగాఁ జేసికొని జీసస్ విశ్రమ వాసర మైన యాదినమునందే దేవాలయములో జనులకు పూర్వ సిద్ధాంతములతోడి పాటుగా తన నూతన సిద్ధాంతములను సహితము బోధింప సాగెను; ఉపాసనాసమయమునం దతఁడు దేవాలయము లకుఁ బోయి ప్రార్థనలుముగిసిన తరువాత తాను లేచి నిలువఁబడి యర్చకుఁడు చదువుట కయి ధర్మవాక్యములు గల ప్రమాణగ్రంథ మును చేతి కియ్యఁగా నందుండి కొంతభాగము చదివి యందులో నుండియే యొక వాక్యమును తనప్రసంగమునకు మూలనూత్రము నుగా గ్రహించి తన యభిప్రాయములను వివరించి చెప్పుచువచ్చెను. అతఁడు చెప్పిన యభిప్రాయములను ఖండించి వివాదపడుట కయి యాపల్లెలయందు విద్వాంసు లయిన ఫారీసీలు లేరు. అందుచేత జెహూసలేము సగరమునందు వలె నతనిబోధన కక్కడ ప్రతిపక్ష మేమియు లేనందున, జనులాతఁడు చెప్పినది యెల్లను శ్రద్ధతో విను చుండిరి. అతఁడు చెప్పెను పరిశుద్ధసీతీవాక్యములు దుష్పాండిత్యదూషితములు కానివారి నిర్మలమనస్సుల కాహ్లాదజనకము లయి వారిహృదయాంతరాళమున శిలాక్షరములవలె నాటుకొను చుండెను. అతి పాండిత్యము చేతను స్థలవేదాంతశ్రవణములచేతను వారిబుద్ధులు చెడ నందున, కపట మెఱుంగక నత్యసంధు లయి సరళవర్తను లయి యున్న యాజానపదులు సామాన్యజ్ఞానమువలనఁ బెరిసిపోఁ దగిన గూతఁ దుపదేశించు నత్యముల నాదరించి యాతని 'బుద్ధికి

నీతికి నద్భుతవడి యాశనిని ప్రోత్సహింపఁజూచుచు వచ్చిరి. అతఁడు చెప్పినదెల్లను చక్కగాఁ జెప్పిననియు, అతఁడు చెప్పినవి మంచి హేతువులనియు వారిమనస్సులకు తోచుచుండెను. వారడిగిన కఠిన ప్రశ్నలకు సహిత మతఁ డనాయాసముగా సదుత్తరములను జెప్పి వారికి సంశయనివారణయుఁ జేయఁగలుగు చుండెను. అందుచేత నా ప్రాంతములయందలి గ్రామ్యప్రజల కాతనిమాటలయు దంతకంతకు ప్రమాణబుద్ధి దినదినప్రవర్ధమాన మగుచువచ్చెను. తనయందు జనులకు విశ్వాసము హెచ్చినకొలఁదిని స్వాభావికముగా జీసస్కునకును తనయందు విశ్వాసము హెచ్చెను. అతఁ డిట్లు మొట్టమొదట ముఖ్యముగా కేవర్నాముగ్రామములోనే బోధచేయుచు వచ్చినను కొన్ని మాసములు గడచినతరువాత నితరస్థలములకును తఱచుగాఁబోయి బోధచేయు నారంభించెను. సమీపస్థలములనుండి యాతని యుపదేశములను వినవచ్చినవా రనేకులు తృప్తులయి యాతనిని తమ గ్రామములకు వచ్చి తమమిత్రులకును బంధువులకునుగూడ బోధ చేయుమని వేడుచువచ్చిరి. కొంతప్రసిద్ధి కలిగినతరువాత నతఁ డెక్కడకుఁ బోయినను జనులు మూఁకలుకూడి యాతని ధర్మోపన్యాసములను వినుటకయి విఱుగఁబడుచు వచ్చుటయేకాక, ఉపన్యాసావసానమున ప్రతిగ్రామమునను తమవ్యాధులను కుదుర్చుకొనుట కయి రోగులుసహితము ప్రోగగుచు వచ్చిరి. ఆరంభదశయందతఁడు బోధ చేయుచు వచ్చినప్రదేశమే మిక్కిలి పరిమిత మయినది. టైడీరియస్ సరస్సుసమీపమునఁ గొన్ని యామడలదూరమువఱకుమాత్రమే యతఁ డప్పుడు సంచారము చేయుచువచ్చెను. అతఁడు మొట్టమొదట తన ఖర్మజీమును నాటినది యీచిన్నభాగమునందే. అతఁడు ప్రవ్రథమమున చేయుచు వచ్చిన స్వయతబోధము తన ముఖ్యస్థాన మయిన కేవ

ర్నాముగ్రామమునకు చుట్టుపట్ల గడియ రెండుగడియల ప్రయాణములో నున్న నాలుగయిదు వల్లెలలోమాత్రమే. అతడు తనయూరికి మిక్కిలి చేరువగా నున్నట్టియు హీరాక్ అంటివనకు వాసస్థాన మయినట్టియు పైబీరియన్ పట్టణమునకైనను పోయి యుండినట్టు కనబడదు. అంత రంగమును బాధించు మనోవ్యాధులను మాత్రమే కాక బహిరంగ మును బాధించు దేహవ్యాధులను గూడ స్వస్థఁజుచు సామర్థ్యము కలవాఁడగుటచేత, జీసస్ చేయు ధర్మబోధను వినుటకును వ్యాధులను కుదుర్చుకొనుటకును గూడ జను లాతనియొద్దకు వచ్చుచుండి రని యీవఱకే నూదించఁబడెను గదా! కేవలర్నాముగ్రామమునకు మరల వచ్చినతరువాత నొక మిశ్రాంతిదినమునం దతడు దేవాలయములో బోధించుచుండఁగా విన వచ్చిన జనసమూహములో నుండి మతిచెదరినవాఁడొకఁడు లేచి నిలువఁబడి భయంకరముగా రణగుణధ్వనితో నతని మొదలుపెట్టెను. అల్లకల్లోలముగా నుండి మతివిషయకమయిన యుద్రేకము దేశమునం దంతటను వ్యాపించియున్న సమయముల యందు మతావేశముచేత దుర్బలచిత్తు లనేకులు చిత్తచాంచల్యము పొందుట వింత కాదుగదా! గ్రామదేవతల యుత్సవదినములయందు తప్పటల చప్పుడు చెవిని బడిన మాత్రముచేత మతోన్మాదముచేత నొడఘ్యమొది యమ్మవారు పూనిన దని యవ్యక్తప్రలాపములు చేయుచు సివములాడువారిని మన మీదేశమునందు సహిత మెందఱిని జూచుచున్నాముకాము? ఇట్టిస్థితిలో దేశమందంతటను సంక్షోభము కలిగియున్నప్పు డట్టివారెక్కడనయినను బయలుదేరివచ్చును. అప్పుడు జీసస్సు బోధించుచుండిన వాక్యములు చెవిని బడినప్పు డాకస్మికముగా నొకనికి మతిభ్రమణము కలుగుటనుబట్టి చూడఁగా నాతనివాక్యములు వినువారల హృదయముల కెక్కి వారి నానందపరవశాత్ములను జేయు

శక్తికల వయి యుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆకాలమునం దొక్క మతిభ్రమణమునుమాత్రమేకాక యనేకము లయిన యితర వ్యాధులను నహితము పిశాచావేశముల కారోపించుట సర్వసామాన్య మయి యుండెను. అక్కడిమాట యేల? ఈకాలమునం దీదేశములో నహితము తమయింట నెవ్వరికయిన వ్యాధి సంభవించినప్పుడు పామరులు సాధారణముగా వైద్యునియింటికిఁ బరుగెత్తుటకంటె ముందుగా సోదె చెప్పవనియింటికిఁ బరుగెత్తుచున్నారు. ఆకాలమునం దక్కడ నెన్ని వారికిని దయ్యములయందు గట్టినమృక ముండుటనుబట్టి మతిభ్రాంశులయి యున్న వారుసహితము కొన్ని సమయములయందు తమ్ము పిశాచములు పూనిన నని తలచుకొని యసంబద్ధప్రలాపములు చేయుచుండుట గలను. ఆవిధముగానే యా ధర్మోపన్యాససమయమునం దొకఁడు మనోన్మాదముజేతఁ దన్నుమఱచి తా నేకో దయ్యమును నట్లు భావన చేసికొని “నాజరెత్తు గాయవాసి నయిన జీసస్! వీకో మా కేమివని? నీవు మమ్ము నాశనముచేయ వచ్చినావా? ఓ పాశున్ధుడ వయిన దేవునివాడా నిన్ను నే నెఱుఁగుచును.” అని ప్రలపింప నారంభించెను. దయ్యములను గూర్చిన నమృక మాకాలపువారి కందఱికిని నున్నట్లే జీసస్సునకుఁగూడ నుండియుండవచ్చును. అప్పుడు జీసస్ స్వాచిహ్తోన్మత్తునివంక తెప్పచాల్చక లేచిపాటఁ జూచి ‘ఇక మాటాడక వానిని విడిచి వెలుపలికి రా’ అని గంభీరస్వరముతో నాజ్ఞాపించెను. పిశుగుపడునట్లు పలికిన యాయాజ్ఞావచనము లాతని వాడిమాపులతోడఁ గూడ నునిశితబాణములవలెఁ దిన్నగాఁ బోయి యాభ్రాంతాత్ముని హృదయమూలమునందు నూటిగా నాటి వానినోరడఁచినందున, తత్క్షణమే వాడు ప్రేలుట మాని యూరకుండెను. అంతవఱకురక వదరుచున్నవాఁ డాతని యాజ్ఞాబలముచేత నొక్క

సారిగా వాకట్టు కట్టినట్టు మూకీభావమువహించుట చూచి యచ్చట నున్నవా రందఱును వరమాశ్చర్యరసమగ్నమౌననులయి యతనికి దయ్యములను వదల్పఁ గలయద్భుతప్రభావ మున్నదని భావించిరి. ఇంద్రియోద్రేకముచేత మనస్సులను తాము వశపఱుచుకో లేక యస్వస్థమౌననులై యుండువారిని స్వస్థపఱిచెడి యద్భుతసామర్థ్య మాతనివాక్యములయం దుండినదనుటకు సందేహము లేదు. జీసస్సున కొకవేళ పిశాచావేశమునందు నమృతము లేక యుండినయెడల, అస్వస్థచిత్తునికి మరల చిత్తస్వస్థ్యము కలిగించుట కది తప్ప వేఱుమార్గము లేదని భావించి యయినను సతః డప్పుడు వానిలోపల నున్న పిశాచము నాజ్ఞాపించిపట్టుగాఁ బలికి యుండవచ్చును. ఈకార్య ముతో నతఁడు పిశాచముల నుచ్చాటనముచేయు ననియు సమస్త వ్యాధులను నివారణము చేయు ననియులోకప్రవాద మొకటి మొట్ట మొదట చుట్టుపట్ల పుట్టి క్రమక్రమముగా దేశమునం దంతటను వ్యాపించెను. జీసస్ మనోవ్యాధులను శరీర వ్యాధులనుగూడ నివారిం చె నని తచ్చిష్యులచే ననేకాద్భుత కథలు చెప్పఁబడి యున్నవి. బహువిషయములలో దేహరోగ్యము మనస్థితి ననుసరించియే యుండును. చింతలచేతను భయములచేతను మనో వ్యాధులచేతను జనులు తఱుచుగా దేహవ్యాధులొంది బాధ పడుదురు; అట్టి మనోవ్యాధుల తలు తొలఁగుటచేతను రోగము కదురు నన్నదృఢవిశ్వాసముచేతను గూడ బహురోగములు మందు లేకయే నివారణము లగును. శీతల మధురోక్తులతో కర్ణరసాయనముగా ధర్మోపన్యాసములు చేసి జనుల హృదయములను కరఁగించి చల్లపఱిచెడి హృత్తాపహరకమైన సమ్మోహనశక్తి జీసస్సునద్ద నున్నందున, తన్మూలమున ననేకులకు మన స్వాస్థ్యమును కలిగించి రోగనివారణముచేసి యుండుట యాశ్చర్య

కగము గాదు. అయినను జీసస్ను చేసిన రోగనివారణమును గూర్చిన యగ్నుతకథాంశరము లనేకములు కన్డాకర్ణిని వ్యాపించినప్పుడు క్రొత్త క్రొత్తకొమ్మలువేసి పెంపొంది లేఖకులవద్దకు వచ్చినప్పటికీ చిలవల గోను వలవలతోను మొదటజూచినవాగు గుఱుతు పట్టలేనంత మహా వృక్షములుగా పెరిగి యుండవచ్చును. ఈమానసిక సృష్టియం దెంత సత్య మున్నదో యిప్పుడు నిశ్చయముగాఁ జెప్పజాలముగాని యాకాలపువారిలో మాటమాత్రముచేతనే మంత్రించి నట్లు రోగ నివారణము చేయఁగల యమానుషశక్తి జీసస్కుఁ గలదన్న సమ్మతముండిన దనుటకు సందేహములేదు. దీనికొక్క నిదర్శనమును వినుఁడు. జీసస్కుఁనాఁడు కేపర్నాముగ్రామములో నొక యింట ధర్మబోధము చేయుచుండగా నాతని వాక్యామృతపానము చేయవలె నన్న కొతుహుముతో నూఱులకొలది జనులు మూఁగి పైకినుక చల్లినఁ గ్రిందఁగాఁనంత దట్టముగా నిల్లంతటను క్రిక్కిరిసి యుండిరి.

ఆతని రోగనివారణకథలను విన్నవాగు నలుగు రా సమయము నందుపార్శ్వవాయువుచేత గాఢ పడుచున్నయొకరోగిని మంచము మీఁద మోచుకొని యాయొంటిద్వారముకడకు వచ్చిరి. తీర్థప్రజవలె మూఁగియున్న యా జనులను తొలఁగఁజూచి లోపలికిఁబోవుట దుర్బల మగుటచేతను ప్రసంగమును ముగించి జీసస్ స్వీచలికి వచ్చువఱకును వేది యుండునంత సహనము లేక యల్పాత్మరులై యుండుటచేతను తామే యాతని ముందుగా సందర్శించి స్పృహలుకావలె నన్న వేగిరపాటు చేతను వెలుపలినుండి నిచ్చెన వేసికొని యింటి నడికొప్పుమీఁదికి వారారోగితో వెళ్లి యేగాగుననో యింటికివచ్చి కొంత తొలఁగించి దారిచేసి యాసందునుండి త్రాళ్ళుకట్టి యారోగిని మెల్లగా జీసస్కు



కూర్చున్న చోటికి దింపిరి. ఈప్రకారముగా నడుమవచ్చి తన ప్రసంగమునకు విఘ్నము గలగించినందున కెంత మనస్తాపము కలవాడైనను, రోగిని రోగిబంధువులకును దనయందుఁ గల విశ్వాసమున కద్భుతపడి తననిమిత్తమై వారంత శ్రమపడి రోగిని తన పాదముల కడఁ జేర్చినందున కయి జాలిపూని యిత్యాదులుండై తన నంక నపేక్షతో దీనముగాఁ జూచుచున్న రోగివంక శీతల దృష్టితోఁ జూచి జీసన్ము

నీపాపములు క్షమింపఁబడినవి” అని తానే పాపక్షమాధికారియైనట్లధికారవాక్యమొకటి పలికెను. ఆకాలమునందు యూదు లందఱును రోగములు పాపఫలము లని నమ్మియుండిరి. ఆరోగినహితము దేవునియెడలఁ దానేదోయవచారము చేసియుండుటచేత దేవుడా పాపమునకు శిక్షగాఁ దనకారోగమును గలుగఁ జేసెనని నమ్మియుండెను. జీసస్ పాపమునకు ఫలముగా రోగములు వచ్చునని నమ్మినను నమ్మకపోయినను, అట్టి నమ్మకము గల రోగి కతివేగముగా హృదయశాంతిని ధైర్యమును గలిగించుట కామాటదక్క మఱి యేదియు కార్యకరముగా నుండ దని యెఱిగినవాఁడై వానితో నీపాపములు క్షమింపఁబడిన వని పలికెను. ఆమాటలు విని యక్కడ నున్నవారిలోఁ గొందఱు “పాపముల క్షమించుటకు మనుష్యుఁ డెంతటి నోడు? దేవుఁ డొక్కఁడే యాపని చేయఁగలవాఁడు. దేవుఁ డనవలసినమాటలు తా ననుట దోషముకాదా?” అని తమలోఁ దా మనుకొని యెందులకు మొగములవంకఁ జూచుకొనుచుండఁగా జీసస్ సొబాడకనిపెట్టి సమయోచితబుద్ధికలవాఁ డగుటచేత లేకమాత్రమును సంశయింపక తా నన్నవాక్యములో నొక్క యక్షరమైనను మరలించుకొక తాను భగవత్ప్రేరణమువలనఁ బనిచేయుచున్నట్లు మనస్సులో సంపూర్ణ విశ్వాసము గలవాఁడై యుండుటచేత ధైర్యముతో “నేనీ వాక్యములను దేవునియాజ్ఞచేతఁ బలుకుచున్నా ననియు, నేను జప్పడిదానిలోను జేసెడుదానిలోను సర్వములోను దేవునిచేతనే నడపఁబడుచున్నా ననియు, మీరే తెలిసికోఁ గలరు” అని పలికి రోగివంకఁ దిరిగి “లే. నీమిత్తనెత్తుకొని నీయింటికి నడువు” అని యధికారస్వరముతో నాజ్ఞాపించెను. ఆమాటలతో వాఁడు చివాలనలేది తన బట్టలు పట్టుకొని యెల్లవారు నద్భుతపడునట్లుగా నడిచిపోయెను.

మానసికములైన పాపరోగములనే రూపుమాపఁగల యద్భుత సామర్థ్యము గల మహాపురుషునకు శరీరరుజులను బోఁగొట్టఁగలశక్తి యున్న దన్న హేతువుచేత నూతనమహిమరాదుగాని యొక్కయాతని విషయమున దేవుఁ డేర్పఱచిన స్థిరము లైన వస్తుధర్మములు మాత్రిన వనుమాట మాత్రము విశ్వాసపాత్రము కాదు. ఐనను బయిని జేర్కొన్నరీతి యుత్సాహవాక్యములవలనను రోగులమనస్సులలో నట్టి వాక్యములు కలిగించిన ధైర్యవిశ్వాసముల వలనను రోగు లనేకు లాతనిమాటమాత్రమున స్వస్థతను బొందియుందురు.



అయిదవ ప్రకరణము.

.....

సావులయెడఁ జూపిన యాదరము, సరస్వతీప్రవచనము.

జీసస్ తైబీరియస్ సరస్వతీమునకు దున్న కేపర్నాము మొదలైన గ్రామములలో ప్రవచనము చేయుచుండిన కాలమునందు జను లాతీడు బోధించిన దంతయు గ్రహింపఁ గలిగినను లేకపోయినను చెప్పినది వినుటకు మాత్రము గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి విని యానందించుచు నాతఁడు చెప్పినదానిలో నేదైనఁ దా మావఱకు నమ్మినదానికి విరుద్ధముగా నున్నయెడల కుపితులయి యనిష్టమును నూచించుచునుండిరి. సాధారణముగా జనులు లఘుమనస్కులు; లఘుమనస్కులెప్పుడును దురభిమానభూయిష్టములు. అందుచేత వారు తమ మనస్సులు ద్వేషముతోను దుష్ప్రియతలతోను పూరితము లయి యున్నను, పండితనామములు ధరించి శిష్టులుగా పరిగణింపఁబడువారు విధించిన బాహ్యకర్మలను మీఱక నిత్యమును యథావిధిగా ననుష్ఠించుచు వచ్చినపక్షమున సమస్తమును వానితో పరిశుద్ధము లగునని నమ్మియుండిరి. ఉదారచిత్తుఁడైన జీసస్సు బోధించెడి సర్వజన సమాదరణీయములైన యుత్తమధర్మముల తత్త్వమును గ్రహించి యనుష్ఠించుటకుఁ గావలసినంత జ్ఞానతేజస్సు వారివ్యాదయములలో లేదు. అందుచేతఁ దమలో నేర్పడియున్న యల్పవ్యవస్థల సతిక్రమించిన గురుధర్మము లన్నియు వారి దృష్టి కనర్థదాయకములుగానే తోచుచు వచ్చెను. లోకములో సదా సందుగొందులలో నుండమరగిన ఘూకములు సూర్యతేజస్సువలని ప్రయోజనమును బొంద నేరక యాపెలుతురనర్థదాయక మని భావించుకొను లాగుననే యుక్తాయుక్త విమర్శలేక చిరకాలమునుండి యజ్ఞనాంధకారమునం దడఁగియుండి యుంధ

ప్రాయముగా పూర్వార్థాచారపరిక్షిత మైన యజ్ఞానమే మంచి దని యెంచి యనుసరింప నలవాటుచేసిన జనులును సతత దాకస్మికముగాఁ జూపిన నూతనసత్య తేజస్సును జ్ఞానసేత్రమును దెలిచి సువిచారపూర్వకముగాఁ గనుగొని దానివలనిలాభమును బొందఁజాలక యది దోషదూషిత మని మీఁదిమిక్కిలి ద్వేషించు జొచ్చిరి. అట్టిస్థితిలో జనుల యజ్ఞానమునే యాధారపఱచుకొని యుదరపోషణము చేసికొనుచు తమ ఘనతను కాపాడుకొనుచుండు మతాచార్యులు జీసస్సు చేయు బోధమును మతింత యధికముగా ద్వేషించుట వింతకాదు గదా ! ఫారిసీయు లేఖకులును జీసస్సును ముఖ్యముగా ద్వేషించువారుగా నుండిరి. పుణ్యపాపములవిషయ మయి వారిలోఁ గల యవిచారముల కములైన న్యనస్థలను జీసస్సు పాటింపనివారి డయి ఖండించుచు వచ్చి నందున వారి కతనిపే నన్ను నని కంటగింను చుండెను.

ఆ దేశమునందు గొటసార్లు మొదలయినవారినుండి నుంకము తండెడినుంకరు లనఁబడెను రాజకీయోద్యోగులు కలరు. వారిగో నధిక సంఖ్యాకులు ప్రజలను పీడించి లంచములు గొనెను దుష్టాత్ము లయినను ధర్మచింత గలమంచివారు సహిత మనేకు లుండిరి. జన కంటకు లయియున్న రోమనులవద్ద కొలుపు కుదిరినందునను జనుల వలన నిర్బంధముగా పన్నులు గొనుచు రయినందునను యూదులు వారి నందఱిని మంచివారిని చెడ్డవారిని గూడ నేకరీతిగా ద్వేషించి వారిని మహాపాతకలనుగా భావించుచు, తమలోనివారి డెవ్వఁడయినఁ గ్రొత్తగా బోయి యట్టికొలుపు కుదిరినపక్షమున వానిని కులములో నుండి బహిష్కరించి వానితో భోజన ప్రతిభోజనములను సాధ్య మయి సంతనముకు సంభాషణమును గూడ నొనర్చి నేనామయుములకును తమ యింద్రకును వాని రానీయకుండిరి. ఫారిసీలు తెల్లనివస్త్రమును ధరించి

కూరుచుండి మన దేశమునందలి ఛాందసులవలెనే యితరులు తమ దావునకు వచ్చినను స్పర్శదోషమువలన తా మంటుపడుదు మని యెంచుకొని లోకములో తామే పరిశుద్ధుల మను నహంభావము కలవా రయి యుండిరి. మనబ్రాహ్మణులు పంచముని తాఁగినప్పటివలె వారిలో నెవ్వ రయినను పతితసంస్పర్శనమును చేసినపక్షమున, పతితులను తాఁగినదోషమున కయి మతాచార్యులు వారికి ప్రాయశ్చిత్తములు విధించి వారివలన దక్షిణలు గయికొనుచుండిరి. అందుచేత ఫారిసీ లెవ్వరును పావులుగా పరిగణింపఁబడుచుండిన సుంకరిజాతివారిలోఁ గలిసి భుజించుట మహాపాతక మని యెంచి వారికి సాధ్యమయినంత దూరముగా తొలఁగుచుండిరి. జీసస్కునకు సుంకరులయందు ఫారిసీలకుఁ గలిగినట్టి భేదభావము లేదు. వారు మంచివా రయినపక్షమున వారి నితరులకంటెఁ దక్కువగాఁ జూడవలసిన న్యాయము లేదని యెంచి యతఁడు సుంకరులతో యభేచ్ఛముగాఁ గలిసిమెలసి తిరుగుచుండెను. అంతేకాక వారిలోని చెడ్డవారిని సహితము ద్వేషించి విడనాడక ధర్మోపదేశములచేత వారిని మంచిమార్గమునకు త్రిప్పుట కయి ప్రయత్నించు చుండెను.

ఒకనాఁడు వీధిలో నడుచుచుండఁగా జీసస్కునకు మార్గస్థుల వలన సుంకము గ్రహించుచు మాఘ్యాయను సుంకరి యొకఁడు కనఁబడెను. జీసస్ సుతని నావల కెఱిగినవాఁ డగుటచేతను, తన బోధనలను వినవచ్చినప్పు డతని శ్రద్ధాభక్తులను నద్వర్తనమును కనిపెట్టినవాఁ డగుటచేతను, అతనిని తన శిష్యులలో నొక్కనిగా స్వీకరింపవలె నని యుద్దేశించి 'నావెంటరమ్మ' అని పిలిచెను. ఆమాటల యర్థమును గ్రహించి యాపిలుపుతోడనే మాఘ్యాయ తన పనిని విడిచి పెట్టి యెంతమాత్రమును సం దేహింపక యాతని వెంట నడిచెను.

ఓడితమండలిగోడేరి ప్రవక్తగా నెన్నఁబడు చున్నదేన సుంతటి
 వాడు వచ్చి సామాన్యముగా పండితకులము వారిచే నెల్లవారిచే
 ననాదరింపఁబడుచు ద్వేషింపఁబడు చున్నతన్నఁ దనవెంట రమ్మని
 పిలువగానే మాధ్యూ తన కది గొప్ప యనుగ్రహముగాఁ దలఁచు
 కొని, యీదేశమునందు శ్రోత్రియుఁ డయిన బ్రాహ్మణోత్తముఁ
 డొకఁడు కడజాతినాని తనసరసకు రమ్మని పిలిచి నూదరించినప్పుడు
 వాడు తన్ను ధన్యునిగా భావించుకొని యెంతసంతోషపడునో యంత
 పగమానగమును బొందియుండును. మాధ్యూ బీదవాడు కాఁడు.
 గృహము ధనసంపత్తియు నాప్తవర్గమును గలసంపన్నగృహస్థుడు.
 అందుచేత అతఁ డాదినమునఁ తన బంధుమిత్రులను విందునకుఁ
 బిలిచి వారి కాతని బోధనమును విని యానందింపఁ గలుగు భాగ్య
 మును గలిగింపజేయుట కయి జీనస్సును గూడ నాడు శిష్యునిట్టి
 భోజ మునకు రమ్మని ప్రార్థించెను. అతఁ డాయాహ్వానము నంగీకరించి
 యాతని కంధుబ్బందముతో గలిసి సహపం క్తిని భుజించుట కయి
 యాతని యింటికిఁ గొయెను. ఈవార్తకొంచెము నేపకొననే గ్రామ
 మునకు దగతలను వ్యాపింపఁగా, జీ.న్ పతితు లయిన నుంకగులలోఁ
 గలిసి భోజనము చేయుచున్నఁ డని యెల్లవారును గుంపులుగూడి
 వీధివీధిని వింతవింతగాఁ జెప్పుకొనసాగిరి. రాబ్బీ (పండితుఁడు) అనఁబడు
 వాడు పోయి పతితు లయిన నుంకగులయింట భోజనము చేయుటకంటె
 ఘోర మైనయకార్యకరణమొకటి యప్పుడు ఫాసిసీల దృష్టికిఁ గలఁ
 బడలేదు. అందుచేత ఫాసిసీలలోఁ గొందఱు బయలుదేలి యతఁడు
 చేయుచున్న కానికార్యమును ప్రత్యక్షముగా చూచి వట్టుకోవలె నన్న
 తలఁపునో తిన్నఁగా మాధ్యూయింటివంక నడచిరి. అప్పు డాయింట
 వాకిట జీనస్సుయొక్క శిష్యులుకొందఱు కనఁబడఁగా ఫాసిసీలు వారిని

జూచి “మీగురువు చెప్పిపోయినవారితో గలిసి లోపల కానికూడు తిను చుండగా మీరు స్వర్ణలేక చూచుచు వాకిట నిలుచున్నారా?” యని దూషింపవారంభింపగానే మాటమీఁద మాట పెరిగి యాశిష్యులకును వారికిని వాక్కులహము సంభవించెను. ఆనంత్రోభమును లోని నినుండి నిని కలహకారణమును గ్రహించి శ్రీసక్తి వెంటనే యీవలెక వచ్చి పోయెను. జూచి “అన్నలారా! నన్ను విందుకుఁ బిలిచి, పేగు పాపాత్ములని మీ కెప్పుచున్నారు గదా! పాపముల నుండి రక్షింపబడవలెనవా రయిన పాపాత్ములయొద్ద గాక నే నుండవలసినచోలు మఱియొక్కడ నుండును? దగ్గఱఁ బోయినయెడల రోగము తన్నంటు ను భయపడి రోగులయొద్దకుఁ బోవక వైద్యుఁ డారోగ్యదశలో నున్నవారి యొద్దకుమాత్రమే పోవునున్నపక్షమున మీ గాతని విషయమున నేమని తలచెదరు?” అని సమయోచితముగాఁ బలికి జూచి నిగు త్తులను జేసి యప్పటికిఁ ? పివేసెను.

పతితులుగా భావింపఁబడెను నుంకరులు మొదలయినవారి యెడల కనికరము చూపి యిటుచుంటి కార్యములను జేయుచు వచ్చుట చేత ఫాసిలు జీసస్సును “పతిశసంసర్గి” యని పిలుచుచు నతనిని గూడ పతిశతుల్యునిగాకే గణనచేయుచుండిరి. అతని కీబిరుదాంకమును ప్రసాది చుట కింకొకసంగతి యీవలెకే తలపించెను. దానిని గొన్ని వాక్యము లయినతరువాతఁ దెలిపెదను. ఫాసిలు చిరకాలా చారముహితుచేత తిమ్మధికులనుగా భావించుకొనుచు తా మల్పులని యె డ వాఁడోడిన ర్గమునుమాని, యట్టివారయెడలఁ గతిన హృదయులయి వాక్కిష్టములకు జాలిపడకుండుట కలవాలుపడియుండి మఱో న్నాదముఁ బునఁ దామే నిష్ఠాపగుల మనుకొని గర్వపడుచు తమగోఁ గలనిరర్థకర్యాల నాచరించినంతమాత్రమునఁ బరులను

భ్రష్టులనుగా నెన్నుచు నట్టివారు నేత్రగోచరు లయినచిత్రమున తమముందఱి యన్నమును వాట వెసి లేచిపోవునంతటికి దుష్టునికి వచ్చిన మానవనామధారులలో తోడి మాంవులయెడల దయాదాక్షిణ్యము లెల్లుండును? ఇటువంటి మతోన్మాదుల మూర్ఖుల స్వములపలన కష్టములపాలగుచున్న నిర్దోషులను సమబుద్ధితో, జూచుచు శక్తిసవారి తోడిపాటుగా వారినాదరించుచు వారితోగలసి భోజనప్రతిభోజనములు చేయుచు వారుకూడ దేవునికిఁ బ్రేమాస్పృహ లయినవిడ్డలేయని లోకమునకుఁ జూపుట జీసస్సున కభిరుశిము. ఈపామార్థిక బుద్ధిచేత జీసస్ నిష్కారణముగా జనలాఘవము ననుభవించు చున్నవారితోను నిజముగానే పాపముచేసి బాగుపడఁ దలఁచినవారితోను కలసి భోజనము చేసినందున కయి యితరులు తప్పుపట్టుచు వచ్చినప్పుడెల్ల సతఁడు సమయమునకుఁదగినట్లుగా “చెడినవారికేకాని బాగున్నవారికి నెద్యు నితోఁబనిలేదు” అనియు, “మనుష్యపుత్రఁడు పతితులను పాపనులను తేయుటకే వచ్చివాఁడు” అనియు, నూఱుగొఱ్ఱలు గలవాఁడు వానిలో నొక్కటి తప్పిపోయిన పక్షమున మంచిగొఱ్ఱలను తొందటతొమ్మిదింటిని విడిచి దారితప్పిన యాయొక్కగొఱ్ఱను వెదికుకొనుచుఁబోయి యదికంటఁబడఁగానే సంతోషించి దానిని మూపున వహించి కొనిరాకుండునా?” అనియు, చెప్పి తప్పించుకొనుచు వచ్చెను. జీస స్సవిధముగా నాపద్బాంధవుఁ డయి దీనులై కష్టపడుచున్నవారి కిందటికిని దయారసపూరిత మైనపౌదయముతో సర్వవిధముల తోడుఁడుచుండును. నిజముగా చెడు తెరువులయందుఁ బ్రవేశించి పాపఫలముగా మనోవేదనల ననుభవించుచుండువారికిఁ గాక వేతవ్వరికి రక్షణమార్గమును పరులతోడ్పాటును విశేషముగాఁ గావలసియుండును! ఫారిసీలు ఛావీడితులను తొరసించినప్పు డొక్కయుత్సాహవాక్య మయినను

బలుకక మీ నిమ్మిలి చేసికొన్న కనుభవింపవలసిందే ముగియె
తొలిచేయుచు దేవుడు దీనిని గుండనిము ప్రితిహాసముడనియు గణిం
పక ముతలపూవులను దేవునిచి పావులతో సుభాషించినచో, దమ్ము
గూడ శిక్షించు ననిభ్రమువడి మా దూరముల దొలగుచుండగా,
జీస స్వల్పభావింపక యుక్తసమయమున తోడువడి దారిచూపిన
యెడల దుర్మార్గులలో ననేకులు సహృద్గములబట్టి బాగుపడుచు రినియు
వారి చెవరలనుండి రక్షించి బాటుపడుటయే యీశ్వరప్రీతికర
మైయుత్తముల మనయు నమ్మ స్వపిధములచేతను పావులను
దుర్గతినడి అప్పుచుబక్ష మాచుచుండెను. ఫాసీలవలె దిరస్కార
బుద్ధితో బాడిన తస్మానరించి ముచిమాటలతో పాపశముము
నకు వలయునర్హులు చేయుచుండుటవలన దీక్షణులు జీసస్సునందు
భక్తికిలగుచు యాతనిమాటలమును ఎరమ పిళ్ళాస మించి
తిమయెడల బాప నదృష్టుమును దలంచి యాతనిని దేవువలె
బూజించబోయిరి.

ఒకనాడు కోకగ్రామములో సిమో అనువేరు గల యొక ఫారిసీ
తనగృహ మును జీసస్సును భోజనమునకు బిలుచుట తిట్టెను.
ఆఫాస యంతులందు గలభక్తిచేత నాతనిని పిండుకు బిలువక
పోయినను, ఏదో మిషమూడ దనయుటికి రప్పించి వచ్చునపు డతిసకి
దయ్యసిమాటలతో దోధించి బుద్ధిచెప్పి దేశాచారిమిధ మైనమార్గ
మునుండి యాతనిని మరిలింపవలె నన్ను కటిలబుద్ధితో, బిలిచియుండును.
మతాచార్యులు ప్రతి దేశమునందును మాయలమారులై దేశక్షముము
నపేక్షించి తిమమార్గములకుఁ బ్రతికూలముగా పని చేయువారిని వారి
పూసకనుడి మరల్చుట కియి నయమున భయమున బతిమాలియు
తెడరియు నొన పథమయోపాయములు పన్నుదురు. అందుచేతి

సిమన్ తన యింటికి జీసస్ వచ్చినప్పుడు దేశాచారమునుబట్టి యతిథికిఁ జేయవలసిన యర్ఘ్యపాద్యాగులైన యాతిథేయసత్కారములను వేనిని జేయక యాతని నుపేక్షతోఁ జూచెను. అయినను జీసస్ తన యెడలఁ జూపింపినాదరభావమును పాటింపక చావడితో బల్లమీఁద గూరుచుండి శిసమాటలను విసవలె నేని యక్కడకు వచ్చినవారితో సంభాషించుచుండెను. అందఱును మాటలసందడిలో నున్నప్పుడు చూడవచ్చినవారితోఁ గలిసి చెడిపోయినయువతి యొక తె లోపలికి వచ్చి బల్లమీఁదఁ గూరుచుండి యున్నజీసస్కు యొక్క పాదములచెంత క్రిందఁ గూరుచుండెను. ఆకులట నాటియుదయమున జీసస్ చేసిన బోధను విని పరితాపపడి తనదుశ్చక్రిమును విడిచి యతనిపాదము లాశ్రయించి యింకముందు మంచిదారిని నడువ నేర్చుకోవలెనని మనస్సులో నిశ్చయము చేసికొనెను. అతఁ డుత్సాహవాక్యములు పలికి నాటిప్రాతఃకాలమున నెంతటి పాపాత్ములకును రక్షణమార్గము కలదని యాశ్వాసించినందున, పాపవర్తనమునం దగిలి యున్నయాయబల తనహృదయమునం దూఱటను బొంది యాతనిసన్నిధానమునకుఁ బోయి పాదసేవ చేసి తదనుగ్రహమువలనఁ దన్నంటి యున్నపాప పాశములను త్రెంపుకొని ముక్తురాలయి కృతార్థతఁ బొందవలె నన్నయపేక్షతో నచ్చటికి సావాసము చేసి వచ్చి నిర్భయముగా పెద్దమనుష్యులనడుమను గూరుచుండి బాష్పధారలతో నాతని చరణముల కభిషేకము చేయుచుండెను. మొట్టమొదట సిమన్ యొక్క నేవకు లెవ్వరైనను జూచి యుండినయెడల, ఆస్త్రి నప్పుడు లోపలికి రానిచ్చి యుండరు. ఎల్లవారును ప్రసంగశ్రవణములో ముసంగి యన్యమును మఱచి యున్నసమయములో నాకాంత మెల్లఁగా లోపల చొరఁబడి మొదట నాతనిపాదములపద్మ నిలుతుండి తనపాప

ములను నలచుకొని దూకుచి క్రూరము తనవేడికన్నీటితో నాతని పాదముల తడిసి, తనవీర్ణశ్రింగములు కల జీరామసల్లుగా తరువాత మోకాటలనుకొని కూచుచుండి, తనపాలిటి వేల్పువలె వచ్చితవకు చిత్తశాంతి కలిగి యీ యాఘనుని పాదావిందములకుఁ దాను వచ్చినప్పుడు తెచ్చిన సుగంధద్రవ్యమును రాచి సంతోషపారవశ్యము చేత సచ్చట నెప్పకన్నాగో మాటచి యాశనిపాదములమీఁద వ్రాలి సమస్కరింపఁ జేసి యడుగులు ముక్తపెట్టుకొని జొచ్చెను. అప్పుడక్కడ నెన్నఁవాడొకఁడు దాని పట్టులు చూచి విస్మయపడిరి. ఇతరులు తన్ను కోడల్పిఁగఁ జూచుచున్నారని తెలిసికొన్న తోడనే యాచేడి ముగ్ధుచేతను భరించేతఁ నడచుచు నాపలికి లేచిపో జూచెను. గాని యింతలో నభిమతము చూపి జీసస్ గానినచ్చటనే యుండ నియమించెను. తోడనే కోరికగార్హములు చూపుచుఁకుఁజూపులతో సిమన్ తనవంకఁజూడఁగా అవ్యభిచారిణిని దన్ను తాఁకనిచ్చి నందునకై యశోడు తనమీఁదకోపము వహించియున్నాడని తెలిసికొని యందుమూలమీఁద నెరిసి కోర్కె హితము చెప్పదలచి జీసస్ సిమనును బిలిచి “ఓయీ! నీన్నొక్కమాట యడుగవలెనని యున్నది అడుగవచ్చునా?” అని పలికెను. “నీకేమి యడుగవలెనని యున్నదో యడుగు” అని సిమన్ తృణీకారమును జూపుస్వరముతో బదులు పలికెను. “ఓకానీ కిమనప్పుని కిద్దఱుఋణస్థులుండిరి. వారిలో నొకఁ డేనూఱురూకలును రెండవవాఁ డేపదరూకలును ఋణువడి యుండిరి. వారాయప్పుతీర్పుటకు శక్తులుగాక పరితాపపడుచుండఁగా, ఋణప్రదాత కరుణించి వారిని క్షమించి యిరువురను ఋణమునుండి విముక్తులను జేసెను. ఆయిరువురిలో నెవ్వఁ డాదాశ్చర్యుడల నధికశ్రద్ధతో గలవాడయి యుండవలెను!”

అని జీసస్ ప్రశ్న వేసెను. ఎవరైతే? అని అడిగింది. మన్నింపఁ బడెనో వాడే యెక్కువకృత్యము జూపవలెను.” అని సిమన్ ఉత్తర మిచ్చెను. “నీవు చెప్పినది సత్యము” అని యత్నించో బలికి జీసస్ స్వంతట ఆస్త్రిని జూపి “ఓయీ! ఈస్త్రిని జూచితివా? నీయింటికి వచ్చిన యతిథికి నీవు పానోగకము నియ్యకపోయినను, మాయవతి నన్ను వెదకుకొనుచు వచ్చి తన కన్నీటితో నాయకులను కడిగినది. నీవు నాశిరస్సుపై గంధపాదము ప్రోక్షింపఁ పోయినను, ఇది నాపాదముల పై ప్రోక్షించినది. నీని పాపములు తుమింపబడినవి. ఎవ్వరివి స్వల్ప పాపములు తుమింపబడునో వారు తక్కువభక్తి చూపుదురు. ఎవ్వరి వధికపాపములు తుమింపబడునో వా రెక్కువ భక్తి చూపుదురు. ఈ కామిని చేసినపాపము లధికము కాబట్టి యీయింటి యధికభక్తిని జూపుచున్నది.” అని అరికి మూస్త్రివంశం గిరి “ఓకాంతా! నీ పాపములు తుమింపబడినవి” అనెను. ఆమాటలు చెవిని బడగానే వెనుక రోగిని గూర్చి యతఁ డీమాట లన్నప్పుడు పట్టినట్టుగానే యక్కడ నున్న వారిలో నొప్పుడును గొప్ప కలకల మొకటి పుట్టెను. వారిలో గొందఱు లేచి “పాపాలను తుమించుట కితఁ డెన్నడు?” అని బిగ్గరగా నడిచి జొచ్చిరి. జీసస్ వారిమాటలను సరళగొనక “ఓ యబ్బా! నీవిశ్వాసము నిన్ను రక్షించినది. ఇతఁ నీవు నిర్విచారముగా బొమ్ము” అని యాస్త్రి వక్తవనుండి మెల్లగా బంపివేసెను. చేసినపాపమున కావిధముగా ననతాపఁడినప్పు డీశ్వరుఁ డామె పాపములను తప్పక తుమించు నన్న పూర్ణవిశ్వాసముతో నతఁ డప్పు డా మాటలు పలికి యుండును. ఇతఁడు లందఱును మోక్షముతోఁ జూచెడి చెడిపోయిన వడఁగి యెడల నతఁడు చూపిన యాదరమును దయయు సర్వజన్యభూపాత్రములుగా నున్నవి. క్రూరాచార కళంకితము కాని

యాతనిని నిర్మలదృష్టి కా కలటయు దయనీయ మయిన యీశ్వరుని బిడ్డగానే గణించెను. తన జీవితమును నిర్భాగ్య మయిన దానినిగాఁ జేసిన కుమార్తెమునుండి తప్పించుకొని యీవలఁ బడఁగలిగెనా యీ పడుచును తక్కిన యీశ్వరుని బిడ్డలవలెనే పరిశుద్ధజీవనము కలదము మరల సుఖ మనుభవించవచ్చును. ఆ మందభాగ్యురాలు హేము మైన తన ప్రస్తుత జీవనము విడిచి బాగుపడఁ గోరియున్న దనియు, దుష్కర్మమునుండి మరల నీతికర్మము పట్లగలుగుటకై తన యుత్సాహ వచనములును సాహాయ్యమును గొంచెము కావలసియున్న దనియు, ఎఱిగి వయిని జెప్పిన వాక్యములు వలికి జీసస్ స్వాతంత్ర్యమును జేసి యాయుగమును పాపమునుండి విముక్తురాలిని జేసెను.

పైని జెప్పినట్లు జీసస్ను చేసెను బోధనలవలనను మతాచార్యుల లోపముల నెత్తి జనులకు చూపుచుండుటవలనను, మతాచార్యులు సత్కార్యము లని భావించుచుండెడి యనావశ్యకాచారములను పాటించకపోవుటవలనను, ఫారసీలకును లేఖకులకును జీసస్ మీఁద ద్వేషము కలిగెను. అందుచేత వారు జీసస్ వర్తనమునందు తప్పులు వెదక నారంభించిరి. ఏకాదశినాడు వైష్ణవులు మొదలైనవా రీదేశములో నుపవాసములు చేయునట్లే యీదేశమునందును లోపల నెన్ని యకృత్యములు చేసినను పైకి భక్తులవలె నటించుచు విశ్రాంతి దినమునందు నిరాహార్యలై యుండుట జనులలో నాచారముగా నుండెను. అత్తశుద్ధిలేని యటువంటి బాహ్యచారమువలనఁ బ్రయోజనము లేదని యెఱిగినవాడై జీసస్ తనశిష్యులకు విశ్రాంతిదినములలో యథేచ్ఛముగా భోజనము చేయవచ్చునని యనుజ్ఞ యిచ్చెను. వారట్లు చేయుట చూచి ఫారసీ లాతనిశిష్యులు మహాపాతకము చేయుచున్నట్లు భావించి విశ్రాంతిదినమున భుజించుచున్నారని వారియం దొక దోషా

రోహణము చేయఁజొచ్చిరి. ఈవ్రతిపక్షుల యాశ్చర్యములను బంధు
ప్రాయుల వివాహము జరుగుచున్న యొకానొక నిమిషము విని
యొక్కడకు వచ్చినవారిలో జీసస్ “నిష్కారణముగా నిగాహములై
దేహశోషణము చేసికొని వారేల బాధపడవలెను? పెద్దకొడుకు
చెంత నుండఁగాఁ బెద్దకొడుకునంకవా వెక్కడకైన బస్సుండుగా?
నేను చెంతనున్న కాలము వీరికి సంతోషపనుము. ఈసంతోషదిన
ములలో ఏ శాల తిండిలేక మాడి సంతాపము నెన్నిమెయివలెను?
నేను వీరి నెడఁబాసినప్పు డాహారమును వర్జించి క్షుణ్ణులైన కాలము
ముందు వచ్చును” అని సమయోచితముగా సమాధానము చెప్పెను.
వ్రతియుక్తిగానక ఫాసీ లప్పటికి నిరుత్తుల యువను తమ వ్రయ
త్నములను మానక జీసస్ యొక్కయు నిష్ఠులయొక్కయు చర్చన
మును రహస్యముగా పరిశీలించి వచ్చి తమతోఁ జెప్పఁట కిటు వేగుల
వారిని నియమించిరి. గూఢముగాఁ బోయి చాగు లెంతవిఘ్నముగాఁ
బరీక్షించినను దేశాచారవిరుద్ధముగా నడచిన కొన్ని యల్పాంశములు
దక్క వారి కితరదోషము లేవియుఁ గనఁబడలేదు. అప్పటి వారు ఫారి
సీలనద్దకుఁ బోయి యొకనాఁ డాతనిశిష్యులు విశ్రాంతిపమున నొక్క
పొలములో గోధుమకంకులు విలుచుకొని తిని విశ్రాంతియమము
నకు భంగము కలిగించి రనియు, మఱియొక విశ్రాంతిదినమున జీసస్
వెట్టివాని కొకనికి చికిత్స చేసి స్వస్థునిగాఁ జేసె ననియు, ఇటు
వంటి మహాదోషములను మాత్రమే కొన్నిటి నేరరువు ప్పెరి. ఆమహా
పండితు లట్టి యల్పాంశములనే మహాదోషములనుగా నెంచి గోరం
తలు కొండంతలు చేసి జనులకు దుర్బోధలు చేసి ద్వేషము పురికొల్పి
మతాచారములను మీటి నకుచు పతితులనాక్రమింప విసవలదని
జనులను జీసస్యొక్క ధర్మోపన్యాసములనుండి విముఖులను జేయఁ

జాటువడికాని వారికృషి యంతగా సఫలము కాలేదు. అయినను పూర్వాచార వగాయలు లగుచు రచేకు లాశని బోధనలను వినుట పాప మని యాతనివద్దకు బోవకుండిరి. విశ్రాంతినినమున రోగిని స్వస్థఁజేయుట దోషము కాదనియు, విశ్రాంతినినమున తనయొద్దకు తెగులు వచ్చినపక్షమున నెక్కిమందనుతి యైనను మంగువేయక యుపేక్ష చేయునా యనియు, తెల్పునపడిన పశువునకు మింగువేయ పంశయింపక పోగి నగానవును గోగఁపడినప్పుడు చికిత్సచేయక యూరకున్నచో మనుష్యుని మృత్యుకలెను నీచహుగా భావించుట కాదా యనియు, జీసస్ నాని పరమాధానఁజేయుట జూచెనుగాని మాధ్యావేశదూషి తము లగు యున్నవాని పనిస్సల కాదు కృ లామూత్రమును గూలించినవి కావు.

జీసస్ బోధించుదానిని జనులు పరమాదరముతో వినుచు వచ్చుచు, చెప్పిన దాని పరమార్థమును గ్రహించునారుమాత్రము వానితో సంబంధముగలుగలే యుండిరి. తానుబోధించెను ధర్మము లను నిర్ణయమునకు జెచ్చినప్పుడు జను లధికాదరము కలవారగుచు నుచ్చుట కెచ్చెప్పి, శరుణాత జీసస్ తన యుపదేశములను సాధారణముగా కథలరూపమున జేయ నారంభించెను. తనయుపదేశ మును వినుట కయి యొకనాడు కేపర్ నాముగ్రామముతో జను లధికముగా మూగినపు డతఁడు వానిని వెంటఁగొని టైబీరియాసరస్త్రి ర్వాహనమున, అంతకిని వివేచితులగుగా నిలిచి ప్రసంగించు దగిన యున్నతప్పు మొదలు రోపొవుటచేత నీటిలో నున్న యొకపడవపై నెక్కి మూగింపు నచ్చి మీఁదఁబడకుండునట్లు శిష్యులచే శెడ్డువేయించి దానిని నీటిలోఁ గొలతతోఁజూపకుం గొనిపోయి యాగానమీఁద నిలుచుండి జీసస్ జనులవంక గిరిగి యుచ్చైస్యనముతో నుపన్యాసము

చేయ నారంభించెను. ఆసమయమునందు తల పైకి తీ చూచినప్పుడు పొలములలోను కొండపైకిలను పత్తినములు చల్లుచున్న కాపు లత నికి దృష్టిగోచరు లగుటచేత నుపన్యాసారంభసమయమునం దాతని మనస్సున కీయుపమానము తోచి యుండవచ్చును.

“ఇందు కర్షణదోషిడు విత్తనమును చల్లుదుఁ బోయెను. ఆవిత్తనములలోఁగొన్ని కాళ్ళత్రొక్కుడులచేత గట్టిపడిన దారులలో పడగా, పక్షులువచ్చి యేలుకొని వానిని భక్షించిపోయెను. కొన్ని మన్నంతగా లేనిరాతినేలమీఁదబడెను. అవిమెటనే మొలకలెత్తెను గాని నూర్చుడు వేడియెండలు కాయఁగా నడుగున లోతుగా వేరు దిగకపోవుటచేత నల్పకాలములోనే యెండిపోయెను. కొన్నిగింజలు ముండ్లచెట్లలోఁ బడెను. ముండ్లచెట్లుక్రిముక్కికొని వానిని తిలయెత్త నీయకపోవుటచేత నవి సమృదములయ్యెను. కొన్ని మంచి నేలనబడెను. అవిమాత్రమే విస్తారముగా పంట నిచ్చెను.”

అతడప్పుడు జనుల కింకొక యుపమానము చెప్పెను:—
 “ఈశ్వరరాజ్యము తన పొలములో మంచిగోదుమలను జల్లుకొన్న ముఱువవంటిది. అతని శత్రువు రాత్రివేళ వచ్చి యాగోదుమలలో కలుపుగింజలు చల్లిపోయెను. అందుచేత గోదు మలు పెరుగ నారంభించినప్పుడు గోదుమ మొక్కలలోఁ గలిసి కలుపు మొక్కలనేకములుబైలుదేతెను. అది చూచి పనివాంఛివోయి డ్డేత్రస్వామిలోఁ జెప్పి ‘యాశలుపుముక్కలు పెక్కివేములెలా’ యని యడిగిరి. ‘కలుపు మొక్కలను బెఱుకునప్పుడు గోదుమ ముక్కలు కూడ పెల్లిగిల్లునుగాన, అట్లుచేయక కోతికాలము వచ్చువఱకును రెంటినిగూడఁ బెరుగనిండు. అప్పుడు మనము గోదుమలముండి కలుపును విడఁగితి కాని, నేనుగను’

అప్పుడు జననీ జనులకుఁ దెలిపినవత్తయొకకథ యిది:—
 “ఈశ్వరరాజ్యము గింజ లన్నిటిలోను మిక్కిలి చిన్నదైన మట్టిగింజ
 వంటిది. అయినను పెరిగినప్పు డది మహాపుష్క మగునుగానఁ బక్షులు
 వచ్చి దానికొమ్మలమీఁద గూండ్లు కట్టుకొనును.”

అతిఁ డిట్టివే యొకను గథ లనేకములు చెప్పెను. ఇట్టియుప
 మానములనఁ గౌతిమబుద్ధుఁడు జనుల కుపదేశించినట్లు బౌద్ధమత
 గ్రంథములలోఁ బక్షులుదావారింపఁబడి యున్నవి. ఆకాలమునం
 దాదేశముననుండిన యెన్నెసులు బౌద్ధమతసిద్ధాంతములను గొంతవఱ
 కవలంబించువారెవరను, తన్మూలమున జన స్పృహకథలను విని నీతు
 లను జనులమనస్సులలో దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేయుట కిట్టి
 యుపమానము లత్యంతోపయుక్తములని యెంచి కథలమూలమున
 ధర్మోపదేశములు చెయుచు వచ్చెననియు, కొందఱు తలఁచు
 చున్నారు. అపి యెట్టివయినను జననీ చెప్పిన యామనోహరము
 లయిన యుపమానములయొక్క ఫలితార్థమును జనులు చక్కఁగా
 గ్రహించినట్లు కనఁబడదు. అతనిశిష్యులుసహితము కొందఱు వాని
 తాత్పర్యమును గ్రహింపనేరక ప్రసంగము ముగిసినతరువాత నాతని
 వద్దకుఁబోయి యిట్టికథల నేల చెప్పితరనియు వాసిభావ మేమనియు
 నడిగిరి. జనులమనస్సులలో నీశ్వరరాజ్యమునుగూర్చిన నత్యములు
 మిక్కిలిముగా లగ్నము లగునట్లు చేయుటకయి యుపమానరూపమున
 నుపదేశించిత నని చెప్పి, “కర్మకుఁ డనఁగా ధర్మబీజములను జనుల
 హృదయములలో వెడఁజల్ల బైలుదేలువాఁడు. కొందఱిహృదయము
 లణగఁద్రొక్కినమాగ్గము లంత కఠినముగా నుండును. భక్త్యావేశ
 మును బురికిల్పుటాట లక్కడఁ బడునుగాని వేరు నాటుకొనక
 ముందే నీ శిల్పికిలు పైఁబడి వాని నన్మూలము చేసివేయును.

కొండటిమనస్సులు చెడ్డవి కాకపోయినను రాతినేలవలె దుర్బలములును నిస్సారిములు నయి గంభీరములు కాక యుండును. అట్టివారు సత్యమును సంతోషపుర్యకముగా స్వీకరించి యప్పటికి దాని ననుసరింప నిశ్చయించుకొందురుగాని దైర్యమును సహనశక్తియు లేనివారగుటచేత వారి యుత్తమసంకల్పము లన్నియు నల్పకాలములోనే రూపుమానిపోవును. తోటలలో ముండ్లును బొదలు నుండునట్లు కొండటిమనస్సులు ప్రాపంచిక చింతలతోను కాంక్షలతోను నిండి యుండును. సత్యవచనాంకురము లచ్చట నాటుకొని కొంతకాలము వర్ధిల్లునుగాని పనికిమాలినకంటకములు మఱితే వేగముగాఁ బెరిగి క్రమ్ముకొని యందు సత్ఫలములు కలుగఁకుండఁ జేయును. అయినను గొన్ని మండిబీజము లెల్లప్పుడును విశ్వాసము గలనుదృఢము లయిన శుద్ధహృదయములలోఁ బడి యేవుగాఁ బెరిగి శాంతిసంతోషఫలముల నమితముగా నిచ్చును.” అని వివరించి తెలిపెను. జీసస్ సెప్పవచ్చును దన్నునుసరించువారు సంఖ్య కధికముగా నుండవలెనని కోరక తాను జేసెడియుపదేశములను నిశ్చలబుద్ధితో నమ్మి యనుసరించువారు కొండటైనను జాలుదురని యెంచి యిందుఁ గడవటఁ జెప్పఁబడిన వారిరీతి వారిని జేర్చి వారిమూలమున లోకమున కమోహకారమును జేయఁ దలపోయు చుండెను.

ఆకాలమునందు జను లందఱును మెస్సయూ వచ్చి దుష్టసంహారము చేసి దేశమునంతను మంచివారిపాలు చేయునని నమ్మి యుండిరి. దేశములో ఘోరయుద్ధము జరిగెడుపక్షమున చెడ్డవారుమాత్రమే కాక మంచివారునహితము మడియక మానరని యతఁడు నిశ్చయముగా నెఱుఁగును. అందుచేత సతః డది మనస్సులో నుంచుకొని గోధుమ మొక్కలను కొన్నిటిదైనఁ బెల్లగింపకుండఁ గలుపు మొక్కల

నన్నిటని బూర్గులు గాఁ గనీ వేరొక సంఖ్యను కాదని యపమానము చెప్పి, దాష్టు లంబము నొకటిగా నుద్ఘోషించుకొని బొందిజాల రనియు, అందుచేత గను లయినచోరు లొకములో సర్వమును దమ యిష్టానుసారముగానే నడిచి, యెప్పుడును భావించగూడ దనియు, దుష్టులు కొంతకాలము ఎల్లదెచ్చును కలఁ దుచున్నను తొందర వడక తమ కర్మము లగునగ్రములను బొందిబరయు తాలిమితో యుక్తకాలము పన్నినట్లుగా నుండుచిత్రే ననియు, ఉనులకుఁ జూపుట కయి నుండు సేవధను తన స్వప్రభు చేప్పెను.

ఈ క్షణమున నొకములో నొక్క పెట్టున వ్యాపించి యెల్లవారికి నొక్క సత్కర్మములు కలుగునని యెచురుచూచు చున్న జనులభ్రమను బొందిము చెసి, అతినూత్న మైనవటబీజము మొలకయెత్తి క్రమక్రమముగా నుద్భవించి మహావృక్ష మయి యసంఖ్యము లయినక్షత్రుల కాశ్రయ మగునట్లే యీశ్వరరాజ్యము సహిత మల్పారంభమునే కల దును దినదినక్రమమున లోకములో వ్యాపించి కడపట బహుగానుండదాయకిము కావలెనని చూపుట కయి యతఁడీ మూడవధను చెప్పెను. బహు రాజ్యమును సంపాదించి యానందింపవలెనని జనులమానసములు సదా బాహ్యసౌఖ్యముల మీదికి బరుగిడుచుండఁగా, జనన వారిప్రాదయములను మెల్ల మెల్లగా బాహ్యసౌఖ్యచింతలనుండి విముఖులను గాఁజేసి శుద్ధపఱిచి యాత్మానందమువంకఁ ద్రప్పి యాంతరసౌఖ్యములకొఱ కిన్సుఖము లనుగాఁ జేసి యీశ్వరరాజ్యమును వారిప్రాదయములలోనే స్థాపించఁ జూచు చుండెను. ప్రవాహములము కలుషముగా నున్నపక్షమున దానినుండి పాలు బ్రాసెనుగా కలుషముయినదిగానే యుండును. ప్రజల భుజస్సులు కర్మలగులుగా నున్నచో మాత్రమే వారికార్యములు

యోగ్యులుగా నుండు నని మెదిలిన యాడయు జీస స్సెప్పుడును జనులహృదయములను పరిశుభ్రపరిచి యొకరిడి సద్బింశలు ప్రవహించునట్లు చేయుటనొనకే యొద్దిని వరగమును బాగుచేయవలె నని సర్వవిధముల బాటుపడఁ జూచెను.

శనయుద్దేశములు వియతిశీలములగున కక్క సర్వజనులకును సుగ్రాహ్యములు కాకగడ గుఱముల కేమియైన నన్న యుద్దేశ్యములతో జీసస్ కథలమూలమున నుండేదినిచుచు నచ్చెనని యిప్పటి గుప్త విద్యాభియాసముల కొందఱు తెనం గుర్తు గుఱాని వారి మాటలు ధీమంతు లంగీకరింపఁడదగినవి కావు. నూతనమతమును స్థాపించి దానిని లోకమునం దంతటగ నాధిపత్యం చేయుట కయి యపార్మితమును బాటుపడుచుండిన మహాపురుషులగు సమస్తమృత్యుంతము లెవ్వరికిని బోధపడకుండగల్గు బుద్ధిపూర్వకముగా నుండును పలుచు నని చెప్పటకంటె విరుద్ధమున నుండగలదు. ఆకాలమునం దాతని యుపదేశములను విగనచేడి వారు ప్రాయశముగా విద్యార్థగంధము లేని ముగ్ధమానవులు. బాలసాము లయినయట్టివారికి కథలు రుచించునట్లు ధర్మకథనములు రుచింపకపోవుటచేతను, చెవులకిప్పుగా నుండెడు కథలమూలమున ధర్మముల నుండేదిని నప్పుడని వారి మనస్సులలో శిలాక్షరముల వలె నాటుకొనుట వల్లభాగ మగుటచేతను, అతఁడట్టి యుపమానములను గలుగున నెప్పి యుండునుగాని యిప్పటి బుద్ధిమంతు లూహించునట్లు వేఱు కావలయులచేత నయియుండదు. నిత్యమును జీసస్సు యొక్క ప్రవక్తములు వివచనమునాగు చేవలను బట్టికొనుచు ధైర్యమున సర్వవిధములను వాసముచేయు బెన్దలును వారివంటి యితరసామాన్యమానవులగునాని; వండితులు గారు. ఇనుల నుండి తాము గలుగొన్న పృథ్విపన్నుల యొక్కయు నుంకముల

యొక్కయు మొత్తములను లెక్కవ్రాయ నేర్చిన దొగతనమునారి నుంకరులును క్రయవిక్రయములు చేయు చిల్లరవస్తువులను పద్ధతు వ్రాసికొనఁ జాలిన యంగడివాండ్రును వాలో ఘహానిద్వాంసులు. వారి బద్ధిబలమును వారికిఁ గల విద్యాబలము ననువరించియే యు డెను. ఎల్లవానికిని దయ్యములమీఁదను భూతములమీఁదను మేనమీఁతిన విశ్వాసము కలగు. మూఢు లయినను వారు కపట మోసాదు లని నిర్మల మానసులు; వారి నాధుహృదయము లెప్పుడును దుఃఖింపఁపూరితము లయి యుండెను. ఆకాలమునం దిట్టి శిష్యబృందముతో, గిరిసి జీ న్ నదా బయల వసించి ప్రాద్దుపుచ్చుచు, స్వచ్ఛావిహారము సులభు చుండును. ఒకప్పుడు నావపై నెక్కి యొడ్డునఁ గూడఁబడు మూఁగి లకు ధర్మోపన్యాసములు చేయును; ఒకప్పుడు చేగువ కొండమీఁది కెక్కి వెంటఁబడువానికి స్వమతోప దేశము చేయును. వినువాని వినయధర్మమును ధర్మముగాను ధర్మము ధర్మముగాను దోపి చెడి దుష్పాండిత్యముచేత దూషితము లయిన విపరీతహృదయములు కాకపోవుటచేత వా రాతఁ డుపదేశించు సువ్యక్తము లయిన సత్య ముల నెల్లను పరమాదరముతో స్వీకరించుచుందురు. ఒకానొకప్పు డొక్కొక్కరి మనస్సులలో నాతని యుపదేశములయం దించుక సందేహము కలిగినను అడిగిన ప్రశ్నకు మందహాసము చేసి దయా రసము చల్లు చల్లని చూపులతో జీన స్నేహో యుత్తరము చెప్పఁ గానే వారిమనస్సు లంతటితో సమాధాన పడి సంశృప్తి నొందు చుండును. అచూయికు లయిన యాజనులు తమకు శీఘ్రకాలము లోనే యీశ్వరనాక్షాత్కారము కలుగు ననియు, ప్రపంచమున కేలిక లయి తాము ధన్యుల మగుదు మనియు, సమ్మియుండిరి. జీనన్ వారి కుపదేశించిన దానిలో — “బీద లగువారు ధన్యులు;

హరిదే స్వర్గరాజ్యము. దుఃఖవశువారు. ధన్యులు; వారు దుఃఖోప
శాంతిని పొందుదురు. సములయినవారు ధన్యులు; వారు భూమి
కధికారు లగుదురు; ధన్యునం దాతలి గొని దగ గొనువారు
ధన్యులు; వారు సంపూర్ణమనోరథు లగుదురు. దయాళు రై సవారు
ధన్యులు; వారు దయ చూపబడుదురు. హృదయశుద్ధి గలవారు
ధన్యులు; వా రీశ్వరుని ద్భింతురు. సంధిచేయువారు ధన్యులు; వారు
దేవుని బిడ్డ లని చెప్పబడుదురు. ధర్మముకొఱకు బాధలు నహించు
వారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది.” — ఇత్యాది వాక్యము లనే
కము లుండెను.

ఇట్లు భీష్మశాసనమును భూషింపుచు ప్రాచీనవిశేష సూక్ష్మమును
దూషింపుచు వైరాగ్యోపదేశము చేయుట పూర్వకాలమున కుష్ణ
దేశములలో వాగము చేయు మతావాదులు కలదులైన నాతఁడొ
కాచార ము యుండెను. చలిదేశములలో చలె మొదలి స్థానములు
వస్త్రములు ముదలములది యష్టదేశములలోని జనల కింకారావ
శ్శక్తిములు కావు. అక్కడ దిగంగులు లగు బయలు వర్తింతురు ననులు
కష్టపడక కాలము గడపవచ్చును. అట్టి వారికృష్టికి మంచిపట్టు ధిం
చుటయు మంచిగుండయందు వసించుటయు భోగములుగా లోమట
వింశకారు. ధననస్తువాపనాదాలమీఁది యతికాంక్షనలననే నాధార
ణముగా జను లకార్యకరణమునకు లోబడుచు సంకీర్తిత కీర్త్యులకి
దూరముగాఁ దోఁగుచు వచ్చుట నిత్యమును జూచుచుండు మతా
చార్యులు ధనాదిబంధములే పాపహేతువు లని భావించి యీశ్వర
రాజ్యమును బొందుటకు ధనాదిబంధవిమోచనమే ప్రధాన మని
వైరాగ్యోపదేశము చేయుటయు నాకాలమునందు స్వభావవిరుద్ధము
కాదు. జనలలో జ్ఞానుల మనుకొనువారు తమలో శకుపక్ష్యాదులకు

సహితము కష్టపడ నక్కఱలేక చిత్రవర్ణముల నీశ్వరుడు ప్రసాదించి యుండఁగా వానినిమిత్రము మనుష్యుఁ డేల కష్టపడవలెనని తలఁచుచుండిరి. ఇట్టి యూహలచేతనే యుష్టదేశములలో శీశలప్రదేశముల కంటె విరక్తి మాగ్గ మవలంబించిన సన్యాసులసంఖ్య యిప్పటికి నధికముగా నున్నది. ఇట్టియూహలు సోమరితనమువలన నుదరపోషణార్థమై కలుగక పాదచూర్ణచింతచేతనే కలిగెడు పక్షమున నీయస్వాభావికవర్తనమానలగు లోకీముగ్ధుల గొంతలాభము కలుగవచ్చును. కేవలసంసార పరిణామమును బోధించక పోయినను ధనత్యాగమును జీవన్ తన శిష్యులగు బలుఁగూ అనుచుచేసెంచుచు వచ్చెను. అతని యువదేశము లోని కొన్ని వాక్యములు వినుడు :—“చిమ్మటలును త్రువ్వును తిను నట్టియు చోరులు కగులఁగొట్టి దొంగిలించునట్టియు భూమిమీది మీధనమును కూడఁజెప్పుకొనుడు. మీధన మెక్కడ నుండునో మీమఁనుకూడ నెక్కడచే యుండును. ఏమనఁజును ఏకకాలము నం దిద్దఱ భువును గొలువ లేడు. అతఁ డొకరిని ద్వేషించి యొకరిని నేషింపను; లేదా, యొకరిని బహూకరించి రెండవవానిని నిరాకరించును. మీగు దేవునిని ధనదేవతనుగూడ నేవింపలేదు. కాబట్టి యేమి తపవలెనో నేమి త్రాగవలెనో యని మీజీవనము నిమిత్తము గాని, నేమిధనవలెనో యని మీశరీరము నిమిత్తముగాని యాలోచన చేయవలదని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. మీజీవన మాహారము కంటెను మీశరీరము వస్త్రములకంటెను మేలయినవి కావా? గాలిలోని కడుపును జూడుడు.—అని విత్తనములుచల్లవు; కోతకోయవు; గాదెలలో నిలువ చేసికోవు; అయినను మీపరిలోకపిత వాని కాహారమును బ్రసాదించుచున్నాడు. మీగువానికంటె మిక్కిలి యధికులు కారా! మీలో నెప్పుడు వస్తుకాంక్ష వహించి తన యాన్నత్యమున

కింకొకమూర చేరగలడు? వస్తువులనిమిత్త మేల కాంక్షనహించె
దరు? పాలములో గడ్డివూడిగ లెస్లు పెరుగుచున్నవో చూచుడు:-
అవి పనిచేయవు; నూలువడకవు; అయినను నాలిమాను ప్రభువంతటి
వాడును దనమహావైభవదశలో సహిత మలంకారముగో వానిలో
నొకదానినైన బోలియుండఁడని చెప్పుచున్నాను. ఓవిశ్వాసహీను
లారా! నేడుండి రేపు ప్రాయితోబడెను పాలముగోని గడ్డి కీర్తనఁ
డిట్టి యలంకారమును దయచేయునప్పుడు మీకంతకంటె సధికముగా
దయచేయఁడా? కాబట్టి మేమేమి తిసవలెను, మేమేమి త్రావలెను,
మేమేమిఘటించుకోవలె నన్నచింతను జెప్పినోయ్యోకుండు. ఇది ను
మీకుఁగావలె నని మీపరిలోకపిత యొనుగును. కాబట్టి మీరు
మొట్టమొదట సిశ్వరరాజ్యమును తద్ధార్మికత్వమును బాద ప్రయ
త్నింపుడు; ఈసూక్ష్మపద్ధార్మములును దమంతనే మీకు జేర్పఁ
బడును. కాబట్టి రేపటిదినమునుగూర్చి యాలోచన చేయకుండు.
రేపటిదినము తానే యావస్తువుల నిమిత్త ములోచన చేయును.”

జీనస్సుయొక్క యిట్టివాక్యము లప్పటిచారియొక్క ముగియ
లలో నూతనోత్సాహమును బుట్టించిన వనుటకు సందేహములేదు.
సంతుష్టమానను లయిన యాజులు సమస్తమునకు నిశ్చయనే నమ్ము
కొని యైహికచింతి లనర్థదాయకము లని భావించియుండిరి. ఐహిక
వ్యవహారము లన్నిటిలోను ధర్మమును మీఱక యీశ్వరప్రీతికర
ముగా నడుచుచు లోకమునకు మేలుచేయుచుండుట యుత్తమధర్మ
మగును గాని సంసారమును బొత్తిగావిడిచెడి విరక్తి యంతగా జ్ఞాన్యు
మయినదికాదు. ఇట్టి యస్వాభావిక మయిన యావిరక్తి మార్గోప
దేశమే యీదేశమునందు సీతలలిను శోషిల్ల జేసి ధర్మదేవతను నిద్ర
పుచ్చి యిహలోకజీవనమును నిస్సారము చేసివది.

జీసస్ సంసార త్యాగమును విధింపకపోయినను ధనత్యాగమును బలుమాటు శిష్యుల కుపదేశించుచు వచ్చెను. అతఁ డొకపర్యాయము “మీకున్నదంతయు విక్రయించి దానము చేసి, మీకు నిత్య యముగా రానున్న ఎరలోకధనమునిమిత్త మెప్పుటికిని ప్రాంతగిలని సంచలను సిద్ధము చేసికొనుడు” అని బోధించెను. అతఁ డింకొకసారి “ఈశ్వరరాజ్యము ధననిక్షేపము గలతోటవంటిది. దానిని కనుఁ గొన్నవాడు తక్షణమే సంతోషపూర్వకముగాఁ బోయి తన కున్నది స్వయముచు విక్రయించి యాపాలముచు గొనును” అని బోధించెను. అతఁడు మరొకసారి “ఈశ్వరరాజ్యము కావలసినవాఁ డీలోకములోఁ దంకిన్న వన్నయు నిచ్చివేసి దానిని గొనవలెను. ఈపరివర్తనమునకు లాభము పొందినవాడే యగును” అని బోధించెను. అంతేకాక యారంభదశయందు జీసస్ తనశిష్యులవలనను బొందుటకు పాసికములఁ గలసాత్తెల్ల విక్రయించి యాసామ్మ బీదల కిచ్చుట ప్రథమ నిబంధనముగా నేర్పజెను. అట్లుచేయ వెనుకదీసినవారు శిష్యులుగా నంగీకరింపఁడలేదు. అయినను దరువాత జీసస్ స్నానిర్పంధము సంశయ పాటి పడేదుగాని “ధనవంతుల కీశ్వరరాజ్యమును బొందుటకంటె సత్ప్రయోజనము నూపజెప్పుచోనుండి దూరుట సులభము” అని యొ సతిహాక్యములు కడనటకును బోధించుచునే వచ్చెను. మగిష్టజొచ్చుమును నీతిరాహిత్యమును తఱుమగా నతిమూత్రవిషయముఖానుభవమువలనను స్వప్రయోజన పరత్వమువలనను గలుగుచు వచ్చుటచే వానికి మూలమైన ధనము నతఁడెట్లు దూషించి యొందును. ఎట్లయినను జీసస్యొక్క యిట్టిబోధనవలన నాతని శిష్యులిండియనుఖివిముఖు లయి యాధ్యాత్మికానంద సుపాదనోన్ముఖులయి నిరంతరకృషి చేయుటచేత నాకాలమునందు లోకమున కమిత మయినలాభము కలిగినది.

ఆటవ ప్రకరణము.

శివ్యసంగ్రహమును, పర్వతముమీఁది ధర్మోపన్యాసమును.

వెనుకటిప్రకరణములయందుఁ జెప్పబడినట్లు మూఁకమూఁకలుగా వచ్చి జీసస్ చేయుద్రవంగములను విని యప్పటి కానందించి పోవువారు మితిమీరి యుండినను నిశ్చలమనస్కులయి కష్టసుఖముల యందు విడువక యాతని సనుసరించుచారు వారిలో నెందఱుందురో యని సందేహింపఁజాలని యుండెను. ఆతనినూతనమతమును వ్యాపింపఁజేయుట కయి యిష్టమును సానుర్థ్యమును గలవారు వారిలోఁ గొందఱై యందు రనుటకు సందేహములేదు. ఒకధీమంతుఁడు లోకములో నేదేని నూతనమతస్థాపనముచేయు నుద్దేశించినప్పు డాకార్యభారమును గొంతవఱకుఁ బైని వేసెనని తోడ్పడి యాతనితోడి కష్టనిష్ఠురముల కోర్చి నిర్వహింపఁ గృతనిశ్చయులయి కంకణము కట్టుకొన్న సమర్థులు గొందఱై నుండక కార్యసాఫల్య మగుట దుర్లభముగదా! ఏకార్యమునందును కష్టములు రానంతకాల మెల్లవారు నుత్సాహవంతులు గాను గార్యసాధకులుగానే కనబడుదురు. ఇంచుకకష్టము లారంభము కాఁగానే యాయుత్సాహప్రవాహ మంతయు నింకిపోగా మొదలింటి వాక్కులు లనేకు లడుగంటఁగా వారిలో మిక్కిలి గొందఱుమాత్రమే దృఢచిత్తులయి నిలుతురు. అట్టిదృఢమనస్కులను గొందఱిని ముఖ్య శిష్యులగా నేర్పఱచుకొనుట యిప్పుడు జీసస్కునకుఁ బ్రథమకర్తవ్యము. ఈవఱకుఁ జేసినశిష్యులలో విశేషభాగము తమతమవ్యాపారములను జేసికొనుచు నతఁడు తమగ్రామసమీపప్రదేశములకు వచ్చి ప్రపంగించినప్పుడు పోయినవారుఁ దమసంశయములను నివారణ చేసి

కొనుచు నతడు మూగ్రామములకుఁ బోగానే తామును దమ యిండ్లకుం బోవుచుందురు. అటువంటివారు గాక యితరవ్యాపారముల నన్నిటిని విడిచి సదా యశునోనుండి మనస్తాపనము నిమిత్తము పనిచేయు కార్యసూరు లిప్పుడు కావలసివచ్చిరి. అందుచే నతడు తన శిష్యబృందమునోనుండి యటువంటివారిని పండ్లెండుగురను బ్రിയ శిష్యులనుగా నేటికొనెను.

అట్లేఱుచుకొనిన పండ్లెండుగురిలో 'సిమన్' అను నామాంతరము గల 'పీట' రనువాడును, 'ఆండ్రూ' యనువాడును, జోసన్ యొక్కకుమారులు జీసస్ కియుగానే జీతకారము వాసము చేసెను. పీటరున కత్తియు భర్తయు నిద్దఱు నిద్దఱు నుండిరి. ఆండ్రూ కొంత కాలము న్నాతనికి పైస బానునకు శిష్యుడుగా నుండెనట. ఈ యిరువురును జీసస్సునకు శిష్యులుగా నున్న కాలములో సహితము తమ చేవల వ్యాపారమును మానలేదు. పీర్లెండును జీసస్సునం దధిక భక్తివిశ్వాసములు కలవారు. ఈ కుటుంబముమాత్రమేకాక 'జెబిషీ' యనువాని కుటుంబము కూడ జీసస్సునకు సత్యంతాదరము కలది. జెబిషీకి 'జేమ్సు' అనియు, 'జాన్' అనియు నిద్దఱుకొడుకులు గలరు. వీరిలో కనిష్ఠుడైన జాన్ జీసస్సున కాప్రశిష్యుడై తరువాత మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందెను. వీరితల్లి యైన 'సలోమీ' కూడ జీసస్సునం దధికానురాగము కలదై యాతని మరణపర్యంతము నాతని విడువక వెంబడించెను. జీసస్ యొక్క యితరశిష్యులు ఫిలిప్, బర్తోలోమస్, థామస్, లెబ్బాన్, మాఘ్య, సిమన్, జూడస్, జేమ్సు. వీరిలో కడపటి యతఁడైన జేమ్సు జీసస్సునకు బీతల్లి యైన మేరీకుమారుడు. జేమ్సునకు తేక అనియు నామాంతరము గలదు. ఇట్లేఱుకొన్న పన్నిద్దఱిలో జీసస్కుండఁచి మంచివారినే యేర్పఱుచుకొనెను గాని యొక్క 'జూడస్'

విషయములో మాత్రము భ్రమ కలుగును. పితృహగరూకు లయియున్నను
ధీమంతులకు సహిత ముకానొచ్చుదు ప్రమాదము సంభవించును.
జూడన్ పయికి మంచివాడుగా కనబడినను స్వభావముచేత దుష్టుడు.
ఇతడు గురుద్రోహియై కడపల దనగురువును శత్రువుల కొప్ప
గించెను. ఇతడు డొక్కడు తక్క జీవన్ శిష్యులందఱును గాలిలిదేశ
స్థులు. ఇతడుమాత్రము విదేశస్థుడయిన యిక్కడియల్ గ్రామ
స్థుడు. ఇట్లు ప్రథమమున నపరాధముకొన్న ద్వాదశశిష్యులను
సామాన్యస్థితియందుండినవారే కాని వీరిలో నొక్కఁడును మహాకులీ
నుఁడును ధనసంపన్నుఁడును విద్యాంసుఁడును లేడు. వీరిలో బలువురు
చేపలవాండ్లు, ఒక్క మాధ్యుమాత్రము నుగరి. ఈశ్వరకార్యము
నందు నియోగింపఁబడిన యాహుతివున్న 'ఈశ్వరమాత' అని వ్యవ
హరింపఁబడిరి.

ఇట్లు దేవదూత అని నూతనబిరుదాంకముల నలవిన యీపన్నిద
ఱును వ్యాపారములను విడిచి తమ స్వాధిపతి చేరిరి. ముందీ నూతన
మతముయొక్క యభివృద్ధియతయు వీరి ధైర్యవిశ్వాస సామర్థ్యముల
మీఁద నాధారపడి యుండును. వీ శిష్యకార్యమునందవ్యాజభక్తి
విశ్వాసములు కలవారయి ధైర్యసాహసములతో, బనిచేసిరా సర్వ
మును విజయము నొందును. ధర్మభీతి లయి కష్టములు వచ్చినప్పు
డీశ్వరకార్యమునందు నిరుత్సాహు లయి వెనుకతీసిరా సర్వమును
భగ్నమును విజయము దవ్వగును. కాబట్టి జీన సిస్సులు తన కొక
వేళ నపాయము సంభవించినను తాను పొందిన కార్యభారమును పైని
వేసికొని నిర్వహించ సమర్థులనుగాను దేవకార్యమునందు బద్ధకంఠ
లనుగాను వీరిని దిద్దవలెను. అన్నిచైపులను బ్రతిఱిక్కులుగా బైబ
బెడలు చున్న శత్రువు లెప్పుడో తనప్రాణముల కెగ్గు తలచక మా

రని యతఁడు ముందుగానే కనిపెట్టెను. అటువంటి వైపరీత్యమే సంభవించినయెడలఁ దాను బోధించెడి దివ్యకు పరమాదరముతో విని, యామోదించు చున్నవారిలో నధికసంఖ్యాకులు ఫారిసీలకు నిధేయులయి యీక్రొత్తవంధ విడిచి పూర్వపువారికే వెనుక మరలుమరనియు నాతఁ డెఱుఁగును. రాతినేలను మొలచిన బీజాంశరముల వలెనే చిరకాలాచారముచే చట్టుపడియున్న వారి హృదయక్షే శములయందంకురించిన నూతనధర్మబీజములును నించుక కష్టము వచ్చినప్పుడు సంతతబోధామృతధారావర్షము లేసిపక్షమున నల్పకాలముతోనే రూపు మాయునని యాతని యెన్నిక. అందుచేత నాతఁడు తనసిద్ధాంతములు మొలకలోనే నశింపక తలఁచెత్తి స్పృహనొంది లోకమున వ్యాపించి భావికాలమునం దనంతఫలములను గలిగియున్నట్లు చేయుట కయి, యెన్ని యంతరాయములు వచ్చినను నెట్టికష్టములు ప్రాపించినను చలించక యచలములవలె నిలువఁగలఁగునట్లుగా ధైర్యము చేప్పి కొండఱినై నను దిద్ది తీర్చవలె నని నిశ్చయము చేసెను. ఈ యుద్దేశముతోనే యతఁడు తనశిష్యబృందముతోనుండి దృఢవిశ్వాసుగాఁ గల బడినవారిని, పన్నిరువులు నేటికొని యాంతరంగికలగా నంగీకరించి వారిని సదా తన సన్నిధియందుంచుకొనెను. జనుల విషయమునఁ దాను నడవవలసినకృత్యమును మఱియక వారికి సామాన్యముగాఁ జేయవలసిన మేలు నతఁ డణుమాత్రమును మానక యుపదేశాదుల మూలమునఁ జేయుచుండినను, తన యసంతరమునఁ గూడ దా నారంభించిన మహాకార్యమును సాగించుట కయి యీ యాప్తశిష్యుల సర్వశక్తులనుగాఁ జేయుట కయి యధికశ్రద్ధ వహించి మఱింత పాటుపడఁ జొచ్చెను. తన జీవితకాలములోనే దేశము మీఁదఁ బోయి ప్రసంగములు చేసి స్వతంత్రముగా మతవ్యాపనము చేయ నారంభింపఁ

గుళులనుగా వారిని జేయవలె నన్న యభిలాషతో జీసస్ వారిలో
దా నొంటిగా నున్నప్పుడును వారికి తన సిద్ధాంతములను వేయఁబఱచి
బోధించి మనస్సున నాటించు చుండెను. మఱియుఁ గొన్ని నమయము
లయం దతఁడు వారి సరణ్యములోనికిఁ గొనిపోయి నిర్భానుష్యము
లయిన యేకాంతస్థలములయందును వారికి సావకాశముగాఁ బోధింపఁ
జొచ్చెను. అట్టి నమయములయం దతఁడు శిష్యులను తన చుట్టును
గూర్చుచుండఁ జెప్పికొని యొక్కధర్మప్రవచనమును శూన్య మాత్రమే
కాక లోకములో వారికి గలుగఁబోవు కష్టములను శూన్యము కష్ట
కాలములయందు దైన్యముతో వారు వర్తింపవలసిన మార్గములను
శూన్యము వారి కనేకవిధముల బోధించి యుండును. మింకగా నన్య
స్థలములలో నారంభింపక స్వగ్రామములకును పల్లెలకును మౌనము
పోయి న్యజనమున కీశ్వరరాజ్యము సమీపించిన దని బోధింపవలసిన
దనియు, పగులకంటె వాంఛికాదరముతో వినుదు రనియు, పూర్వ
ప్రవక్తలు చెప్పియున్నట్లుగా దేశము బాగుండవలసిన సమయ
మాసన్న మయిన దని ఘోషింపవలసిన దనియు, వారి కతఁడు
ప్రభువుకర్తవ్యము నుపదేశించి, మతవ్యాపనమును స్వధర్మముగాఁ
జేకొనక వృత్తిగాఁ గైకొని దానిని ధనాకర్షణమార్గముగాఁ జేసికొన్న
పక్షమున నచిరకాలములోనే మతము హేయస్థితికి రాక మాన దని
యెఱిగివాఁ డగునందున ఖండితముగా వారి కతఁడు ప్రయోగా
ములలో స్వాధరపోషకార్థముయి వస్తుపరిగ్రహణము చేయవల దనియు,
నిశ్చలకుఁ జేసిన సాయమున కయి వారివలన నేమియుఁ బొందితోషి
కముగా నంగీకరింపఁ గూడదనియు, బుద్ధులు చెప్పెను. ధనాపేక్ష
లేక వారు తా నుపదేశించిట్లు కేవల పారిమార్ధి బుద్ధిలోనే ధర్మ
ప్రకటనము చేయువా రయిరేని, జనులే వారి నాదరించి స్వగృహ

ములకుఁ గొనిపోయి యన్నపానాదులు సమకూర్చి యాదరింపక మానరనియు, నందుచే వారు కష్టములపాలు కావలసిన యావశ్యక ముండదనియు, అతఁ డెఱుఁగును; కేవలపరార్థపరాయణులు గాక ధనాశాపరులయి స్వార్థపరత్వము నించుక చూప నారంభించిన యుత్తరక్షణముననే సత్యవ్రవచనాగ్రేసరు లగుటచే వారికిఁ గలిగిన బలమంతయు నొక్కసారిగా నడుగంటు ననియు నతఁ డెఱుఁగును. వారి కతఁ డుపదేశించిన యుత్తర హితవాక్యములు కొన్ని యీరీతిగా నుండెను.

ఎక్కడకుఁ బోయినను మీ రనువర్తనము గలవారు గాను శాంతిసంపన్నులు గాను నుండవలెను. ధర్మబోధ చేయునప్పుడు జనులు విన్నపక్షమున బోధింపవలెను; విననొల్లని వక్షమున నక్కడి నుండి తొలఁగి వేతాకచోటికిఁ బోవలెను. బోధింపవలసిన దొక్కటే మీధర్మము కాని దాని ఫలము మీశక్తిలోనిది కాదు. జను లవి నయు లయి మీ రుపదేశించెడి హితబోధ వినక పెడచెవిని బెట్టిన వక్షమున వారే యీశ్వరున కుత్తరవాదు లయి యాఫలము ననుభవింపనలసినవారగుదురు. పుణ్యపాపఫలముల నొసఁగవలసినవారొక్క యీశ్వరుడే. ఈశ్వరాధికారమును పైనివేసికొనుట మనుష్యునకు తగదు. విననివారికి సహితము మేలుచే కొని వారికి నమ్మి నుదయింప జేయుట కయి యీశ్వరుని ప్రార్థింపవలయునే కాని యవిధేయుల నెప్పుడును మనస్సులో సహితము ద్వేషింపను దూషింపను రాదు.

ఇట్లెవరికిని నేకీమను జేయక యెవ్వరివిషయమునను పరుషవాక్యము నోటగానీయక యెవ్వరికిని మనస్సులోను చెడుగుకొరక, మంచిపూటలుగలనను శుద్ధవర్తనము వలనను పరులను సిగ్గు పజ్జించి

వారిని కోపోద్రేకము నుండియు దుష్టత్వము నుండియు మరల్చి వల
సిన దని నియమించి జీసస్సు తన శిష్యులను క్రూరకర్ము లయిన దుష్టు
లకు ధర్మబోధ చేయు బంప నిశ్చయించుకొనెను. దీనిని బట్టి యాత
నికి సత్యబలము నందును ధర్మబలము నందును నెంత దృఢవిశ్వాస
ముండెనో విస్పష్ట మగును. జనులను లోబఱచుకొని ధర్మమార్గము
నకుఁ ద్రిప్పటలో బోధసాశతమున కంటె స్వీయనదనస్థానరూపకోప
దేశమునం దధికశక్తి కల దని యాతని నమ్మకము. శిష్యు లెంత
జాగరూకులుగా నున్నను కష్టములు రాక మాన వని యెఱిగినవాఁ
డయి మఱియు నాతఁడు వారి కిట్టి వాక్యములను గొన్నిటిని బోధిం
చెను.

మిమ్ము తోడేళ్ళ లోనికి గొఱ్ఱులను వలెఁ బంపుచున్నాను.
మీరు మేకపిల్లలంత సాధువులుగా నుండుటయే కాక సర్పములంత
జాగరూకులుగా కూడ నుండవలెను. సాధ్య మయినంత వఱ క పా
యమునుతప్పించుకొని దూరముగాతొలఁగుచు, మీయొద్దనున్న యోగ్య
తను గొప్పపఱచుకొనుటచే నెప్పుడును మీయొడల పరుల కనూయ
పెరుగకుండునట్లు చేయవలెను. మీరెంత జాగరూకు లయి మెలఁగు
చున్నను దేశాచారములకు విరోధముగా ధర్మబోధ చేయుచు డు
టనుబట్టి కొన్ని సమయములయందు మీరు-2 హమివలమిఁద ధర్మ
స్థానముల కీడ్చుకొని పోఁబడి నిరోధము నొందవచ్చును. అటువంటి
సమయముల యందు స్వరక్షణార్థముగా దండవిధాయకునివద్ద
మీరేమి చెప్పుకోవలయునో దానిని మీకీశ్వరుఁడే యప్పుడు బోధిం
చును. మీ సాధువాదములవలన మనసు కరగనివాఁ డయి కఠినచిత్త
ముతో న్యాయాధికారి మిమ్ము విడిచిపెట్టక దండింపఁ దలకొన్న
పుడు మీకాతఁడు చేయఁగలిగిన దేమి ఁడును? మీకశఁడు చేయు

గలిగిన గొప్పకుపకృతియంతయు మిమ్మునధించుటకంటె నెక్కువగా నుండనేరదు. అతడు మీదేహములకు భంగము కలిగింపఁ గలిగినను మీయాత్మలను తాఁకలేడు; మీకుఁ బరలోకమునఁ గలుగనున్న నిత్యానందమునకు భంగము కలిగింపఁలేడు. శరీరమునకు మాత్రము హాని కలుగఁ జేయఁగలిగినదానినిగూర్చి మీరు భయపడఁ బోకుడు; నిశ్శయమున యాత్మకు హాని కలిగించెడుదానినిగూర్చి భయపడుడు.

ఆత్మకు హానిచేసెడి దనఁగా ధర్మపరిత్యాగ మని యాతని భావము. నారు మరణమున కంటెను ధర్మభీత్వమునే కెక్కుడు భయపడివలెనని యాబోధనయొక్క పరమార్థము. ఇట్లు దిటపుగఱపి మఱియు, —

“మీరు బైలుదేటి పోయి నేను మీకు చీకటిగడియలలో బోధించినదానిని పగటిపూట వెలుతురులో బహిరంగముగా బోధింపుడు. రహస్యస్థలములలో నానోటినుండి వినిన దానిని మీరింటినడి కప్పలమీఁదనుండి ఘోషింపుడు. మనుష్యుల యధికారమునకు భయపడఁబోకుడు. అల్పములైన పిచ్చుకల రక్షించెడి యాశ్వరుడు మీకు మార్గార్థకుఁడును గాకపోడు. తమ దోషములనుజూపి ఖండించెడు గుఱజనులతో దుష్టజనులు కలహింతురు గనుక మీకాపదలును తచ్చును. మీకప్పుడును సత్యమే పోరాటమును పురికొల్పెడు ఖడ్గముగా నుండవలెను. తనకుఁ బ్రియ మయిన సర్వమును తుదకు ప్రాణమిను దాసనిమిత్తమయి ఓడిచిపెట్టఁ వలెనంగని మీలో నెవ్వఁడును మీరింపును పంపఁబడనున్న దేవదాత్యమున కర్హుఁడుకాఁజాలడు. అన్యపయోజనము నిమిత్తమయి యిట్టిపరిత్యాగములను మీరు చేయఁబోవుచుండలేదని దృఢముగా నమ్ముడు. నాశుభవార్త నంగీకరించుట కేల్పగయమానైనను మీరు ప్రబోధింపఁ గలిగినయెడల,

అహృదయము తనకుఁ బ్రేమపదముగాఁగ నన్ను ప్రతిగ్రహించుటయే. నన్నుఁ బ్రతిగ్రహించుటయే నన్నుఁ బంపిన యాయాశ్వరుని బ్రతిగ్రహించుట. మనస్సులలో శాంతియు ననురాగమును పృథ్విపొందించుట కయి మీరేది చేయఁగలిగినను, ఆచేసినది దప్పిగానైన వారి కొకగిన్నెడు మంచిని భీచ్ఛుట మాత్రమే యైనను, దానిబహుమానము రాక యుండదు.

అని యిటునంటి ప్రోత్సాహ వాక్కులు పెక్కులు పలికెను. ఇట్లు పలుమాటబోధించి దృఢచిత్తుఁగు జేసి కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నతఁడు తనశిష్యులను స్వతంత్రముగా ధర్మబోధ చేయుట కయి పంపి శోధింప నీశ్చయించుకొని, తనవలెనే ధర్మబోధయు రోగ నివారణమును జేయుటకయి స్వాతంత్ర్యమిచ్చి యిద్దరిద్దఱిని బయటఁ బంపఁజొచ్చెను.

ఇట్లెంతబోధించినను శిష్యు లెంతనిర్మలహృదయములైనను వారిలోవారి కీర్ష్యయు మనస్తాపమును బాత్రిగా కలుగకపోలేదు. ఈశిష్యబృందములో జీసస్సునకుఁ గొందఁ జిత్తికాపులుగా నుండిరి. వీటరును, జెబిడీకొడుకు లయిన జేమ్సును జానును వారిలో ముఖ్యులు. ఈకడపటివారిరువురును సత్యుత్సాహముచు చిత్తోద్వేగమును గల వారు. వారి యుత్సాహవ్యగ్రతను బట్టి జీసస్సు వారిని పిచుగుడిడ్డలని పిలుచుచుండెను. ఆయిద్దఱిలోను జానునకు జీసస్సు వద్ద చన పెక్కువ యైనట్లు కనుపట్టుచున్నది. జీసస్సు ఫారిసీలతో వివాద పడు నప్పుడు పీటర్, జేమ్సు, జాను; అనుమువ్వురితోనే కార్యాలోచనము చేయుచుండెను. ఈశిష్యు లొండొరులను సహోదరు లనియు, జీసస్సును ప్రభు పనియు పిలుచుచుండిరి. పీటర్ జీసస్సునకు పరమాత్ముఁ డగుటచే పైకి శిష్యులకెల్ల నతఁడు నాయకత్వము వహించియుండెను.

వీటర్ ఋషి:ర్తనమును సత్యశీలతయు వేగిరపాటును గలవాడు. ఆతడు తన సందేహములను, ఇష్టానిష్టములను, లోపములను, ఏమియు మఱుగు పఱువక సర్వమును నిష్కలముగా జీసన్నునకుఁ దెలుపుచుండును. జీస స్సాశనియం దాదరమును విశ్వాసమును గల వాఁ డయి మిత్రభావముతోనే యాతనిని చీవాట్లు పెట్టుచుండును. జీసన్ను నభిషిక్తునిగా మొట్టమొదట నంగీకరించినవాఁ డతడే. ఆతని భక్తి కానందించి జీస స్సాకనాఁ డాతనితో స్వర్గరాజ్యముయొక్క తాళములు నీకరగతము లగునని వలికెనట. ఇట్లొక శిష్యునియెడల పక్షపాతమును జూపినందునకయి తక్కినవారి మనస్సులలో అనూయ కలుగ నారంభించెను. జీస స్సప్రపంచపుడు వారిముందట ముం దీశ్వర రాజ్యములో వా రిందఱును దన కుభయపార్శ్వములయందును సింహా సనములమీఁదఁ గూరుచుందు రని యుత్సాహవాక్యములను బలుకు చుండెను. అమాయకు లయిన యాముగ్ధు లామాటల కక్షరార్థమునే గ్రహించి మనుష్యపుత్రుని యెడమవైపునను కుడివైపునను సత్యాసన్ను లయి కూరుచుండువారు తమలో నెవ్వ రని వివాదపడఁ జొచ్చిరి. జైబిడీపుత్రు లయిన జేమును జానును తా మా రెండుస్థానము లను పొందనెంచి తమ తల్లియైన సలోమీచేత నాయగ్రస్థానము లను తన కొడుకుల కనుగ్రహింప నడిగించిరి. అడిగినదానికి స్పష్టముగా నుత్తరము చెప్పక జీసన్, 'తమ్ము ఘనపఱుచుకొను వారు నీచపదమునకుఁ బంపఁబడుదురు. ఈశ్వరరాజ్యము దీనులును నమ్రులు నైనవారిచేఁ బొందఁబడును' అని సామాన్యవాక్యములతో సమాధానము చెప్పెను. దీనినిబట్టి తక్కినశిష్యుల కా యిరిపురియెడలను గొంతయనూయ కలిగెను.

పూర్వోక్తరీతిని శిష్యులను భర్తృప్రపంచవార్థము దేశము

మీఁదఁ బంప నారంభించుటకుఁ గొంతకాలముముందే శేవర్నాము
వగరసమీపమున నున్నయొకకొండమీఁద జీసస్సాక యుత్తమోవ
న్యాయమును జేసెను. అట్టిచుహలోపదేశమునుగూర్చి యిందుఁగొంత
ప్రశంసించుకుండుట యుచితముకాదు.

శిష్యులు మొదలుకొని సర్వజనులును మెస్సయా వచ్చి భూలోక
రాజ్యమును స్థాపించి యాదులను తదధిపులనుగాఁ జేయు నని
నమ్మి యుండి రనియు, మెస్సయానుగాఁ బరిగణించి ప్రజలు గుంపులు
గూడి జీసస్ వెంటఁ దిరుగ నారంభించినది మొదలతఁడు సైన్యమును
గూర్చుకొని యెప్పుడు యుద్ధ మారంభించునా యని యెల్లవారు
నెదురు చూచు చుండి రనియు, ఈవఱకే కొంత తెలుపఁబడి యుండెను
గదా. ఈశ్వరరాజ్యము సమీపించుచున్నదని పలుచూఱు పలుకు
చుండుటయేకాని యీశ్వరరాజ్య మెట్టిదో యీవఱకెన్నఁడును
జీసస్ స్పష్టముగా వివరించినవాఁడు కాఁడు. తానే మెస్సయానని
మనస్సులో నతఁ డెంత దృఢముగా నమ్మి యుండినను పై కట్లు
చెప్పకపోవుటచేత, ప్రతివత్సులైన ఫాసీలు జీసస్ మెస్సయా కాఁ
డనియు మోసగాఁ డనియు నెల్లయెడలను ఘోష మిడుచుండిరి.
జీసస్సనందు భక్తివిశ్వాసములు గలశిష్యు లతఁడు తాను మెస్సయా
నని లోకమునకు శీఘ్రముగాఁ బ్రకటించి లోకమును లోబఱచుకొని
ఫారిసీలమాట లసత్యములు చేయవలయునని యత్కుశ్చకులై యభి
లషించుచుండిరి. మెస్సయానని ప్రకటించి ఫాసీలతో రడఁపవలసిన
దని మిత్రు లాతనిని నిర్బంధపఱుపఁ జొచ్చిరి. జీస స్పిప్ప జేదోవిధ
మున వారి మనోరథమును దీర్చి యందఱిని సమాధానపఱుపవలెను.
అట్లు చేయనిపక్షమున వారందఱు నాశాభంగ మొంది యొక్క
సారిగా విముఖులై యాతనిని విడిచి గొలఁగి పోవుచురు. జీసస్ తాను

మొప్పయ్యా నని చెప్పకొకయే జనులు గ్రహించునట్లు చేయువలె ననియు మనస్సులలో శాంతియుఁ గారుణ్యమును పూర్వముగాఁ గలిగి నంగాని యీశ్వరరాజ్యము రానేరదని బోధించి మెల్లమెల్లగా జనులమనస్సులనుండి మొప్పయ్యా యం దారోపిత మైన యుద్ధచింతను బాటఁదోలవలయుననియుఁ దలఁచి యుండినను, ఫారసీలు శత్రువులై తన్నుఁ గూర్చి నానావిధముల దురారోపణములు ప్రకటించు చున్నందు నను మిత్రులు వేరపడు చున్నందునను తాఁదలఁచుకొన్నంతకాలము వేచియుండుట కనకాశము లేనివాడై నోడనే తన మిత్రులకును శిష్యులకును వాచించిత్తములలో నెఱకొని యున్న యిఁకాకోక రాజ్యా పేక్షను విడిచిపెట్టుడని తెలియఁజెప్పవలసినవాఁ డయ్యెను ఈశ్వర రాజ్య మన్నమాటకు వారు చేసికొనుచుండిన యుద్ధమునకును తా నిప్పుడు విప్పి చెప్పఁబోయెడి యర్థమునకును గలతారతమ్యమును జను లొక్కసారిగా గ్రహించి తనయుత్తమసిద్ధాంతము నంగీకరింపఁ గలుగుదురా, ఈనూతనసిద్ధాంతప్రకటనమువలన వాఁ కానటకుఁ దన యెడలఁ గల గౌరవానురాగము లొకస్థికముగా ద్వేషతిరస్కారము లుగా మారినయెడలఁ దాను పూనిన యీశ్వరకార్యమునకు విఘాతము కలుగకుండునా, మొప్పయ్యాపని యుద్ధము చేయుట కాదని చెప్పి నప్పుడు వారు తన్ను రణభీరువునుగా భావించి తొలఁగ కుండురా. అనుచింత లిప్పుడు మనస్సును పరిపరిలాగుల బాధింపఁగా నతఁడు రాత్రి నిద్ర వట్టక కేపర్నామువట్టణమును విడిచి యాచేరువ నున్న యొక పర్వతముమీఁదికిఁ బోయి యొంటిగా నీశ్వరుని ప్రార్థించి మనోబలమును శాంతియుఁ బొందినవాడై యాకొండమీఁదనే నిద్ర పోయెను. తెల్లవాటి యతఁడు లేచునప్పుటికే శిష్యు లాతఁ డున్నస్థలమును గనిపెట్టి మూఁతలుగా నాపర్వతపార్శ్వమును కేరి యుండిరి.

నాటి ప్రాంతకాలమున నతడు ప్రథమమున జేసినపనిని యీశ్వరరాజ్యప్రకటనము చేయుటకై శిష్యసంఘములోనుండి పంపెనుగదానను దేవకార్యదూతలనుగా పరిగ్రహించుట. - శిష్య సంగ్రహకార్యము ముగియఁగానే యతడు కూరుచుండి యేదో ప్రసంగ మారంభింపబోవునట్లుగా నిమిలితనేత్రుడై యాకాల ముండెను. అతఁ డేమి చెప్పినో విసవలె నన్న కుతూహలముతో నెల్ల వారును నాతనిముఖముమీఁద దృష్టిపఱపి వీరు లొగ్గి యేకాగ్రచిత్తు లయి నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అంతట నతఁడు మూసినకన్నులు తెఱచి తలయెత్తి శిష్యులవంకఁ జూచి సహజమధురగంభీరస్వరముతో— “దీనమనస్సులు గలవారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది. దుఃఖార్తు లగువారు ధన్యులు; వారు సమాశ్వాసింపఁబడుదురు. సములగు వారు ధన్యులు; వారు భూస్వామ్యమును బొందుదురు. పుణ్యముకొఱ కాకలిడఁపారు గొన్నవారు ధన్యులు; వారు తృప్తిపఱుపఁబడుదురు. కరుణాభువు లగువారు ధన్యులు; వారు కరుణింపఁబడుదురు. శుద్ధ హృదయము గలవారు ధన్యులు; వారీశ్వరునిదర్శింతురు. మనశ్శాంతి చేయువారు ధన్యులు; వారీశ్వరతనూజు లనఁబడుదురు. ధర్మము నిమిత్తము బాధపడువారు ధన్యులు; స్వర్గరాజ్యము వారిది.”—అని బోధింప నుపక్రమించెను. ఉపన్యాసారంభమునఁ జేయఁబడిన యీ యుపదేశాప్తకముయొక్క భావము నచ్చటివా రప్పుడు చక్కఁగా గ్రహింపఁగలిగిరో లేకపోయిరో కాని యీయమూల్యవాక్యరత్నము లనుబట్టి జీనస్స మనస్సులో నైహికరాజ్య సంపచ్చింత లేదనియు నతని నాయకత్వ మంగీకరించినవారు భూలోకవైభవాపేక్ష వదలుకోవలసిన దనియు స్పష్టముగా దెలిసికొని యుండురు. దుఃఖము, ఆకలి, దైన్యము, బాధలు, మొదలగు శ్రావ్యములు కానిచూట విహలోక

సంపదల కాశించుచున్న యనేకుల కారంభదశలోనే యాశాభంగమును గలిగించి యుండును అయినను జీనస్సుయొక్క వాగ్మాధుర్యమును బట్టియు నుపన్యాసమునందలి విషయగౌరవమును బట్టియు మనస్సు చెదరసీయక యెల్లవారును దానిని కడవఱకును పరమాదరముతో వినీరి. అపూర్వమైన యీ ధర్మోపన్యాసశ్రేషమును సమగ్రముగా నింగుఁ జూండుపఱచుచున్నాను. —

“నా నిమిత్తమై జనులు మిమ్ము దూషించినప్పుడును బాధించినప్పుడును మీమీఁద నన్యాయముగా నర్హవిధ దురారోపణములను జేసినప్పుడును మీరు ధన్యు లగుదురు. పరలోకమున గలుగు ఫలమధిక మయినది. కాబట్టి మీరు మోదించి యపరిమితానందము నొందుఁడు. మీకుఁ బూర్వమునం దుండిన ప్రపక్వలనువా రీవిధముననే గాధ పెట్టిరి.

మీరు భూమికి లవణ మయినవారు. లవణమే తనసారమున బోగొట్టుకొన్న పక్షమున, ఇంక దానికి దేనితో చవి కలిగింపఁబడును? అది అప్పటినుండి పాఠవేయఁబడి మనుష్యుల కాశ్చక్రింద త్రొక్కఁబడుటకే కాని మఱి యెందునకును బఁకిరాని దగును.

మీరు ప్రపంచమునకు వెలుగయినవారు. పర్వతముమీఁదఁ గట్టఁబడిన పురము మఱుఁగువడి యుండనేరదు. మనుష్యులు దీపమును వెలిగించి దీపస్తంభముమీఁదఁ జెట్టుదురే కాని కులచముక్రిందఁ జెట్టరు. అది యింట నున్నవారి కందఱికిని వెలుతురు నిచ్చును. జనులు మీ సత్కార్యములను జూచి పరలోకపితయొక్క మహిమను బ్రశంసించఁ గలుగుటకుఁ దగినట్లుగా వారిముందు మీ వెలుతుర ప్రకాశింపనిండు.

ధర్మశాసనమును గాని ప్రవక్తిలను గాని నేను జెలుపవచ్చితి నని తలఁపబోకుడు. నేను నడిపించుట కయి వచ్చియున్నాను గాని నాశనము చేయుట కయి రాలేదు. భూమియు నాకాశమును గఠించు వఱకును ధర్మశాసనము నుండి లవ లేక మఱునను పూర్ణముగా నెఱ వేర్పఁబడక యేవిధమునను గఠింప దని నేను మీకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి యీనూత్నము లయిన యాజ్ఞలలో నెవ్వఁ డొక్కఁ దాని నతిక్రమించి లోకమున కట్లు బోధించునో వాఁడు పర లోక రాజ్యమునం దధమాధముఁ డని చెప్పఁబడును; ఎవ్వఁడు వానిని తా నాచరించి ప్రవచనము చేయునో వాఁడు పరలోక రాజ్యమున ఘనుఁ డనఁబడును. మీ సీతివర్తనము లేఖకులయొక్కయు ఫారీసీల యొక్కయు సీతివర్తనమును మించిన దయినఁ గాని మీ రెప్పుడును స్వర్గరాజ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ బోరని మీకు నేను జెప్పుచున్నాను.

సీవు హత్య చేయరాదు; ఎవ్వఁడు హత్యచేయునో వాఁడు విచారణోపద్రవమును (దండనమును) బొందును. అని పూర్వకాలపు వారిచేఁ జెప్పఁబడినట్లు మీరు వినియున్నారు. ఎవ్వఁడు నిష్కారణ ముగాఁ దన సోదరునియెడ కోపము చూపునో వాఁడు న్యాయవిచా రణోపద్రవమును బొందు ననియు, ఎవ్వఁడు తన సహోదరుని 'సీచుఁడా' యని పలుకునో వాఁడు విచారణోపద్రవమును బొందు ననియు, 'బుద్ధిహీనుఁడా' యని యెవ్వఁ డనునో వాఁడు నరకాగ్ని ఖయమును బొందుననియు నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి సీ పుష్కలమును గాని బలిహీతమునకుఁ బోయి యున్నప్పుడు సీసోద రుని యెడ సీవేదో యపరాధి వయినట్లు సీకక్కడ సీస్మరణకు వచ్చినను సీయువహారమును బలిహీతమువద్దనే దిగవిడిచి తిన్నఁగాఁ బోయి యొట్ట 'మొదట సీసోదరుని నీమూఢాన పఱిచి పిమ్మట పదీ సీయువహారమును

నమర్చింపుము. సీవాతనితో దారిలో నుండఁగానే శ్రీఘ్రముగా సీవ్రతిపక్షునితో సమాధానపడుము. లేకపోయినయెడల సీవ్రతిపక్షుఁ డెప్పుడయినను నిన్న న్యాయాధికారి కప్పగించును; నీవు చెఱసాలలో త్రోయఁబడుదువు. కడపటి కాసుకట్టువఱకును నీవందుండి యేమార్గ మునను వెడలిరావని నీతో నేను సత్యమును జెప్పుచున్నాను.

‘నీవు వ్యభిచారము చేయరాదు’ అని పూర్వకాలపువారిచేతఁ జెప్పఁబడినట్లు మీరు వినియున్నారు. కామముతో నెవ్వఁ డొకస్త్రీ నంకఁ జూచునో వాఁ డావఱకే యామెతో మానసిక వ్యభిచారము చేసినవాఁ డని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. కాఁబట్టి నీ కుడికన్ను నీ కపరాధియైపక్షమున దానిని పెరికివేసి నీయొద్దనుండి పార వేయుము. ఎందున కన, నీశరీరమంతయు నరకాగ్నిలో వేయఁబడక నీయవయవములలో నొకటి నశించుట నీకు లాభకరము. నీకుడిచెయ్యి నీ కపరాధి యయిన పక్షమున, దానిని ఖండించివేసి నీయొద్దనుండి నొకవేయుము. ఎందున కన, నీశరీర మంతయు నరకాగ్నిలో వేయఁ బడుట కంటె నీయవయవములలో నొక్కటి నశించుట నీకు లాభ కరము.

తనభార్యను విడిచిపెట్టువాఁ డిల్లను ఏవాహబంధి విమోచన పత్రము సీయ్యవలెను’ అని చెప్పఁబడి యున్నది. జారత్వకారణమునఁ దక్కఁ దనభార్య నెవ్వఁడు పరిత్యజించునో వాఁ డామెను వ్యభిచరించు నట్లు చేసినవాఁ డగు ననియు, అట్లు పరిత్యజింపఁబడిన దానిని వివాహ మాడువాఁడు వ్యభిచారము చేసినవాఁ డగు ననియు నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను.

మఱియు ‘నీవప్రమాణములు చేయక, నీప్రమాణముల నీశ్వరుని కడఁ జెల్లించవలెను’ అని పూర్వకాలపువారిచేతఁ జెప్పఁబడినట్లు

మీరు వినియున్నారు. “మీరెప్పుడును ప్రమాణములే చేయకుండు. ఆకాశముతో డనఁ బోకు — అది దేవుని సింహాసనము; భూమితో డనఁబోకు — అది యాతనిపాదపీఠము; జెహూసలేముతో డనఁబోకు — అది మహారాజపట్టణము; నీశిరస్సుతో డని యొట్టుబెట్టుకోకు — నీ వొక్క వెండ్రుకను నల్లగాఁ గాని తెల్లగాఁ గాని . చేయ లేవు. నీభాషణము అయిన దాను, కానినికాదు. అయి యుండనిమ్ము. వీని కంటె నధిక మయినదంతయు చెడుగునుండి వచ్చిన దగును.” అని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను.

‘కంటికి కన్ను పంటికి పల్లు’ అని చెప్పబడినట్లు మీరు విని యున్నారు. దౌష్ట్యమున కెను రొడ్డక, ఎవ్వరయినను నీ కుడిచెంప మీఁదఁ గొట్టినయెడల, రెండవచెంపనుగూడ నాతనివంక త్రిప్పుము. ఏమనుష్యుఁ డైనను వ్యాజ్యచూడి నీచొక్కాను తీసికొన్నయెడల, నీపయిబట్టకూడ వానినే దీసికొననిమ్ము. ఎవ్వఁ డయినను నిన్నరక్రోను దూరము నడువ బలవంతపెట్టినయెడల, క్రోనుదూరము నీ వాతనితో నడుపుమా. నిన్ను వేఁడుకొనువాని కిమ్ము; నీపద్ద బదు లడుగఁ గోరు వానినుండి తొలఁగి పోకు” అని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను.

‘నీవు నీపొరుగు వానియెడ ప్రేమచూపవలెను; నీశత్రువును ద్వేషింపవలెను’ అని చెప్పఁబడఁగా మీరు వినియున్నారు. “మీ శత్రువులయెడలఁ బ్రేమ చూపుదు; మిమ్ము శపించువారి నాశీర్వా దింపుదు; మిమ్ము ద్వేషించువారికి మేలు చేయుదు; మి మ్మనూ యతో ననాదరించి బాధించువారినిమిత్రము ప్రార్థింపుదు. అందు వలన మీరు పరలోకమునం దున్నమీతండ్రికి కుమారు లగుదురు. ఎట్లన, ఆయన, తపనూర్చుని. చెడ్డవారిమీదను మంచివారిమీదను ఉదయించు (ప్రకాశించ) నట్లు చేయుచున్నాడు; ధార్మికులకును

అధార్మికులకును వర్షమును బంపు చున్నాడు. మీమీద ప్రేమ గలవారిపై ని మీరు ప్రేమ చూపినయెడల, మీకు ఫల మేమి? ఆలాగున నుంకరులు నహితము చేయుచుండ లేదా? మీసోదరులకు మాత్రము మీ రభివాదము చేసెడి పక్షమున, ఇతరులకంటె మీ రెక్కువ చేయుచున్న దేమున్నది? ఆలాగున నుంకరులునహితము చేయరా? కాబట్టి స్వర్గమునం దున్నమీతండ్రి పరిపూర్ణుడయి యున్నట్లుగానే మీరును పరిపూర్ణులు కండు

మనుష్యులచే చూడఁబడునిమిత్తమయి వారిముందు నీవు దానము చేయకుండ జాగ్రత్తపడుము. లేకపోయినయెడల, పరలోకమునం దున్ననీతిండ్రియొక్క బహుమానమును నీవు పొందవు కాబట్టి సభాగృహములలోను వీధులలోను మనుష్యుల మెప్పున కయి వేషధారులు చేయునట్లుగా, దానము చేయునప్పుడు నీవు నీముందు చాటుకోఁబోకు. వారికి వారిఫలము కలదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవు దానము చేయునప్పుడు నీకుడిచేయి చేయు దానిని నీయెడమచేతికిఁ దెలియనీకు. నీదానములు రహస్యముగా జరుగనిమ్ము. రహస్యమునఁ జూచెడు తండ్రియే బహిరంగముగా నీకు బహుమానము చేయును.

నీవు ప్రార్థన చేయునప్పుడు వేషధారులవలెఁ జేయఁబోకు. వీలయన, మనుష్యులచే చూడఁబడునిమిత్తమయి వారు సభామందిరములలోను వీధులమూలలలోను నిలుచుండి ప్రార్థన చేయ నభిలషింతురు. వారికి వారిఫలము కలుగునని నేను మీతో నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవు ప్రార్థించునప్పుడు గదిలోనికిఁ బోయి తలుపువేసికొన్నతరువాత సంతరంగమున నున్న తండ్రిని ప్రార్థింపుము. రహస్యమునఁ జూచెడు నీతండ్రి నీకు బహిరంగముగా బహుమానము

చేయును. నీవు ప్రార్థన చేయునప్పుడు ప్రతిమార్చుకులవలె నిర్భరములైనపునరుక్తములను వాడబోకు. ఏలయన, అధికముగా మాటాడుటవలననే తమ మొఱియాలకింపబడు నని వారు భావించురు. కాబట్టి మీరు వారివలె నుండబోకుడు. మీ కేమి కావలసి యున్నవో మీరడుగకముందే మీతండ్రి యెఱుఁగును. కాబట్టి మీరీవిధమునఁ బ్రార్థింపుడు — మాతండ్రి! నీనామము పవిత్రీకరింపఁబడునుగాక! నీరాజ్యము వచ్చునుగాక! పరలోకమునందు వలెనే భూలోకమునందును నీయిచ్చయే నెఱఁగునుగాక! నేడు మాకు మా దినాహారము ననుగ్రహింపుము. మాఋణస్థులను మేము మన్నించునట్లే నీవు మాఋణములను మన్నింపుము. మమ్మింద్రియవికారములలో బడనీయక పాపములనుండి విమోచనము చేయుము. ఏలయన, రాజ్యమును, బలమును, మహిమయు నిరంతరమును నీవి. తథాస్తు!—మనుష్యుల వ్యతిక్రమములను మీరు క్షమించినపక్షమున, మీపరలోకపితకూడ మీవ్యతిక్రమములను క్షమించును. మనుష్యుల వ్యతిక్రమములను మీరు క్షమింపనిపక్షమున, మీతండ్రియు మీ వ్యతిక్రమములను క్షమింపకుండును.

అంతేకాక మీరుపవాసములు చేయునప్పుడు వేషధారులవలె మీరు దీనముఖముల పెట్టుకోకుడు. ఏలయన, తాముపవాసము చేయుచున్నట్టు మనుష్యులకు కనఁబడుటకయి వారు తమముఖములను వికృతముగాఁ జేసికొందురు. వారికి వారిఫలము కలదని నేను మీకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నీవో, యుపవాసము చేయునప్పు డుపవాసము చేయుచున్నట్టు మనుష్యులకుఁగాక యంతరంగమున నున్ననీతండ్రికిమాత్ర మగపడునట్లుగా శిరస్సంస్కారము చేసికొని ముఖప్రక్షాళనము చేసికొమ్ము. రహస్యమునఁ జూచెడు నీతండ్రి

నీకు బహిరంగముగా ఫలదానము చేయును. కీటకములును శ్రుప్పలు శ్రుప్తము చేయునట్టియు దొంగలు కన్నము వేసి దొంగిలునట్టియు భూమిమీఁద మీసంపదలను గూడఁజెట్టక, కీటకములుగాని శ్రుప్పగాని నాశము చేయనట్టియు చోరులు కన్నము వేసి యపహరింప నట్టియు పరలోకమునందు మీసంపదలను మీఁకొఱకు నిలువచేసి కొనుడు. మీవిత్త మిక్కడనుండునో మీచిత్తముకూడ నక్కడనే యుండును. నేత్రము శరీరమునకు జ్యోతి యగుటచేత, నీకన్ను తిన్నగా నున్నపక్షమున నీసర్వశరీరమును లేజోమయ మయి యుండును; నీకన్ను చెడినపక్షమున నీసర్వశరీరము సంధకారబంధుర మగును. అందుచేత నీలోపల నున్న వెలుతురే కలుష మైనపక్షమున, ఆయంధకార మెంత గాఢమై యుండును! ఏమనుష్యుఁడును ఇద్దఱు ప్రభువులను నేవింపలేడు. అతఁ డొకరిని ద్వేషించి యొకరిని ప్రేమించును; లేదా, యొకరి నాశ్రయించి మఱియొకరిని తిగస్కరించును. మీరు దేవునిని ధనలక్ష్మినికూడ కొలువలేరు. కాబట్టి మే మేమి తిందుము? మే మేమిత్రాగుదుము? అని మీజీవనమునుగూర్చి కాని, మే మేమిధరింతుము? అని మీదేహమునుగూర్చి కాని, ఆలోచింప వలదని నేను మీకు చెప్పుచున్నాను. ఆహారమునకంటె జీవనమును, వస్త్రములకంటె శరీరమును, గొప్పవికావా? గాలిలోనివక్షులను చూడుఁడు; అవి విత్తనములు వేసి, కోసి, కొట్లలో నిలువ చేసికోవు. ఆయినను మీపరలోకపిత వాని కాహారము దయచేయుచున్నాడు. వానికంటె మీరు మిక్కిలి శ్రేష్ఠతరములుకారా? ఆలోచన చేసి మీలో నెవ్వరు తమపరిమాణమున కొక్కమూర చేర్చుగలకు? వస్త్రములకొఱక మీరేల చింత చేసెదరు? పొలములలోనిగడ్డి పువ్వులను గూర్చి యవి యెట్లువర్ధిలుచున్నవో యాలోచింపుఁడు. అవి కష్టపడి,

మూలుపడకవు. అయినను సాలోమా నంతటివాడు వహితము తన మహాన్నతదశలోను వానిలో నొక్కచానిని బోలిన వస్తుధారణము చేకొనియుండఁ దని నేను మీకుఁ జెప్పుచున్నాను. కాబట్టి ఓధర్మి హీనులారా! నేఁడుండి రేపు పొయిలో వేయఁబడెడి పాలములోనిగడ్డితో యిటువంటి యాచ్ఛాదనమును బ్రసాదించియున్నప్పుడు, మీ కంత కంటె సధికముగా నాచ్ఛాదన మనుగ్రహింపఁదా? కాబట్టి మే మేమి తిందు మనికాని, యేమి త్రాగుదు మనికాని, వేనితో నాచ్ఛాదితుల మగుదు మనికాని, చింతింపఁబోకుఁడు; ఈ యన్ని వస్తువులును మీకుఁ గావలసిన వని మీపరలోకపిత యోమిఁగును. మీరు మొట్టమొదట నీశ్వరరాజ్యమును, ఆతనిపశుభ్రుతమును, వెనకుఁడు. ఈవస్తువులన్నియు మీకు చేర్చబడును. కాబట్టి రేఁటికొఱ కాలోచన చేయకుఁడు. రేఁటికినియు తానే యావస్తువులకొఱ కాలోచన చేయును. ఆనాటి చింతయే గూనాఁటికి చాలియుండును,

మీరు వినుస్థింపఁబడ రని యెఱుఁగోకుడు. ఏవ్యాయముతో మీరు వినుస్థింశురో దానితోనే మీకును వినుస్థింపఁబడుదురు. ఏకొలపాత్రముతో మీరు కొలుశురో మరల దానితోనే మీకు కొలుపఁబడును. నీవు నీపరుగువానికంటిలోనివలెనును జూచుచు, నీకీత్రమునందే యున్న దూలమునుగూర్చి యేమి యాలోచింపవు? నీకంటిలోనే దూల ముండఁగాఁ జూచుచు, 'నన్ను నీకంటిలోని నలు నుచు దీచుని' మృని నీసోదరునితో నీవెల్లనఁ గలవు? ఓపంచకఁడా! మొట్టమొదట నీకంటిలోనుండి దూలమును తీసివేసికొమ్ము; అప్పుడు నీసోదరునికంటిలోనుండి నలకను దీసి వేయుటకు చక్కఁగా చూడఁ గలుగువు. పవిత్రమైనదానిని కుక్కలకు వేయకుఁడు; మీముత్యము

లను వందులముందు వేయకుండు — అని వానిని తమకాళ్ళక్రింద నలుగఁద్రొక్కి యెదురు తిరిగి మిమ్మె క్రమ్మును. అడుగుండు; మీరియ్యఁబడును. వెనఁకుడు, మీకు కనఁబడును. తట్టుండు; మీకు తెఱవఁబడును. తనకొడుకు రొట్టె నడిగినప్పుడు వానికి రాయియిచ్చు వాడు మీలో నేవురువూఁడుండును? వాడు చేప నడిగినప్పుడు వాని కతఁడు పామునిచ్చునా? మీబిడ్డలకు మంచియీవుల నెట్లియ్యవలెనో పావు లయిన మీరే యెఱిగి యున్నప్పుడు, పరలోకమునం దున్న మీకండ్రి తన్ను వేడినవానికి మంచివస్తువుల నింకను నెంత యధిక ముగా నిచ్చును? కాబట్టి మనుష్యులు మీకేఱి చేయవలె నని మీరు కోరుదురో వానిలెల్లను వారి కాలాగుననే మీరును చేయుండు. ఇదియే ధర్మశాస్త్రమును ప్రవక్ష్యవచనమును.

మీరు తిన్నని చారిని లోపలఁ బ్రవేశింపుండు; వినాశమునకు గొనిపోయెడు ద్వారము విశాల మయినదియు చారి పెడఁబయినదియు కాబట్టి యాచూర్ణమున లోనికిఁ బోవువా రనేకు లుందురు. (నిత్య) జీవమునకుఁ గొనిపోయెడి ద్వారము సగళ మయినదియు చారి యిటు కయినదియు కాబట్టి దానిని కనుఁగొనువారు కొందఱే యుందురు. అబద్ధప్రవక్తలను గూర్చి మీరు జాగ్రత్త పడుండు; గొట్టె (పాథు) వేషములతో మీవద్దకు వత్తురు కాని వారు లోపల సత్యశనాతురము లయిన తోడేఁగి (క్రూరచిత్తులు). వారివలని ఫలములను బట్టి మీరు వారిని తెలిసికొందురు. మనుష్యులు ముండలపాదల నుండి ద్రాక్షఫలములను గాని మేడిపండ్లను గాని సంగ్రహింతురా! అలాగుననే ప్రతినద్యక్షమును సత్ఫలముల నిచ్చును; దుష్టవృక్షము దుష్ఫలముల నిచ్చును. ఒక మంచిచెట్టు చెడుఫలముల నియ్యనేరదు;

తెడు చెట్టును మంచిఫలముల నియ్యజాలదు. మంచిఫలముల నియ్యని ప్రతివృక్షమును నఱకఁబడి నిప్పులో వేయఁబడును. కాఁబట్టి ఫలము వలన మీరు వాని నెఱుఁగుదురు.

పరలోకమునం దున్న నాతండ్రియొక్క చిత్రానుసారముగా నాచరించువాడే కాని నన్నుఁ గూర్చి 'ప్రభువా! ప్రభువా!' అని పలుకువాఁ డెల్లను స్వర్గరాజ్యములోఁ బ్రవేశించుడు. 'ప్రభువా! ప్రభువా! మీ పేరిట మే మనాగతమును నూదించి యుండిలేదా? మీ పేరిట మేము దయ్యములను వెడలఁ ద్రోలలేదా?' అని యా దినముల నాతో ననేకులు పలుకుదురు. 'మిత్రు! నే నెన్నడు నెఱుఁ గను; నీతిమాలి వర్తించిన మీరు నాయొద్దనుండి తొలఁగుఁడు' అని వారితో నే నప్పు డందును. కాఁబట్టి యీ నావాక్యములను విని తదనుఁ గుణముగా నెవ్వఁ డాచరించునో యటువంటివాని నెల్లను దన యింటిని తాతిమీఁదఁ గట్టుకొన్న బుద్ధిమంతునితోఁ బోల్చెదను. వర్షము కురియును; వడదలు వచ్చును; గాలి వీచి యాయుంటిమీఁద గొట్టును; తాతిబండమీఁద పునాది వేయఁబడినందున, అయిల్లు కూలదు. ఈనా వాక్యములను విని వానిప్రకారముగా నడవనివాఁ డెల్లను దనయింటి నినుకపైఁ గట్టుకొన్న బుద్ధిహీనునితో సరిపోల్పఁబడును. వాని దిగును; వరదలు వచ్చును; గాలి వీచి యా యింటిమీఁద గొట్టును; అది పడి పోవును; డానిపాటు మిక్కిలి గొప్పదగును."

వేయి యువన్యాసమునం దీశ్వరరాజ్య మున్న వచనమునకుఁ దన యభిప్రాయమేమో తేసన్ తన శిష్యబృందమునకు మనస్సు నొప్పు నొంద నుచుండ నుచుండఁబడినట్లతో క్రమక్రమముగా విప్పి చెప్పినెను. అతఁ

దిట్లు నేర్చులోఁ బలుకక యీశ్వరరాజ్యవిషయమున వా రెదురు చూచుచుండిన దంతయు ససాధ్యమైన పనికిమాలిన యెన్నిక యని యొక్కసారిగాఁ జెప్పి వేసినయెడల వారిమనస్సులకు నొప్పి కలుగుటయే కాక పలువురికి కోపము సహితము వచ్చియుండును. అట్లుచేయక యుత్తరము శాంతవచనములతోఁ దా నుద్దేశించి యున్న యుత్తమ ధర్మములను బోధించి వామనుస్సులోనున్న భ్రమను తొలగించఁగా, తామాపఱు పలురెంచుచున్న ప్రావంచితవైధవసరిక్షణము సరిర్థక మయిన దని వామనుస్సులకు పొడకట్టెను. పయి యుపన్యాసమునం దతిఁడు బోధించిన ధర్మములలో నొకటి రెంటికీ గొండఱు పిఠీతాభి ప్రాయములను జేయుదురు. కుడిచేపను గొట్టినవారి శివమచేపఁ ద్రిప్పవలసిన దని యతిఁడు చెప్పినదానకీ బరులు పెట్టెను బాధను శాంతితిలో సహించి తన కపకారము చేసినవానికిని బ్రత్యేకకారము తలఁపవల దని బోధించుటయే కాని నిజముగా నెడమచేప త్రిప్పవలె నని తాత్పర్యము కాదు. ఇట్లు దృష్టాంతపూర్వకముగాఁ జెప్పిన యీ యర్థమునే యతిఁడు శత్రువులపయిన సహితము ప్రేమ చూపవలసిన దనియు చెడుగు చేసినవానికిని మేలు చేయవలసిన దనియు స్పష్టము గానే ముందుగాఁ దెలిపెను. భూలోకధనమును శీర్షక పరిలోక సంపదలను గూడఁబెట్టఁ బ్రయత్నింపుఁ డని జీవన్ బోధించినదాని తాత్పర్యము ఓడభంగురము లైన యిహలోకవస్తువుల సంపాదనమునీ కంటె నిత్యమైన నీతి ధనార్జనము ముఖ్యముగాఁ జేయవలసిన దనుటయే కాని యుశినవసనాదులను గూర్చి ప్రయత్న మే చేయఁగూడదని కాదు. ఎల్లప్పుడును నన్న వస్త్రాదులను గూర్చియే చింతించుచున్నచోఁ బర మార్థచింత యడుగంటు నన్న యుద్దేశములో నతిఁడు తేలికనిగూర్చిన చింత మానుఁ డని బోధించెనే కాని యంతిఁకంటె వేఱుకాదు. అపహ

వాక్యములలోనే యతఁడు పక్షుల కాహారము ప్రసాదించెడి యీశ్వరుఁడు మనుష్యునిఁ గాపాడకుండునా యనియు గడ్డిపూలకు విచిత్రవర్ణములు దయచేసిన దయాభుఁడు మనుష్యులకుఁ గట్ట నియ్యకుండునా యనియుఁ దెలిపి, అన్నవస్త్రములను గూర్చిన చింతయే సదా పూసక యీశ్వరుని మీఁద భారమువేసి శుద్ధవర్తనము నిమిత్తమయి పాటుపడుచున్నచో విశేష ప్రయాస మక్కఱలేకయే భగవదనుగ్రహమువలన నన్నపానాదులు లభించునని సత్కార్యాచరణమునకుఁ బుంకొల్పెను.



ఏడవ ప్రకరణము

000

(స్నాతకుడైన) జానుయొక్క సందేశము, జెహూసలేముయాత్ర.

బహుకాలమువఱకును దావున నున్న జీసస్ యొక్క మిత్రులకు సహితము “అభిషిక్తుఁడు (మెస్సయా)” అను పదమునకును “ఈశ్వర రాజ్యము” అను పదమునకును అతఁడుద్దేశించుకొన్న యర్థము తెలియదు. అట్టిస్థితిలో దూరమున నున్న (స్నాతకుఁడగు) జానున కెల్లు తెలియవచ్చును? ఇతరజనులవలెనే యతఁడును మెస్సయా దేశము నుండి రోమనులను వెడలఁగొట్టి, స్వదేశస్థులను లోకమునకు ప్రభువులనుగాఁ జేయునని సమ్మియుండెను. జీసస్ పట్టి యైహికరాజ్యచింత లేనివాఁ డయి వరమమయిన యొక యుత్తమకృత్యమును గూర్చి యాలోచించుచుండెను. రోమనులుపోయి యూదులు దేశమునకు ప్రభువులయినను ప్రజలప్పటికంటె సధికనుఖము ననుభవించువారు కాఁజాలరనియు, న్యాయదయాదాక్షిణ్యదుల నెఱిగి యభ్యసించు వఱకును లోకము మందిదశకు రానేరదనియు, ఎఱిగినవాఁడయి జీసస్ జనులలో శాంతియు నీతియు ప్రీతియు నెలకొల్పు సాధనము చూచుచుండెను. అతఁ డుద్దేశించిన మహాకార్య మల్పకాలములో నెఱవేఱునది కాదు. అతఁ డామహాకార్య పర్యాయోచనములోనుండఁగా నక్కడ గొంతకాలమునుండి కారాబద్ధుఁ డయియున్న జాన్ ఈ నాశతో నెదురుచూచుచుండిన యర్హకృత్యమును నిర్వహింపక జీసస్ వృథా కాలక్షేపము చేయుచున్నాఁ డని సందేహమొంది తత్తటవడసాగెను. జాన్చేయు బోధవలన దేశక్షోభము సంభవించునని భయపడి ప్రభుత్వమువా రాతనిని బోధింపవలయుక పట్టి తెచ్చి యాతని నాఱునెల్లు.

నుండి మృతనముద్రతీరమం దుండిన మాకిరీపగరమునందలి చెఱు
సాలలో నుంచియుండిరికాని యారంభదశలో నాతనిని మిత్రులతో
మాటాడనిచ్చుటయేకాక శిష్యులకు సందేశములను సహితము వంప
నిచ్చుచుండిరి. చెఱుసాలలోఁ బెట్టబడినతరువాత నాతనికి చిసములు
గడచినకొలదిని మెస్సయా పనిమీఁది తహతహ మెచ్చఁ జొచ్చెను.
మెస్సయా యేమోచేయునని యెదురు చూచుచుండఁగా నెలలుకడచి
నను, ఆతఁడు చేసినపనియేమియుఁ గానరాలేదు. ఇట్లుండ కడకుజీసస్,
కొండమీఁదఁ జేసిన ధర్మోపన్యాసస్మృత్యాంత మాతని చెనిబడెను.
ఏమిచేయునన్నను జేయుటకు సంసిద్ధునియు యున్న భక్తకోటితోఁ
గూడియుండియు రాజులయు యున్న యన్యదేశస్థులను దేశమునుండి
తొలఁగఁజేయు ప్రయత్నమును గూర్చినమాట యొక్కటియైనను
ఆయుపన్యాసములో లేకపోవుటయేకాక పలుపెచ్చు శత్రువుల
వయిని బ్రేమచూపవలె నన్నయుపదేశము కనఁబడుటచేత నాతని
మనస్సనకది తృప్తికరముగా నుండలేదు. అందుచేత నాతనిడెందములో
జీసస్ మెస్సయాయగునో కాఁదోయని సందేహమునహితము కలిగెను.
కాఁబట్టి యతఁడు తనమనస్సంతుష్టికయి తనమిత్రులను కొందఱను జీసస్
కడ కంపి 'ప్రతీక్షింపఁబడినవాడవు (మెస్సయావు) నీవా? లేక మేము
వేటొకనినిఁజూచు చూడవలెనా?' అని యడుగ నియమించెను.
ఆదూతలువచ్చి చూచునప్పటికి జీసస్ పూర్వప్రకారముగానే రోగ
ములు కుదుర్చుచు ధర్మోపదేశములు చేయుచునుండెను. వారాతనిని
సందర్శించి తమగురుఁ డడుగ నియమించినప్రశ్నలను రహస్యముగా
నడుగక యందఱిలోను బహిరంగముగా నడిగిరి. జీసస్కున కప్పుడేమి
చెప్పుటకును పాలుపోలేదు. నేనే మెస్సయానని చెప్పినపక్షమున,
తాను గొంతకాలములో నేనలను గూర్చికొనిపోయి పోరాడ నుద్దేశించు

కొని యున్నట్లు జానునకు దుర్భిను కలుగును. నేను మెస్సయాను కానని చెప్పినపక్షమున, అది తానునమ్మినదానికి విరుద్ధ మగుటయే కాక దానివలన శిష్యులెల్లను నుత్సాహవిశ్వాసములు చెడిపోవును. కాబట్టి యతః జాలోదించి తోడనే యేదోవ్రత్యుత్తరము చెప్పక తీరదు కనుక సమయోచితబుద్ధి కలవాఁ డయి “మీరుమరలబోయి యిక్కడ నాశిష్యమధ్యమున మీరునావిషయమయి విన్నదానిని కన్న దానిని జానుతోఁ జెప్పుడు. నాపయిని శోపము వహింపనివాఁడు ధన్యుఁడని కూడ మీరాతనితోడఁ జెప్పుడు.” అని యుత్తరమిచ్చెను. ‘నేను మెస్సయా నగుదునో కానో నేనుజేయుచున్న కార్యములవలననే మీకు తేటపడియుండవచ్చును. అట్లు తేటపడియుండనిపక్షమున నేను మెస్సయానని చెప్పుకొనుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి?’ అని యాతఁ డిచ్చిన యుత్తరమునకు తాత్పర్యమయినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈమాటలవలన వేగిరపడ వలదని జానునకు హితము చెప్పుటయు నాతనియుద్దేశమయి యుండును. అంతట నానందేశహారు లాతనిని విడిచి వెడలిపోయిరి. ఈసందేశము మరల జానున కందినదో లేదో, అందినయెడల నాతఁ డెట్లుచెప్పియున్నాడో యేమియుఁ జెలిమిదు.

అటుతరువాత నశ్వల్పకాలములోనే జాన్ చెజురాలగోఁ జంపఁబడెనని దేశమునందంతటను సంక్షోభము వుట్టెను జీసస్ చే నావ జకు ధర్మబోధ నిమిత్తమయి పంపఁబడిన సంప్రదించుగురు శిష్యులును మరల వచ్చి యింతలో తమగురువు సమ్ముఖమునఁ జేరిరి. హీరాడ్ చిరకాలమునుండి జాను నంతయు నొందివనలెనని యుద్దేశించుకొని యుండెను గాని యట్లు చేసినపక్షమున తను ప్రవక్తను జంపినందున కయి జనులు తిరుగబడి యేమి యుపద్రవము చేయుదురో యని జంకుచుండెను. ఆతనిని సంహరింప కుండిన పక్షమున

నాతని కాజ్ఞానువర్తులయి లెక్కకెక్కుదుగానున్న యతని యనుచరు లెప్పుడైన నాకస్మికముగా రాజద్రోహు లయి రోమనులపై భృశ మెత్తి మతోన్మాదముచేత దేహముల కాశపడక క్రూరకృత్యములు చేయవచ్చు ననియు భయపడుచుండెను. ఆతఁ డెట్లు చేయుటకును తోచక సందేహాడోలాయమాన మాననుఁడయి యున్న కాలములోనే యొక్క తరుణి ప్రేరణముచేతఁ దాను జేయ శంకించుచున్న కార్య మును జేయవలసినవాఁ డయ్యెను. హీరాడ్ తన సహోదగుఁడు జీవించి యుండఁగానే యతని భార్యయైన హిరోడియాను వినాహము చేసికొనెను అతఁడు చేసినకార్య మకార్య మనియు ధర్మవిరుద్ధ మనియు జాను తన ధర్మోపన్యాస సమయములయందు నిశ్శంకముగాఁ బలుకుచుండెను. హీరా డావార్తను విని మనసులో పగఁజెట్టియుండెను గాని వెంటనే పగతీర్చుకొనుటకు శంకించి సమయముకొరకు ప్రతిక్షించుచుండెను. హిరోడియాకు ప్రథమభర్తనలన నొకకూఁతురుండెను. ఆచిన్నది యొకనాఁ డొకయుత్యవసమయమునందు హీరాడు నకు మెప్పు పుట్టునట్లు అత్యంత మనోహరముగా నృత్యకాళము చూపెను. త్రాగి త్రుళ్ళి వేడుక ననుభవించుచున్న యతఁ డామె నృత్యమున కానందపరఁఁగుఁ డయి యామెను జేరఁ దీసి న్లాఘించి యామె మనోరథ మేమి తెల్పినను దీర్చెదనని పలికెను. ఆతఁడని యాపటకే తల్లిచేత బోధితురాలయి యుండినందున, స్నానముజైన జానుయొక్క శిరస్సును నటకించి తెప్పించి తనకు బహుమానము చేయవలసిన దని వేడుకొనెను. తాను జేసినబానను తీసివేయులేక హీరాడ్ వెంటనే పోయి జానుయొక్క తల నటికి తేవలసినదని తన భృత్యుల కాజ్ఞాపించి తదాజ్ఞానుసారముగా వారు ఖండించి తెచ్చిన శిర స్సాచిన్నదాని కర్పించి తన వాగ్దానము చెల్లించుకొనెను. కొంద

తీచారుణకర్మము ఫారిసీల ప్రేరణమువలన జరపఁబడిన దని భావించును. తనకువలెనే జానునకును గర్భశత్రువులుగా నున్న ఫారిసీ లాతని ప్రాణములు గొనఁ దలచి యున్నారని జీసస్ చిరకాలము క్రిందటనే యెఱిగి యుండెను. వారి ద్వేషాన్నికి రెండవబలి కావలసినవాడు తాననియు సతః షోకవేళ భావించి యుండును. జీసస్కు జనులలోఁ గొంతవలకుఁ బ్రేరపడి యుండినను జా నంత సుప్రసిద్ధుఁ డయి యంత జానురంజకుఁడుగా నుండలేదు. అయినను ఫారిసీలుమాత్ర మాతని నపాయకరుఁ డైనశత్రుఁ డని భావించి యీనఱకే యతనిమీఁద నొక కన్ను వైచి యుండిరి. జీసస్ మరణమునకు భయపడలేదుగాని తాను పూనిన కార్యభారమును నిర్వహించుటకు ముందు ఫారిసీల కోపాన్నికి బలి యగుట కిష్టము లేనివాఁడుగా మాత్ర ముండెను. లోకముయొక్క మేలుచిమిత్తము తనప్రాణమును ధారపోయుటకు సంసిద్ధుఁ డయి యున్నను వ్యర్థముగా పోగొట్టుకొన నొల్లకుండెను. పారికిఁ దానొప్పగింపఁ దలఁచుకొన్న మహాకార్యమును శిష్యులైనను నిర్వహింపఁగల స్థితిలో నున్నారని యతని మనస్సునకు నిశ్చయము కలిగిన పక్షమున, శత్రువుల యెదుటఁబడి యేమి యైనను గాని చుచి ముఖముఖిని పోరాడ సాహసించి యుండును. నిర్వహణార్థ మయి యీశ్వరుఁడు తనమీఁదఁ బ్రార్థనఁ దలచి యతఁడు దృఢముగా నమ్మియుండిన కార్యభారమును తాను నిర్వహింపక తాను జేయవలసిన కార్య మెంతో యుండఁగా నడుమ నపాయము తటస్థించి నప్పుడు తప్పించుకో గల యపాయ ముండియు నుపేక్షచేసిన యెడల తానీశ్వరద్రోహము చేసినవాఁ డగునని యతఁ డనుకొనెను. కాబట్టి యతఁడు తన యాప్తశిష్యులు పన్నిద్దఱతోను నిరపాయమైన తావునకు తొలగిపో నిశ్చయించుకొనెను. అంతేకాక జను లనేకు

లిప్పుడతనిని మెస్సయూ యని తలచుచుండిరి. మెస్సయూ విషయమున తమకుఁ గలిగియుండిన యభిప్రాయమునుబట్టి జాను మరణమువలన దురాగ్రహవేశపరవశు లయియున్న జనులు ప్రభుత్వమువారిపై తిరుగఁబడి యుద్ధనన్నద్ధు లయి తమ్ము నడువు మని యాతని నిర్బంధపఱుపవచ్చును. అందుచేత నతఁడీశోపోద్రేక మడఁగువఱకును వారి కంటఁ బడక దూరముగా తొలఁగి యుండుట మంచి దని భావించియు తన్నానవాలు పట్టలేని విదేశమునకుఁ బోవ నిశ్చయించుకొని యుండవచ్చును. అందుచేత నతఁడు శిష్యులను వెంటఁగొని పడవయెక్కి సరస్వీరనమీపమునుండి పోయి యొక యెడారిఁ జేరెను. అయినను జనులు పడవ నడుచు జాడను కనిపెట్టి వ్యాధిగ్రస్తులను తమవెంటఁ దీసికొని తీరము పొడుగునను నడుచుచు రోగులను స్వస్థులను జేయు వేఁడుచు జీసస్సు వెంటఁబడఁజొచ్చిరి. అందుచేత నెడారి సహిత మల్పకాలములోనేమూఁకలచేతి నిండిపోయెను. అప్పు డతఁడు వారియుత్తుడి నుండి తప్పించుకొనుట కయి యొక నూతనమార్గమున వేట్రాకవంకకుఁ బోవఁదలచుకొని వెనుకకు మరలి కాపర్నాము గ్రామనమీపమునకుఁ బోవలసినవాఁ డయ్యెను. అతనిని వెంబడించువారిలో దారి పొడుగునను జాడలు తీసి తెలుపుచుండుట కయి జెహూసలేము నుండి ఫారిసీలచేఁ బంపఁబడిన వేఁగులవారు సహితము కొందఁ టుండిరి. జాను మరణమువలన జీసస్ యుపడియుండె ననియు, తా మతనిని కొన్ని ప్రశ్న లడిగినప్పుడు భయభావమును నూచించెడి యుత్తరము లాతని నోటినుండి వెలువడఁగానే భీరు వని కనిపెట్టి శిష్యు లాతని యెడలఁ దమకుఁ గల తొంటి భక్తివిశ్వాసములను గోలుపోవుదు రనియు, అతఁడు పిఱికివాఁ డని తేటపడఁగానే జనులు సహిత మాతనిని తిరస్కారభావముతోఁ జూతురు గాన ప్రజల కాతనియెడల గలగౌరవ

మును చెడఁగొట్టుట కిదే మంచినమయ మనియు, వారు భావించి యుందురు. ఈభ్రమతో వా రాతనిఁ జేరఁబోయి “నీ శిష్యులు చేతులు కడుగుకొనకుండ భోజనము చేయు నంతటి పాపకార్యమున కొడిగట్టుచుండఁగా నీవేల చూచి సహించుచున్నావు?” అని యవినయనూచకము లయిన గర్వోక్తులతో నడిగిరి. చేతులు కడుగుకొనకుండ భుజించుట పాప మని భావించి యూదులు భోజనమునకు ముందు మురికినీటిలో నయిన చేతులు ముంచుచుందురు; జీసస్సును శిష్యులును శుచిత్వము కొఱకు మాత్రమే శుద్ధజలముతో హస్త ప్రక్షాళనము చేయుచుందురు. జీసస్సు వారు తన్ను పరాభవ పఱుచుట కయి విరోధు లగు ఫారిసీల ప్రేరణముచేత వచ్చినవా రని యెఱిఁగినవాఁ డయి లేశమాత్రమును జంకునడక దారివంకఁ దిరిగి వారిని యాక్షవీక్షణములతోఁ జూచుచు ధీరభావముతో, “మీ రాచారదాను లయి యేల యీశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనము చేసెదరు? వార్ధకము చేత బలహీను లయినప్పుడు తనయులు తల్లిదండ్రులను పోషించవలసిన దని ధర్మశాస్త్రము విధించుచున్నది. ఆచారము నాధారము చేసికొని కృతఘ్నుఁ డయిన సుతనిచేత తనధనవస్తువిషయమున ‘నీశ్వరార్పణ’ మన్నమాట యనిపించి, ఆచార్యపురుషు లైన మీరు శ్రేష్ఠము నుండియు తన్ను పెంచి పెద్దవానిని జేసిన జననీజనకులను వృద్ధదశలో పోషింపవలసిన యక్కఱ ధర్మవిరుద్ధముగా కన్న కుమారుని కర్తవ్యమునుండి విముక్తుని జేయుచున్నారు. ఓవంచకులారా! మీరు పెదవులతో నన్ను పొగడుచున్నారే గాని మీ హృదయములు నా శ్రోతోదూరముగా నున్న వని యీశ్వరుఁడు మీవిషయమున పలుకఁజాల! భోజనమునకు ముందు చేతులు కడుగుకొనకపోవుట యేమో దుష్కర్మ మని మీ రనుచున్నారు. అం దేమియు దుష్కర్మము:

లేదని నే ననుచున్నాను. తన సొత్తును గూర్చి యీశ్వరార్పిత మని కొడుకునోట పలికించి వాడు వృద్ధు లయిన మాతాపితలకు తిండిపెట్టక పస్తుపడ విడిచిపెట్టి నిర్దోష మని మీరంగీకరించుట మహాఘోర దుష్కృత్యము.” అని పలికెను.

ఈమాటలు ఛారిటీలయల్లములలో బల్లెమువలె నాటుకొని వారిని మఱిత కుపితులనుగాఁ జేసెను. అంతేకాని వారు ద్వేషించి నట్టుగా జీసస్సు పిఱికిపంద యని జను లనుకొనునట్లు చేయుట కయి యెంతమాత్రమును సమర్థములు కాకపోయెను. ఈ వాక్యములను విన్న శిష్యులు కొందఱు మీమాటలు ఛారిటీలను మఱిత యాగ్రహ వ్యగ్రులనుగాఁ జేయలేదా” యని యడుగఁగా “అయినను చింత లేదు. వారు రంధులకు నాయకు లయి నడుపు మహాంధులు; వారల్ప కాలములోనే గోతిలో పడుట యనివార్యము.” అని చెప్పి యూర కుండెను. జీస స్సెంతమాత్రమును భయపడనివాఁ డయినను, దురా గ్రహాగ్రస్తు లయియున్న ఛారిటీలు నమయము వేచి తన ప్రాణములు గొనవలె నన్న దీక్షతో గూఢముగాఁ దన్ను వెంటడింపవచ్చునని యెఱిఁ గినవాఁ డయి కొంతకాలము వారు కనుగొనలేని విచిత్రస్థలములకుఁ బోవుట మంచి దని తలఁచి, యక్కడనుండి యతఁడు పైరు సీడకా తీరములకుఁ బోయెను.

పైరు సీడన్ పురములు ఫినిసియా దేశములోని ముఖ్య పట్టణములు. ఆకాలమునందు ఫినిసియా దేశస్థులు మిక్కిలి ధనసంపన్నులును వృద్ధిగాములును నయి యుండిరి. వారు వ్యాపారముల యందు తెలివిగలవారు యత్యంతసమర్థులై యుండిరి. వారు కొంత వఱకు విగ్రహారాధకులు. విగ్రహారాధకుల నెల్ల సామాన్యముగా ద్వేషించునట్లే యూదులు పైరుపురవాసులను సీడన్ పురవాసులను

ద్వేషించుచుండిరి. కాని వారిప్రాబల్యముచూచి భయపడుచుండిరి. ఆ దేశములను స్నేహభావములనుగా నిషేధించి కర్మనిష్ఠులయిన ఫారిసీలు మొదలైన ఛాందసు లాదేశములు త్రొక్కినయెడల తామవత్తుల మగుదుమని భావించి యుండుదుగిడకుండిరి. అయినను మతోన్మాదులు కాని యూదు లనేకులు వాణిజ్యాదికర్మలను పురస్కరించుకొని పోయి యా పట్టణములలోను వానిచుట్టుపట్టులను నివసించుచుండిరి. జీసస్ స్వదేశమును జేరి తన్ను సురక్షితునిగా భావించుకొనెను; అది స్వాధికారములో జేరినది కాదు కాబట్టి తన్ను బట్టుకొనుట కయి హీరాడక్కడకు భటులను బంపలేడు; ఆ దేశమునం దడుగుపెట్టుటయే పాపమని భావించువా రగుటచేత ఫారిసీలు తన్ను వెన్నాడుటకు సాహసించజాలరు; స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొని యున్న యూదులు పలువురక్కడ నుండియుండుటచేత వారిలో గొందఱు తనయెడల మిత్రభావమును కనఁజూప వచ్చును. ఈ హేతువులచేత శత్రుబాధలనుండి తాత్కాలిక విముక్తి నొందుట కది మంచిస్థలమని జీసస్ సక్కడ కొంతకాలముండిను గాని యెంతకాలముండినో నిశ్చయముగా తెలియదు. కాని కొన్నివారము లతఁ డక్కడనుండి ననుటకు సందేహములేదు. స్వదేశమును పరిత్యజించి పరదేశమును శరణ్యముగా జేకొని యుండుట జీసస్కు కప్పదు గొప్ప శోధనసమయముగా నుండి యుండవచ్చును. అతనికిని శిష్యులకును దక్క తక్కినవారి కందఱికిని శత్రువులచే నతఁడు పూర్ణముగా పరాజితుఁ డయి పలాయితుఁ డయ్యెనని తోచియుండ వచ్చును. కాని యతఁడుమాత్ర మెప్పుడును ధైర్యమును విడువలేదు. భగవంతుఁ డభిషిక్తునిగా నియమించి తన కప్పగించినాఁ డని యతఁడు త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మియుండిన మహాకార్యమిశ్వరకృపవలన కడపట సంపూర్ణవిజయము నొందక మాన దని

యతః దంతదృఢనిశ్చయము గలుగఁడయి యుండినను, పరమ కర్తవ్య మయి తనపాలఁ బడిన యీ ఘరకార్యము నీబాధలలోను ప్రతిబంధ ములలోను తా నెట్లు నిర్విఘ్నముగా నిర్వహింపఁ గలుగుదునా యన్న చింతమాత్ర మాతని మనస్సును సదా బాధించుచుండెను. ఫారిసీలు తమ యుపాయములును కృషియు సంపూర్ణముగా నఫలము లయ్యె ననియు జీసస్సు తన పన్నిద్రఱు శిష్యులతోను మరల తమకు మొగము చూపుటకు సాహసింపఁ డనియు జూచి తాము కృతార్థుల మయినట్లు గర్వపడుచుండిరి.

ఈ పరదేశికావాసము జీసస్సున కనేకవిధముల లాభకర మయ్యెను. మొదటిది భావిక ర్తవ్యమునుగూర్చి చక్కఁగా నాలోచించు కొనుటకు కావలసినంత యవకాశము కలిగెను. రెండవది శిష్యులకు సర్వ ధర్మములందును సగూఢదేశములు చేసి వారిని నునిశ్చితదృఢచిత్తులను గావించుటకయి తగిన శుశ్రూషలు తటస్థించెను. మూడవది కయ్యము నకుఁ గాలుద్రవ్యము వివాదైక శీలతతో మాటిసూటికి మీఁదిమీఁదికి వచ్చుచుండెడి యవినయపరు లయిన ఫారిసీలవలనను సమయానమ యములను విచారింపక రోగులను స్వస్థపరుపవలసినదని దీనముగా వేడుచు కాళ్ళు వ్రేళ్ళు పట్టుకొని విరామము లేక పయిని బడుచుండెడి మూఁతలవలనను తొందరలు లేకపోవుటచేత నాతనికి సంతత మనశ్శాంతి కలిగెను. సదా చెంతనుండి యుపదేశార్థములను శ్రద్ధాభువు లయి కర్ణ రసాయనముగా వినుచుండుటచేత నూతనభక్తి బలోత్సాహములు కలవా రయి శిష్యులు తననాయకునియెడల తొంటికంటెను నహస్ర గుణాధిక మైన ప్రేమను విశ్వాసమును గలుపఁజైరి. జీసస్సుయొక్క వాగ్దేహమునకు సమీపమునఁ గాపుర మున్నయొక ఫిరీసియా దేశ శ్రీ కొంతకాలమునుండి మఱిచాంచల్యము నొందియుండిన యొక

కూతురు దుండెను. తల్లి కాళిమాారిత యత్యంత ప్రేమాప్యదురాలు. ఆకాలమునందు చిత్తచాంచల్యాదులైన రోగములచేత బాధపడు వారిని దయ్యములుపట్టినవారని భావించుచుండెడివారు. తన యింటికి దావుననే కాపురమున్న యాపరదేశస్థుడు గాలిరీదేశప్రవక్తయని తల్లి యేలాగుననో తెలిసికొనెను. ఎఱిగినవారెవ్వరును లేకపోయినను జీవస్సుకీర్తి యావఱకే ఫిసిసియావంటి దూరదేశములలో సహితము వ్యాపించెను. యూదులు ఫిసిసియా దేశస్థులను కుక్కలకంటెను హీనముగాఁ జూచుచు వారియెడల దయాదాక్షిణ్యములు లేనివారయి యుందురని యామె యెఱుఁగును. అయినను తాను పోయి వేడుకొన్న పక్షమున నతఁడు తన ప్రార్థనను వృధాపుచ్చఁ డనియు, ఆతని యనుగ్రహమువలన నేలాగునైనఁ దనకొమారితను స్వస్థపఱుచుకొఁగలుగుదు ననియు, ఆమె నమ్మియుండెను. అందుచేత నొకనాఁ డతఁడు శిష్యులను వెంటఁగొని యిల్లువెడలి వీధిలోనికి రాఁగానే తన్ననుగ్రహించి తన తనయను స్వస్థచిత్తురాలిని జేయవలయునని మొట్టవెట్టుచు నాతనివెంటఁబడెను. అతఁ డామె మొఱును వినియు వినని యట్లు ముందువంక నడవసాఁగెను. ఆమె వెనుక మరలక దీనస్వరముతో బిగ్గరగా నఱచుచు వెంటనడవఁజొచ్చెను. శిష్యు లామెదీనాలాపము లాలకించి ప్రభువు నుద్దేశించి “యామె మనవి విని వంపి వేయుడు” అని పలికిరి. ఆమాటల కతఁడు “నే నిస్రాయిలువంశమువారి రక్షణముకొఱకుమాత్రమే పంపఁబడలేదా? మెస్సయా యూదులకొఱకే పంపఁబడినపక్షమున నేనీమె కెట్లు సాయము చేయఁగలను?” అని యుత్తరమిచ్చెను. దానికి శిష్యులు మాఱువలుకనందున, జీవ స్వకృడనిలిచి యామె వచ్చి తన్ను కలిసికొనవలకును వేచియుండెను. మొట్టమొదట జీవ స్వామెమాటలు వినిపించుకొక ముందుకు సాగిపోవుట

శిష్యుల కామె యెడల జాలి కలుగఁజేసి వారిచేత నామెకు తోడుపడవలసినదని పలికించుటకే గాని యామెప్రార్థనను నిరాకరించి పంపివేయవలె నన్న యుద్దేశముతో నెంతమాత్రమును కాదు. మెస్సయూ యొక్క యూదులరక్షణార్థమే పంపఁబడు నని యూదు లందఱియభిప్రాయము నయి యున్నది. జీసస్సుయొక్క శిష్యులనుసహిత మాయభిప్రాయము పూర్ణముగా విడిచి పోయినది కాదు. ఒక్కయూదులలో మాత్రమేకాక నర్వజాతు వారిలోను నర్వజేశములవారిలోను ఈశ్వరరాజ్యమును స్థాపించుట కయి మెస్సయూ పంపఁబడె నని జీసస్సు బోధించినప్పుడు శిష్యులలో నెవ్వరో “మెస్సయూ యూదులకొఱకే పంపఁబడె” నని పలికి యుండుటచేత వారిమాటలు వారి కొప్పించుట కయి వారన్వదేశక్రిక్తి సాయముచేయు నేడి నప్పుడు జీసస్సు పయిమాటలు పలికి యుండును.

ఇంతలో నామె సమీపించి పాదములమీఁదఁ బడి “ప్రభువా! సాయము చేయుము” అని దీనముగా నేడుకొనెను. ‘సియభీష్టసిద్ధి యగునుగాక ! పొమ్ము’ అని యాతఁ డామెకు పంపివేసెను. ఆమె యింటికిఁ బోయి కొమారితతో జరిగినవృత్తాంతము చెప్పినప్పటి కాయవతి స్వస్థనిత్తురా లయ్యెనట ! రోగిని చూడకమునుపే రోగశాంతి కలుగుట యెట్లు తటస్థ మయ్యెనో యూహించ శక్యము కాదు. గాని చికిత్సకునిమాటయందు రోగికి సంపూర్ణవిశ్వాస మున్నచో నట్లు జరుగుట యసాధ్యము కాదని యనుభవశాలులు చెప్పు చున్నారు. దేవునిదృష్టియందు నర్వజనులును సమాను లనియు, ఈశ్వరానుగ్రహమును బడయుటకు జాతిమత దేశభేదములు లేక యెల్లవారును సమానముగానే పాత్రులనియు, అతఁడు పయిదృష్టాంతము వలన శిష్యులమనిస్సులలో దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేసెను. యూదుల

తాముమాత్రమే యీశ్వరునికి ప్రియ మయినవిడ్డల మనియు, ఇతర జాతులవా రందఱును భగవదనుగ్రహదూరు లయినపతితు లనియు, భావించు చుండిరి. జీస స్సట్టిదుర్భమ లెంతమాత్రమును లేనివాఁ డయి మానవజాతి యంతయు నీశ్వరసంతాన మనియు, జాతిదేశ వ్యత్యాసములు లేక యెల్ల వారును సోదరభావముతో నీశ్వరరాజ్య ములోఁ జేరి నుభయవలసినవా రనియు, అట్లు చేర్చి యీశ్వరరాజ్య మును భూమిమీఁద స్థాపించుటయే మిస్సయీ యగుటవలనఁ దనపాలఁ బడిన పరమధర్మమనియు, భావించి యుండెను. ఈసత్యమును తన శిష్యులతోటియొక్క హృదయఫలకములందు శిలాక్షరములవలె నాటు కొనునట్లు చేయుట కయి యతఁ డనేకవిధముల పాటుపడెను.

పైరు నీడన్ పట్టణప్రాంతములయం దీప్రకారముగా కొంత కాలము గడవినపిమ్మట జీసస్సు మరల కేవర్నామునంక స్వదేశము నకు మరలెను. అతఁడు గాలిలీదేశములో ప్రవేశింపఁగానే జనులు యథాపూర్వముగా సంతృప్తస్వాంతములతో నతనిచుట్టును మూగఁ జొచ్చిరికాని, ఫారసీలు జాగరూరు లయి యాతని జంపనైనను జంప వలెను లేదా యాతనినో రైనను నడచవలెనని తా మారంభ ములో పూనిఁపూనిక నిష్పాదుసహిత మెంతమాత్రమును విడిచినవారు కారు. వా రాతనిని వెంటనే తారసింది నీవు మిస్సయీ వంశనందుకుఁ గలయమానుష మైన నిదర్శనమును దేని నైనను జూపవలసిన దని పట్టుకొనిరి. తన వినాశనోపాయముగా వా రేదోపన్నుగడ పన్నుకొని వచ్చినారిని తెలిసికొని జీసస్సు వారి కెంతమాత్రమును సందీయక “ఓ వంచకులారా ! మీమాటలతో నాకేమియు పని లేదు పొండు” అని యదలించుచు వారినుండి విముఖుఁ డయి శిష్యబృందముతోడ వెడలిపోయెను. జనులకు ధర్మోపదేశములు చేసి జనానురాగమును

బడయుచు పనిచేయుచుండఁగాఁ జూచి యామృష్టులు తన్ను స్వదేశములో బ్రతుకనియ్యరనియు, ఇంతటితో గాలిలీ దేశములో తనపని తుదముట్టెననియు, దృఢము చేసికొని యతఁడు స్వదేశమును విడిచి యీసారి యుత్తరాభిముఖుఁడయి వెడలి తూర్పున జార్జనునదీజన్మస్థానప్రాంతములవఱకును బోయెను. ఈలోపల నతఁడు తనభావికర్మమును నిశ్చయించుకొని దారిసాగి పోవునప్పు డొకచోట శిష్యులను దారిప్రక్కకు పిలిచి నిలిపి “నే నెవరని జనులు చెప్పుచున్నారు?” అని వారి నడిగెను. సమాధినుండి లేచి బ్రతికి వచ్చినన్నాతకుఁ డైనజానని కొందఱును, పునర్జీవితంఁ డైనయొక పూర్వప్రవక్తయనీ కొందఱును, చెప్పుకొనుచున్నారని వారు బదులు చెప్పిరి. అతఁడు తెప్పవల్పుక వారి మొగములవంకఁ జూచుచు “నే నెవరని మీరు తలఁచుచున్నారు?” అని యడిగెను. వారిలో చేఁపలవాఁ డైనసీమన్ “నీవు దేవునిచేఁ బంపఁబడిన మిస్సయావు” అని యనుమానింపక తత్క్షణమే యుత్తరము చెప్పెను. ఆయుత్తరమువలన జనస్సు మనస్సున కిపరమిత సంతోషము కలిగెను. ఫారిసీలచే బాధలుపెట్టఁబడి స్వదేశత్యాగము చేసి విదేశములో నసహాయుఁడయి యేకాకిగా తిరుగుచున్నయాకాలములో సహితము శిష్యులకు తనమీఁదిపూర్ణవిశ్వాస మణుమాత్రమును తగ్గక తన్ను మిస్సయావుని నిర్వాజాచంచలభక్తితో నమ్ముచున్నారని తెలిసికొనుటయే యాతనిసంతోషమునకుఁ గారణము. “ఓయీ! సీమన్! నీవు ధన్యుఁడవు. స్వర్గములో నున్న పరమపిత నీకు ప్రకాశపఱుచుట చేతి నీవిది పలికినాఁడవేకాని జనులు నీతోఁ జెప్పి యుంటచేత దీనిని నీవన్నవాఁడవు కావు. ఇక నీపేరు పీటరు. ఈపదమునకు పర్వత మని యర్థము. ఈపర్వతముమీఁద దుష్టాధికార నమన్నితు లెవ్వరును పడిఁగొట్టఁజాలని నుస్థిధర్మవార్తమును

నిర్మించెదను.” అని జీసస్ పలికెను. ఈమాటలు పలుకఁగానే యావట కాతనిమనస్సులో దుర్భరముగా నుండినభార మంతయు చేతులతో దింపివేసినట్లు తక్షణము తగ్గిపోయెను. మనస్సులో నున్న చింత యంతయు తొలగిపోగా, జయము కరస్థమయియున్న ట్టాతనికిఁ గానఁబడెను.

ఫారిసీలు తన్ను చంపెనుపక్షమున తాను నేర్పినబోధమును చక్కఁగా గ్రహించి జనులలో ప్రవచనము చేయఁగలవాఁ డెవ్వఁడైన నొక్కఁడున్నాఁ డన్ననిశ్చయ మింతవఱకును జీసస్ మనస్సునకు కలిగి యుండిలేదు. అవ్యాజస్వామిభక్తి గలవాఁడయి తానువదే శించినధర్మసంచయమును తనయనంతరమున విడువక ప్రవచనము చేయువాఁడు నీయినపేట రొక్కఁడున్నాఁడని యిప్పు డతనికి తెలియ వచ్చెను; తిక్కిరిసిపోవుట న్వామిభక్తిపిశిష్టులయి నిస్సందేహముగాఁ దామును ధర్మప్రవచనముచేయ సంసిద్ధు లయి యున్నట్లు నమ్మఁబలికిరి. క్రొత్తమనుష్యులలో వారు చేసినదేశాలనము వ్యర్థముగా పోలేదు. శిష్యులు తమస్వామినిగూర్చి యెక్కువగాఁ దెలిసికొనఁగలవారయిరి. అతఁ డెట్లు కష్టములకు సహించి ధైర్యమువహించి యుండఁగలిగెనో, అన్నియొపదలలోను చలంపక తాను భగవంతునిచే బంపఁబడిన మెస్సయీనని యాతఁ డెంత దృఢనిశ్చయముకలవాఁడయి యుండెనో, వారు సదా సమ్మతిమున నుండి చూచుచువచ్చుట చేత వారి కుండిసవిశ్వాస మంతకంతకు బలవడి నుద్ధిర మయ్యెను. ఫారిసీలు తామాతనిని పరదేశములకుఁ బాఠదోలినప్పు డాతని ప్రాబల్యమును యాపుమాపుచున్నా మనుకొనిరి గాని యీపరదేశ ప్రచారకు యాతిశిష్యులలో ఫారిసీ లెప్పుడును నాశము లేములేని

ప్రేమాతిశయ మాతనిపైఁ గలుగునట్లు చేసి యాతని ప్రాబల్యమును మఱింత పెంపు చెందించెను.

శిష్యగణము బయలుపడిచిన యీ నూతనోత్సాహభక్తివిశ్వాసములచేత జీసస్సునకు తాను మనస్సులో నేర్పఱచుకొన్న మనోనిశ్చయమును సాగించుట మఱింత సులభ మయ్యెను. జీసస్సు మనస్సులో నేర్పఱచుకొన్న నిశ్చయము మృత్యుముఖప్రవేశమున కయి సరగా ముందంజె వేయుటయే యైచను తాను బోయి జెహూసలేమునగరములో ధర్మప్రవచనము చేయవలె ననుట. తానక్కడ నుండఁ దట్టింపెడు కొన్నిదినములలోను జనులను మేలుకొలిపి వాఁకి జ్ఞానబోధ చేయుట కయి తాను జేయఁగలిగిన దంతయుఁ జేయవలెనని యాతని యభిలాషము. తరువాత శత్రువులు తాము చేయఁగలిగినంత చెఱువును జేసి తన ప్రాణములు గొన్నను, తానీవఱకు నిర్వహించినదే తనమరణ దృష్టాంతమువలన బలపడి తన శిష్యుల హృదయములయందు స్థిరముద్రిత మయి ఫలకారి యగునని యాతనినమ్మకము. తాను జెహూసలేమునగరమునకు పోక తీట దనియు, తనకక్కడ మరణము సంభవించుననియు, అతఁడు స్పష్టముగా తెలిసికొని యుండెను. ఎల్లప్పుడును తనచుట్టును మిత్రులు పరివేష్టించి యుందురుగాన తనకు పగటివేళ భయ ముండదనియు, తాను రాత్రివేళ పట్టుకొంటిని రోమను చెఱసాలలో బంధింపఁబడినపక్షమున మిత్రులకు విడిపింప సాధ్యము కాదనియు, ఎఱిగినవాఁ డగుటచేత నాతఁడు శిష్యులను జేరఁబిలిచి తానుద్దేశించుకొన్న కార్యక్రమమును కడవట జరగఁబోవు పర్యవసానమును వారితోఁ దెలిపెను. వారు తమస్వామిని ప్రాణాధికముగా ప్రేమించు చుండినవా రగుటచేత తమకు ప్రభువుతోడి వియోగము కలుగుననియు ప్రభువునకు విరోధులవలన నాపడ వాటిల్లు ననియు

వినటయే వారికి దుస్సహ మయి తీవ్రమనోవేదనాకర మయ్యెను. అందుచేత “ఓవ్రభువా! ఈయూనద నీకు ప్రాపింపకుండునుగాక!” అని వారికి వీట రాతనిని జెహూసలేమునకు పోకుండ బోధించి యొప్పించఁ జూచెను. వీటరు తనప్రభువుమీఁది హృదయపూర్వక మైన ప్రేమాతిశయముచేతనే యట్లు మరలించఁజూచెను గాని వేఱుకారణముచేతఁ గాదు. ఈసంగతి పూర్ణముగా నెఱిగినవాఁ డయ్యును జీసస్ను తన కీశ్వరుఁడు నిధించిన కార్యకరణచూర్ణము క్లేశకంటకములమీఁదుగా దుర్మరణాఘాతమునకుఁ బోవలసి యున్న దని కనిపెట్టినవాఁ డగుట చేత వీటరుయొక్క ప్రార్థనము తన్నీశ్వరనిర్ణయమునుండి మరలించు ప్రయత్నమని భావించి “ఓపిశాచమా! వెనుక మరలుము. నీవు మనుష్యవాంఛితమాను డెలుపుచున్నావుగాని యీశ్వరేచ్ఛను డెలుపుచున్నాఁడవు కావు” అని మందలించెను.

వా రాదేశములో నింకను గొన్ని దినములు సీజరాపురప్రాంతమునం దుండిరి. అతఁ డొకదినమురాత్రి ముగ్గురుశిష్యులను వెంటఁ జెట్టుకొని ప్రార్థనము చేయుట కయి యొకకొండమీఁదికి పోయెను. అశిష్యులక్కడ తమస్వామి యిద్దఱు మహాతేజస్సులైన దేవదూతలతో మాటాడుచుండఁగాఁ దాము చూచితి మనియు, తమప్రభు వప్పు డపూర్వ మైన దివ్యతేజస్సుతో ప్రకాశించె ననియు, చెప్పిరి. దేవదూతలు వచ్చి మాటాడి పోయిన వారై వాస్తవ మయినను కాక పోయినను, జీస స్సీశ్వరుని హృదయవీతమునందు నిలుపుకొని నిశ్చల భక్తితో ప్రార్థించినప్పుడు భక్త్యావేశముచేత భావమునం దతఁ డీశ్వర సాక్షాత్కారము ననుభవించి కర్తవ్యోపదేశమును బడసినట్లు భావించుకొని పరమానందభరితహృదయుఁ డయి లొంటికంటె బధికముఖవికాసముతో శిష్యులఁ గలిసికొని యుండుననుటకు సంజేహ

ముండదు. తన మరణానంతరమున సహితము పన్నిద్రలు శిష్యులును దృఢభక్తియుక్తులయియుండి తాను బోధించిన సత్యములను లోకమునకు ప్రకటించి ధర్మవ్యాపనము గావించు రనియు, తన మరణము శిష్యుల మనస్సులకు తన్నధికప్రీతిపాత్రునిఁ జేసి తన యువదేశములను శిలాక్షరములవలె దృఢముగా నాటుకొనునట్లు చేసి వారి హృదయములలో స్థిరపఱుచుననియు, ఎఱిగినవాఁడగుటచేత నాతఁ డింకొకసారి పోయి స్వదేశమును వీడ్కొని యుక్కడనుండి రాజధాని యైన జెహూసలేమునగరమున కరిగి యచ్చట నిశ్చంకముగా తాను మెస్సయ్యానని ఘోషించి ధర్మ ధ్వజ మెత్తి సత్యవ్రవచనము చేయు నిశ్చయించుకొనెను.

ఇట్లు జెహూసలేము యాత్రాదీక్షనహించి యతఁడు శిష్య సహితముగా బైలుదేశి కతివయ ప్రయాణములు చేసి ప్రోవలో కేపర్నామునగరము చేరెను. కేపర్నామునివాసు లైన శిష్యు లాతని రాకను ముందుగానే తెలిసికొని పృథ్వికానము చేసి తీసికొని వచ్చిరి. తాను జెహూసలేము యాత్రార్థము పోవుచు మార్గమధ్యమున వారిని జూడవచ్చితి ననియు, వారి ముఖదర్శనము చేయు భాగ్యము తనకు మరల లభింప దనియు, అతఁడు చెప్పినప్పుడు ప్రభుసందర్శన సంతోషపరవశు లయి యున్న యాధక్తులు తమస్వామి యొక్క శక్తి సామర్థ్యాదులను బట్టి యట్టిదుస్థితి కలుగఁబో దన్న సమ్మకముతో మనస్సులలో లేశమును క్లేశము నొందినవారు కారు. ఈశ్వరునిచే నభిషిక్తుఁ డయి మహిమాఘ్నఁ డయిన ప్రభువును సంహరించుట ఛారి నీలవంటి సరాధములకు సాధ్యము కాదని వారు తలఁచియుండిరి. అంతే కాక జెహూసలేము చేరి మృదుమధుర గంభీరవాక్యములతో ప్రభువు తన ధర్మవచనామృత రసప్రవాహమును వెల్లిగొలుపఁగానే సమ్మో

హితు లయి యహితులు సహితము ఎక్కు లగుదు రనియు, అందు చేత తమస్వామికి జయము నులభ మగు ననియు, ఒకవేళ గిట్టనివారు కొండలు దుండగమున కొడిగట్టినను భక్తాగ్రేసరు లయి ప్రభువును గురుభావముతో ప్రేమించు ప్రజలు వారి నవలీలగా పరాజితులను జేసి యపాదుము నుండి రక్షింతు రనియు, భక్త్యావేశము చేత కేవలము లోకశిష్యులు విశ్వసించి యుండిరి. భక్త్యావేశము చేతను ప్రేమాతిశయము చేతను తాము గొప్పగా నొంచువానిని లోకమంతయు నాతీతినే యెంచు ననిభావించుట వింతకాదు గదా! అయినను జీసస్సు మాత్రము దూరదేశయాత్రకఁ బోవునప్పుడు కడసారి యాత్మలకుఁ జెప్పవలసిన హితవచనములు వారికిఁ జెప్పెను. శిష్యులలో నొకఁడు కెంతను జేగి “యీశ్వరరాజ్యములో నధికఁ డగువాఁ డెట్టివాఁడు?” అని ప్రశ్న వేసెను. జీసస్సు చేగువ నున్న యొకశిశువును జేరఁదీసుకొని శిష్యునివంకఁ దిరిగి “యీ శిశువు వలె నెవ్వఁడు పాప మొనరివాఁ డగునో యట్టివాఁ డీశ్వరరాజ్యములో నధికఁ డగును” అని యుత్తరము చెప్పెను. ఆశిశువు నింకను చేతితోనే యుంచుకొని జీసస్సు శిష్యులవంకఁ జూచి, “మీరు మీతోడివారి కంటె నెక్కువ వారుగా కనఁబడుట కెంతమాత్రమును ప్రయత్నము చేయఁగూడదు; మీ ప్రయత్న మంతయు వారి నెక్కువనుభవఁతులనుగా నెట్లుచేయఁ గలుగుదుమా యనట కయి యుండవలెను; తక్కువస్థితిలో నున్న వాఁడెడల నెప్పుడును ననాదరభావము చూపరాదు; ఇటువంటి హీన స్థితిలో నున్నవారికే సంతోషమును సౌఖ్యమును గలిగించుట కయి యెక్కువకృషి చేయవలెను; ఇటువంటి తక్కువవారిలో నెవ్వరి విషయమున నయిన మీరపచారము చేసినయెడల, అది మీరు నావిషయమున చేసినయపచారమే; వారికి చేసిన యపచారము నాకు చేసిన

దానినిగా నేను భావించుకొనెదను; తమ్ము రక్షించుకో లేని దుర్బలులకు హాని చేయుట కంటె మెడకు తిరుగంటిరాయి కట్టుకొని లోతు నముద్రములో పడుట మనుష్యునకు మంచిది; మీ రెప్పుడును అవకారమునకు ప్రత్యవకారము చేయరాదు.” అని యీ ప్రకారము చెప్పుచుండగా “ప్రభువా! నాసోదరుడు నాకవకారము చేయుచు వచ్చినప్పుడు నే నెన్నిసారు లాతని శ్రమింపవలెను? ఏడుసారులు శ్రమింపవలెనా?” అని పీట రడిగను. “ఏడు సారులు కాదు. ఆవశ్యక మయినయెడల డెబ్బదియేడు సారులు శ్రమింపవలెను.” అని జీసస్సు బదులు చెప్పెను. డెబ్బదియేడు సారు లన్నమాట కెల్లప్పుడును శ్రమింపవలె నని యర్థము !

ఇట్లు జీసస్సు శిష్యులకు హితవాక్యము లనేకములు చెప్పి, వారు తన యెదుట నిప్పుడు ధైర్యకాలులుగా నున్నను తాను వారిని విడిచిపోయిన తరువాత నొకానొకప్పుడు బలవంతులును గర్వితులు నయినఫారీసీలు బాధింపఁ గడగినప్పుడు ధైర్యము చెడి తమ్ముఁ దుర్బలులనుగా భావించుకొనవచ్చు నని యెంచి వారికి దిటపు గఱపఁదలఁచి “మిమ్ము మించి బలవంతులు మిమ్ము బాధింపఁ దలపెట్టినను భయపడకుఁడు; వారి యధికార మీలోఁజేవితమును దాటిరాదు; తరువాత మిమ్ము బహుమానించువాఁ డీశ్వరుఁ డున్నాఁడు. ఈ గొప్ప ప్రపంచముతో గోల్చిచూచినప్పుడు మీ రత్యల్పసంఖ్యవారుగానే యున్నను, నాపేరున మీరందఱును నొక్కటిగా నిలుతురేని మీకు సాయముగా నాబలమును గలవా రయి యుండు రనియు నేనేమీకు లోడుగా నుండు ననియు సదా జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుఁడు” అని వారికి మాతస్థైర్యోత్సాహములు పురికొల్పి, అతఁడు వారినివీడ్కొని బయలు వెకలెను.

ఈసారి కేవలము నుండి జీవన్ముఖైహసలేముయాత్రకు
 బైలుదేటి నప్పు డాతని పన్నిద్దఱు శిష్యులు మాత్రమే గాక పాసుల
 లోని మిత్రులును ఇతర శిష్యులును కూడ ననేకులు స్త్రీపురుషు
 లాతనివెంట ప్రయాణము మయి నచ్చిరి. వారిలో కొందఱాతనిధర్మ
 బోధనలు వినవలె ననియు, తమసాయము కావలసివచ్చిన యెడల
 చేయవలయు ననియు, ఉద్దేశించుకొని వచ్చిరి. మఱికొందఱు ప్యాసో
 పక్షపాదుగ సమీపించుచున్నందున నాతని యుపదేశములు వినుచు
 నాతనితోడఁ గూడ గలిసి యాత్రకుఁ బోయినవత్సమున తీర్థమును
 స్వార్థమునుకూడ సమకూడు నని వెంటనంటిరి. నారు బహుదినములు
 ప్రయాణము చేసి గాలిలీ దేశమును గడచి దిగుచు భాగమున జార్జను
 నధిని దాహి జూడియాదేశమునఁ బ్రవేశించిరి. కేవలము పుర
 మున్నది గాలిలీదేశము; జెహూసలేము నగరమున్నది జూడియాదేశము.
 పెక్కుబాటలకు నంధిస్తాన మయనజెకోవట్టణమును జేరునప్పటికి
 నానామూఖములవచ్చు యాత్రాపరు లయినప్రజలతో జెహూసలేము
 నకుఁ బోవుబాట క్రిక్కిరిసిపోవ నారంభించెను. నాజరెత్తునగరమహా
 ప్రవక్త యనియు మెస్సయా యనియు జీసస్సక్రీ యీవఱకే దేశదేశ
 ములలో వ్యాపించియుండుటచే తీర్థప్రజలాతనిబోధలు వినవలెననియు
 ముఖసందర్శనము చేయవలె ననియు మూఁకమూఁకలుగావచ్చి యాత్ర
 ముతో నాతనిపైని బడఁజొచ్చిరి. వారిసందడినుండి కాపాడుట కయి
 శిష్యు లాతని చుట్టును జేరి పయిబడుమూఁకలను తొలగఁ ద్రోచు
 చుండిరి. ఈసందడితో స్త్రీలు కొందఱు బిడ్డలను చంక నెత్తుకొని
 యొండొరులను మీఱి మెల్లమెల్లగా గుంపులోనుండి త్రోచుకొని
 వచ్చి జీసస్సును సమీపించిరి. నారతఁడు చేసెడియుపదేశములను విన
 వలెనన్న యాసక్తితో నంత శ్రమపడి గాలేదుగాని యటువంటి మహాను

భావుడు తన చేతులతో స్పృశించి తమ బిడ్డలను సీమించియెడల వారికి మేలు కలుగు న్న యవేక్షతో నచ్చిరి. శిష్యులు వారిని వారిచి “ప్రభువువారు మిక్కిలి పనిగానున్నారని మీరు కనబడుచుండలేదా? ఇప్పుడు హాగు మీతో శ్రమపడఁజాలు” అని వెరుకఁ ద్రోచిరి. జీసస్ సుది కనిపింపి యసంతుష్టిని దెలిపిచి చూపులతో శిష్యుల వంకఁ జూచి “ఆ పసిబిడ్డల నటు రానిందు. వారిని నారింప వలదు. ఈశ్వరరాజ్య మిటువాటివాడే” అని పలికెను. అప్పుడు తిల్లు లొకరి వెనుక నొకరు బిడ్డల నెత్తుకొని ముంగుళురాఁగా జీసస్ సొకరి తరువాత నొకరినిగా బిడ్డలను వారిచేతులతోనుండి తీసుకొని ప్రసన్నుఁ జూపుచూపులతోను నవ్వు ముగముతోను వాఁడమీద చేయివైచి యుండఁచి ‘భగవంతుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక’ యని యాశీర్వాదించెను.

ఆతనిరాకను చూచి దారపోతుగునను జనులు మూఁకలు మూఁకలుగా వచ్చి యేప్రకారముగా చుట్టుకొనుచు వచ్చిరో యాప్రకారముగానే ఫారీసీలు సహితము వచ్చి చుట్టుకొని పరాధింపవలెనన్న దుశ్చింతతో గాలిలీ దేశమునందువలెనే జూడియూ దేశమునందును బహువిధప్రశ్నలువేసి బాధింపఁ జొచ్చిరి. ఆతఁడు సమయోచితబుద్ధి గలవాఁడయి సదుత్తరములు చెప్పి నోరడఁచి వారిని తిరస్కారభావముతోఁ బంపివేయుచుండెను. ఫారీసీ లెంత బద్ధమత్సరులయి బాధింపఁ పాటుపడినను జెరూసలేము నగరమునందు సహితము తమస్వామికి పరాధవము గలుగఁబోదని భావించి శిష్యులు సంతితోత్సాహవంతులయి యుండిరి. జీసస్ను వారి కుత్సాహభంగము కలిగింప నిష్ఠములేని వాఁడయినను, తన కాకస్మికముగా మరణము సంప్రాప్తమయినవత్సమున భగోన్నతాపాలయి ధైర్యమును గోలుచోయి తాను నియమించిన కార్యమును నిర్వహించుటకు జంకుదురేమో యన్న భయము

దేశ జెరోజొట్టణమార్గసమీపమున తన పన్నిద్దఱు శిష్యులను ప్రక్కకుఁ బిలిచి వాతఁడొక “నాశత్రువు నందఱిని నేను నోరడఁచి జెహూసలేము నగరములో నేను మెస్సయూ నయి మహాప్రభావముతోను లేజన్సుతోను వసించునని మీరు తలఁచియున్నట్లు జరగఁబోదు. ఆచార్యులు నన్ను పట్టుకొని, వధార్వునిగా నిర్దేశించి మ్రానిపైఁ బెట్టి ఘోరముకొట్టి చంపుటకయి రోమునుల కొప్పగింతురు” అని చెప్పెను. ఆమాటలు విన్నప్పుడు తాత్కాలికముగా వారి మనస్సులకు విచారము కలిగినను, ఆతఁడెక్కియు దత్త్యంతవిశ్వాసము గలవా రగుటచేత తరువాతి వారంతిగా చింతనొంది యుండలేదుగాని యాతఁడు మాత్రము చింతాకులీతిన్వారై డయియే యుండెను. వారు జెహూసలేము నగరమును సమీపించుకొలఁదిని మానసోత్సాహము హెచ్చినవారయి తమ ప్రభు వీశ్వరరాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁ డత్యంత శీఘ్రకాలములోనే యగు సనియు, కాఁగానే ప్రభుసన్నిధానవర్తులగుటచేత తమ కథి కొన్నత్యము కలుగఁబోవుచున్న దనియు, సంతోషపడుచు పచ్చటయే కాక ప్రభుసమ్మానానురాగాతిశయముచేత తమలో నెవ్వ రగ్రస్థానమును పొందువా రగుదురా యని పరస్పరస్పర్థ వహించువారు సహితము కాఁబోచ్చిరి.

తనపెంటవచ్చిన గాలిలియావారిలో పన్నిద్దఱు శిష్యులలోనివారైన జేమ్మయొక్కయు జాన్యొక్కయు తిల్లియైన సాలో మనునామె యుండెను. ఆమె తనకొడుకులు గొప్పవారు కావలె నన్న కోరిక గలదయి వారు శిష్యుకోటిలో నెల్ల సగ్రగణ్యులుగా పరిగణింపఁ బడవలెనని యభిలషించుచుండెను. జీసస్ స్పెల్లవారిచే మెస్సయూగా సంగీకరింపఁబడి పూజింపఁబడునప్పుడు తమ్ము ప్రథమగౌరవస్థానమం దుంచునట్లుతనచేత మాటచుచ్చుకోవలె నన్న వాంఛను వారి మనస్సులలో

పుట్టించిన దీమెయే యయి యుండును. తా మట్టిపార్థసను స్వయముగా చేయుటకు వారిష్టములేనివా రయి యామెచేత నడిగించియైన నుండురు; లేదా యామె స్వబుద్ధిచేతనైన వారిపక్షమున నడిగియుండవచ్చును. వారు ముగ్గురును గలిసి జీసస్సవద్దకు వచ్చినప్పుడు సాలో మతనిపాద ములమీఁదఁ బడి “దేవా! నా కొక్కవర మియ్యవలె” నని వేడుకొనెను. “నీకేమికావలెను?” అని జీస స్సడిగెను. “నాయీ యిద్దఱు పుత్రులును నీరాజ్యములో నొకరు కుడిప్రక్కను ఇంకొక రెడమ ప్రక్కను నీ యుభయపార్శ్వముల నుండునట్లనుగ్రహింపుము.” అని వేడెను. జీస స్సచ్చుతపడి వారు తమతల్లికొరికలో చేరియున్నారేమో కనిపెట్టుట కయి వారి మొగములవంకఁ జూచెను. తల్లి కొరినదే వారి కొరిక యని వారిచూపులవలనఁ దెలిసికొని వారికయి జాలి పడునట్లు నిందాగర్భముగా “మీరేమి యడుగుచున్నారో మీరెఱుంగరు” అని యతఁడు పలికెను. వారు మెస్సయాకు పరిచరులగుటచేతఁ దమకున్నత పదము లభించు నన్న సంతోషమే గాని తమకు రానున్న కష్టదశలను తెలిసికొలేక మనోరథ న్వర్ణసుఖభ్రాంతు లయి నిలుచుండిరి. “నేను త్రాగవలసిన పాత్రాంతరాళవిషపూరమును మీరు త్రాగఁగలరా? నేను సహింపవలసిన దుఃఖప్రవాహస్నానమును మీరు భరింపఁ గలరా?” అని యతఁ డడిగెను. “మేము త్రాగఁగలము భరింపఁగలము” అని వారుత్సాహముతోను దృఢనిశ్చయముతోను బదులుచెప్పిరి. “మీరు నిశ్చయముగా పాత్రపూరిత వేదనావిషజలమును నాతో త్రాగుదురు; నావలెనే మీరు దుఃఖరసస్నానము చేయుదురు. కాని యీశ్వర రాజ్యములోని గౌరవస్థానములు నాయీవిలో లేవు. ఈశ్వరేచ్ఛా నిర్వహణము చేత వానినిబడయుట శివ్య రద్దులగుదురో వారికవి మన మర భోగవితచేత నియ్యబడును.” అని యతఁడు మృదురీతిని చెప్పెను.

వయి ముగ్గురును రహస్యముగా తమగురువుతో మాటాడిన సంగతి యేలాగునో తెక్కిన శిష్యులలో పొక్కినది. జేమ్స్ యొక్కయు జానుయొక్కయు తల్లియే యొక వేళ జీనస్సుయొక్క మృదువచ నములను బట్టి యశనికి తన కొడుకులకుం దెక్కువప్రేమ గల దని భ్రమపడి యితరులవద్ద డింబములు చెప్పుకొని యుండును. వారిద్దఱును తమకంటె నెక్కువ యాధిక్యమును పొందవలె ననిప్రయత్నించి నందున కయి తక్కిన శిష్యులకు వారి యెడల సహాయము కోపమును గలిగెను. ఇట్లు శిష్యులలోఁ గలిగిన యంతస్తానమును దెలిసికొని దానిని నివారించఁ దలఁచి యాసోదకు వర్తనమును నిందింపక “లోకములో తాము గొప్పవారము కావలె నని ప్రయత్నించు మూర్ఖులు తలఁచునట్లుగానే మీకును తా మున్నతపదములకు నియమించబడిన పక్షమున లోక మంతయు తమ్ము గౌరవించు ననుకొను చున్నారు. ఇతరులవలన గౌరవమును మాన్యశీయు సాపాదించుకొనుటకు మార్గము తా మేదో యుత్తము మయిన ఘనకార్యమును చేయుటమాత్రమే యని మీరు తెలిసికోవలెను” అని పలికి, వారు చేసినవని యనాలోచితమును బుద్ధిహీనము నైన ట్లిశుకులకు కనఁపడు నట్లుచేసి, జీనస్సు పదుగుఱ శిష్యుల కోపమును వారి తెలివితక్కువ కయి యా యిరువుఱ శిష్యుల మీఁదను గలిగిన జాలికి మార్చి, ఆయిద్దఱును తమ్మునిందించుట కంటెను నెక్కువ సిగ్గుపడునట్లు చేసెను. వారు జైకోవూరము చేరిన తరువాత విశ్రాంతి కయి కొన్ని దినము లచ్చట నిలిదిరి. ఆదినములలో నక్కడ ననేకులు మిత్రులును శిష్యులును నయిరి. వీరిలో వలువురు జీనస్సు జెరికోనగరమును విడిచి బైలు దేరినప్పుడు శిష్యుగణములోఁ జేరి వెంబడించి జెహూనలేముపురప్రవేశ సమయమునందత దిని పరివేష్టించివచ్చినపరివారుమును మహత్తరమయినదానినిగాఁ జేసిరి.

పురబాహ్యప్రదేశము చేరగానే శిష్యులుకొండలు పట్టణము లోనికిఁ బోయి యొకనుండర ను మనరాసభయ నద్దెకుఁజెచ్చి దానిపై మెత్తవేసి జీసన్నను కూర్చుండఁ జెప్పి పరివారము చుట్టును బలిసి నడవ పురప్రవేశోత్సవముల కుపకమించిరి. ఆకాలమునం దాదేశములో గుట్టచుల నెక్కడు వాడుక లేదు. గొప్పవారు సహితము గాడిదలపైనే స్వారిచేయుచుండిరి. మనదేశపు గాడిదల వలె గాక గూడేశపుగాడిదలు పెద్దవిగాను నుండర మైనవిగాను నుండును. ఇట్లు భక్తజనులు పరివేష్టించి నడువగా, శిష్యులుచైచ్చస్సనముతో మంగళ గీతములు పాడఁగా, ఇతరులు 'విజయోస్తు' అనిదిక్కులుమాటుమ్రోగు నట్లు జయజయధ్వనులు చేయుచురాగా, జీస స్సాలిపుకొండనుండి దిగి గాఁ దొడఁగెను. దిక్కులు సిక్కిరిల్ల నటచు మూఁగలకోలాహల ధ్వనులును భక్త జనులతోవధ్వనములును చెవినిఁ డఁగా లోపలి నుండి వెలువలికి నచ్చి పుజను లా ముత్సవముతోఁ జేరి నడవఁదొడఁ గిరి. ఆగుంపులోనుండి “ప్రభుగామున వచ్చెడి యీశనికి శుభ మగును గాక!” యను ధ్వనులు క్రొత్తక్రొత్తనోళ్ళనుండి వెలువడి మిన్న ముట్టుచుండెను. ఈయారేగింపు వంతెనమీఁదుగా క్రెడన్ కాలువను దాటి పురద్వారము గుండ జయప్రథముగా సాగెను. ఈయసాధారణకోలాహలకారణమును దెలియఁ గోని పొగులు గృహములు వెడలి పరుగెత్తుకొని వచ్చి ఇదంతయు నేమి? ఈయన యెవ్వరు?” అని యడుగసాగిరి. “ఈయన మహాప్రవక్త యైన నాజరెత్తు నగర జీసన్ను” అని శిష్యులు గరగముతో నుత్తరము చెప్పుచుండిరి. ఇటుకు వీధులలోనుండి పోవునప్పుడు కొండలు ఫారిసీలు మనువ్యప్రవాహమధ్యమున తగులుకొని తప్పించుకొని యావలఁ బడుటకు శక్యముగాక యిష్టము లేకయే యూరేగింపుతో నడుచుచు కోప

ముతో “ఓబోధకుడా! నీమనుష్యులను మాటాడకుండ జేయుము” అని జీసస్సును గూర్చి యటచిరి. జీసస్సు పూర్వప్రవక్తలవాక్యములలో నొకదానిని “ఈమనుష్యులు మాటాడకపోయినయెడల శిలలే మోటాడును” అనియనువదించి యూరకుండెను. అక్కడనుండియెడమ వైపునకు తిరిగి దక్షిణాభిముఖముగా జీసస్సు తనశిష్యులను తిన్నగా దేవాలయము వంక నడిపించెను. నిర్మలమయిన పాలరాతిస్తంభములును స్వర్ణాలంకారములును మాధ్యాహ్నికసూర్యకాంతిచేత తళతళలాడుచు మెఱయుచుండగా నున్నతముఖద్వారమువద్దకు పోగానే జీసస్ సక్కడ తన ఖరవాహనమునుంచి దిగి పాదచారి యయి వెడల్పుయిన సోపానవరంపర వెక్కిరివెక్కిరిపడినాదికవర్ణితుడయి సాధారణముగా మతాంతరమంటవ మని పిలువబడెను ప్రథమప్రాకారములోనికి బోయెను. ఇక్కడ కెల్లదేశములవారును సర్వమతములవారును నిరాశంకముగా పోవచ్చును; అక్కడనుండి గర్భాలయములోనికి పోయెడు మెట్లున్నవి. మెట్ల కిరుప్రక్కల నున్న రాతిస్తంభముల మీద “ఈపవిత్రస్థలమునకు యూదులు తప్ప మఱియెవ్వరయిన పోయెడు పక్షమున ప్రాణదండనము కలుగును. జాగ్రత్త” అని పెద్దక్షరములతో చెక్కబడి యుండెను. ఈమతాంతరమండపమధ్యమున జీసస్సు నిలిచెను. అది నుందరవిశాలభవనము. దాని నేల వివిధవర్ణములు గల స్నిగ్ధము లయిన పెద్దపలకరాళ్ళతో పఱుపబడి యుండెను. దానిచుట్టును రెండేసివరుసల పాలరాతి స్తంభము లుండి వానిమీద కప్పు నిలిచియుండెను. ఈనుందరవిశాలస్థల మీశ్వరా రాధనమున కత్యంతానుకూల మయినదిగా నుండెను. కాని జీసస్ సక్కడ నిలువబడియున్నప్పుడు భగవద్భక్తినిషయక మయినశబ్ద మొక్కటియు నాతని చెవి సోకలేదు. ఉపాసనాసంబంధ మయినశబ్ద

ములకు మాత్రుగా జంతువుల కూతలును, నాణెముల మోతలును క్రయవిక్రయ వ్యాపారవ్యగ్రుల శబ్దజాతములును, ఆతని చెవిని బడఁ జొచ్చెను. స్తంభమునకును స్తంభమునకును నడుమగల స్థలములన్నియు విదేశపునాణెములను వట్టయునకు పుచ్చుకొని స్వదేశపునాణెముల నిచ్చుబచ్చులతోను రాఁబోయెడి యుత్సవములో బలి యిచ్చునిమిత్త మయి గొఱ్ఱెలను పక్షులను విక్రయించు వణిజులతోను నిండియుండెను. ఈవ్యాపార మంతయు న్యాయముచేత దేవాలయము వెలుపలి భాగమునందే జరగవలసియుండెను; గాని తమ మతముయొక్క పారిశుధ్యమునగుర్చి లక్ష్యము లేని మాచార్యులు ధనస్వీకారపరులయి యావ్యాపారము పవిత్రతాలయములోపలనే జరుగనిచ్చి యూదులు కానివారు ప్రార్థనలు జరుపుకొనుటకయి విమరఁబడిన యాస్థలము కూడ వారికి లేకుండఁ జేసిరి.

జేసస్సు భృత్యపురోగముఁ డయి యాధిపత్యము వహించి నలు గడల చూపులు నిగిడించి మండప మధ్యమున నిలఁబడఁగానే యిచ్చి పుచ్చుకొనువారు తమవ్యాపారము నిందుక నిలిపి యాతనిముఖము వంకఁ జూడసాగిరి. ఆతనిచూపులయందు దధికారభావమును కోపమును కానఁబడెను. “ఈవస్తువుల నిక్కడనుండి తీసికొనిపొందు. దేవాలయము ప్రార్థనాలయముగా నుండవలెనని విధింపఁబడియున్నది. మీరు దీనిని దొంగల నివాసభూమిగా చేసియున్నారు” అని కేకలువేయుచు నిప్పులు కురియుకన్నులతో చేతులు చాచుకొని కొట్టఁబోయినట్లు జేసస్సువారిమీఁదికి పోగా, తమగొఱ్ఱెలు బెరరినట్లుగా తామును బెరరి యచ్చటవారు నానాముఖముల వరుగులిడిరి. తమస్థానమును వదలక నిలుత నుని యాకాలము కొంత జూఁవ్వముచేసినను, కృత నిశ్చయత్వముతో విడికిఘ్న పట్టుకొని తమ నాయకుని వెనుకనుండి ముందు

దుకు రాబోవుచున్న శిష్యులను చూడఁగానే మిగిలియున్న ధైర్యశ్రేష్ఠమును గోలుపోయి బచ్చలు వేవేగ నాణెములరాసులను తరుయొడిలో బోసికొనియు, పక్షి స్వాములు పడిపడి పిట్టలగూళ్లు చేతులతో పయ్యి శ్రద్ధిపట్టియు, వగేజులు తమవస్తువులు కొన్ని లోపల విడిచియు, భీతచిత్తులయి ఊణకాలములో దేవాలయమును విడిచి వెలుపలికిఁ బాటిరి. తప్పవనిని జూచినప్పుడు కలిగెడి కోపమును జీసస్ స్వీయొక్కసారి యాపుకోలేక బయలుపఱచెను. అతఁడు సాధారణముగాఁ జూపెడు శాంతభావము కోపము నడచుకొనుచువచ్చుటచేత కలిగినదే కాని కోపము లేకపోవుటచేత కలిగినదికాదు. చెడువని జగుగుచుండఁగా చూచినప్పుడును కోపము రానివాఁడేయందివనిని చేయుటకును సమర్థుఁడుకాఁడు. సాధారణముగా కోపము రానివానిని మనము స్లాఫింపవలసినదే కాని ఘనకార్యనిర్వహణపరాయణునకు కొన్ని సమయముల యందు తీక్షణతతోఁ గూడిన యాత్మకృష్ణ మావశ్యక మగును. జీసస్ను చేసిన యీవనివలన శత్రువులమనస్సులలో సతనిఁమోడ మఱితో యాగ్రహమును ద్వేషమును కలిగెను.

ఆరాత్రి యతఁడు పట్టణమున కొక మైలుకంటెకొంచెమెక్కువ దూరములో నాలీపుకొండ కావలివైపున నున్న బెథనీగ్రామమునకుఁ బోయి యక్కడ మిత్రశ్రమమున నుఖనిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్లవాఱునప్పటికి మరల దేవాలయమునకు వచ్చెను. అప్పటికే యతఁడు చేసెడు ధర్మోపన్యాసములను శ్రవణానందముగా వినవలె నన్నయాసక్తితో వచ్చియున్న జనులతో విశాలప్రాకారాంతర్భాగ మంతయు నిండియుండెను. భక్త్యావేశముచేత వచ్చినవారిమాట యటుండఁగా నూరక వేరుక చూడవచ్చినభక్తిహీనుల హృదయములు సహిత మావఱకు తామెన్నఁడును వినియుండని కరరసాయనములైన యాతని ధర్మ

ఎచనప్రసారముచేత కరగిన వయి ధర్మచింత కలవి కాజొచ్చెను. ఆతని నట్లు నిరంతరాయముగా బోధ చేయనిచ్చి యుండినపక్షమున, సామాన్యజనుల హృదయము లాతనివంక కాకిర్నింపఁబడి యల్ప కాలములోనే నూలులగొలఁది నాతనికి శిష్యులయి యుందురు కాని దేవాలయమున కధికారు లయి యుపాసనాదికమును నెఱవేఱుచున్న మతాచార్యులు దురాగ్రహవ్యక్తులయి భయకంపితులయి యాతని పనికి విఘాతము చేయ కృతనిశ్చయము లయిరి. గతదిన మతి. డాకస్మికముగా శిష్యవర్గముతో దేవాలయములో ప్రవేశించి తమయధికారమును తీరస్కరించి తమవలన సెలవుపొంది లోపల వ్యాపారము చేయుచుండినవారిని బలవంతముగా గుడిలోనుండి వెలుపలికి తఱిమి వేసెను. ఆతనిప్రసంగములు వినుటకయి వచ్చిన మూఁక లిప్పుడు గుడిలోనంతటను నిండి గర్భాలయములోనికి పోవ దారిలేకుండఁ చేసి తాము జరపుచున్న యారాధన కరుగుట కనేకుల కవకాశము లేకుండఁ జేసిరి. అందుచేత వారు తమకుఁ గలిగినయవమానమునకు సహింపఁ జాలక తమ యధికారబలమును జూపి యక్రమముగా వచ్చి లోపలఁ బ్రవేశించిన యాయాగంతునకు బుద్ధి వచ్చునట్లు చేయ నిశ్చయించుకొనిరి. ఈనిశ్చయమును నిర్వర్తించుటకయి వారాలోచించుకొన్న యాలోచన తమలో కొందఱు తమయధికారకించుకములను తొడుగుకొనిపోయి వదిమందిముందఱ “ఈవనులను నీ వేయధికారముతో చేయుచున్నా” వని యడుగుట. అతఁడు మతాచార్యుఁడు కాఁడనియు, పట్టణముయొక్క కాని దేశముయొక్క కాని యే యధికారిచేతను నియమింపఁబడినవాఁడు కాఁడనియు, విద్యత్పరిషత్తుచేత బోధచేయుట కనుజ్ఞదైన పొందినవాఁడు కాఁడనియు, వారెఱుఁగుదురు. తానివ్వరి కలనను కధికారిము పొందలేదని చెప్పినపక్షమున జను లాతనిని

వంచకునిగా నెంచి గేలిచేసి సాగవంపుడు రనియ్య, దేవునివలన నధికారము పొందితినిని చెప్పిన పక్షమున దైవదూషకుడని పట్టి యధికారుల కొప్పగింపవచ్చుననియ్య, వారను కొనిరి. అందుచేత వారిలో కొందఱు మూఁగలోనుండి ప్రోచుకొనిపోయి, అతఁడు చేయు చున్న ప్రసంగమునకు భంగము కలిగించి, ఏయధికారముచేత నీ పనిని చేయుచున్నావు? అని గద్దించి యడిగిరి. ఈ ప్రశ్నకితఁ డబుమాత్రమును తడఁబాలుపూనక తడవుకొనక నేనుకూడ మిమ్మొక్క ప్రశ్న యడిగెదను. దానికి మీగుత్తరము చెప్పినపక్షమున, నాకధికార మెవ్వరిచ్చినారో నేను చెప్పెదను. జ్ఞానస్నానము జేయుచుటకు జానున కధికార మెక్కడనుండి వచ్చినది? అది దేవునినుండివచ్చినదా? మనుష్యులనుండి వచ్చినదా?" అని యడిగెను. ఈ ప్రశ్నచేత వారు వేసినవలలో వారే పడవలసినవారయిరి; ఆచార్యపురుషుఁడు కానందున మతకర్మ జరుపుటకు జానున కధికారము లేదని వారి నమ్మకము. ఆమాటను పదిమందిలో నిప్పుడు బహిరంగముగా చెప్పెడు పక్షమున, జాను గొప్ప ప్రవక్త యని నమ్మియున్న యచ్చటిజనులు దురాగ్రహవేశముచేత లేచి పైనిఁబడి దొమ్మి చేయుదురు. జాను కధికారము దేవునివలన వచ్చిన దని చెప్పెడు పక్షమున జీసస్సు తనకును దేవునివలననే వచ్చినదని యాతనికిఁ గలిగిన స్వాతంత్ర్యమే తనకును గలదని చెప్పవచ్చును. అందుచేత, వారేమి చేయుటకును పాలుపోక 'మేము చెప్పజాల' మనఁగానే అనాదరభావముతో నతఁడును "ఏయధికారము చేత నీ నీపనులను జేయుచున్నావో నేనును మీకు చెప్పను." అనెను.

ఆప్పు డామలౌర్యులు భగ్నప్రయత్నము లయి త్రిక్లితినీ యున్నముఁగిలో నుండి వేగిరము వెలునలఁబడుటకు శక్యముగాక

యవమాసఖిన్ను లగు నిలుచుండియుండగా, జీసస్సు జనులను సంబోధించి “ఒకానొకమనుష్యున కిద్దఱు కొడుకు లుండిరి. పోయి ద్రాక్షతోటలో పనిచేయవలసిన దని యతఁ డొక కొడుకుతోఁ జెప్పెను. నేను పోఁ జాల నని వాఁడు మొదటజెప్పినను తిరువాత తిండియాజ్ఞ విసండుకు పశ్చాత్తాపపడి పోయి తోటలో పనిచేసెను. తండ్రి రెండవకొడుకునకును సట్ల యాజ్ఞ చేసెను. వాఁడు చిత్త మట్లే చేసెదనని చెప్పెను గాని తిరువాత తోట త్రొక్కి చూచినవాడే కాఁడు. ఈయిద్దఱిలో తిండియాజ్ఞ చెల్లించినవాఁ డెవఁడు?” అని యడిగెను. ‘మొదటివాఁడు’ అని యందఱు నేక ఒకశ్రముగాఁ బలికిరి. అతఁ డప్పుడు నిలువఁబడి యున్నమతాచార్యులవంకిఁ దిరిగి యాక్షపీక్షణములతోఁ జూచుచు “నిశ్చయముగా మీకే యిది చెప్పుచున్నాను. సుంకరులును పరమపాపులును మీకంట ముందుగా నీశ్వరరాజ్యము లోనికిఁ బోవుదురు; వారు జాను బోధనలవలన పశ్చాత్తాపపడి దేవుని యిష్టమును సలిపిరి. దేవుని యాజ్ఞలను చెల్లించు మని చెప్పుటకు మీ రెల్లప్పుడును సిద్ధముగా నుందురు కాని మీమాటలను మీరు నెఱవేర్చరు.” అని శోపము హాపము దాల్చినట్లు పలికెను. అందఱికింటిను తామే దేవున కెక్కువచేరువగా నున్నా మని భావించుకొనువారి కిట్టి మాటలు వినుట దుస్సహముగా నుండును. అయినను వారీగర్వణము పొందుట కత్యంతపాత్రు లనుటకు సందేహము లేదు. వారి మత మంతయు కేవల కర్మాచరణ మయమయి యున్నది కాని పరిశుద్ధ వర్తనమును పాలించునదిగా లేదు.

జీస స్సొంతటితో సరిపెట్టక మితాచార్యులును ఛారసీలును దేవునిచేఁ బంపఁబడినవారిని బాధించువా రనియు, దేవుని పుత్రుఁ డయిన తిన్ను పరిపాసించి హింసించు నున్నవా రనియు అర్థ మిచ్చినట్లుగా

నింకొక యువమానమును జెప్పి, వారిమనస్సులలో ననిరోధ మైన
క్రోధమును పూకొల్పెను. అప్పుడక్కడ నున్నవారిలో కొందఱు
ఫారీసీ లుండిరి. వారా మాటలకు మండిపడి దేహములు తెలియక
వడుములు బిగించి లేచి పరుషవాక్యము లాడుచు మీఁదఁబడి జీస
స్సును దేవాలయములోనుండి యిచ్చి యావలకుఁ గెంటివేయఁ
జూచిరి కాని, అతనిని పరివేష్టించి యున్నయసంఖ్యాకు లయినశిష్యులు
స్వామిరక్షణపరాయణు లయి కోపములు రూపము నొందినట్లు వీర
రసమూర్తు లయి లేచి గ్రామాలు చాచికొని ముష్టియుద్ధసన్నద్ధులై
బైలుదేత కలియఁబడఁబోగా భయపడి దంకితాడిశ విషోరగములవలె
రోజుచు వెనుక మరలవలసినవా రయిరి. ఆసాయంకాల మెప్పటివలె
జీసస్సు పడకకు బెధిసీగ్రామమునకుఁ బోయెను. ఈలోపల మతా
చార్యులును ఫారీసీలును మఱునాఁడు దమవిరోధి నెట్లు నిరోధిం
తుమా యని మారణోపాయము నాలోచింపఁ దొడఁగిరి.

యూదులు పలుతెగలుగా భాగింపఁబడి, పరస్పరద్వేషము
గలవా రయి, యొకరి వినాశనము నొకరు కోరువారుగానుండిరి. అయి
ననుసామాన్యశత్రుభయము సంభవించినప్పుడు గర్భశత్రువులు సహి
తము కొంతకాల మాశత్రుసంహారమునకయి మిత్రభావము వహించి
యేక మగుచురు. కాఁబట్టి జనులు జీసస్సును మెస్సయూ యని యంగీ
కరించుటలో దినక్రమమున నధికవిశ్వాసశీలు రగుచున్నారని భయ
పడి, యూదులలోని యన్ని శాఖలవారి నాయకులును తమపూర్వవైర
ములను కట్టిపెట్టి, దినదినప్రవర్ధమాన మగుచున్న ప్రాబల్యమును బట్టి
తమ కందఱకు సమానముగానే భయోత్పాతకుఁ డగుచున్న యీ
త్రొత్తశత్రువును పరిమార్చుట కయి యొక్కటిగాఁజేరిరి. యూదుల
లోని యధికారివంతులును ధనవంతులును విద్యావంతులును నింక

మించుగా నందఱును నొక్కసారిగా నొక్కపురుషునిపై ధ్వజ మెత్తిరి. అతనికి గొప్పవారిగో నొక్కఁగును సహాయులును మిత్రులును లేరు. అతని కున్న బలమంతయు జ్ఞానమును సత్యమును ధర్మమును మాత్రమే.

జీసన్ను ప్రతిక్షు లందఱును చే యాలోచించి యాతనిపై మరణవండనమున కర్హ మైన నేరమును దేని నయిన మోవవలె ననియు, రాజ్యద్రోహ మట్టినేర మైంకున రోమకచక్రవర్తి యయిన సీజరునకు ప్రతికూలముగా నాతనిచేత నే దయిన పనిపించెడి యుపాయము చూడవలె ననియు, కూడబలుకుకొని యెవ్వరికిని సందేహము కలుగకుండుట కయి తమలోని నాయకులను కొందఱ నావనికి నియమించిరి. వాగు ధర్మశాస్త్రము వచ్చెడి మూఁడఁగో జీస మఱునాఁడాతఁడు ప్రసంగము చేయ నప్పుడు దాపునఁజేరి తద్వచనామృతసారమును అవ్యాజమున శ్రద్ధాఘృతం తోఁగఁగొందుచున్నట్లుఁటించుచు ప్రసంగావసానసమయమున చేతులుజోడించుకొని 'స్వామీ! దేవర వాచు భగవత్ప్రార్థనీ ధ్యచార్గమును బోధించుచున్నారనియు సత్యమును నిర్భయముగా వదించుచున్నారనియు మేమెఱుఁగుదుము దయచేసి మేము సీజరునకు పన్నులుకట్టుట ధర్మమేమో నెలవిండు' అని యడిగిరి. "ఓవంచకులార! నన్నేల విమోహఁపఁచెదరు? పన్ను కట్టెడి సొమ్మేదో నాకుచూపుడు" అని యాతఁ డుత్తరము చెప్పెను వారిలో నొకఁ డొక ప్రక్కను చక్రవర్తి ముఖముగల రోమనునాణెము నొకదాని నాతనిచేతిలోఁ బెట్టెను. నాణెమును పయికెత్తి చూసి "ఇది యెవ్వరివిగ్రహము!" అని యతఁ డడిగెను. "అని సీజరుది" అని వారుబదులుచెప్పిరి. "అట్లయినపక్షమున సీజరువస్తువులను సీజరునకు చెల్లింపుఁడు; భగవంతుని వస్తువులను భగవంతునకు సమర్పింపుఁడు." అని యతఁడు శాంతముగో

మనస్సునకు నాటుకొనునట్లుగా ను క్తరము చెప్పెను. ఆనూటలువిని తెల్లపోయి ఫారసీ లొండోరుల మొగమువంకఁ జూచుకొనసాగిరి. వారు పెద్దవలవేసి శత్రువును పడఁగోయఁజూచిరి కాని తుదకు వారివలలో నేమియువడలేదు. అశఁడు నీజరునకు పన్ను చెల్లించవలసిన పనిలేదని చెప్పినపక్షమున రాజుగోహము క్రింద పట్టుకొని రోనుకపరిపాలకుఁడైన పైలేటున కొప్పగింపవలెననియు, నీజరునకు పన్ను చెల్లించవలసినదని చెప్పినపక్షమున పరదేశపభుత్వమును దేగింపించువా రయిన ప్రజలతఁడు మోసగాఁడే కాని మెప్పుడూ కాఁడని నిశ్చయించి యాతనిని గృహింతు రనియు, వారెన్ను కొని యుండిరి. ఇప్పుడు నానియొచ్చి క నర్థమయ్యెను. జీవన్చు చెప్పిన మాటలు త న్న పాయమునండి తప్పింను కొనుటకయి పోకిన పలుకులుగాక న్నామాప్రాశములయిన దినదినచనములయి యున్నవి. కాహ్లాపద్యామా లిప్పు డున్న క్లే యుండననుననియు, ఈశ్వరరాజ్యము హృదయములోని ప్రేమనలనను పరిశ్రుతవలననుమాత్రమే నిర్మింపఁ బడవలెననియు, పయినాశముల యిది ప్రాయము. 'అధార్మికులవిషయములు వేఱు. లాకికవిషయములు వేఱు' అని బోధించి, నిజ కైన చిహ్నోన్నతిని నాగరికతకును మూలాధారములయినవి యీ యమూల్యవాక్యగ్రంథములే.

అతనిని రాజ్యంగ గ్రములోఁ బడవేయవలె నని చేసిన ప్రథమ ప్రయత్న మిట్లు భగ్నము కాఁగా, రాజుగోహమువలెనే మతధర్మదూషణమును మరణదండనమునకు దోపిని ప్రాతనిచేయునది యగుట దలపోసి ఫారసీ లాతని నేలాగున కైన స్వధర్మాధిక్షేప కూపములో బడవేయవలెనని దిగ్గతీయప్రయత్నము చేసిరి. వారిలో కొందఱు ముందుకు వచ్చి "అన్నిటిలో ను శ్రమధర్మానుశాసన మేది?" అని యడగిరి. "మొదటి ధర్మానుశాసనము నీవ్రభునైన దేవుని నీవు పూర్ణ

హృదయముతో ప్రేమింపవలయు ననుట. రెండవది నీహనుకువానిని నీవు నిన్నువలెనే ప్రేమింపవలయు ననుట ఈ రెండుధర్మానుశాసనములమీదనే ధర్మ మంతయు నిలిచి యున్నది.” అని యతః పుత్రరమిచ్చెను. ఈయత్తరము తమ కుశ్చిగోపాయపిద్ధి కనుకూల మయినది కానందున వారు లోలోపల నేమో సమగుకొని మొగములు త్రిప్పుకొనిరి. ఇంకొక కొండ తొకవ్యభిచారిణిని గొనివచ్చి యాశనిముందు పెట్టి కపటవృత్తితో “స్వామీ! దీని కేమి దండనము?” అని ప్రశ్న వేరి. విధింపవలసినదండన మండలు నెఱిగి యున్నదే ప్రపంచములో పాపము చేయనివా రెవ్వరు నుడరు గాన దయనీయులను క్షమింపదగు నన్న భానము తోచుచుట్లుగా “మీగో పాపము చేయనివా రెవ్వరో ముందుకువచ్చి యీమెమీద ముసటివాయి యాశనిని వేయనిండు.” అని యతః దాదాంభికులమనస్సులకు శ్లోకాయమానముగా నుత్తరము చెప్పెను.

వా కిట్లు కపటనాటకవేషధారు లయి మాణిచూటికి వచ్చి తన్ను బాధించుచుండుట సహింసజాలనివాఁ డయి కోపోద్రేకముతో “ఓ మహాజనలారా! లేఖకలును ఘనీలును మోసెచ్చుయొక్క ధర్మానుశాసనములను మీకు ప్రసాదించుచున్నారు. కాబట్టి వారి ధర్మానుశాసనములను మీ రనష్ఠింపవలసినదే. కాని వారు తమ దృష్టాంతమువలన చూపిన మార్గమును మీ రనుసరింపకఁడు. ఏల యన, వారు తమయవదేశములనే తామచరింపరు. వారు మనుష్యుల బుజములమీద పెద్దారువుల నెత్తి కట్టదుగుగాని మనతోడి మానవులమీది బగువును లేవనెత్తుట కయి యొక ప్రేలెత్తునంతటిపని నైనను తాము చేయరు. మఁదిదియు సత్యము నన్న హేతువుచేత దేనిని వారు ప్రేమింపరు; జనులు తమ్ము మంచివారినిగా చెప్పుకో

వలెననిమాత్రమే ధర్మము నాచరింతురు. సామాన్యజనులవిషయ మైనచింతయే వారికి లేదు ; ఇతరులు తమసహోదరు లన్నజ్ఞానమే వారికి లేదు ; వారిచింత యంతయు ఉత్తమపదార్థములను ఉన్నతపద పులను తాము సంపాదించుకోవలెననిమాత్రమే” అని యొక్కింత చెప్పి, అంతకంతకు గోప మతిశయించి వట్ట శక్యము కాకపోగా ఫాసీలవంకను లేఖకులవంకను దిరిగి “ఓ లేఖకులారా! ఫాసీలారా! వంచకులారా! మీకు దుఃఖ మగుచుగాక ! జ్ఞానకుంచితను జనులనుండి తొలగించి, మీ రీశ్వరగాజ్యము వారికి లభింపకుండ మూసిపెట్టు చున్నారు. మీరును లోపలికి పోవరు ; పోవఁగోరినవారిని లోపలికి పోవనునియ్యరు. మీకు దుఃఖ మగుచుగాక ! మీరనాధలవసతులను మ్రింగివేయు చున్నారు; పయి వేషమున కయి దీర్ఘప్రార్థనలు చేయుచున్నారు ; కాబట్టి మీరధికతీరనరక బాధల నొందుచును. ఎవ్వనినైన నొక్కనిని మీమతములో కలుపుట కయి స్థలమును జల మును చుట్టఁజెట్టుదురు ; కలిసినతరువాత వానిని నరకభాజనుని గాఁ జేయుదురు. ఓవంచకులారా ! బుద్ధిహీనులారా ! ప్రాణములో పండెను సోపుగింజలలోను జీలకఱ్ఱపాయలలోను దళాంశమును గురువున కర్పించుట మహాపుణ్యకార్యమని చెప్పుచు, దయాధర్మసత్యశౌచాదు లైన మహాత్తరవిషయములను విడిచిపెట్టుచును. ఓ బుద్ధిహీను లారా! మీకు దుఃఖ మగుచుగాక ! మీరు దోమనుమ్రింగి దోకు కొనుచు లొట్టియను గుటుక్కున మ్రింగివేయుదురు. మీరు లోపల మృతాస్థులలోను సకలాశుద్ధతలతోను నిండియున్నను పయికి సుందర ముగా కనబడెడి వెల్లవేసిన సమాధులవంటివారు. బాహ్యమునకు పుణ్యాశ్శల వలెఁగానఁబడుచు లోపల మీరు పాపకావట్యదూషితు లయి యున్నారు. ఓలేఖకులారా! ఫాసీలారా! వంచకులారా! మీకు

దూఖ మగును గాక! మీరు మీతలద్రులు చంపిన పూర్వప్రవక్తల కును పుణ్యాత్ములకును సమాధులు నిర్మించుచున్నారు. మీరును మీపూర్వులవలెనే వర్తమానప్రవక్తలను పుణ్యపురుషులను బాధలు పెట్టి చంపుచున్నారు. ఓపాపజాతులారా! విషసర్పములారా! మీరు నరక యాతన నెట్లు తప్పించు కొనఁగలరు?”

ఈపిడుగువంటి నుడువు లెవ్వరినిగూర్చి యుద్దేశింపఁబడినవో వారికి మనోవ్యధాకిరములును కోపజనకములు నయి యుండెననుటకు సందియము లేదు. మిత్రమధ్యమునం దున్న యాతని నా సమయము నం దేమి చేయుటకును శక్తులు కాకపోయినను ప్రతిపక్షులలో కొందఱు దూరమునుండి యాతనిపై రాళ్ళు రువ్వి రఁట! ఇంతలో జీసస్సుయొక్క ఓపాగ్ని కొంత ప్రళాంతినొందగా తొంటిక్రోధము భేదముగా మాత్రసవార డయి పట్టణము నుద్దేశించి “జెహూసలేము నగరమా! కలకటా! నీపద్దకుఁ బంపఁబడిన ప్రవక్తలను నీపురాశ్చర్యఁ గొట్టి నిష్కరుణముగాఁ జంపుచున్నావు. కోడి తనపిల్లలను తెక్కల క్రిందఁ జేర్చుకొను నట్లుగా నీప్రజలను నాయండకుఁ జేరఁ దీయుటకై నే నన్నిసారులు కోరుచున్నాను! అక్కటా! నీవు వారిని చేరనీయవు.” అని పలుకుచు నతఁడు దేవాలయమునుండి వెడల బయలు దేతెను. అతఁడు ద్వారమువంక నడుచు నప్పుడు ప్రక్కలను దానపటికలు కనఁబడెను. ఆపెట్టెలలో వేయబడినధనమును తీసి తరువాతి ధర్మ కార్యముల కుపయోగింతురు. అతఁడా పెట్టెలవంకఁ జూచుచు నిలు బడియుండగా ధనికు లయిన ఫారిసీలు మొదలయినవారు తమ యొద్దనున్న పెద్దవయిన వెండిబంగారు నాణెములను పరులకు తెలి యుటకేమో యనునట్లు ఘల్లు మని మ్రోగునట్లుగా దానపటికలో నేయుచు వచ్చిరి. అప్పుడు జీర్ణ వస్త్రములు కట్టుకొనియున్న నిధుశుడొ

యొస మృత్యురక్త యొకతొ యొకపెట్టెను మెల్లగా సమీపించి తనయొద్దనున్న యొక చిన్ననాణెమును భక్తిపూర్వకముగా దాసలో జాజివేసెను. అదిగఁగి పెట్టి జనస్సు తనశిష్యులతో ఆబీదదానిధగ్గమును జూచితిరా? అందఱు నిచ్చినదానికంటె నీనిఱుపేదది యిచ్చినదే యెక్కువైనది. తిక్కినవారు తమ కున్నవిశేషధనములో నత్యుభాగము నిచ్చిరి. ఈబీదదో రాత్రితనభోజనముమాటయైన తలపెట్టక తనకున్నదంతయు సచ్చివేసినది. ఈమె చేసినదానిమే యొకకాసయు నను దేవునికి ధరిత్రీతికఁమైనది” అనిపలికెను. ఆమాటలు విన్న ఫారిసీలు మొదలైనవా రతిఁ దొక్కికాను పెట్టెలో వేసినబీదదానిని బట్టవలె నొగడుచు నున్న సమగ్రములను ధర్మార్థముగా వేసిన తమ వంటి శ్రీమంతులను తెగఁడుచు నవ్వజ్జ చేయుచున్నాఁడనికొవములో గొణుగుకొనుచుఁ బోయిరి. జీససును శిష్యులును బెథనీగ్రామము వంక నడిచిరి. ఆలిన్ కొండమీఁద నున్న బెథనీగ్రామము జీససున కత్యంతప్రియ మయినది. అక్కడ నొక్క సోదరుఁడును ఇద్దఱు సోదరీ మణులును గలయొక నాథుకుటుంబ మతనికి పరిచితిమైనది. వారితోడి మైత్రి యతిని కెంతో యాహ్లాదకరమయినదిగా నుండెను. అక్క సెల్లెండ్రద్దఱలో నొకామెపేరు మార్తా; ఆమె దయాదాక్షిణ్యములు గలదియు శ్రద్ధాభువు నయియుండెను. రెండవయామెపేరు మేరీ; ఆమె యొకవిధ మయినసౌకుమార్యమును ధ్యానశీలమును గలదయి జీససును రంజించుచుండెను. జీససుయొక్క పాదసన్నిధానమందుఁ గూరుచుండి యాయన చెప్పినది తదేకధ్యానములో వినుచు పలు మాట గృహవ్యవహారములనే మఱుచుచుండును. అటువంటి సమయములయందు దింటిపని యంతయు తనమీఁదనే పడఁగా నామె సోదరి పిచ్చు మృదువగునములతో నామెను మందిలించుచుండును. అప్పుడు

జీససు మార్తా! నీ వెంటో శ్రమపడి పెక్కుపనులలో శ్రద్ధవహించుచున్నదానవు. ఆవశ్యక మయినది యింకొకయంశముమాత్రమున్నది. మేరీ యిప్పు డాయుత్త మాంశమును గ్రహించినది. దానిని వారింపఁబడు.” అని పలుకును. వారిసోదరుఁ డైన లాజరెన్నుకూడ జీసస్సునకు పరమాత్మఁడు. జీసస్సున కాకుటుంబమువారు చేసిన సాయమునకును చూపిన యాదరమునకును పరిమితిలేదు. వచ్చిననాఁడురాత్రియే జీసస్సునకు వాగు గొప్పవిందు చేసిరి. యాత్రార్థ ముగా వచ్చినగాలిలీ దేశస్థు లందఱును వారిసహపంక్తిని గుడిచిరి. విందునడుమను మేరీ యొక పరిమళద్రవపాత్రములోని గుమగుమలాడెడి యాసౌరభరసము నాతని పాదములకడ గ్రుమ్మరించెను. దాని పరిమళము గది నంతను గుప్పన ముంచుకొని యెల్లవారిని నంతోషసముద్రములో ముంచెను. అప్పు డామె సాగిలఁబడి తనదీర్ఘశిరోజములతో ప్రభుపాదసమార్పణము చేసె నఁట! ఇది యాతనియం దామెకుఁ గలయసాధారణ శ్రద్ధాభక్తులను సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నది. ఇట్టి మిత్రనికేతనమునకే నాటిరాత్రి జీసస్సు వెదకుకొనుచుఁ బోయెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

జీసన్నయొక్క విచారణ, మరణము.

ఈవఱకే శత్రువుయొక్క కోపాద్దీపనము పరమావధి కెక్కినది. జీసన్న ప్రాణములతో నుండఁగా యూదమతము నిరపాయముగా తలయెత్తుట పొసఁగ నేరదని భావించి మతాచార్యులు సభ చేసి యేయుసాముచేత నైనను నాతని యిహలోకజీవితము సంతయు నొందింప వలయునని నిశ్చయముచేసికొనిరి. అప్పటి ప్రధానమతాచార్యుడు కైఫా యను సతఁడు. రోమనులు జెహూసలేము నగరము నాక్రమించుకొన్న కాలము మొదలుకొని రాజపురుషుల నిగ్రహానుగ్రహానుసారముగా ప్రధానాచార్యు లేఁపఁట మాటుచుండిరి. కాని కైఫా రోమనుపక్షావలంబుఁ డగుటచేత పదిసంవత్సరముల నుండి యాచార్యపీఠమును పదలక యేకాధ్వర్యముగా నధికారము చెల్లించుచుండెను. అయినను అతని యధికార మంతయు నామమాత్రమే కాని ప్రధానాచార్యపట్టము లేకపోయినను నిజమైన యధికార మంతయు హాసనుచేతిలో నుండెను. ఇతఁ డతఁ డాడించిన ట్లాడవలసినవాడు. హాసను కైఫాకు మామగారు. హాసను పూర్వము ప్రధానాచార్యపదమునందుండి యిప్పుడు తొలఁగింపబడినవాఁ డయి యుండినను తెరచాటుననుండి యప్పటినుండియు నితఁడే కార్యతంత్రనాటకమును నడపుచుండెను. ఈతనితో నాలోచించి యీతనిసమ్మతిని బడయక కయిఫా యేముఖ్యాంశమునందును స్వతంత్రముగా కర్తవ్య నిర్ణయమును చేయఁడు. హాసను కుమారులలో నైదుగురప్పడప్పుడు ప్రధానాచార్యపదమును పొందినవారయి యుండిరి. దేవాలయము

లోని ముఖ్యద్యోగము లన్నియు నీతని కటుంబములోని వారిచేతనే వహింపబడుచుండినవి. అందుచేత నాచార్యకోటిలోనివారి కందఱిగిని హాసను నాయకుడుగా నుండెను. ఇతడు సద్దాసీతైగవాడు.

అచార్యపురుషులు చేసినసభలో జీసస్సును సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగా పట్టుకొనుటకు నిశ్చయము చేసికొనిరి. కాని యెప్పుడెట్లు పట్టుకోవలయునా యన్న యాలోచనచూత్రము తైగలేను. అతనిని ధర్మప్రసచనము చేయటకయి బైటికివచ్చినప్పుడు పట్టుకొంద మంటిమా, అప్పుడు తమప్రాణములనైన నెచ్చి గుగువును రక్షింప వలయునని కంకణము కట్టుకొనియున్న శిష్యు లాతనిని చుట్టుకొని యుందురుగాన ఘోరయుద్ధము జరిగి వీధులలో రక్తప్రవాహములు గట్టక పట్టుకొనుట సాధ్యముకాదు. బెథనీగ్రామములో నింటఁ బండు కొని యున్నప్పుడు పోయి పట్టుకొనుటకయి భటులను బంపుదమంటిమా, ముందుగా సంగతి తెలియక మానదు గనుక పట్టుపడక యతఁడు తప్పించుకొని పోవచ్చును. ఎట్లును పాలుపోక మతాచార్యు లిట్లు తల పోతలుచేయుచుండఁగా వారికెప్పుడును నెనుగుచూడని తావునుండి సాయమువచ్చెను. మతాచార్యుల మనుష్యులు వాని మనోదౌర్బల్య మును కనిపెట్టి యాశపెట్టి మైత్తపఱచి లోపఱచి పంపుటచేతఁ గాబోలును జీసస్సుయొక్క ద్వాదశశిష్యులలో నొక్కడైన జూడ స్సునువాడు తనస్వామిని పట్టి యొప్పగించెదనని వారియొద్దకు వచ్చెను. పండ్లెండుగురు శిష్యులలోను జూడస్సుకడ జూడియా దేశస్థుడు; తక్కిన పదునొక్కఁడును గాలిలీదేశస్థులు. తన ప్రభువుయొక్క ప్రతి పక్షులకు సాయము చేయవలెనన్న స్వామిద్రోహబుద్ధితో బెథనీ గ్రామమునుండి తప్పించుకొని తనతోడివారి నేమఱించి దొంగతన

ముగా నిప్పటికి వచ్చెను. ఏ హేతువుచేతఁ నితఁ డిట్టి స్వామిద్రోహమున కొడిగట్టెనో తెలియరాకున్నది. ఇతఁడు మొదటినుండియు చెడ్డవాఁడయి యుండియుండఁడు; అట్లుండినవత్తమున జీన స్త్రీతనిని పరమ విశ్వాసినిగా భావించియుండుట తటస్థింపదు. జీనస్సు తా నేఱిగోరు కొన్న పన్నిద్రులు శిష్యులలోను జూడస్సుక్కని విషయములోనే ప్రమాదమునొందెను. తనతోడివారితోఁ గలిగిన స్పర్థచేతనో మాత్సర్యము చేతనో తన స్వామిసంకల్పము సఫలమగునది కాదన్న యద్వైర్యము చేతనో యతఁడీయకాగ్యోరణమున కొడఁబడి యుండును. తన ప్రియ శిష్యుఁ డొక్కఁడు దుష్టులదురాలోచనలలో తగిలియున్నాఁ డన్న సంగతి నూత్ముబుద్ధియైన జీనస్సుయొక్క బుద్ధిప్రచారమునకు గోచరింపకుండినది కాదు. జూడస్సుయొక్క స్థాంతరగమనవీక్షణము చేతనే యతఁ డొక్కడ కేవలవివాదఁ బోయెనో జీనస్సు తత్తణమే గ్రహించెను.

ఏప్రిల్ పదునాల్గవతేది గురువారము ప్యాసోవరుపండుగ యారంభము. రాత్రిభోజనమున కేర్పాటుచేయుట కయి జీనస్సు కొండఱుమిత్రులను నాటియుదయమున జెరూసలేము నగరమునకుఁ బంపెను. ఆరాత్రి జెరూసలేములో నొక్కమిత్రగృహమునందు జీనస్సును ద్వాదశ శిష్యులును గలిసి యేకకుటుంబమువలె భోజనముచేసిరి. అది యొక్కనికే దక్క కేషించిన శిష్యులకండఱకును సంతోషావహమయి తమయన్నోన్య భ్రాతృన్నేహనుబంధ ప్రతిష్ఠావనోత్సవముగా కనఁబడెను. ఆయొక్కఁడును జూడస్సు. ఆనుహ్యగ్గణముగో తన్నొక్కనిగా భావించుకొనుట మానివేసినందునను, ఇంకను శిష్యుడయినట్టు నటించుచు తానారాత్రియే తన స్వామిని బంధించుటకయి భటవర్గమును కొనిరానున్న వాఁ డగుటచేతను, వాఁడు నిస్సందేహముగా మన

స్వాస్థ్యము లేనివాఁ డయి యుండెను. జీన స్వాతనియుఖచర్యను బట్టి యతఁ డాచార్యులతోడి తన కుతంత్రమును పూర్తి చేసి ననియు దానిని కొనసాగించుటకయి భోజన సమాప్తి కొఱకు ప్రతీక్షించు చుండె ననియు, కనిపెట్టెను. ఈ విశ్వాస భూతుఁడగుచును దలంచికొని మనోవ్యథ నొందినవాఁ డయి సహించి యూహించుటకే వేగిరపాటుతో శిష్యులవంక చూడ్కొనిగిడింది “ద్రోహి యగు మీలో నొకఁ, డు నన్ను పట్టి యుచ్చు నని నిశ్చయముగా చెప్పు చున్నాను” అని పలికెను. వారొందఁగులగుముఖములవంకఁ జూచుచు “నేనా?” “మీరు నన్ను ద్రోశించిరాగా” అని యాశ్రయముతో నందఱు నొకఁ, పెట్ట నడిగిరి. అతఁ డెవ్వరిచేసెను జెప్పక యూహ కుండెను. జూడన్పు మనోవేదన గలవాడయి యక్కడ నిలువనొల్లక గది విడిచి లేచిపోవుట కయి లేచెను. అతఁడు పోవునప్పుడు జీన స్వాతని వంకఁ జూచి “నివు చేయవలసినదానిని శీఘ్రముగాఁ జేయుము” అని శాంతస్వరముతోఁ బలికెను. జీన స్వాతని నేడో పనిమీఁదఁ బంపు చున్నాఁ డనుకొనిరేకాని యప్పుడుసహితము శిష్యులతఁడు స్వామి ద్రోహి యగు నని తెలిసికొఁజాలక పోయిరి.

జూడన్పు గది విడిచి పోయినతరువాత జీనస్సు తనకు రాఁబోవు చున్న మరణానధును మనస్సునం దుంచుకొని వారి కుత్సాహమును ద్ధైర్యమును సంతోషమును గలిగింపవలె నన్న యుద్దేశముతో దయా రవ మొలుకునట్లుగా ప్రీతిపూర్వకము లైనవాక్యములు కొన్ని చెప్పి శిష్యులకు దిటపు గఱపెను. ఆరాత్రి భోజనావసానసమయమునం దొకవిశేషకర్మ నడచినది. జీనస్సు రొట్టె యొక్కటి చేతఁబట్టుకొని దానిని ముక్కలుగా విడిచి యొక్కొక్కముక్క యొక్కొక్కశిష్యుని చేతిలోఁ బెట్టి “ఇది మీరుపుచ్చుకొని భక్షింపుడు. ఇదిమీనిమిత్త

మయి యియ్యబడిన నాశరీరముయొక్క చిహ్నమును తెలుపు చున్నది. నాస్మరణార్థముగా దీనిని మీరు తినుడు.” అని గంభీరస్వరముతో ననెను. అదివా రారగించినతరువాత నాతఁ డొక్కగిన్నెలో ద్రాక్షా సవమును బోసి త్రాగుట కయి శిష్యులచేతికిచ్చుచు “ఇది మీనిమిత్త మయి కార్యబడ నున్న నార క్తమును దెలుపు చున్నది దీనిని మీరు త్రాగునప్పుడెల్ల నాస్మరణార్థముగా త్రాగుడు” అని పలికెను. ఈపలుకు లాదివిధి గలన మూర్ఖిచ్ఛదయమును శిష్యులయెడఁ గల యవ్యాజ్యపేచుమును వేయినోళ్ళ చాలు చున్నవి అత్యల్పకాల ములోనే సంభవింప నున్నతనమరణమునకు ముందు శిష్యులలో నైక మత్యమును తమిమిఁగింపి తమకలమున స్వార్థ-రిత్యాగబుద్ధిని పురికొల్పుటకయి శిష్యులలో నొకకర్మ మునశ్శుని చుని భావించి బుద్ధిగుడఁగేసరుఁ డైనయితఁ డీనిని చేరి యుండును ఈకర్మ యిప్ప టికిని భూమిని స్వర్గమునగాఁ జేయుట కయితనప్రాణమును ధారపోసిన మహాత్ముని స్మృత్యర్థముగా “బ్రహ్మభోజన” మనుపేర ప్రతిసంవత్సరమును సమస్తక్షత్రియవజాతులవారినోసఁ అవిచ్ఛిన్నముగా జరపఁ బడుచున్నది.

భోజనము లయినతరువాత ప్రార్థనలు చేసి కీర్తనలు పాడి మరల బెథనీగ్రామమునకుఁ బోవ బైలుదేలునప్పటి కించుమించుగా నర్ధరాత్ర మయినది. ఇట్టినిశాసమయమునగ దొంటిగా తోటకు నడుచుటకు శిష్యులు కొంచెము సంశయించిరిగాని యతఁడు ప్రయాణ మయి నిర్భయముగా మురిదడుగువేసినను మనస్సులోనూత్రము బెథనీగ్రామము చేరుదు నన్ననిశ్చయము లేనివాడయి యుండెను. కృతఘ్నుఁ డయినయోశిష్యుఁ డెప్పుడు గదిని విడిచి బైలుదేలి బయటికి పోయెనో యప్పుడే యతఁ డేవనిమీఁద పోవుచున్నాఁడో యేమిజరగ

నున్నదో సర్వమును జేసెను తనకన్నులయెదుట కట్టబడినట్లుగా మనో
దృష్టిచేతఁ జూచెను. కాని యతఁ డెప్పుడును చావునకు భయపడిన
వాఁడు కాఁడు. అతఁడెప్పుడు తప్పించుకొని పోఁదలఁచుకొన్నవత్తమున
నొరు లెఱుంగకుండ నొందేని పోఁగలఁడు. అయినను తానట్లు తప్పించు
కొనిపోవుట కెంతమాత్రము సిద్ధములేనివాఁ డయి యతఁడు తిన్నగా
మృత్యుముఖమునకు నడచుటకు కృతనిశ్చయఁ డయి యుండెను. తన
మరణమూలముననే తాను పూనిసధర్మప్రచారమునకు జగమునం
దభివ్యాప్తి కలుగవలె నని యాశ్వరసంకల్ప ముచియు, తాను బ్రతికి
యూండి ధర్మబోధము చేయుచున్నప్పటికంటె తాను చచ్చి చారి
చూపుటవలననే తాను బోధించినసత్యముల కత్యంతశీఘ్రముగా లోక
ములో సధికప్రాచుర్యము కలుగుననియు, అశఁడు నిశ్చయముగా
సమ్మిసవాఁ డయి స్రవెంచోద్ధరిణార్థముగా తనప్రాణములను తృణ
ప్రాయముగా విడుచుటకు సంసిద్ధుఁ డయి యుండెను. అయినను
తన్ను విరోధులు నిరోధింపఁగానే శిష్యులు సరుత్సాహు లయి యదైర్య
పడుదు రేమో యన్నభయముమాత్ర మూతనిమనస్సును బాధించుట
మానినది కాదు. అందుచేత నతఁడు వీధిలోనికి పోవునప్పుడు తలవా
కిట నిలిచి సిమనుతో “ఓయీ! పిశాచము నిన్ను తనవంకకు లాగు
కొనఁ గోరుచున్నది; కాని నీవిశ్వాసము చెడకుండునట్లు నీనిమిత్త
మయి నేను ప్రార్థనచేసియున్నాను.” అని చెప్పెను. “తక్కినవారంద
ఱును విడిచిపెట్టినను నేను దృఢవిశ్వాసి నయి యుండి, ఆపశ్యకమయిన
యెడల కారాగృహమునకును మృత్యుముఖమునకును నేను నీతో
వచ్చెదను.” అని యతఁ డుత్తర మిచ్చెను. అంతటిదైర్యశాలి గను
కొనుచున్న యాత్రియశిష్యుని మొగమువంకఁ జూచి విచారముతోడి
మందఱోసము చేసి జేసెను “ఈరాత్రి ముగియక మునుపే కోడికూసెడ్డు

లోపల నీవు నన్నెప్పుడు నెఱుంగ నని యవలపించెదవు.” అని పలికి, శిష్యుల నందఱిని జూచి “ఈరాత్రి మీరందఱును నాయెవల నాశా భంగము నొంది సావరాధు లయ్యెదరు. గొల్లవాఁడు నేలఁగూల్పఁబడి నప్పుడుగొఱ్ఱలమంద యెట్లోయట్లే భయకంపములతో మీరందఱును నానాముఖముల చెవరిపోయెదరు.” అని చెప్పెను. వారు తమమనస్సు లలో ప్రభువు తమయోగ్యతకు తగినంతగణ్యతను తమ కియ్యలేదని తలఁచికొనినను పయి కేమియు ననలేదు. ఇంతలో సతఁడు మరల నందుకొని “సామ్మగాని జోలిగాని పాదరక్షలుగాని యేమియులేకుండ మిమ్ము నేను స్మృతప్రవచారముగా బైటవఁపినప్పుడు మీకెప్పుడైన నేదైన కావలసివచ్చెనా?” అని యడిగెను. ‘ఏదియు కావలసిరా లేదు’ అని వారు బదులుపలికిరి. ఇప్పుడు మీలో ప్రతిపురుషుఁడును తన సంగతి తానే చూచుకొనవలెను. నావ్యవహారము ముగింపునకు వచ్చు చున్నది. ఇక మీపోషణముయొక్కయు రక్షణముయొక్కయు సాధ నములను మీగే సమకూర్చుకొనవలెను.” అని జీసస్సు చెప్పుచుండఁగా నెవ్వఁడో యొక శిష్యుఁడు రెండు కత్తులతో ప్రపంచమునంతటను జయింపఁ గలుగుదు మన్నట్టుగా “మావద్ద సివిగో రెండుకత్తులున్నవి.” అని పలికెను. వారి యమాయకీర్తియునకు లోపలనవ్వుకొని ‘చాలును ఇక పోదము రుండి.’ అని జీసస్సు ముందు నడవఁ జొచ్చెను.

అది వెన్నెలరాత్రి గాన దారి చక్కఁగా గానఁబడుచుండెను. తా రావెన్నిలలో నిశ్శబ్దముగా నున్న విధులలోనుండి నడిచి పుర ద్వారము నిర్గమించి కొన్నిదినముల క్రిందట పెద్ద యూరేగింపుతో జీసస్సు జెరూసలేము నగరప్రవేశము చేసినమార్గముననేపోయి కెడ్రన్ వంతెనను దాటి కొన్ని నిమిషములలో బెథన్ గ్రామ సమీపమున ఆలివుపర్వతపాదమున నున్నతోటలో ప్రవేశించిరి. జీస స్సుక

ముందుకు సాగక చానివ్రక్కకు దూరముగా తొలగి యక్కడ నిలువబడెను. దేవాలయభటులతోను సైనికులతోను గూడి జూడస్సు తప్పక తన్ను వెదకుకొనుచు వెంబడించి వచ్చు నని యతడు దృఢముగా నమ్మియుండెను. అందుచేత భటులు తన్ను పట్టుకొను నప్పు డనివార్యముగా సంభవించెడు సంక్షోభమును భీతియు బెధనీగ్రామములోని తన మిత్రులకు కలుగఁజేయు నిష్టము లేనివాడయి గ్రామములోనికీ పోవక కొంతసేపు తోటలోనేయుండి ప్రతి పక్షులయొగమనమును ప్రతీక్షించుచుండుట కయి యతడు నిశ్చయము చేసికొనెను. అంతే కాక యతడు తా నాలిపుకొండమీఁద నిలువఁగోరుట కింకొక కారణము కూడఁ గలదు. అతని మన స్పిప్పుడు మిక్కిలి కలతనొందిన దయి స్థైర్యము లేక డోలాందోళనము నొందుచుండెను. మనశ్శాంతి కలుగుటకయి యేకాంతస్థలమున నీశ్వరుని సమీపించి తనహృదయము నాతనికి నివేదించి ప్రార్థనచేయవలసిన యావశ్యకతగూడ నతనికి కనఁబడెను. ఇతరులు నిద్రపోవుచుండిన కాలములో ననేకరాత్రు లతఁడు బైటికిఁబోయి తనకు బుద్ధిని బలమును ప్రసాదించుట కయి వేడుచు గంటలకొలదికాల మొంటిగా నీశ్వర భ్యాసమునం దతఁడు తనపరమపిత నాన్నిధ్యమునఁ గడపుచువచ్చెను. కడపటి దయిన తన యీగొప్పవరిశోధన కయి పూర్ణముగా సంసిద్ధుఁడు కాఁగలుగుట కతఁడిప్పు డీశ్వరునితోఁ గొంతకాల మేకాంతముగాఁ గడప గోరియుండెను. గెల్సేమే ననిపిలువబడెడి క్షేత్రమునకు సమీపమున నున్న యొకయాలీవుచెట్ల యారామములో ప్రవేశించి యతఁడు శిష్యులనుద్దేశించి “మీ రిక్కడ వేచియుండుడు. నేను పార్థసనిమిత్తము ముందుకు పోయెదను” అని చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పి పీటరును జానును జేమ్మును దసవెంటఁగొని యతఁడు చెట్లలోనికి హఠా

కొంతదూరము నడిచి “నాయాశ్శ మరణ వేదనమునకుం బోలే నత్యంత విషాదము నొందుచున్నది మీ రిక్కడనుండి నాతో కనపెట్టి చూడుడు” అని యీమి వ్యవహారము జెప్పి, అతడు మఱికోన్నియడుగులు ముందుకు నడిచి భూమి మీఁద సాష్టాంగపడి “ఓ నాతండ్రీ! సాధ్య మయినయెడల, ఈవిషపాత్రము నన్నుండి కడచి పోనిమ్ము. అయినప్పటికిని నాయుచ్చగాక నీయిచ్చయే నెఱవేటును గాక!” అని ప్రార్థించెను. అతఁ డింకేమి వేఁడెనో తెలియదుగాని చాలనేపు ప్రార్థనము చేసెను. ఈశ్వరుడు తన్నిట్లు నడుపుచున్నాడనియు, తన శత్రువులనుండి వాణివోపుటకలెట తన ప్రాణమును సమర్పించుటయే యాశ్వరాభినుతి యనియు, అతఁడు తెలిసికొనెను. కొంచెమునే వయినతిరువాతి నతఁడు భూమిమీఁదనుండి లేచి శిష్యులవద్దకు వచ్చు నప్పటికి వారు ముగ్ధులును సిద్ధబోవుచుండిరి. “ఏమి యిది! ఒకచిన్న గంటకాలము మీరు నాతో వేచియుండ లేకపోయితిరా? మీకును శోధనసమయము రావచ్చును గనుక, నానిమిత్తము గాకపోయినను మీనిమిత్త మయినను వేచి ప్రార్థింపలేకపోయినారా?” అని సోద్యేగముగాఁ బలికి, వారియొద్దనుండి మరలి కదలిపోయి, ఓనాతండ్రీ! ఈ విషపాత్రము నేను పానము చేసిననే కాని నన్నుండి నాగివారానిపక్షమున, నీయిచ్చ నెఱవేటును గాక!” అని జనస్థిసారి యధిక మనోబలమును చిత్తశాంతియుఁ గలవాఁడయి ప్రార్థించెను. ప్రార్థనానంతరమున నాతనిమనస్సా శాంతిమును సబలమును కాఁగా నతఁడు మరల శిష్యులవద్దకువచ్చి వారెంకను సిద్ధబోవుచుండుట చూచి “ఇంకను సిద్ధబోయి విశ్రాంతి ననుభవించుడు” అని పలికి, తా నొక్క యాశ్వరసాహాయ్యమునే కాని మనుష్యసాహాయ్యము నిష్పాదకపక్షింపనవాఁడయి యుండుటచేత వారిని సిద్ధుండి లేపక కర్తవ్య

చింతలో నండేను. ఇంతలో దూరమునండి నడిచివచ్చుచున్న మనుష్యుల కాళ్ళవప్పు డాతని చెవిని వ్రతగా, చూచును! కాబట్టి సమీపించినది. మనుష్యపుత్రుడు పావులచేతులతో నప్పగింపఁబడుచున్నాఁడు మనము వెళ్లుదము. అందు. అనిగో మద్దోహి చేరువనున్నాఁడు. చూచుడు” అని గుండ్రము జల్లుచుచూటలతో నతఁడు నహచరులను లేపెను. వా గులికిపడి లేచి నివ్వెఱపాటుతో నిలువఁబడునప్పటికి జూడస్సును ముగి గుఱచుకొని యాముఖపాటు లయున మనుష్యులు వారిని చుట్టవేరుగా నానిగో వీటగు తనపట్టాకత్తిని దూఱిగొని వేవేగముగా వచ్చి సభానాచార్యుని భృశ్యులలో నొకఁడయిన మావిక స్సను వానిని చెనిమీద పొడిచి గాయపఱుపఁగా జీస స్సననిని వారించెనట! ముందుకుపోయి ముద్దుపెట్టుకొని వాడుక ప్రకారముగా ప్రశానుము చేయుటనలన జూడస్సు రాజనియుక్తులకు జీస స్సెన్నరో తెలుపు కట్లు మతాచార్యులచేత నేర్పాటు చేయఁబడెనట! ఈదండముత్ర యేర్పాటు చేయఁబడి విధమును బట్టియు, పంప బడిన యాముఖపాటు విస్తారసంఖ్యనుబట్టియు, చూడఁగా నాచార్యపురుషులు పట్టుకొనునప్పు డెంతో ప్రతిరోధము వచ్చునని జీసస్సునకు భయపడినట్టుకనుపట్టుచున్నది. దీర్ఘములైన లాటికట్టలను కరములయందు ధరించి ముందు దేవాలయ రక్షకభటులు వచ్చిరి; వారివెనుక కృపాణపాటు లయి రోమకసైనికుల సమూహము వచ్చెను. అప్పుడు జూడస్సు ముందుకువచ్చి “స్వామీ! నమస్కారము.” అని జీసస్సుయొక్క చెక్కిలి ముద్దుపెట్టుకొనెను. “మిత్రుడా! నీవేల వచ్చియున్నావు? ఈప్రకారముగా నాయెడల ద్రోహిగనుటకు నీకు నేనేమి చేసియున్నాను?” అని నిందాగర్భముగా జీస స్సడిగెను. మృదు వయినట్టియు గుర్జుచ్ఛేదకము లగు నట్టియు జీసస్సు మాటలును చూపు

లును జూడన్పుయొక్క మనస్సులో కూర్చుండునలె నాటుకొని తక్షణమే పశ్చాత్తాపమును లక్ష్యము గలిగించెను. ఇట్లు పుట్టిన లజ్జానుశోకములే తరువాత జూడన్పును ఆత్మహత్య చేసికొనునట్లు చేసెను

అప్పుడు నాయకులుగానున్న రాజభటులునందఱు నిరిగి “నే నేమో దొంగనయినట్లుగా నన్ను పట్టుకొనుటకయి కష్టము కటారులను దాల్చి మీరే! వచ్చియున్నారు? నేనా! నుములో బోధ చేయుచు కూగుచూడినప్పుడు నన్నేల పట్టుకొనలేక పోయియున్నా? అప్పుడు నామీద చేయించాడుటకు సాహసము లేకపోయితిగాని యీచీకటిగడియలో మాత్రము మీకు శూరత్వము వచ్చినది.” అని జీసస్సు పలికెను. నాయకులు సైగచేయగానే సైనికు లాతని పట్టుకొని బంధించిరి. జీసస్సు వారి వెదిరించుట కొనుకయుండు బయల్పరిప లేదు. కాని యప్పు డాతనిమన స్సెంతో ధైర్యము యుండవచ్చును. చేతులు వెనుకకు విడిచికట్టి చుట్టును రాజభటులు కాచియుండి పేరు పడిన దొంగనువలెను హంశనువలెను వెనుకకు పట్టణమువంక కీర్పుకొని పోవునప్పుడు నిరవరాధి నని యెఱిగి యున్న యశః డాడార్హమునకు హృదయమునం దెంతసంతాప మొందియుండునో! ఆశః డిట్లు పట్టుకొంటేనది ప్రధానాచార్యునియొక్కయు సాన్ హెడ్రిమ్ సభ వారియొక్కయు యధికారపత్రముమీద. ఈలోపల శిష్యులలో ననేకులు పాటిపోయిరి. వీటరును జానును మాత్రము తమస్వామిని విడువక కావలివారికి మిక్కిలి దూరముగా వెనుక నడిచి వచ్చుచుండిరి. ఎవ్వరో పేరు తెలియని తరుణ వయస్కుడు డొక్కఁడు సన్నదువృత్తి కప్పుకొని యాతని వెంటసంజెను. కాని కావలివా రాశనిని పట్టుకొనఁ బోగా పయివస్త్రము వారిచేతిలో విడిచిపెట్టి పాటిపోయెను. కడసారి యిప్పుడు జీసస్సు క్రైస్తవమతేనమీదుగా పురద్యార్థమునుండి మరల

నడిచెనుగాని యీసాతి జయజయధ్వనులు చేయు భక్తులుగాని “శుశ్రూషుతా! మంగళము!” అని పలుకు శిష్యులుగాని, వెంట తేరు. న్యాయమునుకాని క్షమానుకాని చూపువారుగాని లేరు. శుశ్రూషకు మధ్యమున బద్ధుడయి యుత్తరము విషణ్ణవృత్తయమునో తలవంచుకొని నడిచెను.

రాజభటులు జీసస్సును ముందుగా హాసను గృహమునకుఁ దీసి కొని పోయిరట. హాసను జీసస్సును తనసిద్ధాంతములను గూర్చియు శిష్యులను గూర్చియు ప్రశ్నలు వేయఁగా, అతఁడు క్రూరము చెప్పక తన జోధనను విన్నవారిని పిలిపించి తెలిసికొమ్మని బదులు పలికెనట! అట్లువఱకుట తమయజమాను నవమానపఱచుటగా భావించి దగ్గఱ నున్న హాసను పరివాకముతోనివాఁ డొకఁడు జీసస్సు నొకతెబ్బ కొట్టె నట! ముందుజరగఁజోయెడి యన్యాయవ్యావహారికహత్య కంఠకును విజ మైన కారకుఁడు హాసనే యైనను జహిరంగముగా విమర్శించి దండించుటకు తన కధికారము లేనందున నతఁడు విచారణనిమిత్తము జీసస్సును తన యల్లుడైన కయిళా గృహమునకుఁ బంపెను.

ప్రధానాధ్యక్షుఁడు సాన్ హెడ్రీమునభ కధ్యక్షుఁడు; ఈసభ తెబ్బడినుండి ధర్మాధికారులను గలదయి, యూదులయొక్క యున్నత న్యాయాస్థాన మయి యున్నది. ఏవిషయములోనైనను తీర్పుచెప్పి దండన విధించుటకుముందు మూడవవంతునకు తక్కువ కాని సభ్యులును నభ్యధ్యక్షుఁడును చేరి విచారణజరపవలెను. అయినను రోమనులు దోడ్చి మరణదండనము విధింపఁబడినప్పుడు వానిని వధించు కధికారమును యూదులకు విడువక తమయం దుంచుకొనిరి. సాన్ హెడ్రీమునభవారు దోషినెవ్వనినైన నభ్యర్థునిగా నిర్ణయించినప్పుడు వాడు వానిని రోమనుపరిపాలకున కప్పగింపవలెను; పరిపాలకుఁ డావ్యవ

హారమును విచారించి తన యుష్టానుసారముగా దోషిని వకలివేయట
గాని దండించుటకు కుదుర్చును. జనస్సును పట్టించి నూర్త జను
లకు తెలియక తన విడిపించుట కయి మిశులను విలిపించు
టకు జనస్సునకు నయము కలుగకముందే విచారణ ముగిసినవలె నన్న
యుద్దేశముతో నాగ్ హెడ్డిముసభ్యులను తనయింట సమావేశపఱచు
టకు జనస్సును దీక్షానిరాకపూర్వము ప్రధానాచార్యుడు మునుష్యు
లను బంపెను. దేవాలయములో నటువంటి నిర్భయశ్శమును గనఁబడి
చిన పురుషులకు జన సమకాశలేశము నిచ్చినపక్షమున తన ప్రాణరక్ష
కార్యము పోగానే మానడని యుతఁడు భావించుకొనియుండెను.
కాబట్టి యిటును తెల్లచాకపోయినను రాజపురుషు లాసేధింపఁబడిన
బద్ధునితో తిగి పుచ్చిపిటి కావటకే ధర్మాధికారులు సమకూర్చు
బడి వివిధసాక్షులు సంసిద్ధముగా నుంచఁబడిరి. ధర్మాధికారు లావ
టకే జనస్సు సహరాధి యని నిర్ధారణముచేయ నిశ్చయించుకొని వచ్చి
యున్నవా రగుటచేత ధర్మాధికారులతో సంబంధించినంతవఱకు
విచారణమునకే సూచకము లేదు; కాని, పైలేటతనిని మ్రానిపైఁ
బెట్టింగి మేకులు కొట్టించి దండింపవలె నని యభిలషించినవా
రగుటచేత వారు వ్యవహారరీతిని నోపి నిరూపణము చేయువల
సినవా రగుటయేకాక రోమకపరిపాలకుడు తమతీర్పును త్రిప్పివేయక
స్థిరీకరించునంతటికీ లమైనదానినిగా జనస్సుమీఁది యభియోగమును
ప్రతిపాదించవలయును.

భటు లప్పుడు జనస్సును వీధిలోని కున్న తోరణద్వారమున
తాళ్లు పఱుపఁబడి యున్న బహిష్కారములోనికిఁ గొనిపోయిరి.
అలోపల ప్రధానాచార్యునియొక్క మండిర ముండెను. పైనికులతో
విశేషభాగ మీప్రాకారములో నిలిచిపోగా కావల్సిన నియమింపఁ

బడినభటులు లోపలికి పథాభవనములోనికి జీసస్సును గొనిపోయిరి. అందు ప్రథానాచార్యుడు ముఖ్య నాసీనుడయి యుండఁగా నర్థ శంధ్రాకాగముగా మట్టును ధర్మాభిశాసుని కూరుచుండి యాతని గాకను బ్రతిష్ఠించుచుండే జీసస్సు బంధములలోనే బ్రథానాచార్యునివద్దకుఁ గొనిపోఁగాడి యాతనిచుందు నిలువఁబెట్టఁబడెను. ఆతని వయిది నూనఁబడిన లోమమునఁ జూపఁబడిన పదునఁబడినపిమ్మట దానిని స్థాపించుట యి నాత్మకు నిబంధించెడిది. ఆతనిపై సారోపింపఁ బడిన నేరములు—అన్యాయములను బోధించి జనులను మోసపుచ్చుట, స్వయంతర్కములను నిర్వాచింపనలె నని వారి కుపదేశించుట, దైవదూషణపరుఁ డగుట.

సాక్షు లొకరితోరువాత నొకరుగా ముందునకు వచ్చి జేవాలయములో నతఁ డుపదేశింపఁగా తాము విన్నదానిని చెప్పిరి. తామిచ్చిన సాక్ష్యములో నారోకిరు చెప్పినదాని కొకరు విరుద్ధముగా చెప్పటయే కాక రోనుక పరిపాలక నియమమునకు మిక్కిలి చెడ్డఁగా కనఁబడెడు దానిని జేసిని చెప్పలేనోయిరి. వారిదుర్మార్గమును దూషించుచు మతాచార్యులకు నిరోధముగా జీసస్సు సంభాషించినమాట వాస్తవమేకాని యుట్టిమాటలు పలికినగున కయి పై లేటు జీసస్సు ప్రాణములను తీయించుట కంగీకరింపఁడు. తుద కిద్దరుమనుష్యులు ముందుకు వచ్చి “జేవాలయమును నాశనము చేసి నేను రెండుదినములలో మరలఁ గట్టఁగలను” అని జీసస్సు చెప్పినట్లు సాక్ష్యమిచ్చిరి. ఈసాక్ష్యమునిహితము నత్య మయినది కాదు; అతఁడు జేవాలయము నాశమిగునని పలికినను, దానిని తాను నాశము చేయద నని మొప్పుడును పలికి యుండలేదు; యూదులధర్మానుశాసనముల ననుసరించి జేవాల

యమును మామించుట చేవుని మామించుటయే యయినందున దోషి వధార్హుడగును. ఇట్లు విచారణ జరుగుచున్న కాలములో జీసస్ స్పృశ్యమాట వలుకలేదు; ఒక్కరి నొక్కప్రక్క యడుగలేదు. తన్నవరాధినిగా నిరూపించుటకు చాలినంత బలమైన సాక్ష్యమును వారెన్నఁడును తేజాలరని తెలిసినవాఁడయినను సాక్ష్యమున్నను తేజపోయినను వారు తన్ను చంప నిశ్చయించుకొన్నవారని యెఱిగి యుండుట చేత నట్టివారిముందట మాటాడఁజూచుట నిష్ప్రయోజనమని యతఁడు మానము ధరించి యూరకుండెను. ఇతఁడు వధార్హుడని పైల్లేట నొడఁబఱచునంతటి ప్రబలసాక్ష్య మేదియు నీనటకు రాతే దని ప్రధానాధ్యక్షుడగుపహితము కనుగొన్నవాఁడయి కోపములెక్పించి జీసస్ను సోట తొందరమాట యేదైనఁ బలికింపవలెనని “నీమీఁద నింతకుంది సాక్ష్య మిచ్చుచుండఁగా నొక్కమాట కైన మాటవలుక లేదు!” అనికోపములో ననెను. రాతే దోషారోపకుఁడును విచారణకర్తయు నైనవానితో మాటాడ నిష్ప్రయోజక కాఁబోలెను జీసస్ను బదులుపలుకక పోవుటయేకాక యతని మొగమువంక తలఁపొత్తి చూడనైన నొల్లకుండెను. జీసస్ను రాను వెనుకయో ననుకొన్న విషయమయి యితరవల కొక్కప్రక్క మయినను రాతేదు. అది ముఖ్యాంశమే యయినను జీసస్నుపై నావిషయమున దోషారోపణము చేసఁబడుటమున నగేకులొత్తనిని చేవునిచేఁ బరవఁబడినవానినిగా భావింపవచ్చునని తెలిచి మఠాధ్యక్షులు సాధ్యమయినంతవఱ కవిషయము నడఁగఁజ్రొక్కి పయికి కానీయక యుంచి యితరదోషారోపణముచేత నాతని వశ్యునిగా నిర్ణయింపఁడలఁచిరి కాని వారికోరిక నఫల మయినది కాదు. అందుచేత నాముఖ్యాంశమును విడిచి యాతని దండ్యునిగాఁ జేయుటకు సాధనావతరము కనఁబడనందున ప్రభునాథాధ్యక్ష జాతనిశంక

తెప్ప వాల్చక చూచుచు “సీత్ర మెస్సయూ యగుదువేమో చెప్పము” అని యడిగెను.

అకారణముగానో సకారణముగానో వారెట్లును తనప్రాణములు తీయకమాన రని యెఱుఁగునుగాన, మిథ్యాదోషారోపముల మీఁదఁ గాక తాను సత్యమని నమ్మిన మెస్సయూ నామ ఘోషణదోష స్థాపనముమీఁదనే ప్రాణము లియ్యవలయు నని నిశ్చయించుకొని “నేను తెప్పినపక్షమున మీరు నమ్మరు” అని మానము మాని జీన స్సత్తరము చెప్పెను. అతఁడు తనమాయానాగురిలో తగులుకొను చున్నాఁడని భావించి యాశ్రధానాచార్యుఁడు “ఈశ్వరసాక్షి కముగా సీత్ర దేవునికుమారుఁడవైన మెస్సయూ వగుదువేమో చెప్పము” అని యడిగెను. సత్యమును గూఢముగా నుంచవలసిన కాలము పోయి బహిరంగముగా ఘోషింపవలసిన సమయము వచ్చినదని తలచి “నేనెవరో సీవే చెప్పి యున్నావు.” అని యాచార్యునిముఖమువంక దృఢముగా, జూచుచు వినివ్రుతతో న్నవ్వుముగా జీసస్సు వలికెను. ధర్మాధికారుల వంక చూడ్కి నిగిడించి “ఆకాశముపై సంపరించు మేధుములమీఁద వ్రాఱుఁబడిన దేహో యన్నట్లుగా మనుష్యపుత్రునియొక్క ప్రభావమును మఱిమయు మీరు కూచెడు కాలము వచ్చును” అని చెప్పెను.

ఈమాటలు వినఁగానే ప్రధానాచార్యుఁడు దేహము తెలియక కోపముతోత మండిపడి, యితరధర్మాధికారులతో బిగ్గఱగా “ఇతఁ డీశ్వర నిందను పలికినాఁడు. ఇక్క నెక్కువసాక్షులతో పని యేమున్నది! ఈతని యాశ్వరహాషణమును మీరు వినియున్నారు; మీరేమని తలఁచెదరు?” అని యఱచెను. “ఇతఁడు దోషి; వధార్థుఁడు.” అని యెట్ల పోరు నొక్కమాటగా పలికిరి. ఇంతటితో విచారణ సమాప్తమై

మయినది. ధర్మాధికారులు తమ యధికారకాటులను తీసి దూరముగా వేసి, వేగముగా సరక్షితుడయి యున్న యాపాశ్చర్యుని మీదికి వరుగైరి. చేతులు గొలుసులతో బిడ్డలడి యందుటచేత సతీ దేవుడు తన్ను రక్షించుకో నిష్టముగలవాడయినను రక్షించుకో లేని మిరస్థునోని యెట్టి బిడ్డవానిని యాపై బడి కొట్టి మొగముమీద నుట్టించి, "ఓ యభిషిక్తుడా! నీ నెత్తి యాశ్చర్యమహిమలు కలవాడి పై పడినానె, నిన్ను మన్ని కొరిములు చేయుచున్నవారెవరో గూర్చి చెప్పుము." అని ప్రశ్నించుచు చేసిరి. అతడు వారి కొప్పుమాల బహుల వలన తేను. శోపమునుగాని శోకమునుగాని తెలిపెడు శిబ్దముగాని పెళ్ళిపులను దాటి రాలేదు; అలలతాకున చలింపకన్న పర్వత మేమో యున్నట్లు వారినడుమ నతడు చలింపక నిలుచుండెను.

లోపల నీటి యంతయు నిట్లు జరుగుచుండగా వెలుపల నీట రును జానును నచ్చి యెట్లో చారిచేసికొని ప్రాకారములోపల బ్రవేశించిరి. అరాత్రి మిక్కిలి చలిగా నుండెను; అందుచేత సైనికులను మఱిగొండలును చలిమంట వేసికొని దానిచుట్టును గూర్చుండి కాంచుకొనుచుండిరి. నీట రాగుంపులో చేరి నిలుచుండి యుండఁగాఁ జూచి యెవ్వరో యొకరు "నీవు గాలిలిలేశ్యుడైన జీసస్సుతోడ నుండినవాడవు కావా?" అని వలకరించిరి. అతఁ డామాటలకు భయపడి "నీవు చెప్పిననంగతి యేమో నే నెఱుఁగను" అని వలకుచు ప్రాకారములోని మఱియొకచోటకి తొలగి పోయెను. అక్కడ నిలికికొని జానవాలు పట్టి "నీశ్వరముడుగా నీవు జీసస్సు శిష్యులలో నొక్కఁడవు, నీశబ్దోచ్చారణమే నీవు గాలిలివాడని విని తెలుపుచున్నది." అని వలకఁగా నతడు తాను కానని యొట్టుపట్టుకొనినను, జీసస్సును నట్టకొన్నవన దీతఁ డక్కడ నుండఁగాఁ జూచితే నని

మూడవసారి వేటొక్కడు వచ్చెను. “నేను జీవన్ముక్తుడనై యొంటిని,” అని మూడవసారి పీటకు తెలియఁబలికెను. ఇంతలో ప్రభాతమును జేసినచు కోడి కూసెను. ఆ కోడికూత వినుగానే కొన్నిగుంటలక్రిందట జీవన్ముక్తు వలికినపలుకులు తలఁపునకు వచ్చి పీట రావలకుఁ బోయి పెద్దపెట్టున నేడ్చెను.

జేవాలములో నున్న వాన్ జెండ్రమ్ సభయొక్క నియత ముత్రణముందలి ముసగు మరణదండనమును విధించిన తీర్పు నక్కడ యథావిధిగా వినిపించుట కయి జీవన్ముక్తు బల మయిన రక్షకవర్గము వెంట నుండుకాలమునందు తొండరగాఁ గొనిపోయిరి. తీర్పు వినిపింపఁ బడినమీఁదట జీవన్ముక్తు నక్కడనుండి ప్రొద్దొక్కముందే జనులు విశేషముగా వీక్షించునట్టి రాకముండే ప్రాతఃకాలమున గోమను పరిచాలకునియొక్క నివాసనిశితనమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆతనివెంట దేవాదుతనపరిజనము భటవర్గము సైనికవికాయము ధర్మాధికారులు మఠాచార్యులు ఛారిటీబలోని ప్రముఖులు మొదలైనవా రింతమంది పెద్దయొత్తిననువలె సడఁచుతుండినను తచ్చివ్యయిక్రభక్తపాతరాదు లేమూలనుండి వచ్చి యాకస్మికముగా పైని బడి విడిపింపఁజూతుకోయను భీతిచేత వారు రాజగృహము చేరువఱకును గుండెలు తటతట కొట్టుకొన తిరిగి తిరిగి చూచుచునే పోయిరి. పై తేటుమందిరావరణములో నడుగు పెట్టినతరువాత నక్కడఁ గావలి కాచుచున్న బలిష్ఠమైన రోముక సైన్యమును జూచినప్పుడు వారిగుండెలు కుదుటఁబడినవి.

వారప్పుడు తమవచ్చిన కార్యమును నివేదించుచు లోపలికి విన్నపము పంపఁగా, పై తేటు వెలుపలికి వచ్చి వారు కూడియున్న వికాలప్రదేశము వొచ్చి ధర్మాసనము సధిష్ఠింపెను. అంతట వారిలో నొకఁడు జీవన్ముక్తు ముందు నిలిపి “ఇతఁడు యూదులరాజు నని యభి

నయింతివట్టు తనయిప్పదలమీఁదనే దోషస్థానము చేయఁబడి యాత రాధియైవాఁడు” అని పై లేటుతో విన్నవముచేసెను. రోమనులు గూఢ చారులను వియమించి తమ యధికారమును తాఱుమాఱు చేయఁ జూచువారిని నిపుణముగా కనిపెట్టుచుందుగు గాన పై లేటు జీసస్సును గూర్చి తానావహితే మెఱిగి యుండెను. ఇప్పుడు జీసస్సుమీఁద నాలోపించిన నేరము ననగా రాజుద్రోహమున కయి ప్రజలను పురి కొల్పుట యను నేరమును నిజముగానే చేసిన కారణము యను ప్రసిద్ధ మనుష్యుఁ డొక్కఁడు పై లేటుచేత కారాగారములో నుండుటకీ యుండెను. జీస స్సుటువంటివాఁడు గాక కేవల భిన్నవర్తనము గలవాఁ డనియు, మతోన్మాదమునుబట్టి పొరులలోని ప్రముఖు లతనిని త్వేషించుచున్నారనియు, నెఱిగి యుండుటచేత పై లేటు మనస్సు జీసస్సు పక్షమున కొరగి యుండెను.

ప్రకానాచార్యుఁడు నేరము మోపినప్పుడును, జనులకు మోసముచేసిననియు నీజరునకు పన్ను కట్టవలదని ప్రజలకు బోధింప ననియు జీసస్సునకు విరోధముగా నితరు లుఁచినప్పుడును, “ఏరూ నీపయి మోపుతున్న దోషములను నీవు వినుచున్నావుగదా! ఏరి కేది యుత్త రము కావలెను?” అని పై లే టడిగెను. ప్రతిపక్షులు పలుకు కల్లల కుత్తరము చెప్పుటకూడ ననుచిత మని యెంచి యతఁడు మాటుపలుక కూరకుండెను. “నీవు రాజు వగుట సత్యమా?” అని మరల పై లే టడిగెను. ఇతఁడెప్పినట్టే మరల “నీ వట్లు చెప్పుచున్నావు. నీవు నానికీ మైన పేరును నాకనుగ్రహించినావు.” అని జీసస్సు వలికెను. అంతట జీసస్సు నొంటిగా తనగదిలోనికి తీసికొనిపోయి విచారింప నారంభించెను. “నేను రాజనే కాని నా రాజ్య మీలోకసంబంధ మైనది గాదు. నారాజ్యము పూర్ణముగా సత్యానుభవములోను

సత్యవ్రతాశసములోను ఉన్నది. తేను సత్యమునకు పాక్షిగా నిలుచుటకు వచ్చినాను.” అని జీసస్సు తనరాజ్యవ్యభావమును వివరింపఁ దొడఁగెను. పైలేటాతనిభావమును గ్రహింపఁజాలక, అతఁడు పరులకు బాధచేయని దివాన్వమ్నరాజ్యప్రహృష్టునిగా పరిగణించి సవరిహాసముగా “సత్య మన చేమి!” అని ప్రశ్న వేసెను. జీసస్సు మతాచార్యులకును ఘోషీలకును వక్కబల్లెముగా నుండువాడే కాని తనకు శ్రమ కలుగఁ జేయువాఁడు కాఁడని కనిపెట్టి, పైలేటాతనిని ప్రాణములతో విడుచుట కిష్టముగలవాఁడయి యుండెను. అందుచేత నతఁడు ధర్మాసనమును మరల నధిష్ఠించి, ప్యాసోవరు వండుగలో జనులు కోరుకొన్న కారాబద్ధుఁ డగు యూదుని నొక్కని విడిచిపెట్టుట యాచార మగుటనుబట్టి వారికోరికమీఁద జీసస్సును విడువఁ చేయువలె ననుశలంపుతో “జీసస్సును విడిచిపెట్టవలయునా? భారబ్బాను విడిచిపెట్టవలయునా?” అని జనుల నడిగెను. జీసస్సున కారోపించిన యవరాధములను భారబ్బా నిజముగానే చేసినవా డగుటచేతను భారబ్బాను విడిచిపెట్టుమని కోరినవక్తయున వారు గాజభక్తి లేనివారని వెల్లడి యగు నన్న భయముచేతను, జనులు జీసస్సునే విముక్తునిఁ జేయఁగోరుదు రని యతఁడు నమ్మియుండెను. అయినను జను లావఱగీ మతాచార్యులచేత బోధనొందినవా కయి యుండుటచేత “మాకు భారబ్బా నిమ్ము.” అని యేకవాక్యముగా వేడుకొనిరి. “ఇతఁ మీరాజు యేమి చేయవలెను?” అని పైలేటడిగెను. “అతనిని సిలువను వేయింపుము” అని వారు పెద్దపెట్ట నఱచిరి. “ఎందుకు? అతని యందు దోషమేమియు నాకు కనఁబడదు. అతఁ డపరాధ మేమి చేసినాఁడు?” అని పైలేటు మరల నడిగెను. వారాతనిచూటలను విని పించుకోక దొమ్మిక “అతనిని సిలువను వేయింపుము; సిలువను

వేయింపుము” అని కోలాహలధ్వనితో కేకలు వేసిరి. అప్పు డతఁడు చేయునది లేక వారి యల్లరి చూచి తా నాతనిని విడిచిపెట్టిన పక్షమున నడచరాని ప్రజాక్షోభము కలుగునేమో యని భయపడియు ప్రజలు సంఘవిజ్ఞాపనమును బంపుకొన్నపక్షమున చక్రవర్తి తన్ను పరిపాలక పదమునుండి తొలగించునేమో యని జడిసియు తుదకు బొరబాస విడిచిపెట్టి జీనస్సు విషయమున సాన్ హెడ్రిము సభవారు చేసిన తీర్పును స్థిరపఱచెను. తమకృషి నఫల మయిన దన్న సంతోషముతో మతాచార్యులును ఫారిసీలును సభను విడిచి తమ యిడ్లకుఁ బోయిరి. రోమక సైనికులు జీనస్సును సభాభవనమునుండి యావలకుఁ గొనిపోయిరి.

రోమక సైనికులు మృగప్రాయులైన క్రూరజీవులు; వారికి దయాదాక్షిణ్యములు లేవు. పైలేటు దండనమును విధించిన తరువాత జీనస్సు మానవరూపమును ధరియించియున్న యీశ్వరముల కప్పగింపఁబడెను. సిలువను వేయ విధింపఁబడినప్పు డాదండనమును జరుపుటకు ముందపరాధిని కొరడాలతోఁ గొట్టుట యాచారము. నిష్కరుణులయిన యీ సైనికులకు చంపుటకు ముందు పిల్లి యెలుకను బాధించునట్లు బాధలుపెట్టుట పరమసంతోషము. వీండ్ర కళాభూతములచేత జీనస్సు మూర్ఛపోలేదు; కంట తడిపెట్టలేదు. ఈవిధముగా నాతని ధైర్యము చెడఁగొట్టి యేడిపింప వలె నని వాండ్రు చేసిన ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమయినది! అతఁ డెవ్వరో యెట్టివాఁడో వాం డెఱుఁగరు. అతఁడు యూదుఁ డనిమాత్ర మెఱుఁగుదురు; యూదుల నవమానించుటయే తమ వ్రత మయినందున, వారివృజ్జలాగునైన నాతని వేధించి నొప్పికి తాళలేనట్లు కనఁబడునట్లు చేయవలెను; తీవ్రవేదనచేత మనుష్యుఁడు గిలగిల కొట్టుకొనుచుండఁగాఁ జూచునప్పటికంటె మఱియొకప్పుడు వారి కెక్కువప్రమాదము కలు

గడు. అతడు మూలుగనందునను దయచూపుఁ డని వేడనందునను వారు పెట్టుబాధ మఱింత కఠిన మైనదియు దీర్ఘతర మైనదియు నయ్యెను. ఎంతభయంకర మైన బాధలు పెట్టినవా రయ్యును తా మాతనిముఖమునందు దుఃఖనూచనలు తోఁపజేయు దారి కానరానం దునవారాతనిని వ్యధపెట్టుమార్గమునిఁగొకదానినాలోచించిరి. యాదుల రాజు నని చెప్పకొన్న ట్టాతనిపై మోపఁబడిన నేరమును వారు విని యున్నవారు గాన, శరీరవేదనకు తాళఁగలిగినవారు సహితము పలువు రవహాసదుఃఖమునకు సహింపఁజాలకపోవుచు వచ్చుట నెఱిగి, అత నిని కృతకనృపతినిగాఁ జేసి యామూలమున నవమానపఱుప నిశ్చ యించిరి. తదనుగుణముగా సైనికులు వేసికొనెడిరీతి శోణకంచుకము నొకదానిని తెచ్చి నెత్తురు కాటుచున్న యాతని బుజములమీఁదకప్పి ముండకంపతో నల్లిన కిరీట మొక్కటి యాతనినెత్తిని బెట్టి, రాజవేత్ర మునకు మారుగా శృంఖలాబద్ధము లైన యాతని హస్తములలో నొక బెత్తమును నిలిపి, ఒకరి తరువాత నొకరుగా వచ్చి పాదములముందు సాగిలఁబడి, “ఓయాదులరాజా! నమస్కారము” అని యపహసింపఁ జొచ్చిరి. అంతేకాక వారిలో కొందఱు అవహాసమున కవమానమును తోడుపఱిచి సాష్టాంగనమస్కారము చేసి లేచి వచ్చునప్పు డాతని మొగముమీఁద నుమ్మి వేసిరి. మఱికొందఱు చేతిలోని బెత్తము నెత్తు కొని నెత్తిమీఁద మొత్తిరి. అతఁ డిప్పుడు వారిచే కృత్రిమరాజుగా చేయఁబడియున్నను నిజ మైనరాజువలె నిశ్చలహృదయుఁ డయి నిర్వి కారుఁ డయి పెట్టిన బాములెల్ల పడి యవమానము నంతను శాంత తతో సహించెను. దౌర్బల్యలక్షణము గాని భీరుత్వదిహ్నముగాని దుఃఖనూచనము గాని యాతనిముఖమునం దణుమాత్రమును గాన కానందున నాతని సంతాపకుఁడు సంతాపమే గాని సంతోషము కలిగి

నది కాదు. కోపము కానరాని చల్లనిచూపులతో తమవంకఁ జూచుచున్న యతని శాంతివదనమును పొడగన్నప్పు డాక్రూరకర్ముల శిలాకఠినచిత్తములలో సహిత మొకవిధ మయిన యపరాధస్మృతి తలచూపి వారి పెదవులనుండి యావఱకు వెలువడఁబోవుదున్న పరిహాస వచనాంకురమును పైకి రానీక లోలోపలన చంపివేసెను.

ఇంతలో నధికారులు వచ్చి జీసస్నును వధస్థానమునకుఁ గొని రావలసిన దని యాజ్ఞాపింపఁగా, కావలిభటు లాతనిని వెంటఁగొని రాజమందిరద్వారమువంక నడచిరి. ఈసమయమునందే మరణదండనమును పొందవలసిన మఱియిద్దఱుపరాధు లప్పుడు వారితోఁజేర్పఁబడిరి. వారు సాధారణచోరులు. యూదులకు శ్రోత్రియమనమును కలిగింప వలెనన్న యుద్దేశముతో పై లేటు వారిని జీసస్నుతోడఁగూడఁబంపుట కీర్పాటు చేసిన యెప్పుడును. మరణదండనార్థము కొనిపోఁ బడుచున్న యపరాధికి ముందు వాఁడు చేసిన నేరమును వ్రాసినపలక నొకమనుష్యుఁ డెత్తివట్టుకొని నడుచుట యాచారము. “ఇతఁడు యూదుల రాజుయిన జీసస్సు” అని పెద్దక్షరములతో వ్రాయఁబడి యున్న పలక నిందునిమిత్త మయి పై లేటు ముందుగానే సిద్ధము చేయించెను. అవమానకర మయినచావు చావనై యున్నవానికి పైలేటిటువంటి బీరుదము నిచ్చుట జెహూసలేమువాను లైనయూదులపై తనకుఁ గలతీరస్కారభావమును నెల్లడిచేసి వారికి కలవంపులు తెచ్చుటకే యనుటకు సందేహము లేదు. దండ్యు లయియున్న తస్కరుల నాతని నహచరులనుగాఁ బంపుటకూడ యూదుల కవజ్ఞ కలిగించుట కయియే యుండును. “దొంగల కర్ప మయినమృతి ననుభవించుట కయి దొంగలతో నడచుచున్న యితఁడు మీకు రాజగుటకు తగిన వాఁడు.” అని ఫలితార్థ మిచ్చెడి యాపని గర్వింపు లయి యుండెడు

మతాచార్యులయొక్కయు పాఠినీలయొక్కయు గర్వమునకు భంగకరమయి యపమానకరముగా నుండు నని యాతఁ డెఱుఁగును.

తాము దేనిపైని దిగఁగొట్టఁబడి చంపఁబడుదురో యాదారువును దండులచేతనే వధప్రదేశమునకు మోపించికొనిపోవుట రోమనుల క్రూరకృత్రిములలో నొకటి. సిలువ యని చెప్పఁబడెడి వధనాధనము పెండుభాగములు నీలకగా నుండును. అం దొకభాగ మైన నిలువుదూలము భూమిలో పాతఁబడి యుండును; రెండవభాగ మైన యడ్డదూలము భూమి కయిదా యడుగుల యెత్తున మొదటిదానిలో నమర్చుండును. జీసస్సు ఏధిలోనుండి మోచుకొనిపోవలసిన యడ్డదూలమున. చుట్టును పురులు కొంచెముండఁగా, దోహదోపకులు పోతములకి వెంటఁబడువఁగా, జీసస్సు వధార్థము కొనిపోఁబడెను. ఎల్లలలో ననేకుల కాశించి పట్టుకొన్నవార్తయే తెలియదు; మంచి నడి చేయని రాజపురుషు లాతనిని బట్టుకొనిరి; మధ్యాహ్నము కాకమునుప యుతఁ డడ్డదూలమున వహించి పై లేటుసభాగృహము నుండి బయలు వెడలెను. ఏధులలోనుండి పోవుచున్నప్పుడు కొందఱు స్త్రీ లాతని నాసవాలుపట్టి కీచుగొంతుకలతో రోదనము చేయఁదొడఁగిరి. జీసస్సు వారవంక తిరిగి “ఓ జిహూసలేముపుత్రికలారా! నా నిమిత్త మయి శోకింపకుండు. మీనిమిత్తమును మీబిడ్డల నిమిత్తమును శోకింపుండు.” అని వారి నూహించెను.

జీసస్సు తనమీఁద మోపఁబడినభారమును మోవలేకపోయినందున, రోమను భటులు పురద్వారమువద్ద నెక్కడనుండియో వచ్చి పురములోఁ బ్రవేశింపఁబోవుచున్న యొకపరదేశస్థుని బట్టుకొని బలవంతముగా నాయడ్డదూలము నాతనిచేత గమ్యస్థానమువఱకును మోయించుకొని పోయిరి. జీసస్సు మర్మలశరీరుడు కాఁడుకాని రాత్రి

నుండి భోజనములేనివాఁడయి యుండుటచేతను, క్రూరకిరాతులైన వదాతులచేత నెత్తురు వజ్రదలు కట్టునట్టుగా దెబ్బలు తినియుండుట చేతను, గంటలకొలదికాలము నిలువఁబడియుండి వ్యాసలమనస్కుఁడయి యుండుటచేతను బలహీనుఁడయి యతిభారమైన యాదారువును మోయలేక పోయెను. రోమనులు త్రోవను బోవువారి నెవ్వరినైనఁ బట్టుకొని పెట్టికిఁగొట్టి వారిచేత నిచ్చవచ్చినవని చేయింపవచ్చును. ఇట్లు పట్టుకోఁబడి బలతృరముగా బరువుమోచునట్లు చేయఁబడినవాఁడు తృరాఫ్రికాలోని సైరీసువాసస్థుడైన సిమ ననుపేరు గల యాదుఁడు. అతఁడు ప్యాసోవరు తీర్థమునిమిత్తమయి యాత్రకు వచ్చెను.

ఊరు దాటి కొంచెముదూరము నడచినతరువాత 'గాల్లోథా' యను స్థలమునకు వచ్చిరి. ఆపదమున కాభాషలో కపాలభూమి యని యర్థము. ఇదే కొంచెము సేపటిలో సిలువను వేయుట యనెడు క్రూర కర్మము జరుగ నున్న ప్రదేశము. ఇది మన దేశమునందు పూర్వ కాలమునం దుండిన కొఱతను వేయుట వంటిది. ఇందు మొదటిదానిలో మనుష్యుని మ్రానివైబెట్టి చేతులకు మేకులు దిగఁగొట్టెడువారు. రెండవదానిలో మనుష్యుని కొఱ్ఱనఁబడెడు శూలమునకు దిగఁగొట్టెడు వారు. ఈరెండుదండనములలోను కూడ దండితులు వెంటనే ప్రాణములు గోలుపోక కొన్ని సమయములయందు దినములకొలదిని బ్రదికి బాధపడుచుండెడువారు. అడ్డుదూలమునఁ బెట్టి మేకులుకొట్టుటకు ముందు వర్షులకు బాధ తెలియకుండఁ జేయుట కయి మైకము చేసెడి యొకవిధమైన మద్యమును త్రాగనిచ్చెడివారు. వాడుకనుబట్టి యొడలు తెలియకుండఁ జేసెడి మద్యమును పానముచేయుట కయి జీసన్నుచేతి కిచ్చిరి. అతఁ డామద్యపాత్రమును నోటివద్దఁ బెట్టుకొని నాలికలో చవి చూచి యది మత్తుపదార్థమని తెలిసికొని త్రాగక నిరాకరించెను;

నొప్పి తెలియకుండ స్పృతి తప్పియుండుటకంటె తెలివి గలిగియుండి నొప్పికి ధీరత్వముతో నోర్పుకొనవలయు ననియు, తాను కోరి తెచ్చు కొన్న మృత్యువును మహావీరునివలె నిర్భయముగా నెదుర్కొనవలయు ననియు, అతడు తలచి మత్తుచేసెను మధుపానముయొక్క సాహాయ్యము నొల్లఁ డయ్యెను. అంతట నతని వస్త్రములను దీసి యాతనిని కొయ్యల కంటఁగట్టిరి; చేతుల నడ్డుకొయ్యమీఁద నిలుప్రక్కలను చాచి మేకులను గొట్టిరి; శరీరము బరువుచేత జాతిపడకుండ రెండు కాళ్ళనడుమనుండి చారము వేసి నడుమనున్న నిలువుకొయ్యకు నడుము వద్ద కట్టిరి. మృత్యుదేవత కనుగ్రహమువచ్చి ప్రాణములను గొనువఱకు నతఁ డీప్రకారముగా వ్రేలాడుచుండవలెను. అతనివెంటఁ గొనిరాఁ బడిన యిద్దఱు తస్కరులును జీసన్నున కిరుపార్శ్వములయందును సిలువ కొయ్యలకు వ్రేలాడఁ దీయఁబడిరి. వారికి తగినంత మందిని భటులను కావలియుంచి తక్కినసైనికులు పురమున కరిగిరి. ఈదారుణకర్మము జరుగుచున్నంత నేవును జీసన్ను సంపూర్ణ స్థైర్యముతో నుండి యొక్క దీనవచనమునైనను పలుకక కడపట “తండ్రీ! వారేమిచేయుచున్నారో వారెఱుఁగరు; వారిని యమింపుము” అని ప్రార్థించెను. విశేషకాల మతఁడు లోలోపలనే ప్రార్థించుచుండెనుగాని పయికి నేమియుపలుకలేదు. ఈలోపల నాతని విరోధులు కొందఱ తాతని వినాశమునుజూచి సంతోషింపవలెనన్న నీచ బుద్ధితో పట్టణమునుండి పనికిట్టుకొనివచ్చి, అతనిమరణవేదనను చూచి పకపకనవ్వుచు హేళనముచేయుచు “నీవు దేవునికుమారుఁడవైనవఱుమున సిలువనుండి దిగిరమ్ము. ఓయిప్రాయీలరాజా! దిగిరమ్ము. మేము నిన్ను నమ్మెదము.” అని కొందఱును “నీవు దేవాలయమును నాశముచేసి ఘూఁడుదినములలో మరల కట్టుదువు. అట్టి నీవు నిన్ను

రక్షించుకొమ్ము” అని మఱికొందఱును వలికి, తమలో తా మారతఁడు వినునట్లుగా వీఁడు దేవునిని నమ్మినవాఁడు; తాను దేవునికుమారుఁడ నని చెప్పుకొన్నాఁడు గదా? ఏదీ దేవుఁడు వచ్చి యిప్పుడితనిని రక్షింపు మను. వీఁ డితరులను రక్షించుచుగాని తన్ను తాను రక్షించుకోలేడు.” అని నానావిధముల గేలిచేసిపోయిరి. వీరు వా రస నేల? తుదకు సీవ తావలల సిలువలమీఁదనుండి చావునకు సంసిద్ధులయియున్న దొంగలు సహిత మాతని నెగతాల్చిచేసిరట! ఈయధిక్షేపములకు దేనికిని మాఱు పలుకక యుతఁడు పర్యతమువలె నిశ్చలుఁ డయి యుండెను. ఇట్టి కష్ట సమయమునం దాతనిఃస్వల్పము పలాయితు లయి మొగము చూపక పోయినను జెహూసలేమున కాతనివెంటవచ్చి యుపచారములు చేయు చుండిన గాలిలియామిత్రులుమాత్ర మారతనిని విడిచినవారు కారు. మేరీక్లియోథస్, దేమాగ్గలేన్, జోయన్నా, సరోము, మొదలయిన స్త్రీ లాతనిని విడిచి సోవక భక్తిని చూపుదు కానలివారు రానిచ్చి సంతచేరువను నిలిచిరి.

జీసస్సును సిలువపై నివేదన విధ మీక్రిందిపటము చూపుచున్నది.



జీసస్సును వరాధవింతుట కయి చూడవచ్చిన మహాపురుషులును దారిని బోవుచు చూచినవారును బోయి సిలువకొనను “యాదుల రాజు” అని వ్రాయఁబడి యున్న పలకను జూచి యాయవమానకరమైన వ్రాతనుగూర్చి యాచార్యపురుషులతో మొట్టమొదటకొన్నందున వారావ్రాతను మార్చి జీసస్సు యూరులరాజునని తానుకొన్నట్లర్థమిచ్చెడు వ్రాత వ్రాయించవలసిన దని పైలేటుతో విన్నపము చేసిరి. కాని యతః డాచార్యులమాటలు పెడచెవిని బెట్టి వారిప్రార్థన నిరాకరించి పంపివేసెను.

సాయంసమయము సమీపించు చుండెను. రక్తనిస్సరణాధిక్యమువలన నాయాస మధికమయి విరాహము వుట్టగా జీసస్సు దబ్బిక యగుచున్నదని చెప్పెను. దయాళుగొప్పలై సైనికులలో నిండుక దయగలవాఁ డయిన డేటూఁ డోకెడు తాముత్రాగుటకుఁ దెచ్చుకొన్న పానకము లో స్పృశింప (నోసికి నీరు పీల్చుకొనుపముద్రవుచాచి) ముంచి కట్టుకొనను కట్టి యెత్తి నోటి కంది ద్వారా జీసస్సు దానని చప్పించి వీడ్చెను. ఆతని కంఠకంఠకు దేహతాపము గుప్పవాయు కాఁజొచ్చెను. ఎటు చూచినను ఆతనిమనస్సునకు మరద్యమొయొక్క కృతఘ్నతయు దుస్సర్వభావమును గానవచ్చుచుండెను. తుదకాల మాత్రని మనస్సును నిరాశావేషమును కన్పెకొని యీశ్వరుని మలుగుపఱచెను. ఈనిరాశత్వాంధకార నిమగ్నావస్థలో నతఁడు “ఓనాదేవా! నాదేవా! నీవు నన్నేల విడిచిపెట్టినావు?” అని యఱచెను. ఎంతటిమహత్ములకును మానుషదౌర్బల్య మొకానొకప్పుడు పొడచూపక మానదుగదా! దీనినిబట్టి యాతని కీశ్వరునియందలి విశ్వాసము తగ్గినదని యెంచఁ గూడదు. బాల్యమునుండియు పలుక నలవాటు వడి యున్న యీవాక్యము తీవ్రశారీరకవేదనానుభవసమయమున సప్రయత్నముగా పయికి

వచ్చియుండును. అది యెట్టిదయినను శరీరము క్షీణదశ నొందుచు వచ్చినకొలదిని ఆయనయాత్మ యంతకంతకు విమలమగుచు వచ్చి దైవికవృథావము ప్రకాశము నొందెను. తనకర్తవ్యము స్మరణకు వచ్చెను; తనమరణమే ప్రపంచముయొక్క ముక్తికి కారణ మగునని కనుగొనెను; తనముందు నడచు చున్న దారుణదర్శనము లదృశ్యము అయి మనస్సుతడేకనిష్ఠతో పరమపితయందు లగ్న మయ్యెను. మరణ మునకు కొన్ని నిమిషములు ముందుగా నతడు “తండ్రి నాయాత్మను నీచేతులలో సమర్పించుచున్నాను.” అని యుచ్చైస్వస్వముతో విస్పష్టముగా పలికెను. కడపట నతడు “ఇది సమాప్తమయినది” అని తనలోతాను మందరవమున ననుకొనఁగానే తల తొమ్ముపైని వ్రేలాడఁబడెను; ప్రాణము బుత్త్రముణము లయ్యెను. సిలువను వేయఁబడినతరువాత మూడుగంటలలోనే యతడు కాలధర్మము నొందెను. ఆతని శీఘ్రమరణమునకు రక్తవాహిక యొకటి తెగుట కారణమని వచింతురు.

సాధారణముగా రోమనులు సిలువను వేయఁబడినవారి శవములను సమాధిచేయుట కయి బంధుమిత్రాదులను తీసికొని పోనిచ్చెడు వారు కారు. అయినను తగినంత పెద్దలించ మియ్యంగలవారున్నవక్షమున రోమకపరిపాలకులచేత నెట్టిపని చేయించుటయు ససాధ్యము కాదు. రహస్యమున జీనస్సనకు పరమభక్తులయి యుండియు బహిరంగముగా తా మతనిశిష్యు లయినట్లు చెప్పనంతటి ధైర్యము లేని వారు జెరూసలేముపురవాసులలో ననేకు లుండిరి. అట్టివారిలో నొకఁడయిన జోసెఫనువాడు ప్రబలుఁడును విత్తవంతుఁడు నయి యుండెను. జీనస్సవిషయమయి జరుపఁబడిన యన్యాయమువలనను క్రూరత్వము వలనను కలిగినకోపముచేత ధైర్యవంతుఁ డయి పైలేటువద్దకుఁబోయి

శవమును సిలువమానినుండి తీసికొని పోనియ్యవలసిన దని జోసఫ్ వేడుకొనెను. పైలే టాతనిప్రార్థన సంగీకరించెను. అందుచేత తత్సమీపమున నున్న జీసస్సుయొక్క మిత్రులతోడుపాటుతో నతడు శవమును సిలువనుండి దింపి, శుద్ధజలముతో కడిగించి, సమాధి యొద్దకు తీసికొని పోయెను. అతనితోటలో రాతిలో మలచిన సమాధి యొకటి యుండెను; దానిలో జీసస్సుశరీరమును బెట్టి దాని ముఖద్వారమున నొక్కమహళిలను దాసి మూతపెట్టి, ఈ మిత్ర బృందము ఖన్నహృదయములతో వెనుక మరలిపోయిరి. ఇట్లు జరిగిన దినము శుక్రవారము. ఆదివారమునాడు జీసస్సు తన మిత్రులకు కొందరకు సజీవుఁ డయి కనబడె నని చెప్పుదురు. జీసస్సుయొక్క పునరుజ్జీవనకథ యిది — గాలిలీ నుండి జీసస్సువెంట వచ్చిన మేరీ మార్గలీ ననునామె భానువారమునాడు ప్రాతఃకాలమున సమాధి యొద్దకుఁ బోయి చూడఁగా దానికి మూత వేసినతాయి యథా స్థానమున లేక తొలగింపఁబడియుండె నట! వీటరును జానును కలిసి కొని జరిగినసంగతిని వారితోఁ జెప్పుట కయి యామె దుఃఖముతోను భయముతోను వెనుకకుఁ బోయె నట! వా రామితోఁ గూడి సమాధియొద్దకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చి లోపలఁ జొచ్చి యది వట్టిదిగా నుండుట చూచి వెంటనే వెడలిపోయిరి గాని యామెమాత్ర మేడ్చుచు నక్కడనే యుండె నట! కొంతసే పయిన తిరువాతి మేరీ సమాధి లోనికి పంగిచూడఁగా, దానిలో నిద్దఱు దేవదూతలు కనబడి యేల యేడ్చుచున్నా వని యడిగి రట! “వారు నాప్రభువును తీసికొని పోయినారు గనుక వా రాతని నెక్కడ నుందిరో నే నెఱుఁగను” అని మేరీ యుత్తరము చెప్పి నట! అప్పు డామె తలయెత్తి కనుఁగొనఁగా తన సమీపమున నొక్కరు కనబడి “ఓకాంతా! ఏల యేడ్చెదవు?”

అని యడిగె నట! బాష్పముల వలనఁ గొంతనటకు కన్నుగానని దయి యాస్థలమునకు కాపున్న తోటవాడని, తలచి “అయ్యా! నీ వాతనిని తీసుకొనిపోయి యుండినపక్షమున నీ వాతని నెక్కడ బెట్టి తివో నాకు చెప్పుము” అని యామె యాతని నడిగె నట! అప్పు జామనుష్యుఁ డామెచు ‘మేరీ’ అని పేరితఁ పిలువఁగా, “ప్రభువా అని సంతోషముతో కేక వేసి, ఆమె యతనిని జీస స్సని గురుతు వట్టె నట! జీసస్సుయొక్క పునరుద్ధాన విషయమునఁ గల సాక్ష్య మంతయు నొక్క మేరీయొక్క మాట లయి యున్నవి. ఆమె నిజము గానే తన ప్రభువును జూచినట్లు భ్రమపడి యుండవచ్చును. ఆమె భయ శోకపరితస్వాంత యయి తదేకధ్యానముతో సదా ప్రభువునే స్మరించు చున్నప్పుడు మనోనేశ్రీమున కాతనిరూపము కనఁబడుటయు భావనా సందభవము లయి యాతని మాటలు విసఁబడుటయు పంతి కాదు. ఇట్లే యాతని శిష్యులును విపిఠస్థలములయందు తమ స్వామియొక్క శబ్దస్వరూపములను వినియు కనియు నుండవచ్చును. చచ్చినవాఁడు లేచివచ్చుట సత్యము కాకపోయినను, ఆకాలమునందుఁ గలిగిన యా నమ్మకము శిష్యులకు నూతనధైర్యోత్సాహములను గలిగించుటకు జీస స్సుపశ్చించిన ధర్మములకు లోకములో నత్యంతవ్యాప్తిని కలి గించుటకును పరిమోపకార మయినది. తనకుఁ గల మహామహిమ లతో సకలగుణగణగర్విష్టఁ డయినజీస స్సంతటివాఁ డేమియు చేయ లేక తనకాయము నాచార్యవీరమునకు బలిపెట్టవలసినవాఁ డయి నప్పుడు శక్తిహీనులమును గుణహీనులము నయిన మే మేమి చేయ గలు గుదు మని, శిష్యుకోటిలో ప్రబల మైన నిరాశ వ్యాపించియుండినప్పుడు “జీసస్సు జీవించియే యున్నాడు. ఆచార్యపురుషు లాతనిదేహము నంతము నొందించినను, ఆతనియాత్మ యింకను మనలోనే యున్నది.

అతఁడు శోకార్తులయియున్న శిష్యులకుదర్శనమిచ్చి సంభాషించుచున్నాఁడు. దిగ్విజయము చేయుట కయి మన కాతఁడు తోడుపడ నున్నాఁడు. ఈలోకమునందు మన కేమి సంప్రాప్త మయినను పరలోకమునందు త్తమగతిని మన కతఁడు చూపుచున్నాఁడు” అను కర్ణపరంపరాగత మయిన జనశ్రుతి భీరువులకు నూతనఁదైర్యమును నిరుత్సాహులకు నూతనోత్సాహమును దుర్బలలకు నూతనబలమును పుట్టించి తమవ్రథ వ్రవ దేశించిన శుభవార్తను కష్టములకోర్చి దూషణలకు సహించి తర్జనభర్జనములకు తలయొగ్గి చావులకు లెగించి లోకములో ప్రవచనముచేయునట్లు చేసినది. మూడుగంటలకాలపుశ్రమతో జన స్సకాశ్వత మయిన స్థూల కాయమును విడిచినవాఁ డయ్యును కాశ్వత మైన కీర్తికాయమును ధరించి ప్రపంచమునకు మహోపకారి యయి నూతనధర్మస్థాపకుఁ డయి యిప్పటికిని జీవించియున్నాఁడు; ప్రపంచములో మనుష్యజాతి యున్నంతవఱకు ముందును జీవించియుండును. ఈశ్వరుఁడు ప్రపంచమున కంతకు తండ్రియగుటచేత మనమందఱ మీశ్వరపుత్రులమే యయినను జీస స్మీశ్వరపుత్రులలో నుత్తమోత్తముఁ డనఁదగినవాఁడు. ఈయుత్తమత్వము కల్యాణగుణసంపత్తిచేతఁ గూడ నీశ్వరకుమారత్వమున కర్హుఁ డగుటచేత వచ్చినది. ఇతఁడు బోధించిన సత్యములలో క్రొత్తవనఁదగినవి యెన్నోలేవు. ఈతఁడు బోధించిన సత్యములలో నీశ్వరుని పితృభావమును మనుష్యుల యన్యోన్యసోదరభావమును వ్రథానము లయిన వని చెప్పవచ్చును. ఇవి సహితము క్రొత్తవి కావు. జీసస్సుజాతివా రయిన యూదులు దేవుఁడు తమ తండ్రి యనియు తా మాతని ప్రియపుత్రుల మనియు తమ్ముమాత్రమే దేవుఁడు ప్రేమించి యందఱి కంటెను దమ శిశువ యాధిశ్యమును గలిగించు ననియు భావించుకొని గర్వపడుచుండెడివారు. ఈ భావన భ్రమ యనియు

సీశ్వరునికి తా మెట్లు ప్రేమశీనయులో యశ్లే లోకములోని యెల్ల జాతులవారును సమానముగానే ప్రేమశీనయు లనియు, ఈశ్వరుడు తమయెడల నెట్లు ప్రేమ గలవాఁ డయి యున్నాఁడో యశ్లే యెల్ల జాతులవారియెడలను సమానప్రేమమును గలవాఁ డయి యున్నాఁ డనియు, జీసస్కు బోధించెను. ఇదియే యాతఁడు బోధించిన గ్రోత్త నత్యము. దేవుఁడు తండ్రియు, మనుజులు కొడుకులు నగుటచేత పుత్రులకు పితౄజ్ఞానుపత్తనము పరమధర్మము. ఏవిషయములోను జను లీశ్వరాజ్ఞాతిక్రమణము చేయక యీశ్వరేచ్ఛానుసారముగా సర్వ విషయములలోను ప్రవర్తించువా రయ్యెడు పక్షమున భూమిపై సీశ్వరరాజ్యము నెలకొనును. ఈయీశ్వరరాజ్యస్థాపనము నిమిత్తమే జీసస్కు తనప్రాణము ధారపోసెను. ఈ యీశ్వరరాజ్యము స్థాపించఁబడిన యెడల జగత్తులో పాప ముండదు; అధర్మ ముండదు; అసత్య ముండదు; అన్యాయ ముండదు; ద్వేష ముండదు; వంచన ముండదు. అందఱును దేవునకు విధేయపుత్రు లయి, పరస్పరప్రేమము గల సోదరులయి, పాపవిదూరులయి, ధర్మవరులయి, సత్యవంతులయి, న్యాయపరాయణులయి, సదయులయి, ఋజువర్తనలయి, పరోపకార పారీణులయి, అంతిమత కీశ్వరసామీప్యము నందుచు దేవతల్యులయి మనుష్యు లీశ్వరరాజ్యములో శాశ్వతానందమును బొందువారగుదురు. యీశ్వరరాజ్యమున కందఱును సమానార్హత గలవారు. ఎంతటిపాపి యయ్యెను దీనిని పొందుట కెవ్వఁడును నసర్హుఁడు కాఁడు. ముఖ్యముగా పాపుల సీశ్వరరాజ్యములో ప్రవేశపెట్టుట కొఱకే తాను తన ప్రభు వయిన తండ్రిచేత పంపబడినట్లు సంపూర్ణవిశ్వాసము గల వాఁడయి జీసస్కు వారియెడల సదయుఁ డయి పాపులకొఱకే తనప్రాణముల సర్పించెను. ఈశ్వరరాజ్యము బలపడి భూమి భూతలస్వర్గ

మగునుగాక! జీసన్ను త్రొక్కిన త్రోవ లోకమునకు మార్గప్రదర్శక
 మగునుగాక! జీసన్నుపహితము మనవలె మనుష్యమాత్రుడె యయి
 నను తనయకళంకశుద్ధ వర్తనముచేతను, నిశ్చల నిర్మల దైవభక్తి
 చేతను, అవ్యాజవరార్థక పరత్యము చేతను, దేవతుల్యుడయినాడు.
 లంతవలకును పాపమునకును వరాభవమునకును గుఱుతుగానుండిన
 సిలువ జీసన్ను దానిపైని హతుడగుటచేత ప్రభువులును పవిత్రులును
 గూడ గౌరవచిహ్నముగా ధరించిగర్వపడునంతటి మోగ్నత కలదగునని
 యెవ్వరనుకొనిరి? దేవసముడన్నంత ఘనతను పొందుటకయి విషయ
 సుఖములవంక కాకర్షించునింద్రియవర్గముతో నతఁ డెంత పోరాటము
 సలిపియుండునో! భగవంతునినుండి పరాజ్ఞులునిఁ జేయజూచు పాప
 చింతలను మనస్సునుండి పాఱఁదోలుటకయి యెంతకష్టపడియుండునో!
 ఈశ్వరునితోడ సంతతసాన్నిధ్యమును గలిగించుకొని యాయన
 యిచ్చకు సదా తనయిచ్చ లోబడునట్లు చేయుటకయి యెంత నిరం
 తరాభ్యాసము చేసియుండునో! ఏమియు చేయకున్న సంతనులభముగా
 నీశ్వరరాజ్యము నతఁడెట్లు చూడగొనఁ గలిగి యుండును? అతఁడు
 బోధించిన యీశ్వరరాజ్య మైహిక మయినదికాదు; మానసిక మయి
 నది. దేశకాలజాతివిభేదము లేక శుద్ధహృదయులును శుద్ధవర్తనులును
 అయినవా రందఱును దానినిబొందుటకు స్వాతంత్ర్యముగలవారు.
 ఈశ్వరాజ్ఞోల్లంఘనమున కనఁగా పాపమునకు పశ్చాత్తప్తలయి నిర్మల
 హృదయములతో తృప్తిమైన పరమేశ్వరుని సమీపించు బిడ్డలంద
 ఱును ఈశ్వరరాజ్యములో ప్రవేశించి యానందము నొందుదురన్న
 మతసత్సహర్షమునకు ప్రతిస్థాపనాచార్యుడయిన జీసన్నుయొక్క
 సిద్ధాంతము లోకములోని సర్వమతముల యందును వ్యాపించి యనంత
 శుభదాయక మగునుగాక!

